# 又是一年清明节作文600(4篇)

来源：网络 作者：流年似水 更新时间：2025-03-15

*又是一年清明节 作文 又是一年清明节作文600一清明节，到处都是扫墓的人，人们拿着纸钱、花圈、香火匆匆赶往各处的坟墓。我们也来到了姥姥村的墓地。姥姥村的墓地到处都是人，色彩艳丽的花圈散布在整个山上，显得格外刺眼。就在这时，我的视线越过花圈，...*

**又是一年清明节 作文 又是一年清明节作文600一**

清明节，到处都是扫墓的人，人们拿着纸钱、花圈、香火匆匆赶往各处的坟墓。我们也来到了姥姥村的墓地。姥姥村的墓地到处都是人，色彩艳丽的花圈散布在整个山上，显得格外刺眼。就在这时，我的视线越过花圈，落在了一个特别的身影上。

他是村里的治安员。他身着一身深蓝色的保安服，脖子上挂着一个口哨，帽子下的眼睛炯炯有神，像雷达一样扫过山上的每一个地区，那眼神仿佛连一个火星都不会放过。

我移开了视线，向山上走去。

走到半路上，我隐隐地闻到了一股烧纸味儿，然后便听“嘟”的一声哨响，所有扫墓的人都抬起头来。循声望去，原来是山脚下有人用打火机点燃了纸钱，当得知被发现了，正慌张地用脚将纸上的火踩灭。“嘀嘀！嘀——”又三声哨响，只见山脚下的那名治安员已经赶了过去，烧纸行为被中止了。

我们走到了爷爷的墓地，我手拿黄纸正准备往坟堆上撒。这是，我又看见另一位治安员在盯着我。我一哆嗦，赶忙把手中的纸撒完。终于，他的目光从我身上移走了。我转头看向他，他那鹰一般的眼睛直望山下，盯着每一个人，随时准备吹响哨子。

**又是一年清明节 作文 又是一年清明节作文600二**

连绵的细雨如期而至，仿佛有了这雨，清明节才更能显出它淡淡的悲凉和丝丝怀念的味道来，是清明节成全了这场雨，更是这雨衬托了清明，望着天空飘飘洒洒的细雨，心中一种淡淡的哀愁油然而生。

我伫立在院子里，仰望天空，雨丝从那遥远的天国飘落在我荒凉的心田里，雨丝欲断还续，在雾蒙蒙的雨幕中，我依稀看到一个老人带着一个孩子在沙滩上玩耍，这个身影是如此熟悉，那个老人拉着小孩的手躺在沙滩上，任风吹拂着他们的衣服……“外公！外公！”看着这熟悉的身影，我一阵欣喜地向老人喊去，可没有声音回应我，我茫然地看着这一切，雨依旧下得淅淅沥沥，一阵冷风吹来，我不由得打了个寒颤，赶紧眨眨早已模糊了的泪眼，不知是泪水还是雨水。

细雨纷纷，天色暗沉，那个老人的身影依旧在我的眼前晃动，他一脸慈祥的笑容看着身边那个孩子，孩子左手提着蛋糕，右手拿着红红的冰糖葫芦，龟裂的大手牵着稚嫩的小手走在街上，幸福和快乐伴随着孩子，孩子欢快地跟着老人往前走着，他们的身影终究还是走出了我的视线，我揉揉模糊的眼睛，冰冷的风扑打在我的脸上，把我从美好的回忆一下子打回了现实。

亲情，总是在失去之后才懂得珍惜，或许，我应该知道，正是因为那些已故的，却又不再相见的人，才会让我更懂得珍惜。于是，我将顺着你的足迹走，去珍惜身边的一切。

又是一年清明，又是一次珍惜。

**又是一年清明节 作文 又是一年清明节作文600三**

“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。”今年清明节，没有纷纷小雨，没有北风呼啸，反而是天气晴好，阳光明媚。

