# 我的生活不能没有他作文600字(实用41篇)

来源：网络 作者：紫竹清香 更新时间：2024-01-07

*我的生活不能没有他作文600字1眼睛是心灵的窗户，假如我们失去了这宝贵的“心灵之窗”，那么在你的脑海将是一片黑暗，再也没有那美丽的颜色和那世间的欢笑声，在别人嬉戏时自己却只能在旁边听着那欢笑声，那种感觉是多么孤独、多么无助啊！小学三年纪开始...*

**我的生活不能没有他作文600字1**

眼睛是心灵的窗户，假如我们失去了这宝贵的“心灵之窗”，那么在你的脑海将是一片黑暗，再也没有那美丽的颜色和那世间的欢笑声，在别人嬉戏时自己却只能在旁边听着那欢笑声，那种感觉是多么孤独、多么无助啊！小学三年纪开始我就过上了戴眼镜的生活，刚开始十分反感，觉得他就是一个累赘，哪至现在的相依为命，只有在睡觉的时候才能把你放下，不能不说我的生活已经少不了它，他就像是器官一般陪伴着我。

近视是现在人们面临最为严重的一个问题，有的是因为不良习惯导致的，长时间的用眼，不正确的看书姿势，或者是长时间的使用手机等电子产品，可是我的\'近视却让我琢磨不住头脑，因为我都没有不良的习惯，也没有经常玩手机，但是我还近视了，现在只能解释为遗传。三年级的时候我的眼睛的已经很严重近视，慢慢的看不见黑板上的内容，因为这样我还在妈妈的怀里哭了很久。爸爸用搞笑的口吻给我说“现在我们需要给我们的窗户按上窗”就这样我带上人生的第一部眼镜。

刚刚开始的我是万般的不习惯，所以能看清楚，但是一会儿就会觉得头昏脑胀。我和眼镜的斗争就这样的开始了，时而带时而不带。后面逐渐的就适应了，开始觉得很奇妙，带上眼镜就能看清楚，甚至于研究起了眼睛的原理。后面我喜欢上它的存在是它让我更加清楚的看到这个美丽的世界，他就是我的得力小助手。

虽然转眼之间就过去好多年，但是我一直还是使用着最开始那副眼镜。现在它的两只腿已经变得斑驳，充满了岁月的味道，但是我还是想它能一直陪伴在我的身边，它就是我的生活不可缺少的。

**我的生活不能没有他作文600字2**

手机是现在人们生活必不可少的东西，手机里内容丰富，功能多样，因此手机成了人们依赖的对象。

从以前按键手机，慢慢发展到触屏手机；从刚开始只能打电话的手机到现在功能齐全的智能手机；从小手机逐渐变为大手机。可以说，手机发生了重大的改进和变化。

在去年暑假里，妈妈给我买了一部手机。我打开设置，看到了这部手机的一些功能。存储空间为32g,手机是4G网。使用这部手机时，感觉比以前的手机好多了，只需触摸屏幕即可。亮度很高，可以随时调整。我可以用手机购物，聊天，听音乐，也可以下载游戏来放松自己。

我的手机对我最大的用处是：不会的题可以上网搜索，把题弄清；如果我累啦，我会打开音乐，听着音乐玩游戏。

我的爸爸经常出差，很久不回来。我和妈妈经常和爸爸视频沟通。在视频沟通时，既可以见到他本人，又可以在一起说话。使得我们相隔千里之外，也有一种家的感觉。

我们要利用手机做一些对自己有意义的事情，少做一些对自己不利的事。要合理利用手机网络，不要让网络主宰了我们。

总之，手机功能多样，已被广泛应用。它让我们的生活变得更加便利和丰富多彩。现在，我们的生活已经少不了它了！

**我的生活不能没有他作文600字3**

从我出生起，它就一直出现在我的生活里。无论是一直以来记录我成长的瞬间，还是如今去超市购物支付，它都是我生活中不可或缺的一部分，它就是——智能手机。

智能手机，它除了具备通话功能之外，还具备了其他强大的功能，是我们生活的一部分。那什么是智能手机呢？百度百科词条解释为“智能手机，是指像个人电脑一样，具有独立的操作系统，独立的运行空间，可以由用户自行安装软件、游戏、导航等第三方服务商提供的程序，并可以通过移动通讯网络来实现无线网络接入的手机类型的总称”，简单说来就是掌上电脑+手机。

智能手机的个头虽小，但功能强大，无论是聊天用的微信、还是购物用的APP、或者是游戏、视频、导航、支付等等，你想要的功能，它都具备。正是因为智能手机的这些功能，我们的生活才变得方便又快捷。

比如前几年我跟妈妈去旅游，排队买票要将近一个小时，而现在可以直接用手机扫码买票，一分钟搞定，大大节约了时间。以前出门购物，妈妈总要装上钱包，又大又占地方，现在只要一部手机就可以轻松搞定。而我最喜欢的就是它强大的导航和定位功能，对于爱旅行的我来说，智能手机就是夜空中的北斗七星。

智能手机不仅给我们的生活带来了方便，更让我们见证了科技的发展。这让我更加相信，只有加倍努力，刻苦学习，才能更好的享受智能手机为我们带来的这一切。

**我的生活不能没有他作文600字4**

我的生活是多姿多彩的，这与自行车有很大的关系。自行车对于我来说是必不可少的!它是很了不起的!

自行车也分了至少两个种类：(一)普通自行车，它前后两个较窄的中等轮胎，两个轮胎由一个支架支着，手柄在肚子下前方，在支架上有各种各样的图案;(二)山地车，它前后两个较宽一点的轮胎，支架与普通自行车差不多，但它的前头与座垫有一个杠，支架颜色大致有蓝色、红色、绿色、黑色等。

普通的自行车，多数用铁或钢制作，所以普通自行车比较重，但是山地车多由高新技术的碳纤维制成，这种自行车，儿童也能轻轻松松举起，就好比举一桶水一样。

从性能上来说，普通自行车的时速可达13KM每小时，如果用力过猛，车的链条还会掉，如果上一些陡坡，有可能感到十分吃力或上不去，但是山地车可达25KM每小时或以上，车子的链条不易掉落，一些较陡的坡都可以轻松上去，一些普通车上不去的坡，山地车也有可以上去。

从骑行感受来说，普通自行车的座垫一般都是硬的皮革，如果骑行时间较长，有可能造成屁股阵痛，但是，山地车的座垫有一层网，坐上去十分舒适，就算骑行时间长，也不会感到阵痛。

有一次我骑山地车从宝鸡到千湖湿地，用了一个半小时，除了风刮的脸疼，其他一点感受也没有，如果骑普通自行车，骑上两个半小时都指不定到，而且必定是屁股阵疼，全身劳累，所以当时我买自行车时毫不犹豫买了山地车。

于是，山地自行车成为了我生活中必不可少的部分。

**我的生活不能没有他作文600字5**

作为一个学生，在我的日常生活中，必不可少的就是钢笔了。大多工钢笔呈圆柱状，高约13厘米，底面直径约0。8厘米。它设计精巧，由四部分组成——笔盖，笔杆，笔尖，墨囊。

笔的外部——笔盖、笔杆是由铁制成的，质量微重，越贵的钢笔材质好，手感也越重。笔盖的主要作用是保护笔尖，其外延有一个笔夹，使钢笔便于携带，可以挂在衣领或书本等处，笔杆其实是一个装饰物其外表不但美观还便于把持和使用钢笔。

笔的内部——笔尖和墨囊大多是由塑料制成的，质量较轻，笔尖由许多不同的形状，有的类似于半个圆锥体，有的类似于水滴状。笔尖可是钢笔最重要的部分，有了它才有可能写出秀丽的字。墨囊就像钢笔的储存室，里面装有大量的墨水，吸取墨水的地方，有一个可以拨动调节上下的小按钮，有了它便可以吸取墨水。

钢笔不仅设计精巧，使用它还会让你练就一手好字，钢笔被握住的部分形成三个小凹槽，有利于纠正和养成学生的握笔习惯。钢笔不同于其他笔，用钢笔所写出的字笔画分明、横平竖直让人一眼看去就眼前一亮。

虽然现在出现了各种款式的笔，但没有哪一种笔可以替代钢笔在文学界所发挥的作用。不管是以前还是如今，钢笔在我们日常生活中必不可少。

**我的生活不能没有他作文600字6**

它，默默地立在桌上，陪伴万千学子之一的我，走过无数个夜晚。虽造型朴实无华，甚至没有按键，却依旧用无声无息的光芒给我以鼓励，它，就是台灯。

这盏台灯以黑白两色为主。灯座近似长方形，两旁呈弧状，长20厘米，高2厘米。前端略窄，宽约厘米;

后端宽约15厘米。灯座后端连接着长约40厘米、弯曲呈弧形的黑色支架与形状和灯座相同的灯。灯呈白色，与灯座长度一致，较灯座略窄，前端宽约厘米，后端宽约8厘米，高厘米。灯上还蒙着一个半透明的乳白色保护屏。

别看这盏灯外形朴实，它也有玩“高科技”的时候。它之所以没有按键，是因为它是“触屏式”台灯。在灯座上有一个控制区，呈白色，印有一根深蓝色的数轴、两个同样颜色的圆圈以及起解释说明作用的字符。使用时，触摸控制区的图标(即数轴、圆圈)即可。当触摸控制区最下端左侧标注“on/off”的圆圈时，圆圈亮起，与此同时电源接通，台灯便开始发挥其作用;

当触摸右侧标注“yellow/white”的圆圈时，则可以进行黄、白两色光的切换。数轴位于圆圈正上方，底端有6个箭头，将数轴划分为6个部分。每一个箭头所指向的区域，都代表了不同的亮度。亮度最低为10%，最高为100%。当选择好亮度、颜色之后，台灯便记住你的选择，再次打开时它仍然会按照之前的选择行事，前提是不拔掉电源插头。

别看这灯这么会玩“高科技”，它可是节能的代表——你若把它的亮度调至“100%”处，叫它一刻不停地发光12小时，它所耗费的电量也不到1度。

台灯陪伴着我，不张扬，不吹嘘，以自己的沉默与强大的内在获得认可，这难道不是我们应当学习的吗?

