# 作文抬头看见范文600字(共83篇)

来源：网络 作者：翠竹清韵 更新时间：2025-03-12

*作文抬头看见范文600字 第一篇寒假又至，那天，我刚到外婆家，外婆就迫不及待地把我拉坐在床边，顺手轻轻拿起桌上的毛衣，将它递到我的怀中。没等外婆开口，妈妈从身后走来，夸起了外婆的心灵手巧，在两人目光的注视下，我麻利地穿上外婆为我新织的毛衣，...*

**作文抬头看见范文600字 第一篇**

寒假又至，那天，我刚到外婆家，外婆就迫不及待地把我拉坐在床边，顺手轻轻拿起桌上的毛衣，将它递到我的怀中。没等外婆开口，妈妈从身后走来，夸起了外婆的心灵手巧，在两人目光的注视下，我麻利地穿上外婆为我新织的毛衣，虽说也是数九寒冬，我却分明觉得暖和了许多。

这时，外婆已打量我许久，“袖子似乎有点短，不如我今晚再改长一点吧。”她捧起我的手说道。“哦，那我脱下了！”我将毛衣脱下，拿在手中，那份柔软令我忍不住看了又看。丝丝毛线交错、缠绕，整整齐齐地排列交织成如艺术品般的环纹图案，其上的毛线微微膨开，摸起来毛绒绒的，那精美的式样令我微微失神。我在那一瞬间，仿佛看见了模模糊糊的灯光下外婆忙着织毛衣的身影，分明看见了外婆对我的那份深爱……

妈妈奇怪地摇了摇我，我急忙回过神，将它递给了外婆。

很快一天过去了，爸爸妈妈早已熟睡，我看到，外婆的卧室仍然亮着灯。我悄悄爬起床，蹑手蹑脚地走往外婆的卧室。灯亮着，透过门的缝隙，那身影令我不觉心疼。她还在帮我修织着毛衣啊！两道身影渐渐重合清晰，只见外婆专注的侧脸，手一刻也没停顿，虽略显疲惫，但仍一针一线地织着，眼里似乎只有那件在台灯照射下带着柔和光晕的毛衣，我不禁又感到那爱的暖流涌遍全身。

我悄悄地回到床上，刚才的那画面似乎定格在我的脑海中，那毛衣织进去的一道道毛线似乎变得沉甸甸，那外婆认真投入的侧影也越来越清晰。一个个回忆被我拾出：六岁，我兴奋地就要跑去玩，可却被迫试穿起毛衣，穿上后，还没等外婆开口，就急忙挣脱怀抱，一边跑一边回头露出胜利的笑容，外婆也笑了，眼神追随着我……七岁、八岁、九岁……毛衣伴着我长大，奶奶的爱伴随着我成长……

黑夜无声，夜色若墨，从那一件件毛衣中，我看见了外婆对我的爱密密地缝在了岁月的深处。

**作文抬头看见范文600字 第二篇**

每天早晨上学路过那条小道，总能看见一位老人拄着拐扙，拿着大塑料袋在路边寻觅着什么。

老人恐怕已经超过七十高龄了，凹下去的眼眶，皱得像老树皮一样的皮肤，嘴里的牙己经所剩无几了

现在已经是数九寒冬了，早起的人少得可怜。像往常一样，我背着书包沿着那条小道去上学，又碰到了她。她穿着一件破花袄，踏着一双毛拖鞋，拄着拐杖来到路边的一堆垃圾旁，吃力地弯下腰，把手中的

拐杖伸进垃圾堆，不停地翻动着，寻找着任何可以换钱的废品看着这位老人伫立在寒风中的苍老背影，我很受触动。这么冷的天，大家都躲在温暖的被窝里，而这位早该退休的老人，却顶着寒气，冒着寒风，在路边捡破烂。

一个星期天的上午，我出去买东西，拐过小巷，看见那位老人拖着一个装满废品的大塑料袋正朝回收站的位置走去。忽然，老人的塑料袋不知被什么东西挂破了，垃圾，易拉罐全洒在路上。老人好像并没有发觉。我正想喊住她，这时，几个在一旁玩耍的顽皮小子跑过来，跳到垃圾上面，边踩边喊：老太婆，捡垃圾，捡垃圾，捡了垃圾当饭吃。老人听见了，回过头来，赶走了那几个捣蛋鬼，然后蹲下身来捡垃圾。

我气那些小孩子欺负这个手无缚鸡之力的老太太，连忙走过来，帮老人一同捡。边捡我边问她：“这么冷的天，您怎么还出来捡垃圾啊，您的儿子媳妇不孝顺您吗？”老人揺摇头说：“不是，是我自已要出来捡的。这捡垃圾不仅可以清洁街道，还可以换点零用钱。”垃圾捡好了，老人谢过我，拄着拐杖蹒跚离去。寒风中我看到了一个逐渐变小的苍老的背影，我好像看到她的胸腔中跳动着一颗善良的热忱的心。我依旧每天上学路过那条小道，依旧每天看到那位老人，只是不同的是，现在看到她，我的心中不再有怜悯之情了，而是一股深深的敬佩之情。或许，是老人的那种利人利己的精神牵动着我吧！

**作文抬头看见范文600字 第三篇**

我看见了论坛“诚信的孩子会吃亏吗？”这是一个很纠结的问题。今天，学校对此展开的论坛开始了。

冯韵怡、张贝婷……她们都上场了。我看见大家正期待着论坛的开始。终于，双方展开了激烈的口头战。虽然没有闪亮的武器，但也有唇枪舌剑，那情形，也叫一个“枪林弹雨”啊！这让人不得不认真听，还真有意思呢。一个个小故事，一句句名言，一个个人物，都是从这里认识的。

你看，反方又开始进行“夺理战”。就在正方四辩支持不住的时候，正方一辩猛虎出山，前来相助，还得反方哑口无言。不久后，反方又不服气，只见真正的“战争”就“爆发”了！“攻击”速度越来越快，由“矛”和“盾”变成了“坦克”，由“枪”和“子弹”变成了“大炮”。但是竟然不会有太过分的攻击，就差互相吵架了。大家差点以为要打起来了，怎么那么激动呢……

短短的一节多课的时间，终于讲得口干舌燥了，坛主便是——以“诚信的孩子不吃亏”为观点的“武林高手”正方一辩张菲敏，她以十票的成绩博取了胜利！大家以掌声祝贺，她好像充满了幸福感，说：“感觉真的像做梦一样……”于是，胜者就是正方！反方的人，好像有点灰心，不过他们还是领了奖项。

这个特殊的论坛，激烈的战争，会一直印在我的心里。

**作文抬头看见范文600字 第四篇**

暖冬，阳光如这称呼一般温暖人心。我举着抹布，清理落灰尘的大书架。书架一角，躺着几本相册。我擦净封面，轻轻翻开，一张张相片映入眼帘，任务一直在变。不变的，使他们身上所散发的永恒的爱。

我看见了，一个美丽的少妇温暖地笑着，怀里躺着一个熟睡的婴儿。画面如此祥和。接下来几张，少妇在哄孩子睡觉。微微张开的嘴像是在轻哼着那些编织我儿时美丽的童话般的梦的歌谣。我所看到的，只是妈妈陪伴我的一个身影。而我感受到的，温柔而幸福的爱。

我看见了，是一对年迈的老夫妻。略微瘦小的老妇人牵着一个瘦小的老先生，两人的手紧握着。笑脸盈盈地在公园散步。老夫人嘴张着，好像是在细细回忆着过去两人相知相识的往事，而老先生则用温柔且带些宠溺的眼神深情地望着老妇人。我所看到的，只是对这对老夫妻相互依靠的一个身影。而我感受到的，是两人甜蜜而梁祝的爱。

我看见了，一位强壮的男人举着锄头，为一家人的田间野餐挖土豆。他强壮且有力的双臂向上举着，豆大的的汗珠也因阳光的照射闪闪发光。他的脸上露着微笑，像是为家人找到美味的午饭而感到满足。在照片的左下角，有一个小女孩提着一个篮子为她爸爸装刚挖好的野菜。脸上同样显露着笑脸。我所看到的，是一家之主为家庭而奋斗的一个画面。而不变的，是他那份责任与担当。

“吃饭了！”我应声来到饭厅，我看到的，是家人之间那关于爱的互动，而用心感受到的，是家的温暖，家的幸福。

那爱，我看到了，我也感受到了。

**作文抬头看见范文600字 第五篇**

眼看着，春天又来了。春雨又来这旅游了。

“好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。”润雨很细，但雨却来的小心翼翼，生怕惊扰了冬眠的生灵。