像往年一样，我们要给奶奶扫墓。在我的记忆中，有一点奶奶的影子，但已经记不大清楚了，许多事情还是从爸爸那里知道的。

我们拿着祭品到奶奶的墓前拜祭，一提到“奶奶”这个词，我就想起了奶奶生前的事：她每天到幼儿园接我，我想买吃的就给我买，对我好的很。奶奶在世的时候，总带我去后院摘枇杷，在茂密的树荫下，她搬着梯子，找枇杷，一找到，剪下来，第一个总是给我吃，酸酸的，甜甜的。她和爷爷在后院里种了许多菜和花，还有一片竹林，一想到这里，我就忍不住掉下眼泪。

如今，我已经长大了，成为一名初中生，我想长眠于地下的奶奶一定会欣慰的吧。妈妈和姑姑们在坟前折着纸钱，聊着家常。坟头的枯草又长高了，繁茂密集，爸爸和伯伯在一道一锄地除去那蔓延在奶奶墓上的草。我们几个孩子在一旁嬉戏，你追我赶，好不热闹。纸钱随风洒落，草枯了又青，鸟儿们来了又回。

“噼里啪啦”随着鞭炮声响起，我的思绪也回到了现实。

想到已故的亲人，心里总有一股酸酸的感觉。那些已经被岁月接走的亲人们啊！希望你们在天堂一切安好……

**又是一年清明节 作文 又是一年清明节作文600四**

四月的雨丝纷纷扰扰，将深埋心底的思念，轻描淡写。

我不喜欢清明。四月四，没由来的愁绪，像雨丝一样，剪不断，理还乱。再者，给故去的人送东西，相信他们会回来吃饭，不是无稽之谈吗？不过是封建迷信罢了，不应放心上。

春，湿气，雨雾停。被父亲逼迫出门的我，在湿滑的青石板上不满地走着，树木郁郁葱葱，草地上的水未干，渗进裤脚，冰冷。父亲拿着东西，走在前方，一句话也不说。

山路崎岖，泥泞的土粘着鞋底，辗转到一方墓前，止步。以目光打量，所见之处，尽是荒凉，脚下，几盏褪色的灯笼，静静地躺着。墓前，字体上落了青苔，很绿，像是从坟墓里长出来的，仿佛不留意，就会爬到身上来，阴森得让人不想多待。

父亲倒没什么感觉，用手拔着肆意的杂草，轻轻拿起东西端端正正地摆好，而后将一束白菊稳稳地摆在墓前，他做得很慢，像是在回忆什么。而后，我看他将一瓶家里酿的酒放在了碗边，我记得，爷爷生前很喜欢喝酒，我看着父亲，曾和他提起爷爷，他总是闭口不言，我以为是人散了，记忆淡了，没想到，他一直记得，但生活不允许他沉浸在失去亲人的痛苦中。薄凉的\'人，是我。

他的背影悲凉，岁月在他身上刻下的沧桑，密密麻麻。我小心地走近，他好像想说些什么，张了张嘴，却又止住了，未发一言，是风，吹红了他的眼。他从回忆里醒来，无力地挥手，让我拜三拜，我一扫之前的不忿，低头弯腰，“爷爷，您现在很幸福吧，我们都挺好的……拜完后，我抬头，看着眼前的坟，泪光打转。

我曾以为最伤感的不过是“欲语泪先流”，才知道，还有一种，是近在咫尺，近到仿佛跨过一座墓，我就能看到你，却远在天涯，远到你只活在回忆里。

我忽然明白了，父亲喊我出门的意义，有些人，离开了就不会回来，可他们还活在以往的岁月里，如果连我们自己都忘了，那还有谁记得他们？

或许我们逃不开遗忘，清明的存在，是在提醒着我们，别忘了记忆里与世长辞的人。他们的名字不被提及，故事无人铭记，但值得高兴的是，我还记得，只要我记得，他们就不曾离开。

清明，一年一次，我也想和记忆中的人，好好吃顿饭，话一话家常。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！