**我的生活不能没有他作文600字7**

我们中学每天放学上学都需要骑车，我清宏友的车子也发挥它独特的作用

我的车子有着蓝色的壳，附带着红白色后面有个黑色的座椅，最前面有个车筐，可以放一些东西。

车子也是铁制的，带有黑色金属光泽，即使把它放在1000多摄氏度下都融化不了。可见它的硬度之高。在使用的过程中，维修方便，经久耐用，操作运转也比较简单。它的寿命甚至比那些摩托车还更长些，也很适合我们中学生骑行上车。

它身长约一米四，高约一米二，重达80千克左右，车柄是稍带弯曲的，侧面有一个支架，车身上有“mini”的字样

它是用电动机驱使发动的，驱动原理及通电线圈产生磁，磁与磁同极相斥，异极相吸，而产生的主动矩，驱动车轮旋转。刹车也恰到好处，即使在前方三米有个大坑，按住刹车也保持在大约，一米处左右停下。在发电的时候要先缓慢的转动把手再调整速度。

车座也很舒适。即使在坑坑洼洼的路上，也比其他电动车更舒服些。

所以我很喜欢它，它就是我的左膀右臂。在出行时既环保又方便，对我们中学生来说，是个很好的选择。

随着国家的发展，电动车的技术也日益成熟，我们的生活也越来越离不开它。

**我的生活不能没有他作文600字8**

手机，一个人人皆知的东西，它已经成为了现代生活必不可少的工具。

手机分为金属结构和塑胶结构，接着是主板，其次还有附带的摄像头及例如听筒等电子元器件。

手机的用处极其之多，它为我们的生活带来了极大的便利。手机的摄像头就如同一个照相机：出门旅行时，用它记录旅行生活；宣传商品时，用它拍商品图；和朋友在一起时，用它拍下和朋友的合照。手机比照相机轻巧的多，出门携带十分方便。

古时候的人们只能靠送信传递信息，那样花的时间又多又消耗人力，而如今的手机有远程电话功能，甚至可以在国内跟国外的亲朋好友打电话。

手机里富含许多高质软件，如同qq、微信、微博等社交软件，它们促进了人际交往，让许多在现实中不敢交友的人们结识网友。qq和微信还可以语音通话和视频通话，视频通话就像跟人面对面聊天，即使两人相距很远，也如同站在一起一般。当然，在手机发达的同时，无意义软件和网上损友也变多了，所以在使用网络的同时也要注意辩识信息和交友谨慎。

对于正在学习的我们来说，手机也有着极大的用处。手机浏览器上拥有许多电子课本和学习资料，它们对我们的知识增多起着很大的作用。学习完新课后，放学回家可以用这些资料来巩固今天所学的新知识。许多大考真题也可以在手机上查找，帮助我们熟悉所没见过的题型。

手机也可以用来娱乐，减少平时带来的压力，但在娱乐的同时也要注意调整作息，勿沉迷与网络游戏，伤害身心。

我们的生活少不了手机，手机为我们带来了许多便利，它有利也有弊，关键在于你如何去使用它，利用它。

**我的生活不能没有他作文600字9**

在我们的生活中有许多不可缺少的东西，也有一些可有可无的动东西，在我看来，生活中必不可少的是它——手机，外形。我的手机大约长12厘米，宽约6厘米外壳是白色的，上面被我贴满了装饰，手机前后各一个摄相头，用起来很方便，手机侧旁有一个开关，开关的上方可以调节音量大小，上方有一个孔，可以插耳机，听歌时很方便。功能别看它的表面平淡无奇，可内心却是“花花绿绿”。手机打开屏，下拉是一个工具栏，手电筒、截屏，静音等等很俱全，它的屏幕最下方中间是一个方形，无论打开什么页面，点一下它就会立刻返回主界面，它还有一个功能就是长按它会出来一个手机助手，需要什么直接说，非常快捷。例如，你想搜索某样东西，觉得上网去查很麻烦得话，可以长按它，说“搜索什么”，然后就会自动跳到你想搜索的页面，简直不能再快。手机上的软件也是应有尽有，随时随地想干什么就干什么。生活中为什么说在我们的生活中少不了他呢？不言而喻，它在我们生活中起着重要的作用，是不可替代的一部分。就举我们身边的例子来说，出行，是必不可少的，相信大家都只知道很多出行软件，自行车，出租车，私家车，想坐哪个就打哪个，火车票、飞机票等也是可以在网上预定，比去站排队要方便多了，聊天，支付也是更加方便了手机在我们生活中必不可少，它让我们的生活更加丰富多彩，打破了传统的人际交往，但是，手机也并不是完全可以依靠的，若可以正确的合理的使用手机，我们的生活将会更加美好。

**我的生活不能没有他作文600字10**

有一样东西，是我生活中必不可少的。它有两个长长的支架，两个大“瓶底”安在框里。听了我的介绍，你们猜到是什么了吗？没错，它就是—副眼镜。

我的眼镜是五年级开学时爸爸带我去医院配的。我每天上学都要戴着它，它就像我的一位好朋友一样，形影不离地陪伴着我。

有一次上学的时候，我不小心忘记戴眼镜了，到了学校后，急得像热锅上的蚂蚁，团团转。我连忙打电话告诉妈妈，我的眼镜忘戴了。一个上午，我觉得我就像是生活在一个阴云密布的环境下，有的时候又觉得伸手不见五指。黑板上，一个个如同拳头一样大的字，对我来说，却只是一个个小蚂蚁在黑板上。

每天一摘下眼镜，我就觉得天旋地转。天也顿时暗下来，就好像被恶龙吞掉了太阳，天地之间只是被一片阴凉和灰暗所笼罩。

眼镜有时也会给我带来一些坏处，吃饭时，总会有热气扑在眼镜上，以致于我什么都看不清，还要天天擦眼镜，很麻烦。

“眼镜眼镜我的宝，好处坏处都不少。”写字看书都要它，所以天天不能少。

**我的生活不能没有他作文600字11**

“叮铃铃……”一阵铃声响起，我习惯性的坐起，穿戴好衣服匆匆下楼，“今天星期六，你起这么早干嘛？”妈妈惊讶的问我。原来，我已经养成了铃声响过之后就立马起床的习惯了，而这，要归功于今年的网课期间。

今年网课期间，班主任要求我们班同学六点四十起床晨读，七点四十检查晨读情况，像我这样的懒汉，加上冬天天气冷，天又亮的不早，如果不睡到八点就绝对不会起床的。尽管我万般不情不愿，但是“师命难违”，我还是拿出了尘封已久的闹钟定下了闹钟。

第二天一早，铃声却已经开始叮铃叮铃响个不停了，正沉浸于美梦里的我不耐烦的翻了个身，极不情愿揉了揉惺忪的睡眼，睁开一只，看了看窗外，天还灰蒙蒙一片的。“天亮都没亮，再睡会再睡会”。我“安慰”着自己，然后用手按停了闹钟的铃声，起床的困难夹杂着朦胧的睡意，我暂时忘记了什么紧急的晨读背书，而是安心的睡去了。不知过了多久，只听门砰的一声，妈妈突然破门而入，“今天星期几啊，使劲睡？”她打开了灯，灯光亮的刺眼，只听她火急火燎地说“六点四十起床晨读，现在都七点半了，还有十分钟就检查了，书背的到了？”话音刚落，我猛地坐起，突然慌张起来，“七点半了啊？”我立马快速的穿衣打理，比以往在学校起床的速度还快了三分，“昔我往矣，杨柳依依，今我来思，雨雪霏霏……”我拿起书就背起来，企盼能在这十分钟内“挑战不可能”。这次晨读以后，妈妈建议我多订几个闹钟提醒自己要起床，而后的网课晨读我是一次也没有在迟到过，直到现在，我只要听到铃响后就会立马起床，绝不会拖延半分时间了。