春天，有人认为一定是百花齐放的季节，远远瞧去，一片绿油油的森林。其实，正当你走近森林、原野时，却发现与冬天没什么太大的变化，只不过过了一个季节。在春天并不是有绿草、有黄花。但是我还有另一种发现。比如苔藓，它是我们经常忽视的一种植物，因为它生长在一个太阳找不到的地方，可它虽然不美，但也在春天用它鲜活的绿意展示着生机。也证明了春天的到来。

除了苔藓还有绿草，它也经常被人们忽视，它也很弱小，但是也为春天的部分。常常破石而出。张扬自己的青春。

还有永不放弃的梅花，它经历了许多，用坚强的身躯经历了暴风雪，到现在也仍然开着，还可与春季的桃花等一些花相比，在枝头上的小鸟，小嘴动着。

在溪流的旁边，看见了很急的水流，他沉睡了一个冬天，被春雷惊醒。溪流旁边的粽叶绿油油的，有绿绿的小草，眼前就是一片绿。和想象中的一样。绿油油的草地，像蒙古的平原一样。山林里因为这一片绿，和着淙淙的流水声，让我更一步确定春天真的来了。

春天很美，虽然并不是想象中的那样优美，一切都是刚苏醒的样子，但这才是春天，无论是重生的参天大树，还是微如米粒的野花儿，都有一种不放弃的力量促使万物在这季节孕育新的生命。

**作文抬头看见范文600字 第六篇**

那比赛开始的哨声已经响起，众人在排山倒海、连绵不绝的加油助威声中，如离弦的箭、出笼的鸟，似风般向着那胜利的终点线跑去。我用尽全力，向前跑去，在我累的时候，我心中的小人告诉自己：我不是为我一人而跑，更是为整个班级尽力争得荣誉。就这样，在加油声中，坚定的信念中，我一步又一步冲向终点处。当终点的红锦带缠在我的身上时，当裁判喊出我的名字时，全班欢呼起来。这时，我偶然瞥见了班主任正向我微微地笑。

这笑容仿佛在哪儿看见过？我坐在台下，默默地想。随之一股熟悉的记忆涌进了我的脑海。

我在记忆的海滩上，翻出了那枚贝壳，那是四年前的一场考试。密密麻麻的卷子，紧张不安的神情，马不停蹄地思考，与提前响起的下课铃。窗外正下着小雨，天灰蒙蒙的，更增添了考试的紧凑感。卷子已经趴在桌上了，鲜红的98分已经印在卷子上了，我不禁把快乐挂在脸上，也把喜悦藏在心里。妈妈拿着卷子，抬起头来，向我微微地笑。

这笑容仿佛在哪儿看见过？我仍是想，默默地想。

我又找到了另一枚相似的贝壳，那是三年前的一个下午。老师已经拿起了书，准备报听写了，可在这关键时刻，同桌却找不到笔了。他像无头苍蝇般到处“翻箱倒柜”。看着他那焦急的神色，我递给了他一支笔，他拿着笔，向我微微地笑。

这时，心下光明澄净，如登仙界，如归故乡。眼前的三个笑容，融在一起，温暖着我的心。

我看见作文08-06

**作文抬头看见范文600字 第七篇**

海伦·凯勒说过：我们身边有着这样的一群人，他们不知道花有多么鲜艳，也不知道世界有多么美好，在他们的世界里只有黑暗，他们就是盲人。我虽然知道这句话，可却不知道它的含义，今天老师让我们体验一小时，让我们变成盲人。

我先决定要短距离再长距离，先从房间到阳台。我拿起眼罩，蒙住了自己的眼睛，霎时，黑暗像魔鬼一样占据了我的世界，取代了光明，我自信满满地大踏步向前迈去，凭着我的记忆走。先向左，再向右，一直直走。我在嘴里碎碎念，啊！我扑腾一声倒下去，我摸了摸后脑勺，再摸摸前面，原来是墙，可能是我转身转得太早了。

我继续向前走，一路上，被栏杆绊倒了，被皮球碰摔了，被椅子绊倒了。我被气得恨不得摘下眼罩，可是盲人能摘掉蒙住他们的东西吗？

我忍住继续走，走啊走，竟碰到了一个人，你在干什么勒？我不高兴地说：我在做作业呢！别吵我！

我又继续走了出来，就在这时，眼前仿佛出现了两个小人，放弃说：小主人，摘掉眼罩吧。坚持说：主人，继续，时间还没到。今天的时间似乎过得特别漫长，我的心里充满恐惧，慢慢地伸出手，啊！我的心里充满喜悦，因为我摸到了，摸到了阳台的门！叮叮叮时间到了！我摘下眼罩，桌椅格外清晰、光滑，比平时看到的可爱多了，以前怎么没发现呢？

我知道海伦·凯勒说的是什么意思了，看见真好，我一定要好好珍惜自己的身体，珍惜现在的每一个美好的日子！

**作文抬头看见范文600字 第八篇**

如果有来生，我愿化作一缕清风，抚平你那微皱的柳眉；如果有来生，我愿化作一泓清泉，滋润你那干涩的樱唇；如果有来生，我愿化作一面古镜，看见你那清秀的笑靥……

你已经很久没笑过了，是我们这群叛逆的孩子操碎了你的心，还是我们日益下滑的成绩令你忧心，好像都有吧。记忆中最深刻的还是你的笑。

两年前，你笑颜如花的站在讲台上，两年后，你忧心忡忡的站在讲台上。

多想看见你的笑！那笑起来有个淡淡的梨涡的笑却已成了回忆……我知道你急切地想要我们回到两年前的辉煌，但老师，我们更想看见你的笑啊！

多想看见你的笑！老师，你的良苦用心我们都懂，但你的身体经不起这样的折腾啊！今天考考古诗，明天讲讲作文，宁肯中午不吃饭，也要把我们的问题解决掉，刚刚过完筛的古诗却还要再考一遍。同学们的叫苦连跌却换来你更加严厉的对待。老师，我们都懂，你是怕我们记得不扎实。希望我们考试时能多考点。但老师，同学们更想看见你的笑啊！

多想看见你的笑！笑一笑，十年少。老师，你还年轻，可为什么我在你那秀丽的脸上发现了细微的皱纹！老师。多笑笑吧！我不希望将来我看见的是一位未老先衰的人民教师！老师，你笑起来真的很美……

那年依旧，你笑靥如花……

**作文抬头看见范文600字 第九篇**

我从来没有看见过海，只是听人说过海是碧蓝碧蓝的，很咸，可就是没看见过真正的海！

7岁那年，我终于看见了大海，也是目前我唯一看见过一次的大海！

记得那是个夏天，爸爸带我去石狮看望他两个战友，同去的还有两个小妹妹。我们一行人去石狮黄金海岸游玩时才看到大海。

一到海岸边，我第一件做的事就是脱下鞋子在海岸上奔跑。那沙子金黄金黄的，很细，可软了踩上去好像是踩在沙发一般柔软！等我玩够了，我又爬到岩礁上遥望大海，那海一望无际的，似乎与天边相接，海风吹来非常凉爽，我似乎感觉到大海在像我招手，让我快来拥抱她的怀抱！我赶紧换上泳裤，从岩礁上“呯咚”一下跳进了大海里。那时，我还不会游泳，我跳下去后，就吓得不知所措，喝了一口涩涩的海水，傻呆呆地站着！幸好海的盐份含量多，有浮力，把我托出海面，要不我可惨了，得多喝几口海水呢！

紧接着，一拨一拨的海浪打来，把我给送回了岸边，一没站稳，就又多喝了几口海水。再瞧瞧旁边的两个小妹妹，她们也都躺倒在沙滩上，满脸都是水，闭着眼，双手直擦着眼，似乎也比我好不了多少！看来也尝了几口海水！

之后，我们再也不敢下水了，就在岸边与海浪赛跑，也玩得不亦乐乎，久久不愿离去。

这就是我第一次见到大海的情景。

**作文抬头看见范文600字 第十篇**

看这时间万物，都渴望得到温暖，都渴望得到生命，都渴望得到美好的令人向往的未来生活。

看，并不难，因为上天给了我们每人一双眼睛，让我们看到了这世间的花草树木。但看见，或许就难了，因为看见不仅仅是看一件事物的外表，更是看一个东西或一件事物真正的本质。比如说“九方皋相马”，皇帝让九方皋找真正的千里马，然而九方皋说他已经找到了真正的千里马，是一匹黄色的母马。当皇帝让人牵过来的时候，却是一匹黑色的公马。伯乐解释道：九方皋才是真正的高人，他的看见是看到了事物的本质，看见了这匹马它内在的本质。这样的相马者才是真正的高手。