网课期间，我养成了铃声响过之后便起床的好习惯，你是否也在铃声响过之后“懒惰”过？如果是，我建议你也多设几个闹钟吧。当然最有用的闹钟还是自己的自律了，但愿自律这个闹钟，我们都能拥有。

**我的生活不能没有他作文600字12**

生活中有这么一类事物：它小巧轻薄，长相不算雅致，但却可以开启一扇门，开启一个秘密的锁柜，棘手的问题只要有它，就能解决。它就是我们的好伙伴——钥匙。

我的钥匙小巧精致，长约，分为两部分；前半部分是匙牙，是开锁的重要部分。匙牙内有锁芯，像乱码一样地排列，似乎毫无规律，但这样无规律的金属却可以灵活地钻进一个又一个锁孔。后半部分是圆形的匙柄，上面有钟表的图案，往往在开锁时起到不可或缺的支撑作用，是开锁不再费力。

开锁的原理很简单。就是利用钥匙，将钥胆内的圆珠弹起，令锁匙可以转动，把卡住门的塞拔开。之后，再转动匙柄，锁就成功打开了。

我们一直使用着钥匙，你可知道吗？远在几千多年前，就有人开始使用钥匙了。古代的埃及人是世界上最早使用钥匙的。他们的锁是把一条木制门栓插入一个槽中，槽沟顶部有一个木制栓，门栓插入槽沟后，木制栓便会插入门栓的孔。这样一来，门栓便很牢固，必须用钥匙才能打开。

随着社会的快速发展，一把钥匙也越显单调，于是就出现了钥匙扣。钥匙扣是挂在钥匙圈上的一种装饰物品。我的钥匙扣是一个可爱的樱桃小丸子头像，它搞怪笑脸往往能带给我许多欢乐。挂在钥匙旁边，令我爱不释手。给钥匙选择合适的钥匙扣，不仅可以体现出个人的品位与个性，也能给自己带来愉快的心情。钥匙扣种类繁多，比如卡通型、品牌型、微缩物体型等等。选择一个合适的钥匙扣作为小礼物送给朋友，也不乏一种情趣。

钥匙用它小小的身体发挥了无法替代的作用，我的生活离不开它。

**我的生活不能没有他作文600字13**

电脑是二十世纪最伟大的一项发明。随着社会的发展，科技的进步，人们越来越离不开电脑了，我的生活自然也少不了它。

电脑穿着一身银灰色的衣服，长着一张方方正正的.脑袋，这个脑袋被称作显示屏。它的两只长方体的耳朵里可以传出优美动听的音乐，我们把它称为音响；那椭圆形的鼠标就是电脑的手；长方体的身子是电脑的神经中枢，我们管它叫主机；那又长又扁的键盘就是电脑的脚。

电脑的功能可多啦！工作时，我可以用电脑来学习英语、搜索资料、打印作文、编程……休息时，我还可以用电脑看看电影、欣赏音乐、画画、上QQ和同学聊天……电脑丰富的功能给我带来了许多快乐。

我很喜欢使用它在word里打我的作文，用我那灵巧的手在它的脚上按来按去，打出优美的文章。

可是，我却总是抵挡不住它的诱惑，一有空就用它来看电影或听音乐。我每次都说只上10分钟，可是到了10分钟后，我又在嘴里默默念道：“再上10分钟就下。”但到了时间以后，我还是克制不住自己，所以往往一上就是四五十分钟。因为这个，爸爸后来干脆不让我上网，怕影响我的学习。

所以，电脑是一把双刃剑，有利有弊。我们青少年自制力差，使用它需要大人的监管，否则容易“玩物丧志”，不但对学习与生活没有帮助，反而会造成严重的影响。

**我的生活不能没有他作文600字14**

天还没亮，翻身起来，已经看到奶奶忙碌的身影了。

院子里孤零零的亮着一盏灯，微弱的灯光映在奶奶的脸上。奶奶在院子里忙得团团转，扫地、添媒、做饭。忙活了一段时间，院子渐渐寂静了，我听到奶奶叫我的声音：该起床啦。我急忙应了一声。

厨房里，我看到奶奶给我做的早饭，是一碗牛肉面，吃起来极有嚼劲，想必是做了很长时间，我说：早上做的简单点就好了，不必这么费劲的。奶奶摆摆手，早上就是要吃好点，到学校才不会饿肚子嘛，早上可是学习的最佳时间。我一时没话应对，只好埋下头默默地吃着。

经过了一天紧张地学习，我终于又回到了家里，奶奶看起来已经在家门口的小店里等我很久了。见我来了，马上出来迎我。一路作文上问我学得怎么样之类的，我也都一一答了，吃过晚饭，奶奶又开始忙碌了。我也帮着奶奶拾了几个碗，之后便去写作业了，依稀还可以听见厨房里碗筷碰撞的声音，之后奶奶又得像早上一样在院子里忙上好一阵子，才能松一口气。

看着奶奶来去匆匆的身影，我不禁有些心酸，日复一日的学习让人感到非常辛苦，但为了后代的学习而整日劳动的人或许更加辛苦吧，每天晚睡早起的奶奶给了我最好的生活。

我知道，如果没有奶奶，我生活的大厦将倾刻间倒塌，甚至我家庭的幸福小舟也将触礁搁浅，我亲爱的奶奶啊，我的生活不能没有你，你一定要好好的！

**我的生活不能没有他作文600字15**

自行车结构简单，和摩托车相比较为轻盈，且极易操控，对于中学生来讲，是生活中极为方便而又少不了的交通工具。最近，同学们经常骑自行车上下学，妈妈也给我在网上买了一辆。

我的自行车是山地越野车。白色的车身，黑色的车把和车座。前车叉上有减震器，这是山地车最大的特点，一旦到了凹凸不平的路面，减震器会与外胎和充满气因而富有弹性的内胎相结合来保持车身的稳定。前变速器有三档，后变速器有七档，可以进行二十一级变速，骑上去根据不同的路况可以自由调节。作为安全警示器的车灯，在夜间行车极为重要。我的车把、车座以及脚踏板上都有一个反射灯，根据光的反射原理，在夜晚，对面汽车照射过来的光立即反射到汽车司机的眼中，以便及时发现和避让。

与普通自行车的不同之处在于：普通自行车有挡泥板，山地车没有;普通自行车车座比较宽，山地车车座窄而长;大部分普通自行车有链条护板，山地车没有。由于我的车是变速车，骑行时可以根据路况变速，比较方便，节省体力。跟同学们一起玩的时候，我的车速即使很快也不觉得累。

自行车是我上学和出行离不开的交通工具。我骑着它上下学和出行，当公路上车水马龙拥挤不堪时，自行车车道上的自行车却一马当先，总能利用自身的便捷突破重围，总能快速地将我带到目的地，既省时又高效，我的生活少不了它。

**我的生活不能没有他作文600字16**

一本漂亮的笔记本！我的生活少不了它。

妈妈之前总让我写日记，我却不知道如何下手。直到后来我遇到了它，一个漂亮的笔记本。它是妈妈送给我的生日礼物，它很漂亮，封面上是樱花的图案。翻开，里面不仅有好看的风景，还有漂亮的小娃娃。

我对它爱不释手，遇见这样漂亮的笔记本怎么忍心下手去写呢？可是当我看到前面几页，别人写的小心情，和一些短小的很有趣的话。旁边还配上几个可爱的小表情。我想，我生活中也有很多有趣的事呀！我也想把他们记录下来，留下来。

于是我写到，收到这件生日礼物我很开心，并画上了一个笑脸。我拿给妈妈看，妈妈回了我一个大大的笑脸，摸了摸我的头。

渐渐地我开始常常在上面写东西：老师今天表扬我啦！同桌今天蠢蠢的，把墨水弄在了自己的脸上。今天中午妈妈做的菜真好吃啊，糖醋排骨，我下次还要吃！今天老师讲了《祖父的园子》我想起了婆婆家，每次去婆婆家的时候我也喜欢跟在婆婆后面，东瞅瞅西望望。我还抓到过绿色的虫子呢！

有趣的事情，我总是把它们记下来。你在我漂亮的笔记本上，这上面有好多好多值得我回味的东西。以后还会有很多很多有趣的东西出现在上面。我的生活可少不了它。

**我的生活不能没有他作文600字17**

眼睛是心灵的窗户，假如我们失去了这宝贵的“心灵之窗”，那么在你的脑海将是一片黑暗，再也没有那美丽的颜色和那世间的欢笑声，在别人嬉戏时自己却只能在旁边听着那欢笑声，那种感觉是多么孤独、多么无助啊！小学三年纪开始我就过上了戴眼镜的生活，刚开始十分反感，觉得它就是一个累赘，哪至现在的相依为命，只有在睡觉的时候才能把你放下，不能不说我的生活已经少不了它，它就像是器官一般陪伴着我。