看人间、看生活亦是如此，但它比看见事物的本质高了一层。因为，你在看人间或者看生活的时候，必须要有理性的头脑、平静的内心，不让一点小事就把你的生活变得天翻地覆。你的内心保持沉着冷静的同时，还要分辨是与非。当你站在这样一个高度时，你就有可能成为一位成功人士，因为没有什么事情能够打扰到你，在你的世界里这时只有快乐和平静。在这样一个过程中，有时，避免不了会遇见暴风雨；有时，避免不了会坠入深渊；有时，避免不了为了一件事情绕了无数个圈儿。这个时候，就请你想一想孟子的话：“故天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，增益其所不能。”

所以，无论如何，你要相信自己，不断地在正确的道路上前进，这样，才能变成一位内心真正强大的人。

**作文抬头看见范文600字 第十一篇**

郑嘉琦

我看到那些岁月如何奔驰，挨过了冬天，便迎来了春天。

——《瓦尔登湖》

我一直在寻觅着什么。初中生活的黯淡让我几乎迷失了方向，彷徨，无助，不再充满向上的力量。

考试与失败如约而至，满疮痍。倦坐桌前，周末天气正好，干脆掷下笔，在静谧的自然中，享受片刻的欢乐。

阳光穿过树梢，不规则的斑点装饰了我素白的T恤。公园里一排排绿树遮避了蓝天，葱郁了闷热的夏日。可吸引我的却不是这些大树，而是一棵矮小却挺拔的香樟。我曾经看见过它，那时它是那般瘦弱，稚嫩的叶片，纤细的枝条，似乎一阵风就能将它连根拔起。但现在，展现在我眼前的这棵香樟却是那样挺拔茂密，尽管在那些高大的树木之间依旧矮小，但那舒展的枝条，碧绿的叶片无一不在向我宣告：“我已经成为了最好的自己！”

我的心头一怔，是啊，即使在黯淡无光的岁月里，也要活出王的姿态。“我相信尘埃里会开出一朵花，因为曾有漫天星光，亮透胸膛。”我不能暂时的失败打倒，结局未定，一切都有可能，现在的拼搏是为了来年的硕果，也许我只是数万棵大树中一棵矮小的香樟，但我也有怀揣梦想的勇气，拥抱成功的可能。我要把根深深插入失败的土地中，即使此处平痛，我也要继续寻找，找到成功的养料。

夏日的阳光下，我看见一棵香樟，我看见了它如今的辉煌，更看见了它成功背后付出的努力，是拼搏的汗水使它成为靓丽的风景。

我想成为那棵香樟，收获成功的硕果。

我已成为那棵香樟，虽不知是否成功，但我看见那些蹉距的岁月变成了斑斓的诗篇。

**作文抬头看见范文600字 第十二篇**

找不到光，听不到声音，黑夜将我笼罩，一条仿佛没有尽头的、前后看不到古人来者的路上，我害怕我恐慌，我跌倒了。而你，是温暖的阳光，是永不言败的信仰。

我睁开眼睛，发现自己在异地的黑暗里迷茫，不知所措。倏然，看到一抹春光，便追逐向前，终于，晨曦微露，阳光从黑暗的那一头跃出，温暖、芬芳、无忧无虑而又洒脱悠扬。

沿着河堤，我在晨曦中散步，像一颗尘埃随意游荡，不疾不缓。晨练的人群陆续光临，阳光越来越饱满，人们也逐渐停了下来，大声交谈着。我继续追逐着晨光，路途上，虽偶然会被谈笑风生的人阻挡，但内心一片澄澈，即便看不见远方，那枚皎洁的心，也平静如初。

微风掠过，翠鸟飞过，千帆竞渡，我仍永不停息地追逐着，不曾放弃那忠于自己忠于灵魂的梦想。

茫茫晨幕，光虽孤独，却给我带来了激情和希望。

晨曦，是你的名字，亦是我站立起来的信仰。

我想出许多结果，唯一想不出把你何处存放。不求站成一道风景，只想做一棵大树，为你挡过风雨，又为你遮蔽骄阳。

我也为之开始了努力，因总有一抹希望，才拨云见日，总有一份坚持，才处处天堂!

晨曦啊，你是温暖的阳光，是永不言败的信仰，你把崭新而又精彩的一天，点亮!

如果可以，我想去迎接晨曦，去托起明天的太阳!

**作文抬头看见范文600字 第十三篇**

黄昏，太阳缓缓落下，夜幕降临，一轮粉红色的圆月挂在天边，是那么温馨和迷人，当夜深了，我们再抬起头，看到月亮由刚刚的粉红变成了银白色，将皎洁的月光撒落大地，许多星星也都来围着月亮，颇有“群星捧月”的意境。

看到如此美丽的月亮，我想到了一首诗“小时不识月，呼着百玉盘，又疑瑶台镜，飞在青云端”，是啊，每当我看见美丽的月亮，我就产生神奇的遐想……圆月像面明境，照耀着光辉的大地；圆月像一个士兵，守护着遥远的天边；圆月像老师的笑脸，和蔼地望着我们；圆月像留言薄，上面写满了慈母对在外游子的思念

俗话说“月有阴晴圆缺”，月亮也有弯的时候，我们把它叫做月牙，弯弯的月牙挂在天边

有人用儿歌把弯弯的月亮比作小船，但我觉得它更像一把金色的镰刀，话说齐天大圣大闹天宫后，玉帝封了他去养马，但他把马圈也大闹了一翻，玉帝就把弯弯的月牙变成一把锋利的金色镰刀，给齐天大圣，叫他去割草……看到弯弯的月牙，我想到了百居易的“可怜九月初三日，露似珍珠月似弓”，这只弓在我看来是百胜将军横扫战场的宝贝，有了这张弓就会战无不胜。

古往今来，人们都对月亮有无限的遐想，每个遐想都带着美好和幸福。月亮，因令人遐想而美丽。

希望，在未来生活的任何处境，我都能抬头看见月亮，月亮正照耀着我。

**作文抬头看见范文600字 第十四篇**

眼睛，是心灵的窗户。我们用它来观摩世间的善恶美丑，感知生活的人情冷暖。有的时候，我们会为所看见的事物所动容，从而爱上这个缤纷多彩的世界。

小的时候，我一直有一个愿望，就是可以近距离地看一看那初升的太阳。去年夏天，我终于如愿以偿，在姥姥家附近的山顶，看到了大自然最壮观的景象之一日初。

不到五点的时候，我跑到了山上，等待着太阳蹦出地平线的时刻。等待的时间尤为漫长，五点半，天空渐渐地出现了一些鱼肚白。然后，瞬间弥漫开来的彩霞把东方染得分外瑰丽。仿佛还能依稀看到几颗星辰，夜色已被光明冲淡。又过了十几分钟，红红的日晕浮现了！起初，只是圆圆扁扁的一丁点儿。后来，越来越大，越来越大，可爱的太阳，把它的整个脸庞露了出来。

我站在山顶，看着金色的旭日，漫天的霞光，微凉的晨风吹过，有一丝兴奋，也有一丝骄傲。

因为看见，所以发现；因为发现，所以震撼；因为震撼，所以了解到自身的渺小；因为了解自己的微不足道，所以更添信心，倍加努力。

每个人心中都应该藏着一轮东升的旭日，告诉自己不管黑夜何其漫长，光明总会到来。

看见，让我领悟到属于自我的真谛，让我寻觅到前方不远的路口，更让我感受到生活中微不可见的温情……

**作文抬头看见范文600字 第十五篇**

月亮，寄托着无数人的愁思。试想一下，在静谧的冬夜，外面大雪正在飘零，走出门外，嗅到干冷的空气，什么味道也没有。“庭下如积水空明”，你注意到了月光，下意识地抬起头，你看见了月亮，刹那间，你回到了往日的思绪中。

那思绪，或许还有子夜的冷珠，确切的来说，是伤感。

李青莲的一句诗，文人骚客诵读不厌，它包含了远方游子对故土全部的依恋——“举头望明月，低头思故乡。”这勾起了游子们对家乡的怀念，幽幽的凄凉从心里一直传递到全身。眼前已经出现了炊烟，菜地，耳边回荡着蝉唱，村里人正在讨论今年庄稼的收成……眼光一闪，回到了这里，没有炊烟，菜地与蝉唱，只有明月，寒英与你。