三年级的时候，我的眼睛的已经很严重近视，慢慢的看不见黑板上的内容，因为这样我还在妈妈的怀里哭了很久。爸爸用搞笑的口吻给我说：“现在我们需要给我们的窗户安上窗。”就这样我带上人生的第一部眼镜。

刚刚开始的我是万般的不习惯，所以能看清楚，但是一会儿就会觉得头昏脑胀。我和眼镜的斗争就这样的开始了，时而带时而不带。后面我喜欢上它的存在是它让我更加清楚的看到这个美丽的世界，他就是我的得力小助手。

虽然转眼之间就过去好多年，但是我一直还是使用着最开始那副眼镜。现在它的两只腿已经变得斑驳，充满了岁月的味道，但是我还是想它能一直陪伴在我的身边，它就是我的生活不可缺少的。

**我的生活不能没有他作文600字18**

生活因书而精彩，人类一旦失去了书籍，生活将会变得乏味。书，让我放飞了梦想！伴我生活，伴我成长，它为我的生活增添了色彩。

当我小的时候，我不认识字，便总缠着爸爸给我讲故事。爸爸讲腻了。有一天，爸爸说要给我讲《三国演义》里的事儿。他说曹操的十万大军渡江时，要过一个独木桥。由于独木桥比较窄，所以只能一个一个的过，可是有十万大军呢！至少也得十天半个月的。我还没等走完的那天，就已经听得不耐烦了。

自从我上了小学，渐渐地，我认识字了，边找一些书来读。起初，故事书是我做亲密的朋友，那时，我着迷于其中的人物和动物。我的世界中因此而充满了欢乐与向往。我从中懂得了善有善报，恶有恶报，无论是为人还是处事，都要多做善事，富有爱心。

随着时光的流逝，我开始读各种课外读物，谈人生，讲科学的各种书籍其中读的最多的还是文学作品。当我读到《三国演义》这本书的时候便想起了爸爸还没讲完的曹军渡江的故事，于是我贪婪的将这本书捧在手中读了起来，从书中我知道了刘备、张飞等人物，可是，当我把书读完也没有找到十万大军过独木桥的事，这时我才知道爸爸从前是骗我的，现在，我倒是可以给他讲上几段货真价实的《三国演义》了。

后来，我上初中了书籍对我来说越来越重要了。我每天都和它在一起。每当我放学回家后，我便会一头扎进书的海洋中遨游。在我看来，书似乎是我久不见面的朋友，因为它常常给我一种亲切感。

书，改变了我的生活，它成了我生命中不可缺少的一部分。它成了我的精神食粮，让我逐渐走向了成功，我的生活将永远也离不开它——书！

**我的生活不能没有他作文600字19**

家中有这一个人人都使用过的东西，并且还连入因特网，体积小而便于携带，它就是手机。

手机的外部具有多种模块，整体朴素却不失科技感。右侧音量键和电源键深藏不露。正面下方配合三种虚拟按键：菜单键、主屏键和返回键。另外的隐藏天线和千万像素摄像头也在发挥作用。最后还有耳机孔，充电孔和扬声器等，真可谓“麻雀虽小，五脏俱全。”这些部件装在手机上，都让其具有良好体验。外壳材料为某种合金。这部手机虽然外部朴素，但是内部强大。内部的八核系统支撑整个主体，是整部手机运行的“心脏”，最关键的部位，就是输送“血液”的“泵”。既然有了输送血液的泵，就必须得有“血管”。这些“血管”，就是在电路板上的线路。从各部门主导部位——“芯片”发出，再通过条条线路四通八达，分流至各地方。这些管道严格遵守准则，几乎不会出错。然而，仅仅有这些依然不够。手机内存和运存也是必要的。没有它们，手机在怎么样也只是一堆废铁。还有电池，系统再强大，也要最基础的东西——能量，就用电做能源。这两者都同样重要。当使用手机的时候，屏幕就会亮起。继续使用下去，你可能会登陆网站。

这就要手机的能力——连接互联网。偌大的互联网将整个地球变成了日益近距离且方便快捷的“地球村”，并且还在不断完善与扩展。比起以前的“飞鸽传书”，因特网这种新方式更加快捷，几秒钟就可以发出视频、音像或文件等。从地球一边穿所至另一个角落，速度可与光速相当。足见它的令人叹为观止的能力。这就是现代技术蓬勃发展的结果。若将各个功能联合起来，就是一部完整的手机，在我们身边可以解决问题的手机，各个部件完美分工合作、没有任何差别的手机。我和我们的生活，都少不了它。它仍旧在这个世界上发挥作用。

**我的生活不能没有他作文600字20**

书，一个多么简单而又平凡的眼啊!但是，它却在我生命中占着重要的地位。在我记忆的长河中，总有“书的故事”在我的脑海里涟漪着，我与书结下了不解之缘，每当捧起一本本包着书皮的书时，心里又不禁想起了往事……

书，对于我又是多么重要的啊!如果我认定生命排第一，那么，书肯定是仅次于生命。我曾经为书哭过，为书伤心过，那也许就是我对书的依恋。

我静静地沉浸于《鲁滨逊漂流记》，在那里遨游，尚待，流连忘返，当我读到“星期五”的故事时，我脸上会绽开舒心的笑容;独到悲伤的那一段，我便为书上的主人公的不幸遭遇留下同情的泪花。

读书使我增长知识，开阔眼界生命中不能没有你初中作文600字生命中不能没有你初中作文600字。例如：读《上下五千年》使我了解了中国的悠久历史。读了《假如给我三天光明》，海伦的毅力，不屈不挠的精神打动了我，读《中国国家地理》中一篇篇优美的文章，我仿佛游览了我国的名胜古迹。我经常从书中摘抄好词好句，写作就不用愁，想一想，脑袋就抛出无穷无尽的妙词佳语，作文就写得越来越好了。

当你碰到一道绞尽脑汁，百思不得其解的问题时，打开一本书，正好有这一道题目的解析及答案，这解决了你这道问题，这种“柳暗花明又一村”的感觉实在让你高兴，豁然开朗。

我爱书，书是我不可缺少的朋友，所以每次一见到好书，就缠着妈妈给我买。每买到一本好书，我总会一口气把书看完，然后便会仔细地给书包上封面，小心翼翼地放进书架里。我书架里的书多得数不清，每一本都完好无损。

不能没有你，我的书。我们前方的路还很漫长，我需要你的陪伴。

**我的生活不能没有他作文600字21**

我相信很多人在生活里面都离不开一些非常重要的物品。现如今的社会，很多人都会随身携带一支笔，可以说，对于我们来说，尤其是对于学生来说，自己的生活更是离不开它的存在。虽然说一支笔是普普通通的存在，可是在一支笔上面有着好几个部分。这几个部件都有自己的用处，也有各自的缺点和优点。比如说笔杆就一个部分在一支笔中，虽然说是非常普通外形也是比较丑的。大多数的笔的笔杆都是比较瘦长的，而且这一部分的构造极其简单。

虽然说他只是一支笔的其中一部分，但是我们都不应该小瞧这一个部分，因为他在笔中起到了相关重要的作用。如果没有他的存在的话，那么笔芯用什么来保护呢？如果没有他的存在，就像我们人的五官一样缺少了一部分。接下来我们就说和笔杆接头的这一部分，这一部分就是笔帽。笔帽的工作虽然并不多，可是在日常生活中他起到的作用是非常多的，甚至比比肩还要重要。因为笔帽的工作是非常重要的，它关乎叫一支笔的最终质量，能够保护笔的一切。在笔帽里面，更重要的就是笔芯，笔芯具备很大的力量，比如说我们在白纸上面可以写出漂亮的字体，这主要就是因为笔芯的存在。

笔芯的颜色也是有很多的，比如说红色，比如说蓝色，还有黑色。笔芯能够吸取墨汁源源不断地送到墨芯里面。也就是因为笔芯拥有这个作用，所以我们才可以在白纸上面书写字体，才可以完成自己的家庭作业。虽然说一支笔非常简单，可是这支笔就像我们全体一样具有合在一起，只有团结合作才能够完成任务。所以我才会说，我的生活离不开笔，不仅因为它解决了我的学习，也是因为它给我带来了很重要的启发。

**我的生活不能没有他作文600字22**

在当今这个信息交流十分发达的时代，国际上却还流行着一种新颖的书写工具，它兼具了自来水笔和圆珠笔的优点，它就是我每天都要用的中性笔。许多人的生活学习越来越离不开它了。并且得到了大部分人的认可。