难道就只有冷珠吗？恐怕苏子瞻不同意。

“明月几时有，把酒问青天。”东坡在中秋之夜，酒意肆意之时，想念手足子由，于是写下了《水调歌头》，我们无法考证东坡当时写词的心情究竟是怎样的，但是从词无法掩饰的豪放来看，我们知道，东坡甚是想念子由！月亮在这一时刻成为永恒。“世界上最美好的就是遥远的相似性”，也许，兄弟两人在中秋的午夜，赏月、喝酒。即使不能团圆，但做着相同的事——思念对方，也许让子瞻写词时，子由赏月时，脸上都浮现出笑意。

“烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家”。杜牧面对月亮引发了对历史的拷问。这月亮在不同的时间，人看来也会不同，在豪绅权贵看来，月亮就是歌女的应景；在穷人看来，月亮就是心里的藉慰之地。杜牧看不下去唐朝的灯红酒绿，也听不下去靡靡的歌音，挥笔一下，一首《泊秦淮》暗示了唐朝的命运。

纵观月亮只有一个，但每天的月都不一样。你抬头，看见了什么月亮？

**作文抬头看见范文600字 第十六篇**

田嘉蕙

我看见，前方的道路未知而漫长。

许是从小就被父母丢给奶奶，我与她相处的时间是最长的。那时，每天的早晨被轻轻掀开被子，一个洪亮的声音响起：“乖孙女，起床了！”睁开眼，我看见的是慈祥的面庞。

但奶奶，不同于外公外婆的溺爱，她是克制又理性的，面对被翻出来的打碎的碗，抬头看见的是一双饱含怒火与失望的眸子。

幼儿时，手拉着手去上学，转头，我看见的是一道稳健、步履平缓的侧影，如果忽视那苍老的面庞，任谁都会觉得那不是一位年过半百的老人。

后来，背起书包独立出门，每次回头都会看见那道慌忙躲起的身影，那时我看到的是一位充满活力生机的长者。

现在，站在面前，早已同她一样高的我再次仔细看这位老人，我看见那无论染多少遍却依旧无法乌黑的花白发丝，看见那渐渐弯下的脊背，看见那渐渐不便的腿脚，以及那早已浑浊的双目。

她的一只耳朵失去的听觉，每每讲到她时，她总会静静地凑上来，侧过看，认真地听着，听着这微弱的声音世界。而我走在这漫长的人生路上，转过头，却发现那道身影早已出现在了最前方，渐行渐远，如果真的可以，我希望回到过去，永远看着那能为我遮风挡雨的身影，能牵起她走遍绚烂旅程。可时光无法倒流，逝去的也不再回来，现在未知路途上的我，只能看见她留下的片片回忆光辉，透过那光辉，我仿佛重又看见了那陪在身旁却已消失的老人。

我看见，那道路的尽头，是无法诉说的亲情往事。

**作文抬头看见范文600字 第十七篇**

长大到现在，我没去过一次海边，没穿过泳衣，更没在大海中游泳，尽管如此，我依然没有任何奢求，我终于看见了“大海”。

······——题记

有一天，我忽然发现，我的生活已被拘束，而我也不是我了，我只是棋盘上的小棋子，我学习不是为了武装自己的头脑，而是为了父母，我最爱得人，他们要我比别人强，要我有敏锐的视觉，聪慧的头脑，甚至要我变成组装机器人，七十二变，武艺高超……

我开始与父母沟通，可有口难辩，他们始终固执，不相信我的真理，我便彻夜未眠。

这天，我在看自己的“私房钱”买来的《钢铁是怎样炼成的》书补充自己的头脑，咬文嚼字这时，妈妈进来了，她看了我手中的书，一声没吭，就走了，看着她的背影，我发现妈妈的头发白了，背也驼了，我心头一热：哎！又惹她生气了。

大海！我终于看见了你，你时而温和的像妈妈，时而粗暴、吓人，我已领略了你双面的性格，但你的海浪依然令我向往，海声伴我入睡……

**作文抬头看见范文600字 第十八篇**

自我懂事起，妈妈就是个仇恨的代名词。因为爸爸对我说：“你妈妈是个坏人，她抛弃了我们父女俩。”而且这十几年来被称为“野孩子”的屈辱，使我对妈妈恨之入骨。

在我十四岁那年冬季，父亲去世了，一向沉默寡言的我更加一言不发，寄住在叔叔家里。在我即将陷入自闭时，叔叔带来了一位女士，自称是我妈妈的女士。我开始惊慌，要不是叔叔拉着我，我早就逃走了。那位慈祥的女士走近我，拉着我的手轻轻地叫着我的小名，眼眶里蓄满了泪水。我惊恐地甩开她的手，大声地说：“我不要妈妈，妈妈是个坏蛋，我不要。”她听了我说的话后掩面抽泣起来。我只听见一连串模糊的“对不起！”叔叔拉起我的手说：“要不你先去妈妈家住一个冬季，冬季过后你不想再住下去就回来。好吗？”我望着两双充满期待的眼睛，点了点头。

我跟着那位“妈妈”来到了城市，繁华的一切让我眼花缭乱。终于到“家”了，精致可爱的房间一下子把我迷住了。我高兴地摸摸这里，碰碰那里。“喜欢吗？这就是你的房间！”一听到她的声音响起，我立刻缩回手，机械般地走到床边，倒头便睡。我多么希望我一觉就睡到春季，那时就可以回到乡下去了。第二天我醒来时，已是日上三竿。

走出房间，我看见大厅里一大桌丰盛的早餐，我食欲大动，却故意只喝了一口水，尽管我肚子在抗议。她一直微笑地望着我，我们的距离一下子缩短了许多。我忽然感到心中的仇恨开始消散，她真的是那么坏吗？我不敢再想，迷惘中脑海里又浮现出爸爸失望的脸。

以后，她每天都悉心地照顾我，使我感受到久违的关爱和温馨。我心中的仇恨已经消散得差不多了，但我就不肯叫她一声妈妈。直至有一天，我在她房间一个角落里发现了一叠旧信，有寄给我的，也有父亲的，都述说着她的忏悔和内疚，乞求我们原谅，但信封上无一例外地盖着“退回寄信人”。我忽然泪流满面。

那天我第一次叫了她妈妈，并决定留下来。因为母爱一直在我身边，只是等我站直身子，就会看见。

**作文抬头看见范文600字 第十九篇**

大自然是一位神奇的画家，他用他的画笔，勾勒出了四季的美轮美奂，我十分庆幸，我可以看见他勾勒出来的四季的精彩，可以看见的四季的不同风情。

春天，我看见春天融化了最后一丝冰冷，他将温暖送到了人间，沉眠了一个冬季的小草又醒过来了，他挺了挺身子，褪去枯黄，穿上一身青翠。娇嫩的花儿也都开了，不同姿态，不同的娇艳，点缀了春天，蝴蝶在花丛中飞舞，鸟儿在枝头歌唱。好一副生机勃勃的画面，我静静地看着，我看见了属于春天的希望，他带走了所有的寒冷，带来了黎明的曙光，他是万物新生的开始。

夏天，我看见烈焰般的阳光炙烤着大地，炙热的温度点燃了一个夏季的激情。树上的知了不停地叫着，鱼儿在清凉的水中不知疲倦地徜徉着，空中的鸟儿趁着这股劲儿不停地盘旋天边。我静静地看着，我看见了属于夏天的热情，他带动了万物随着他的节拍一起昂扬向上，凭借着炽热的热情不断奋进，他是万物奋斗的见证。

秋天，我看见秋天就像个懒散的小姑娘，他拂一拂袖，浓绿了一个夏季的叶子就悄然掉落，化作春泥，滋养着这片土地。秋天，送来了清凉，也送来了收获。树上一个个肥硕的果实挺着身子，仿佛在向全世界炫耀他的饱满，他积蓄了一个夏季的力量，终于在此刻绽放开来了。我静静地看着，我看见了属于秋天的成功。万物经历了萌芽和成长，终于在此刻成熟，他们终于完成了生命的最后一篇章，以最美的姿态面对世间。

冬天，我看见阳光被遮蔽，万物又开始凋零，所有的绚烂都转变为黯淡，所有的一切都将归于尘土。我静静地看着，我看见了属于冬日的寒冷。他仿佛带走了这世间所有的色彩，只留下一片白色的苍茫，但其实，他只是给了万物一个休息的机会，他们会在一个冬季后，重新积蓄力量，然后在来年的春天盛放出更加婀娜的姿态。

春夏秋冬四季，四季交替，不同的季节有不同的味道，值得庆幸的是，我可以看见这个姿态不同的四季里，各自不同的故事。

**作文抬头看见范文600字 第二十篇**

友人相送一捧石斛，随手掷于一处黑暗潮湿的角落后，我又投入无尽的题海中，“坚持住！”我告诉自己，却只能航行在这未知的海域，没有破晓的光与温暖……

一日，一缕清幽的芬芳落在鼻间。寻去，这干涩的石斛竟吐露出新生的翠意，宛若翡翠雕成的如意，细长地延展，分出几颗米粒大小的苞，点缀着初春，我竟被这生命所吸引，选出几株长势喜人的，浸在玉瓶中，静待它们的盛放。

自此，我桌上被几株春意打扮，竟不是那么无味枯燥。

春来的清晨，香气似舞蝶，点在我鼻尖，就生了根，久久不散。朦胧睡眼里瞧去，玉瓶内竟依旧是翠意一片。随着舞蝶与风息的指引，我又一次拿出那捆石斛，干枯的茎，古老的根，唯有那梢上的一抹温润的玉色，牵引着我的魂。

几朵石斛花竟在那几株我曾不看好的根茎上盛放。

我有幸看见这花，我有幸得到一抹心中的霞光，它引领着我的船只，只因为它和我的相遇。

我小心翼翼地将这只石斛放进玉瓶内，重新沉浸学海无涯，将这朵石斛花珍藏在我的一叶小舟上，它散发出的芬芳与光芒，将引领我在这短短几月中，朝彼岸划去！

那一日，我不知见到多少花的盛放，多少花的凋落，却一心永恒地生长着一株石斛，在断壁残垣上吐露春辉，只因为我看见这花，我看见这晓光，不论在多么不看好的目光中，多么讽刺的话语间，我心中盛放着一朵石斛花，生长着，吐露着春辉。

一切，只因为我的灵魂看见这花，我的小舟行进到了远方。

**作文抬头看见范文600字 第二十一篇**

我爱拥有小桥流水的人家，我喜欢宅旁的枯藤，老树和昏鸦，我更想坐在河边，陶醉在夕阳西下，断肠人在天涯的凄美景色中。

古道上，西风中，我驾着瘦马，奔驰在唐宋元明清的历史长河中，穿梭在年幼的天真中，追寻那些褪了色的辉煌和丢失的记忆。不知从何时起，头顶上方的天空不再晴朗，脚下的土地不再芬芳，枝头的鸟儿不再歌唱，身边的河流不再明亮，不知从何时起，生活里出现了工厂，马路上出现了轿车，阴霾的空中绽放出朵朵耀眼的礼花，北极熊的家园正在下沉。我多想看见你从前的笑，笑的那样爽朗，微风、细雨、暖阳便争先恐后地拥抱我。公元二十世纪前，山河的秀丽，你的鬼斧神工，创造了如此缤纷诡的世界。可惜我那时并没有权力享受，享受你迷人的笑。那笑，比“一骑红尘妃子笑”还要自然，你笑靥如花。

在历史的风尘中，你渐渐隐去了这醉人的笑。

你的双眉紧锁，原本清澈的眼睛变得混浊，嘴巴无声地翕动着，似乎要说什么，却又无奈地摇头，世界从此失去了你的笑。

你被称为主人的人类折磨得蓬头垢面，你伤痕累累，你的泪水变不定期地流出来，因而成了人类最寒怕的现实——洪水和海啸，你有时会忍不住大喊大叫，这时，地震便发生了你的变幻莫测使人类不知所措，你便接受了他们的治疗，但这不但没有使你的伤痕痊愈，反而使你的心情更糟，自然灾害便频频出现

何时才能回到梦境中的你，何时才能让我们在你的胸襟下自由的奔跑，向古时的幼童无忧无虑地生活。真想看见你的笑。

**作文抬头看见范文600字 第二十二篇**

看得见这个世界吗？又看得清这个世界吗？好像说看不看得见，都是无题。我们看得见表面，却难看清本质。就好像是，我们看得出来别人戴着的面具，却终究是看不透面具底下究竟是什么，戴着面具的人又是一颗什么心。

又好像是，我们看得到冰雪消融，却永远看不到春天真正的样子；我们看得到别人快乐的奔跑、尽情的嬉闹，却又看不清真正的快乐是什么。因为，好像在一瞬间，一切都会变，可能上一秒还本真的样子，下一秒就是世间百态了。做人嘛，眼光毕竟是不能太短浅，总要看到那些别人看不到的东西，虽然不能彻底看清，但我们至少可以看透表面，也不会被世间轻浮给迷惑。

看过那么多男男女女幸福的步入婚姻的殿堂，却又什么时候真正的看清爱情的模样？也许一刹那间，曾经的永恒便变成了相隔天边的永远。也曾听过，有人说一辈子和我们相伴，一辈子是好朋友，但又不知道哪一天，他又在想些什么，不过是一声不吭，不带走你的一丝，却也再也不会在你的身边。

被表面迷惑，世间也太多太多，但终其千百态，不过是我们看不清本质罢了。我们看到食物外表的光鲜亮丽，却怎么也想不到，它的背后是如此的污秽。于是我们也知晓这个世间，眼见并非真实，看到的也并不一定就是我们所想的，看到的，与我们看清的，原来是两个世界的层次。

**作文抬头看见范文600字 第二十三篇**

曾经多少热闹，都熬不过时间。从前一件件看见的，也都被一个词“后来”而消磨殆尽，再也看不见，再回忆不起了。

曾经，我看见那个大院里，前后充斥着欢声笑语。袅袅炊烟载着鱼米的香气自屋后上升。

祖母在灶边忙碌，油烟浸湿了她的汗衫，祖父在房前同孩子们玩耍，孩子们在空旷的石板上雀跃、奔跑。如同出巢的鸟儿般兴奋。大人倚着竹架，支着身子，与左邻右舍拉着家常。

空气中有幸福在酣眠，我看见。

而时光微凉，流年并没有使那个大院安然无恙，毫发不伤。随着推土机的轰鸣，它骤然倒在灰白的院子里，一阵死寂。钢筋如野兽的白骨般裸露，黑夜将其侵蚀，吞噬。人们都怀着期待说：以后可以住新房子了，又气派又宽敞。

空气中什么都没有，耳边有虫鸣，我伸出手去感受，内心的期待逐渐沉淀下来。

如今，所谓的新房已建成，琉璃彩饰。门前还未铺平石子路，于是孩子们不再奔跑了，他们惬意地窝在沙发里，睁大眼睛盯着发光的大屏幕，祖母在楼上洗碗，瓷器轻轻碰撞而发出的声响亦不如从前清脆，它们摩擦的声音像极了垂死的生命的呜咽呻吟，心里一阵痒。祖父站在屋外一块突起的石头上，抽着一支闷烟，氤氲的烟圈缓缓上升，被风吹散。邻居们都走了，早早上了自己温暖的大床，无所事事的翻阅手机。

天黑的时候，所有人都在打磨关节，把自己拉长，同时，思想大规模出动。围剿每一个昏昏欲睡的脑袋。我看不见了，这种空荡的感受不是源于夜给我带来的恐惧，而是人们，他们的冷漠如洪水猛兽般，莫名的压迫令人窒息，令人坠入深渊，的确，我看不见了。

那些消失了的岁月仿佛隔着一块积着灰尘的玻璃，永远抓不着。也许有人还怀念过去的一切，如果可以，他们会找回早已消失的岁月，只是，这玻璃没有人可以冲破。

看见，抑或是看不见，我闭上眼，感受一切。

**作文抬头看见范文600字 第二十四篇**

深秋，一阵夹着丝丝凉意的秋风钻入我的被窝中，接着又跳进我的梦中，使我不得不竭尽全力挣脱这个梦境。忽然，我记起了些什么，我走到写字桌前，拉开抽屉，拿出了一张尘封已久的老照片，我在照片中，隐约看见了两只风筝在空中飞扬。