中性笔最开始起源于日本，是自来水笔和圆珠笔更新换代的产物。它是由笔帽、笔杆、笔芯三部分组成的。笔帽较粗于笔杆，外观呈圆柱形，带有一个长条状的别夹，如同整支笔的手臂。有了这只手臂，中性笔就可以插在衣服上，跟随主人四处行走了。笔帽除了方便携带外，还像一顶头盔，保护笔尖不会受到伤害。笔杆较为细长，也呈圆柱形，它的前端还有

一个便于人们握笔的凹槽，笔杆是整个笔的主杆、脊梁，是笔的重要组成部分，同时还起着保护笔芯的作用。笔芯是一根比笔杆更细的透明塑料管，里面装满了墨，就好像一个小型的燃料管，不停地给笔尖输送燃料。笔芯的前端连着的是笔尖，由一个像针头一样的金属细管制成，一端插在油墨里面，另一端则负责出墨成字。笔芯就如同一支笔的心脏，没有他，笔就会成为一个空壳。笔帽、笔杆、笔芯相互团结，互相保护，不可或缺，三者的完美结合，使整个中性笔既美观大方，又便携耐用。

中性笔各部件大多是塑料制成，这种材料重量轻，体积小，坚硬，具有可塑性。

现在的针头式笔尖代替了以前圆珠笔的钢珠式笔尖，书写时手感更舒适，油墨粘度更低。具有更好的出墨性和抗坏性，使其更加耐用。

中性笔是现代生活中不可或缺的书写工具，没有它，人们的书面文字传递、表达、签署、学生做作业等都会受到影响，俗话说“好记性不如烂笔头”对我来说，我的学习和生活都离不开它。

**我的生活不能没有他作文600字23**

手机变成很多人赖以生存的重要身外“器官”，越来越多的人开始依赖手机，他们可以没有朋友，可以没有社交的生活。但是他们如果没有手机的话，那么基本上就没有办法正常的生活了。这不是我的危言耸听，而是很多人的真实写照。尤其是在学校的时候，很多人除了上课就是玩手机，读书也不认真读，每天抱着手机美其名曰学习，其实不是看电视就是在玩游戏，真正用来学习的时间不超过30分钟。

既然我把手机比作人类外部的器官，那我们就了解下这个手机的本质吧。手机虽然外部朴素，但是内部强大。内部的八核系统支撑整个主体，是整部手机运行的“心脏”，最关键的部位，就是输送“血液”的“泵”。既然有了输送血液的泵，就必须得有“血管”。这些“血管”，就是在电路板上的线路。从各部门主导部位——“芯片”发出，再通过条条线路四通八达，分流至各地方。这些管道严格遵守准则，几乎不会出错。然而，仅仅有这些依然不够。手机内存和运存也是必要的。没有它们，手机在怎么样也只是一堆废铁。还有电池，系统再强大，也要最基础的东西——能量，就用电做能源。这两者都同样重要。

或许我们可以从手机上看见一些科技的进步，但是也可以看出手机强大带给我们的惰性。有人理解这种惰性是社会的进步，有的人理解这种惰性是便捷性，无论如果认为，不可否认的就是手机正在慢慢的消耗我们人类的内心。便捷性和实用性让人类难以离开手机，我都无法相信，如果多年后没有了手机，人类会不会变得不堪一击。

**我的生活不能没有他作文600字24**

“水彩”顾名思义，就是以水为介质调和颜料作画的方式，常用自由、轻松且宽大的笔触在薄图法下完成，与纸张本身的纹理，颗粒的效果增添了跳跃性的美。

目前经专家分析，在公元9世纪时，希腊，罗马等国家都是用水彩与铅混合后的颜料来绘制精密画的，这样的混合使用一直延续到中世纪后期乃至文艺复兴时期，迄今为止，水彩已经彻底有了新的定义，明快、鲜亮的属于透明水彩，而厚重的则是水粉。人们常见的管状水彩，它含水量较多，呈膏体状，满足室内绘画的用量，利于色彩调和；而固体的水彩几乎没有水分，用于外出写生或速写，非常适合“懒人”使用！

水彩中包含增塑剂，如蜂蜜水，甘油等来保持湿度。调润剂画出的效果笔触平稳，当然，在作画时笔与纸也必不可少。尤其是笔，水彩一般用毛笔画在手工特制的画纸上。笔又分毛笔与西洋笔，毛笔便于勾勒细节，西洋笔则着重于手感。

水彩作画的本身而言有两个基本特征：（一）颜料本身具有的湿透性。（二）绘画过程中水的流动性。水彩的材质特性使水色与透明结合，随机与机理相应，形成一曲悠扬的乐章。“淡妆浓抹总相宜”正是诠释水彩表现力度的最好分析。它透明空灵，淋漓清新，有一种自然灵动之美，是一种不可替代的特殊性，画家们一致追求的是：流动着水的透明，捕捉世间透彻的美，描绘出令人忘不掉的惊艳。

我的水彩盒长约14厘米，宽约6厘米，厚约2厘米，底部印着一抹豆绿色的小草。边角因经常使用而磨损出铁的质地。它便携，轻巧，使用水彩，使画作洋溢着绚烂清新。

水彩于我有着特殊意义，在我有灵感时，它让我抒发情感；在我忧郁沉闷时，它陪我度过漫长时光。我的生活少不了它，它带给我与现实不同的自由感。倘若我的生活离开了它，如同在所有人看不见的空间里，我像幽灵般游荡徘徊……

**我的生活不能没有他作文600字25**

在我们的日常生活中，每天都能接触到许多物品，但这样东西却是我们生活中必不可少的，它就是我们一日三餐都离不开的筷子。历史延至今天，古人悠闲的生活态度已经埋没在现如今高效率、快节奏的时代旋律里，可唯有筷子，历经了千年，还是那般的经久不衰，亦如中国人刚强不屈的品质。

“民以食为天”，对于善喜美食的中国人而言，筷子是进食的工具，也自然是必不可少的。古时称筷子为“箸”，闽南话至今沿用此音。后来据说吴人为了避免同意便改“箸”为“筷”也就是船行得快，一帆风顺。汉代又称筷子为“挟”，意为夹住再提起，这也十分形象地道出了筷子的使用方式。

当祖先结束了茹毛饮血的生活时，筷子便随着文明一起诞生了，迄今为止，筷子的种类就多达六百余种，有商朝的铜筷、春秋时的铁筷、玉制筷等。在唐朝，筷子还曾用来象征人的刚正不阿。唐玄宗就曾赐给宰相一双金箸道：“非赐汝金，盖赐卿以箸，表卿之直耳。”这也就是“赐箸表直”的典故。

现在最常见的是竹制、木制、塑料制的筷子，它们不像金属筷子那么重，也不像玉制筷子那样昂贵，做工简便亦可就地取材。

筷子不仅有象征意义，还有特殊作用。现在说的“筹算”最早出现在春秋战国时期，是用筷子来计算的一种方法。汉代数学著作中也曾提到过利用“筹算”来计算体积和容积。总之，“筹”使我国古代数学达到了很高水平。

一个民族的传统习惯，常常体现该民族人民的处世特色。就像中国使用筷子，而西方善用刀叉，从中可看出中、西方人性格的差异。正如蔡元培先生回答西方人提问时所说：“中国人从来都是崇尚文明，而不是崇尚武力。”，这也就是从餐桌上可以看出中国人和西方人的区别吧！

**我的生活不能没有他作文600字26**

到目前为止，手机是我使用最广泛的智能工具。 如果我的生活要离开了手机，可能会变得非常的糟糕。

起床，我需要手机。为什么是手机，而不是摆在床头的小闹钟呢?因为手机里自带闹钟，它比闹钟方便多了。我可以同时设置不同时段的闹钟，比如早上6点提醒我起床，晚上10点提醒我该睡觉了。并且它可以每隔5分钟响一次，非常的便利，这样，多次的提醒，我上学也就不会迟到了 。

看天气 ，我需要手机 。每天上学之前，打开手机看一下天气 ，我便不会穿错衣服。天气凉了，衣服穿厚点;天气热了，衣服穿薄一点;要下雨了，我会带上雨伞，很方便。外出游玩时，手机更不必不少，预知天气，选择一个最佳的出游时机，可以让自己玩得更尽兴。

看日历，我需要手机。每天打开手机看一下日历， 看今天是星期几。星期一至星期五 ，我要在5 :30起床，星期六至期日，这两天时我可以多睡一会儿。

放松 ，我需要手机。当我写作业累的时候，心烦的时候，我便会把手机打开，点开QQ音乐，播放一首我喜欢的音乐;或是看看搞笑小视频，疲劳就会随之飘散，身心感觉愉悦起来 。

打电话，我需要手机。无论是妈妈不在家，或是有什么事需要与亲朋好友联系，我便会打一个电话，沟通方便极了。

学习，我需要手机。上网，是我每天必不可少的一样 ，每次作业有疑问时，我可以在百度上搜寻那个答案。 当我忘记了作业是什么时，我可以给好朋友发一个信息 ，作业就知道是什么了。