我怀着兴奋的心情，用手将照片上的尘埃轻轻挥去，我又清晰地在照片上看见外公。我的嘴角边露出一丝甜甜的微笑，细细地回忆着照片上那一刻的幸福。

这是外婆照的一张照片，上面记录着我与表哥儿时，和外公一起在草地上放飞风筝的场景：那时还健在的外公两只手各拿一只风筝，我和表哥各拿一个线头，在草地上尽情狂奔。

我还依稀记得，那时放开了俩风筝的外公，一边追着我和表哥，一边大喊着：加油啊！再跑快一点儿，别让风筝掉下来！最终，俩风筝在空中轻盈而欢快地飞翔着，正如我和表哥在外公的关怀中快乐地成长。

是的，在这张充满温馨的照片中，我看见了，不是从头脑中扫荡过的麻木的一眼，而是深深触及到心灵，震憾到灵魂的看见，透过照片中那张和蔼的脸，我看见的，是外公在我和表哥儿时对我俩的关怀及呵护。他没有用他生命中余下的时光来享受自我，而是用来换得我和表哥的快乐成长，他是无私而伟大的。

但不幸的是，这般好的外公在我五岁时便得了重病离了人世。临终前，他看着是那样苍老，生命力如此微弱，仿佛他只是一具干枯的尸。他用尽最后的一丝力气将他手中攥紧的照片，递给了我和表哥并嘱咐道：外公要走了，你俩要照顾好自己。如果想念外公了，就看看这张照片，怀念一下以前与外公一起的日子。说罢，慈祥的他便与世长辞了。

现在，外公已去世多年了，如果没有这次看见，恐怕马虎的我早已将外公的面孔忘却。

又是一阵爽朗的秋风拂过，我钻进暖暖的被窝，做着美美的梦。在梦中，我又看见了那俩风筝，脑海中又浮现了外公那和蔼的面孔。

**作文抬头看见范文600字 第二十五篇**

“妈妈万岁！”奇怪，我为什么要谢谢妈妈呢？原来在我的百般劝说下，妈妈终于答应带我去普陀山看大海了。

想起来，那还是几年前的事情了。那天，天还蒙蒙亮，我们就出发了，一路上，导游不断给我们介绍普陀山的风景胜地。虽然人在车上，可心早就已飞向了大海—“大海到底是什么样的呢，我心里一路琢磨着...”大约过了七个小时左右,我们来到了看海的路口处—滨海公园。公园的路口陈列了许多精美的沙雕，我顾也顾不上细看，就一个劲儿的向前冲去。忽然，一阵浓浓的咸腥味扑鼻而来，这难道是海的“味道”？我不由地闭上眼睛，深深地吸了一口气。当我睁开眼睛一看，一幅向往已久的画面终于呈现在我的眼前—银白色的沙滩，浩瀚的大海好像和天连接在一起。滔滔不绝的海浪拍打着沙滩，像顽童般得跳跃不定。只是海水有些浑浊，并不像我想象般得湛蓝。我甩开鞋子，踩着松软的细纱，冲向大海……习习的海风使劲的吹,掀起的海浪不停地向我们扑来,害我喝了好几口海水。时高时低的浪潮,一遍遍地冲刷着满是脚印的沙滩。

有的人在和海浪赛跑，一边跑一边时不时地回头看看海浪是否追上；有的人玩累了，仰面躺在救生圈上，任起伏不定地海浪推着他们在海面上自由飘荡；有人在海边悠闲的捡贝壳，五颜六色的贝壳是大海的妈妈给我们的礼物……“大海,我喜欢你—”我的呼喊声淹没在这一片欢乐的海洋之中。

**作文抬头看见范文600字 第二十六篇**

不仅是用双眼去观察，去看见，更重要的是要用心灵去感受，用心去看。

11月正值深秋，枯黄的落叶任由风吹着。当我走到马路边的人行路时，雨仍在下，雨水已经浸湿了大地。湿滑的道路使我不得不放慢脚步。如果你足够细心，你会感到脚底的凹凸不平，那便是盲道。在人选道上总会有一条被特殊泥砖修成的道路，它会绕开拐角，避开井盖，也能永远通畅，它总能安全躲避危险，只要你按照它的方向。

当我走在上面时，不禁发出疑问：正常的人闭上眼，在看不见的情况下，会怎样呢？

带着疑惑，我紧闭双眼，走在盲道上。我的眼前一片黑暗，我看不见任何道路，我的脚步开始放慢，一只脚试探前行，我失去了方向感与安全感。我的双眼忍不住的想要张开。我相信我当时的动作一定很滑稽，即使我看不到，应该就像一只刚学会走路的小孩或者喝醉酒的人。

当我再次张开双眼，看到一切时，我才发现，我才走了几步，但这几步足够让我尝到看见的庆幸。我深切的体会到盲人的痛苦，也珍惜着我能看见。“看见“多么普通而又平常的动作，但你一但失去，便无法后悔。

要相信，你所看见的有可能只是表面，但心灵的“看见”才能更好的观察。在最后我知道了看见的深层含义。珍惜吧，珍惜因为你能看见这个世界，珍惜你能看见自己，珍惜“看见”……

假如，你还没有感受到“看见”，那就请感受一下“看不见”，去用心灵感受你所看见的。

**作文抬头看见范文600字 第二十七篇**

清晨，当第一束阳光射入我的房间，我睁开眼睛，呼吸着清晨特有的清新的新鲜空气，啊！又是新的一天，又是新的一切，昨日已经永远成为过去，新的一天已经来到我的面前，把头伸出窗外，环顾四周，薄雾笼罩着一切，隐隐约约，明灭可见。鸟儿在枝头轻轻的唱着，歌唱这完美的世界，此时我看见一个多么宁静、完美的世界，霜与雾就是清晨的一切。

渐渐地，阳光已经穿破云层，扶摸大地，刚才的薄雾已经消失不见，奔跑的汽车打破了宁静，鸣叫的汽笛唤出了繁忙的一天。小城开始繁忙起来，恢复了平时的生机勃勃，眼前的一切清晰可见。此时，我看见了一个繁忙、清晰的世界。汽车与喧哗是此时的一切。

中午，伴随着下课铃声，学校里到处都能够看见一片片黑压压的人群。在耀眼的阳光下，马路上是车水马龙、人山人海、水泄不通，阵阵汽笛声和喧嚷声交织成一首快节奏的城市进行曲，人群与车海编成一张五线谱上个个形状不一的神奇的音符。此时，我看见一个嘈杂、拥挤的世界，人群与车海是中午的一切。黄昏，在湖边漫步，我看见水面上倒映出一轮醉了的落日与蔼蔼红霞，还有楼屋、绿树，不知是谁扔了一颗石头打碎了这平静的湖面，一幅美丽的画顿时碎成斑斓的光点，迷离闪烁，犹如在风中漾动的一匹长长的彩绸，没有人能描绘它那朦胧眩目的花纹。路灯在此时照亮了马路，疲劳的人们伴随着灯光驶向温馨的家。此时，我看见了一个昏暗、疲惫的世界，路灯与马路是黄昏的一切。

夜晚，月亮用它那暗淡的光继续照亮大地，在这个沉寂的夜里，闭上眼睛，等待着明天的阳光。此时，我看见了一个沉寂、暗淡的世界，月光与美梦是此时的一切。在这完美的一天里，我看见了一个丰富多彩的世界，我发现我们的生活是多么的完美，我们的世界是多么的美丽。

**作文抬头看见范文600字 第二十八篇**

一般温暖，灿烂的，是希望，他鼓励我，鞭策我。一路，希望与我同行。

五岁，我还小。

小小的我没有一个快乐的童年。我在小朋友们面前拉着父母的手，开心骄傲的笑，但回家之后，那笑便如往日烟云，仿佛从未出现。我只会面无表情的关上门，走进自己的房间，用被子使劲捂住耳朵，不去听不去想屋外的一切——那些争吵，那些眼泪，那些辛酸。

后来，母亲带着我去森林远足，那绿叶，那小花，拿大自然缤纷的一切，滋润了我干涸已久的心，我看见了希望，那时候，绽放在我小脸上的，是真的微笑，不复往日的虚假与无奈。在我孤独，渴望爱的时候，希望解除了我的困苦，希望，与我同行。

九岁，我懂了很多。

那一年，是我人生中第一个意义非凡的转折点，那本红的小本子证明了一切——父母离了婚。听到这个消息的我并没有痛哭，没有吵闹，只是一直很安静很安静的坐在我的小床上，抱着照片上微笑的父母发呆。我的心头有了一丝释然。当妈妈握着我的手，坚决的走出那座曾经也许温暖过的家时，我的心头才涌起一丝难过，我的禁锢已久的眼泪终于如决提之水，冲了出来，我看看妈妈，心沉入了谷底。但，妈妈的微笑让我看到了希望，我相信。妈妈一定会让我们幸福。我破涕为笑，继续在小路上坚定的走了起来，直到那幢夕阳下的小屋变成为一个泡影，消失不见。