手机给我带来了很多的便利，它是我生活和学习上的好帮手。

但是，手机也是一把双刃剑，如果长时间看手机，眼睛会受到伤害，甚至还得一种黄斑病。所以，我们要合理地去使用手机。

**我的生活不能没有他作文600字27**

我的生活中必不可少的东西有很多。但是最让我不能少的，就是它，我的家教机。

这是一个步步高家教机，是我的第二个家教机，它的外壳是纯白色的，上面还有一个纯白色的盖。因为父母不在家，发我自己在家里玩游戏。所以家里没有智能的手机，我一切关于网络的事都是从这个家教机上面来做的。它虽然价值不高，但是对我的用处很大，是我生活中最不可少的东西。

它最大的用处就是可以让我和妈妈聊天，因为爸妈不在家，想他们了，一直打电话也不现实，所以就先用它来和爸爸妈妈联系。毕竟在这上面聊天也不要钱，而且还能看到对方的面。不过只可以我看到我妈妈，不能看到我，因为这一个家教机没有摄像头，也算是一个缺点了，我的上一个家教机还是有摄像头的，不过因为这我不小心弄坏了。才买的这一个次一点的。

现在网络非常发达。有的作业还需要在网络上网上完成。所以它成了我一个完成作业的好帮手。一旦老师有什么需要在网上完成的作业我都会用它。他写他也成了我一个在同学面前炫耀的对象，毕竟这样的家教机，不是每个人都有的。

它还有一个极大的用途，也是它本来就有的特点。可以查问题，如果有什么不会的问题，轻轻一扫就可以扫出来啦。在父母学识都不够，现在已经看不懂我的作业什么的了，不会的我也不好意思找老师问。而它顺利的为我解决了这一个问题。

它现在有融入了我的生活，我绝对少不了它。

**我的生活不能没有他作文600字28**

它，一身白绒绒毛发。它，一颗黑溜溜的大眼睛。它，红红的爪子。它，时不时会舔舔我的手。我不敢相信，没了它我的生活会多么糟糕。那是几个月前的事了，我依旧记忆如新，说来也巧，我们，就是这样遇见的，也许就是缘分吧。“走一走，看一看，新鲜的蔬菜嘞。“浙江温州最大皮革厂倒闭，现在钱包每个只需10元。”“卖仓鼠，你瞧，多可爱。你瞧，眼睛多大。”我在这些嘈杂的声音中听到了一个词，仓鼠。听见之后的我欣喜若狂的回过了头，人啊，是种集体动物，我是独生子，家人不让我去朋友家，自然是孤独的。一回头，我便看见一个雪白团儿，像个小元宵。

突然，那个“元宵”抬起了头，嘴角在慢慢的蠕动，原来是仓鼠啊。以前我从没有见过仓鼠，只是听听而已。它看见了我，黑不溜秋的眼睛又大又圆，胡须在慢慢的晃，嘴角在慢慢的蠕动。我的少女心如同洪荒之力一样爆发了，直接从书包掏出自己私藏已久的私房钱上面还有一层薄薄的灰。“老板，请问这只多少元？”“20元。”尽管这些钱有点历史，但我还差一元啊。我突然想起自己的口袋里有一元钱，那是我珍藏已久的一元人民币。我摸了摸那带着体温的人民币，把它拿出来，又放回去。

终于，我下定决心，咬牙切齿的把那20元给了老板，老板便用塑料袋把仓鼠装好。仓鼠初来寒舍时，是不习惯的，天天咬笼子，思乡之情我理解它，离开了天天生活的旧家，来到了一个陌生的地方，自然是不习惯的。过了几天，我们便熟识了。它爱跑步，一跑就是几个小时。也不知道为什么，它从来没有咬过我，但是见到人家就咬。我妹妹那修长的手指可是让它填了些窟窿。如今它来我家已是8个月了，在这八个月里，我们各自了解对方，即使不是同类，我却感觉到了动物与人类之间的友谊。我的生活少不了这只仓鼠，它已经是我生活中的一份子。

**我的生活不能没有他作文600字29**

家，是外出打工人温暖的港湾，家，是无数无依无靠的流浪者，唯一的依靠。

我的生活少不了它―家

阳光钻进了我的被窝，我揉了揉眼睛，看清了眼前的事物，我被眼前的事物所惊到了，我居然在我不知道地点的一条街上，走过的人都用异样的眼光看着我，等等，哪些都不是人啊！绿色的皮肤，红色的眼睛，我赶紧找了一扇窗户，照了照我自己，还是原来的样子啊，我松了口气，突然想到，在这个地方，我，就不用回家了！

我高兴地走在大街上，尽管我和他们长的不一样，但依然掩盖不住，我不用回家的喜悦。

街上很美丽，很美丽，因为那根本就是糖果世界啊！

地面像是果冻来似死的，走在上面很软很软，房子有巧克力做的，有水果糖做的，牛扎糖做的，我开心的合不拢嘴。

不知不觉走到了中午，我已经走得饥肠辘辘，突然想到这是糖果世界，我找了个房子，一口，两口，三口，我还真以为是可以随便吃的，我吃得饱饱的，刚准备起身走掉，突然冒出一个果冻人，他面带着笑容对我恭恭敬敬的说：“女士您吃掉的房子价值二十亿。请付款，请问您是“微糖”支付还是“银糖”卡支付？还是“现糖”支付呢？我听得一愣一愣的，我红着脸吞吞吐吐地：“说可爱的小果冻人，我我没钱。”，果冻人还愣了一下，反应过来的时候，表情瞬间变了，那翻脸比翻书还快啊，低低的说了一句：“那就拿你的命来吧。”我撒腿准备跑的时候已经来不及了，果冻人分身出几千个小果冻，把我给围剿了，我只能以暴制暴，果冻团外冲，谁知道我冲进的居然是血盆大口？，我大喊了一声：“我想回家了！”

我从梦里惊醒了，发现睡在我的房间里，那就是我的家，安全感使我松了一口气，原来家是我的避风港啊！

家里的温馨和安全感不是哪里都有的，所以我少不了它。

**我的生活不能没有他作文600字30**

钢琴一直是西方乐器王国中的一顶瑰丽的王冠，也有“乐器之王”的美称。是由金属铉音板和88个木质键组成的乐器。它也是我生活中表达和宣泄情感的“神器”。

自古以来钢琴的工作原理大致相同，分为三种。

第一种叫古钢琴，集中表现了这种乐器的基本物理原理——键盘击铉发声。最初大致是在长方形木箱上安装了一组琴键，固定在琴键后面的平头钉直接敲击紧绷在木框架上的金属琴弦，来达到发声之目的。

第二种叫羽管钢琴，与古钢琴原理相似，顾名思义，其不同之处在于通过装置后的鸟类羽管或小型钢琴簧片拨琴弦来发声。

但是这两种钢琴都有一个致命缺陷，那就是，由于古钢琴和羽管钢琴击铉力度都太小，发出声音太轻，导致演奏家弹琴时无法达到理想的演出效果，这两种钢琴就渐渐的推出了钢琴发展史的舞台。

第三种，也是传统的钢琴之父，由十八世纪初一位意大利的乐器制造家巴托洛特奥。克里斯托费利改进优化而成，他将皮革包在木槌外面，发明了键盘机械式钢琴，奠定了现代钢琴的基础。这种钢琴自问世到如今经历了三百年左右的发展，构造已经相当完善和精巧，我们才能听到如今音色这么优美动听的琴声。

当然，也有些钢琴发展史中的异类，例如双键盘羽管钢琴，可能是当今双键盘电子琴的原型，与传统的钢琴不同之处在于，这类琴是上下挨着的两行键盘呈阶梯状排列的，可以做到传统单排琴键弹不出的效果。比如方便了双人联弹，防止手指“打结”等诸多优势，还有可以利用脚踏板辅助改变音色的踏板琴，琴键小巧的小键琴等，大都出自十八世纪初和末。也可被称为钢琴发展的鼎盛时期。

试想，若没有钢琴，如今的音乐还能这么多彩绚烂，充满活力吗？

**我的生活不能没有他作文600字31**

有一种只有两个轮子的车，你猜这是什么车呢？当然是自行车啦！

我有一辆自行车，是妈妈送给我的生日礼物。它很漂亮，又非常实用，是我生活中的好伙伴。

我的自行车长米，高1米，黑红相间的颜色，看起来小巧又大气。车子的刹车链顺着三角架形成稳固的三角形，链条连着前后轮。轻踩飞轮便可向前移动，按着刹车扶手即可停下，绝不会再向前移动分毫。座椅也适于我乘坐，其设计完全合乎使用者需要，做工更是牢固精细。

我觉得这是我收到过的最好的礼物。休息日的时候，我会骑上自行车在院子里遛遛，有时候还会用自行车载上一些物品去妈妈的店里帮忙。它的特点是：（1）额定荷重为120千克，可载轻物。（2）采用单极传动，飞轮与链轮的速度比一般为到，行程为4到6米。（3）可将原有的飞轮与后轴更换，改装为有内变速机构的后轴，即在原有的速度比的基础上增加33%或减速24%，以适应各种路面和风向的需要。（4）坐垫有透气性及光滑性，使用方便，价格较低，表面光滑又易于维护。（5）铝合金车身轻便又耐劳。

当然，我的自行车在使用中也有一些注意事项：（1）自行车是单人的，不能加重，不可以载两人。（2）如果是需要换零件，要特别注意车子原来的规格和尺寸，装错了，就会十分难看。（3）不能将自行车放在空气潮湿的地方，这样零件会被腐蚀；也不能将它放在温度过高的地方，不然你的车子就会面目全非！

看了我的介绍，你该知道如何保养自行车了吧？如果保养的好，你的自行车还可以多用几年哦。

**我的生活不能没有他作文600字32**

我们的确需要诚信的美德，那么生活是不是也需要一些善意的谎言来掩饰生活中的一些无法改变的事实呢?我觉得需要，而且不能没有。

有一天，如果你的某个亲人得了重病，而你的那个亲人又不知情，那你是要用你的诚信如实告诉你的那个亲人，让他觉得好像活不了多久了，还是跟他说：没事的，小病而已，您还能活个几十年呢，您的身体好着呢。我想，你会选择后者，用如此之类善意的谎言来隐瞒事实，可能会让你的亲人变得乐观，充满自信地与病魔抗争。

我们语文书上有两篇课文《别饿坏了那匹马》和《唯一的听众》，这里面也有善意的谎言，在《唯一的听众》里，我因为老教授善意的谎言，能自信地在成千上万的观众面前演奏。在《别饿坏了那匹马》中，因为青年人善意的谎言，让我可以读到我想读的书。

生活不能没有谎言，它就像阳光的不同色彩，在有需要的时候，这些善意的谎言可以给人以帮助。

当然，善意的谎言不是什么时候都可以说，使用这种谎言最重要的是什么?是时机。把握不好时机，可能会给别人带来更大的伤害。

用好善意的谎言，可以隐瞒、掩饰事实的残酷，有时可以帮助别人，给人信心、希望和勇气，那不应该是欺骗。所以，我认为生活中不能没有谎言。

**我的生活不能没有他作文600字33**

家，是外出打工人温暖的港湾，家，是无数无依无靠的流浪者，唯一的依靠。

我的生活少不了它——家

阳光钻进了我的被窝，我揉了揉眼睛，看清了眼前的事物，我被眼前的事物所惊到了，我居然在我不知道地点的一条街上，走过的人都用异样的眼光看着我，等等，哪些都不是人啊！绿色的皮肤，红色的眼睛，我赶紧找了一扇窗户，照了照我自己，还是原来的样子啊，我松了口气，突然想到，在这个地方，我，就不用回家了！

我高兴地走在大街上，尽管我和他们长的不一样，但依然掩盖不住，我不用回家的喜悦。

街上很美丽，很美丽，因为那根本就是糖果世界啊！

地面像是果冻来似死的，走在上面很软很软，房子有巧克力做的，有水果糖做的，牛扎糖做的，我开心的合不拢嘴。

不知不觉走到了中午，我已经走得饥肠辘辘，突然想到这是糖果世界，我找了个房子，一口，两口，三口，我还真以为是可以随便吃的，我吃得饱饱的，刚准备起身走掉，突然冒出一个果冻人，他面带着笑容对我恭恭敬敬的说：“女士您吃掉的房子价值二十亿。请付款，请问您是“微糖”支付还是“银糖”卡支付？还是“现糖”支付呢？我听得一愣一愣的，我红着脸吞吞吐吐地：“说可爱的小果冻人，我我没钱。”，果冻人还愣了一下，反应过来的时候，表情瞬间变了，那翻脸比翻书还快啊，低低的说了一句：“那就拿你的命来吧。”我撒腿准备跑的时候已经来不及了，果冻人分身出几千个小果冻，把我给围剿了，我只能以暴制暴，果冻团外冲，谁知道我冲进的居然是血盆大口？，我大喊了一声：“我想回家了！”

我从梦里惊醒了，发现睡在我的房间里，那就是我的家，安全感使我松了一口气，原来家是我的避风港啊！

家里的温馨和安全感不是哪里都有的，所以我少不了它。

**我的生活不能没有他作文600字34**

自行车是我每天上下学的交通工具，我的生活少不了它。

我的自行车主要由制动系统、导向系统、驱动系统组成。制动系统由车闸等部件组成，使我能随时操纵车闸，保障我在骑行时的安全;导向系统由车把、前叉、前轴、前轮等部件组成，我可以通过操纵车把来保持平衡;驱动系统由脚蹬、中轴、链轮、曲柄、链条、飞轮、后轴、后轮等部件组成，我可以通过踩动脚蹬来实现前进。

我的自行车整体呈青色，由碳纤维材质组成。青色的自行车身可以让我在众多颜色相似的自行车中迅速找到自己的自行车，节约许多时间。而碳纤维材质则可以减轻车身整体的重量，让骑行起来不过于笨重。

我的自行车，速度可以随自己调节。1—1的时速为7公里每小时;2—6的时速为公里每小时;3—7的时速可达到38公里每小时。3—7是我自行车的最高时速，但在日常生活中我会将档位调为2—6，速度既不会太快，也不会太慢，还可以节省体力，减轻骑行时的劳累。

我的自行车不仅是我上下学的交通工具，也是我在日常生活中必不可少的伙伴。早上我会骑着自行车去买早餐，与同学相约一起打球时我也会骑着自行车，有时候没什么事我也会在街区的小路上骑行自行车，享受骑行的快感。

自行车为我的生活提供了不少便利，是我生活中不可或缺的伙伴。

**我的生活不能没有他作文600字35**

人们学会了治病救人，驱逐了野蛮兽虫，却始终逃不过死亡。因为无法左右死亡的结局，人们就想尽各种办法记录时间，感受时间的流逝。慢慢人们就离不开它了——表，我也不例外。

在这个家族，机械指针表流芳百世。

据考证，其原创者竟是八杆子打不着的法兰西皇帝——拿破仑。1806年，拿破仑为讨皇后约瑟芬的芳心，命令工匠制造了一只像手镯一般，可以戴在手上的“小表”，这就是世界上第一块机械表。

机械表由机芯、表壳、表带、表盘，后盖五大部分组成。而其中，机芯是全表的“心脏”，机芯的好坏决定了表的优劣。机芯中的发条提供了能源，使表内的齿轮转动从而带动指针运行，最基本的机械工作原理为什么使它在手机等大热电子产品中鹤立鸡群呢？

机械表的内部构造精密。需要100多个极精巧的零件构成，它频率之快，一小时达21600转。

机械表的原材料要求强度之高，能防磁，受高温等因素变化小，是一种特殊的合金材料。其上乘的用料，再加上鬼斧神工才能完成这么穷工极态的一块机械表。

在生活中，人们不仅拿它来看时间，更体现了自己的时间观，给别人一种好的印象。然而这并不是它流芳百世的主要原因，主要原因归结于它的象征意义：把手表戴在左手上是一种高尚品德的体现。

东西没有十全十美的，当然，机械表也有弊端——要上发条，这给使用者带来了不便。

“古有闻香识人，今有看表识人。”如今，人们更多地是为了装饰。未来，我也相信机械表会有更多定义！

**我的生活不能没有他作文600字36**

对于我来说，在我的生活里面最常出现也最容易被人注意到的东西就是我的书籍了。是从小以来我就特别喜欢阅读书籍，简直是视书如命。通过阅读书籍，我可以知道历史的兴替，我可以知道人间的百味，我也可以总结前人的经验和避免出现的错误。虽然说现在是一个高度的发达的网络社会，但是对于我们来说，通阅读纸质书籍依然是有一种别样的韵味。在这个被网络所统治的时代里面，书籍成为了一个和我生活密不可分的重要物品。

虽然说现在的手机不像以往那样那么珍贵，甚至可以在每个家庭里面都能翻出许多的书籍。阅读书籍可以汲取到书籍里面的知识，这种汲取知识的方法不同于在网络上汲取知识的方法一样。我特别喜欢做出方面的书籍，尤其是那些封面是用粗糙的牛皮纸制度而成的书籍，不仅可以起到了保护的作用，而且还能够看出历史的沉淀。现在是一个比较浮躁的社会，甚至是可以说是一个快餐文化的社会，很多人都耐不住自己的性子，沉下心来去不断地汲取知识。但是对于我来说却是不一样的，当我用自己的指尖打开书籍，看到那一行行的文字映入我的眼中，我都会有一种由内心而散发出来的舒适感。现在的手机大多数都是用偏米白色的纸来印刷的，这样一来能够大大减少自己眼睛的不适度。