希望，是你给了我信心，让我看见了光明。在我绝望的时刻帮助我，一路，与我同行。

**作文抬头看见范文600字 第二十九篇**

独自坐在空荡荡的天际下，于滚烫的开水中我闻得一阵卡布其诺的香气。我爱极了咖啡，这又苦又甜滋味的品尝，恍若一段长远的人生旅途。

故人对我说，要有最朴素的生活，与最遥远的梦想，话语在我轻轻搅拌中传入耳中。

自出生以来，犹如这一壶白开水，单纯无味，渐渐地，冲泡于这咖啡色的粉末中变得有滋有味，在慢慢地品尝中，我们学习生活。而一路走到今天，我们都不容易。叶芝说，这世上眼泪太多，你不会懂得。这个倔强爱着一个女权主义者，无疾而终的人，像极了我们对未来固执的单恋，在袅袅香气中，我们反思昨天，期待明天。务实的生活，在于一个有价值的人生，要有像咖啡般细细碾碎的每一个颗粒般的经历，在涅磐中灼烧溶解，偶尔细细品尝，然后冷暖自知。我知道这个世界上时时刻刻都有比我们意想中伟大得多或者悲哀得多的事情发生，关于爱或者恨。自汶川大地震以来，我的心一直沉浸在低谷。生与死，不过是一瞬间的事，这样的苦痛，有如凹凸有致的碑铭镌刻在生命线上。让你抿着嘴，皱起眉头。这样苦味的咖啡，惟有自知。

史铁生说，孩子，这是你的罪孽，亦是你的福祉。

哭泣与劫后余生的庆幸，交杂着，融于这咖啡中。你看，生命对我们时吝啬的，总是让我们失望，生命却又是慷慨的。总在我们失望后给予我们拯救。

**作文抬头看见范文600字 第三十篇**

于千万人之中，在时间的无涯的荒野里，没有早一步，也没有晚一步，恰好看见了。于是我无意间的一个回眸，定格了所有感动。

我似乎从未注意过你，一个不怎么张扬的语文老师。我们每天的会面也只有四十分钟，不过是上课就来，下课就走。一个可有可无的人，并未在我心里留下太多痕迹，直到，我看见。

又是一节极其平常的语文课，你像往常一样走进教室，唯一的不同是腰上多了一个精致的麦克风，再张口，本珠圆玉润的声音已变得沙哑，身形也显得格外羸弱。这一切都在告诉我――你病了。即使已经几乎站不住脚跟，你的课却依旧那么认真，那么卖力，那么神采飞扬。

教学楼里行色匆匆，我却在路过你办公室时猛地停下脚步。虚掩着的门缝中那个虚弱的身影仍极专心地批阅着我们的作业，每一次突如其来的咳嗽都会让你颤栗许久。水杯边早就放好的几粒药片还没有来得及吃……一股辛酸忽然涌上，我就那样定定地看着你的背影，许久未动。

天色已渐渐漆黑，我因排练节目而走得很晚。在校门口我像猛然想起什么，蓦地回头，整栋教学楼已经与夜幕融合，除了你窗前依旧明亮的灯光。你娇小的身影在硕大的梧桐树间显得格外柔弱，风吹过干枯的枝干，发出沧桑的低吟，更让你身影凭添一抹萧索，刺痛着我的眼。

过往的时光在那瞬如同墨色氤氲开，回忆一幕幕浮现在我脑海。备课时，教案本上总是写着密密麻麻的字迹；放学时，你总是精心布置每一个题型；失意时，你总能给我最贴心的安慰……

我又看见你急需休息的疲倦容颜，我看见墙上嘀哒嘀哒不知疲倦的钟表，我看到你那盏没来得及碰的茶，我看见你那颗火热的、默默付出的心。

世相迷离，发生在身边的事如同莲花的开落，与其说是看见不如说是用心感受默默的付出和那些身边未曾发现的感动。

**作文抬头看见范文600字 第三十一篇**

万物似乎都有属于自己的美，不相似，不重叠，而融汇在一处，便构成了这个闪耀夺目的世界。

傍晚时分，一双泛着幽怨之绿的双眼照亮了属于他的天地，傍晚正是它捕食的好时机，它一改往日倦怠雍容之态，将本色隐匿于茫茫黑夜之中，等待着属于它的猎物，忽的，一声鸣叫划破寂静的长空，而始作俑者却敏捷的窜进树丛，夜，恢复了平静，可是此夜，注定有不眠人。

我披起衣服，望着这皎然的月色，璀璨的星河似只为那一轮皓月而闪烁，而那一弯上弦月却显得这般遥远。古往今来，望之闪耀者多，但能望见她的凄清与孤寂者寥寥无几。低下头，不再望。

冰凉的夜色携着如水的月光探进窗台，照亮了那一抹绿色，我随之俯下身，才发现一年前那一株小巧玲珑的爬山虎，如今已顺着藤蔓上我的窗台，奇巧别致。我细细打量起它，深浅相见的绿，枝叶上并无美丽的图案，只是像相互缠绕在一起。极为普通，并未有吸引人之处，若繁密茂盛起来，反倒会遮蔽清晨的曙光和窗外的景致，唯一值得人赞叹的是，它的生命力竟如此的顽强，并无人悉心栽培它，可它却在偶然的几场雨汲取了水分，并无人为他除草除虫，但它却凭借着顽强的意志，蔓延上一层层窗台。无惧烈日，无畏风雨，在风与雨的交错呼应中存活在了世间一隅……也许便是这恶劣的环境造就了它坚毅的品性，不骄不躁，头顶烈日，在不屑与厌恶的目光的汇聚中，默默的告诫自己：“踮起脚尖，就能更靠近阳光。”即便是人人都懂得的真理，但多数的人对于迈出的那一步后的未知世界的恐惧，对必然要付出的艰辛的抗拒，导致了他们在离成功的一步之间徘徊停滞，止步不前。

月光的清辉依旧挥洒在这座城市的每一角，不同的是，我似乎依稀瞥见了窗台下的那抹绿似还在努力的昂起头……

皎然的月光下，我看见，一种叫做坚强的美。

**作文抬头看见范文600字 第三十二篇**

我看见他的父亲拉着他的手臂，把他的手掌拽到医生面前，医生眼疾手快，消毒之后立刻手起“针”落，孩子失声尖叫。我心中一阵刺痛，仿佛那根针，扎在了我的心头，我害怕了。

我为什么会害怕？我在害怕些什么？

小时候，我的确害怕过，我怕痛，我怕医生手上的那针儿，我甚至怕医生的酒精棉花。然而，到现在，我却还在害怕。我现在怕的不是痛了，而是，医生手上的那根针，扎进我血管时的场景。

这周去了一次医院，等门诊的时间比较长，就坐在验血处附近看书。一段时间后，我看见一个男孩被他父亲拉着手臂来验血。那个孩子在一旁小声地说：“我不要验血，我不要验血……”他妈妈告诉他：“就像蚊子叮一下，不痛的。”说着，把孩子按在验血台旁的一个小椅子上。孩子叫起来：“我不要！我不要！”说什么也不愿意把手伸出来。

在一旁，有一位老人走过来，对孩子说：“你不闹，只要扎一针，你闹是要扎两针的啊。”我在一旁偷偷地笑了笑，在我小时候，大人们也是这么骗我的。别看孩子年龄尚小，他们是不会信大人的那些话的。小时候的我不会叫，但就是不把手伸出来。

最后大家实在劝不动了。那孩子的父亲就一把抓住他的手臂……

当医生手中的针刺落下时，我看见那个男孩回头望着我，我看见了恐惧，无助，迷茫与弱小。为什么不去看医生的动作呢？你害怕的又不是这个。

记得我小时候也惧怕这个场景，看到自己的血液流出体外，幼小的我，忍受不了这种恐惧。到了我没有理由再不去看那个场景的时候，我又一次感受到了这种恐惧，幼年时的回避，只能回避一时，回避不了一世。