不仅可以起到保护眼睛的作用也可以让我们能过自己通过翻阅书籍的声音来感受自己不断吸取知识的过程。和简单的快餐信息不同的是，书籍是历史的沉淀，是文化的沉淀。我们可以反复的去品味，我们可以反复的去阅读，但是那些间断吸引我们眼球的消息，等到时间一过，便如姻消云散一般。所以对于我来说，我的生活里面是少不了书籍的存在的。

**我的生活不能没有他作文600字37**

近几年来，大大小小各式各样的机器人在各个行业迅速兴起，成为冉冉升起的新星。它们有的成为了人类体能的无限扩大，有的成为了无微不至的管家……今天我就跟大家介绍一下我的贴身小秘书——一款教育机器人。

它身高约24厘米，宽大约9。5厘米，身体是红白相间的。头顶上顶着一个小球，活像一个天线宝宝。脑袋大大的，里面蕴含着丰富的知识。面部是一张黑色屏幕，上面的眼睛会在不同模式下会呈现出不同的图像。例如：在播报下雪天气时，眼睛便会变成一片片小雪花悠然飘下，实际上这就是简单的LED灯的效果。两只大大的耳朵嵌在脑袋上，轻触一下便可发出悦耳的琴声。脑袋下方，它穿着一条红白相间，带着一颗小纽扣的背带裤。那颗小纽扣是一个话筒，用来接收声音。再往下便是一个圆滚滚的啤酒肚，实在是个中年大叔的模板。

它不仅形态可爱，功能也极为丰富。

它具有搜索功能。例如：你问它——“创造力”用英语怎么说？它会快速地回答：“creative！”是不是十分方便呀？它还可以创设家庭小课堂，有“天天英语”“天天故事”“英文歌曲”“古诗”等专栏，大大激发了孩子们的学习兴趣。

它让我感受到了学习的乐趣，给我的生活带来了便利，还让我体会到高科技产品的魅力，我的生活少不了它！

**我的生活不能没有他作文600字38**

筷子，是中国人的一大发明。据说，世界上共有三种吃东西的方式，直接用手拿的占40%；用筷子夹的占30%，用刀叉的也占30%。

筷“这个称呼是怎样出现的呢？据明代陆容在《菽目杂记》中说，江南吴中称”著“为”“快儿”。称帆布为“抹布”这是因为行船人忌讳“住”和“翻”。大约在明朝以后，快字上又加了个“竹头”，成为“筷”。这大概是由于筷子大多数是用竹子做的缘故吧。

筷子的结构几为简单。我国的筷子是上粗下细，下圆上方的。当筷子传到日本时，日本人就把筷子制成圆锥型。

筷子虽然简单，但中国人在筷子的质材和雕饰也做了不少文章。先秦时以有了象牙筷和铜筷，隋唐以来，宫廷，官府和富豪之家，用金银做筷子，用玉石，珊瑚等雕饰筷子。考究的筷子还要镶个银头，这是用来试验食品是否有毒。如果有毒，银头立刻会变成黑色或绿色。

中国人用筷子的功夫常常吸引外国人，西方近年兴起了“用筷热”。还出现专门教人用筷子的“培训中心”。有的医学家认为，使用筷子能带动人体的30多个关节个50多处肌肉，有助于手的灵巧和脑的发达。也有人说，中国人手特别巧，与从小就使用筷子有很大的关系。

据说，世界上第一家“筷子博物馆”在德国。那里展览了一万多种产地不同，质地不同，以及时间不同的筷子，真可谓一应俱全呐！我们用的筷子原来有这么悠久的历史和如此高的地位。你掌握了吗？如果掌握的不是太全面，那就请拿起筷子，好好研究一番吧！

**我的生活不能没有他作文600字39**

如果要说一件东西是你生活中必不可少的，我都能想到肯定是手机。但是对于我而言，我的生活中最不能缺少的恰恰是笔，可能很多人疑问，手机不就可以代替笔吗，为什么笔还那么重要。在我看来笔真的很重要，我每天要练习写字，我要一遍一遍的把笔记做好记录。这些都是手机代替不了的，而且最重要的是，考试离不开笔。

铅笔在笔类大家庭中多多少少算是个举足轻重的“人物”，虽没有毛笔那么潇洒，在纸上运动起来那么酷；也没有圆珠笔、中性笔那样楚楚动人。但它却一枝独秀，优点独到：若是你写错字，不用怕！召唤出它的好兄弟――橡皮后，便可轻易擦去。这一优点，使它倍受人类朋友的喜爱，不信你看，哪位刚入学的小朋友的文具盒中没有它的身影呢？对了，就正因为小朋友用它的次数太多了，以至于小朋友们把装它的“文具盒”的名称甩掉，而改为“铅笔盒”。这对于它来说真是莫大的荣耀，我也定会好好珍惜。当然了小朋友都懂得珍惜，对于我们这种初中生更应该要感到熟悉，因为这是我们每次考试时候必须要用到的，也是我们成功道路上最好的合作伙伴。

无论什么时候我都认为笔也是很重要的一种东西，尤其是对于学生的我们来说，每天接触最多的就是课本和铅笔，我们无论要做什么都需要把记忆点写下来，这样才有利于我们记忆。所谓的好记性不如烂笔头，这也充分的说明了做笔记的重要性，而身为学生我认为笔有着唯一性。当然或许随着年纪的增加，这种唯一性会改变，但至少现在，它仍然是我生命中很重要的一种工具。

**我的生活不能没有他作文600字40**

生活中的过客来来去去，故事分分合合，待时光老去，满目皆是荒烟漫草，但不缺有些许人，于花前月下，诉岁月窈窕，后来，时光渐渐陈旧，所幸的是，有人将这记下，且流传至今。

在网络“统治”着的时代，指尖一触便可汲取信息的日子里，书籍却与我的生活密不可分。

指尖汲取的零散片段，又怎能与经历岁月沉淀的书籍相论?

这书籍，是极普通的，打哪儿都有，大多数是四四方方的，往往用与书写正文不同的纸来作封面。

做封面的纸，一般是较为光滑的，或是像少数的书籍那样，用粗糙些的牛皮纸做成。

封面要做的厚些，起保护的作用，但也不能缺了别出心裁的设计。

若是过于单调，人们总下意识地认为这本书的内容与封面一样，枯燥、无味，甚至勾不起阅读的兴趣，所以，便有了许多用精美图画制成的封面的书籍，也许会在一堆书中显得尤为突出，吸引在书架前驻足一刹的人们。

同样是指尖划过，摊开书，在一行行文字中用指尖随目光而过，会有种直入心田的舒服。

现在的书，是少有用那白得如灯光般的纸来印文章的，大多数都改用偏米白色的纸来印，大大减少了眼睛的不适，而对于网络上的阅读，眼睛常常干涩，调暗些，光线不足反倒更伤眼睛，指尖划过的，是玻璃制成的屏幕，不同于木浆制成的纸，缺了那种言语道不尽的感觉。

或许在网上汲取的消息多于书籍，但在现实生活中，事实上，那许多都只是个人的八卦及各别琐碎的小信息，它的完整性和记叙方式，与那些世界名著的差异一瞬间便可看出。

**我的生活不能没有他作文600字41**

我的生活中少不了它：色彩。

童年时的色彩：红。

小时候我们那么的天真无邪、不谙世事，我们依偎在父母的怀抱中，笑的真诚、洒脱。我们生活在父母的关爱下。父母喜欢吃我们不喜欢吃的蔬菜，父母喜欢给我们糖吃，父母喜欢问我们“今天过的开心不开心？”

童年时，我们少不了父母的那份关爱与体贴，是充满爱意，热情且永不过时的“红”。

少年时的色彩：紫。

还记得自己的小学六年吗？步入校园，父母的关爱少了，但朋友之间的关爱多了。我们在课堂中认真听讲，我们在课余时间打打闹闹尽情玩耍，享受着玩闹时的欢愉，我们是那么的无拘无束。

少年时，我们拥有朋友的关怀，师长的关照，亲人的陪伴，我们也同样在释放属于自己的色彩，是梦幻、温柔又充满神秘色彩的“紫”。

青少年时的色彩：黑白。

还记得自己的初中三年吗？进入中学本准备发愤图强的我，望着排得密密麻麻的课程表和桌子上堆满的书而显得有些力不从心。本对数学充满自信的我，看着课程表上寥寥无几的“数”，竟出现了放弃的念头。但为了理想的高中，我只能在心里默念“鸟欲高飞先振翅，人求上进先读书”。

身边的同学问我，“你天天这么拼，有什么意义吗？”我微微一笑，道：“将自己喜欢的一切留在身边，这就是努力的意义。”

我不想“死”在明天早上，我要的是后天的太阳。

青少年时期，一个很特殊的时期，我们即将“脱离”父母的庇佑，我们会接触到更多的人和事物。我们逐渐走向成熟，我们会担心“学业繁重”。是浓墨重彩、说不清道不明的“黑白”。

色彩是生活中必不可少的，无论是于“我”或“我们”。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！