有的恐惧无法避免，我们忍受，之后便不再惧怕；但当我们选择回避恐惧时，我们一生都一直会害怕它。

**作文抬头看见范文600字 第三十三篇**

宁波的动物园里，老虎又咬人了。我妈指着手机对我说。

去年也有一起类似事件。20\_年也是一家人。他们在八达岭动物园，小两口闹了矛盾，妻子在危险区下车被老虎盯上。其母下车施救反被咬死，还有几人受伤。

这不禁让我思考。

今年那人要逃票，家境应不是很富裕，那么他可以带家人去些没有会伤人的东西的地方，况且如果他思考过去年的新闻，就不会擅闯动物园了吧。我看见拮据、不汲取经验。

去年那女的也是够呛，明知山有虎，偏在虎山下车。话说园内处处有警告，这人咋这么不听话呢？这家人有车，条件不差，所受教育也不差吧。我看见小康、任性、不守规矩。

一家拮据，一家小康，看来贫富已不能完全决定国民的素质了。那要怎样才能制止这类惨剧的再次发生，我陷入了思考。

这里，我向大家灌输点我的浅见，我想应该是个人的自控力和对经验的汲取能力吧。如果你自控一下，打消逃票的念头、调整一下自己的情绪，这两起悲剧就都不会发生了。

再就是要加强规则意识。规则的指定是出于有所需，有必要，既然已经明文规定，并且是于己利害相关，那么，就要去倡导，去遵守。

看着这些新闻，心里未免觉得可惜，毕竟都是生命的代价。不知道还要经过多少类似这样的事件，我们才会明白，遵守规则的重要性。

**作文抬头看见范文600字 第三十四篇**

周彤彤

叶隙间筛下的阳光，碎散着。金黄色的日照亮了乡野间的绿，跳跃着蹦入我的视野。我坐在小院前等待着你回家，如同幼时的我一样。当你的身影出现在小路尽头时，我一跃而起，扑进你的怀中。

几个月不见，你似乎又苍老了许多，不过有你的地方就有风景，不是吗？有一种温暖会在我遇见你的时候荡漾开，就如同春日12点的太阳，温暖却又不烤得人难受；又像五月的桅子，令人的心灵一下子舒展开。你笑了，露出已掉了两颗牙的嘴，脸皱成一朵菊花，多像一幅画，一幅K温暖》的画。

细风吹来栀子香，细唤清甜绕屋梁，柔柔的五月，栀子开放的时节，你总会用一个小巧的玻璃杯盛上水再插入一小棒栀子花。每当这时，你总会眯着眼笑，说：“栀子花好啊，多香啊！放在你的房间，让你做一个甜美的梦。”说着将一朵含苞的花插入我的发间。那天的夜晚我果真做了一个美丽的梦。梦中见到你在栀子树旁给我讲好听的故事，你的周围全是栀子花，香得醉人，真是一处绝妙的风景。早晨醒来，我向你说了自己的梦，你却笑而不语，去修剪栀子花墨绿的技干了。站在你的身边，我听见你在对栀子树说悄悄话：“快快长大吧，多开出些香喷喷的花朵吧，让我的小孙女睡一个好觉。”果然，有你的地方就有风景，清香的栀子花补满了我记忆的悲伤。

金黄小米树上寻浓香十月叶绿清。童年时，最让我感到温暖的便是十月的金秋。微风吹醒了农家小院里的棵棵桂花，不知是从哪天始，紧闭的小嘴一下子张开，吐出了它最甜美的话，淡淡飘香散发出沁人心脾的花香时，你也开始准备采桂花了。你支起竹等，一投，一挑，灵巧地拍下一地的碎桂花。儿时的我最爱吃你做的桂花糕，鲜嫩软糯，光是看着就让人赏心悦目了。你总是会笑着看着我吃，总爱用你的手抚正我散乱的碎发。那时的你笑容如花，多像一幅画。

明光流逝不复回，旧日时光心犹记。回过神来看见你又一次为我端出金黄的桂花糕，屋前屋后又摆满了栀子花时。我知道，我回来了，到了那个最温暖的家，你犹在，当然有你的地方仍有风景，今日犹是如此。

**作文抬头看见范文600字 第三十五篇**

每天都要面对一行行头疼的代码，充满苦恼的内心永远也无法知道自己在追求什么。有时候，感觉自己变的好可怜，基本再也找不到曾经那个无所顾及，历练干脆的身影。

为什么总觉得内心暗藏一种无限强大的阻力还有激流，让自己再也不易轻松，原来自己太认真和柏拉图化了，现实不是自己的理想的伊甸园。伊人虽在，可惜那份稚嫩和爱的干净简单再也不可能，有些记忆注定胜过我的一相情愿和点滴的真情交付，我做的只是希望让爱情简单化，每天伊人在记忆我当中快乐而开心。

喜欢听陈百强的歌，尤其夜深人静的时候，他的歌是感情和爱情的回忆，凄美而浪漫，简单而干净。“曳摇共对轻舟飘互传誓约庆春晓两心相邀影相照愿化海鸥轻唱悦情调艳阳下与妹相亲望谐白首永不分美景醉人心相允绿柳花间相对订缘份心两牵万里阻隔相思爱莫变离别凄酸今朝似未见明日对花忆卿面泪残梦了烛影深月明独照冷鸳枕醉拥孤衾悲不禁夜半饮泣空帐独怀憾”。

我想要幸福，我的幸福就是伊人开心的笑容在我的伴随中每天都在衍生，我想要幸福，我的幸福就是很简单，一点一滴的抹出伊人曾经痛苦的影子，因为未来有一个坚定可靠的港湾让她依靠和休憩，可惜一切在多情人的眼里都是自己的希望，痛苦的根源依旧在蔓延和继续着，我不知道我是什么，不知道我能不能有幸福，我不知道，什么都不知道……

**作文抬头看见范文600字 第三十六篇**

“看见”当看见这个作文题时，我愣住了，看见，看见什么呢？看山水，如何看见生命的灵性？看人间，如何看

见事实的真相？看史传，如何看见人性的善恶？看生活，如何看见人情的冷暖？

我不懂，于是，我念了一个卡卡米亚的咒语，使我的灵魂暂时出窍了，我要先去看看学校的美好。

我静静的走在学校教学楼的走廊里，现在是上课时间，每间教室都静悄悄的，每个学生都在用功学习，呵呵，我笑了，因为我看见了莘莘学子用功学习，为将来打下基础而努力。

我慢慢地走着，突然，一间教室的一丝声音引起了我的注意，我微微的皱了一下眉头，继续念着卡卡米亚的穿墙咒语，破墙而入，静静地走到那两个说话人的中间，聆听他们的“秘密”。

“小A，你看，这道题……”噢，原来同学B正在给同桌A讲题，同学A认真听着，时不时插上几句，同学A尽量压低声音，免得打扰别的同学学习，终于，他们都露出舒心的微笑。噢！我看见了，我看见同学之间的互帮互助，看见他们未来的成绩，因为他们懂得了团结，更懂得了不给他人添麻烦的那种精神。

我带着微笑离开静悄悄的学校，我准备去看看世间的美好。

“哎哟喂，”一位老大娘的呻吟声引以了我的注意，她一手扶着腰，一手撑着墙，苍白的脸上已经有了密密的汗珠，我刚想上去帮助她，可突然想起自己是灵魂，是不能碰人的。

于是，我就从那静静的等，等有人来帮助她。

一分钟过去了，两分钟过去了，五分钟过去了，可是没有一个人来帮助她，我心里干着急，听着老人的呻吟声越来越大，越来越痛苦，我也越来越绝望，正想骂这些袖手旁观的人时——一个少年跑了过来。

他把老人慢慢地扶到旁边的椅子上，给老人的家人打了个电话，边给老人揉腰边讲笑话，不一会儿，老人的家人到了，于是，少年就在老人和他家人的千恩万谢的目光中远去了。

我笑了，是开心的笑，因为我看见了人世间最美好东西——爱。

**作文抬头看见范文600字 第三十七篇**

我看见了她，她本应能够舒适生活，稳固工作，但为了能给我提供一个清闲的生活环境，而每天忙忙碌碌，疲惫不胜，到家还要备科、复习，常常熬夜到十点以后才能休息，为了能够作为一名合格的教师，为了能给孩子们上好每一堂课，为了每月有劳动的回报，她竭尽全力。

我看见了他，他本应坐在办公桌前舒适地工作，享受着安定的生活，但为了能给我提供一个清闲的生活环境，而每天忙碌于桌前案头，赶材料，报数据，两只眼睛死死地盯着电脑不绝工作，早出晚归，过着不如意的生活，受着无穷无尽的委屈，他失尽了中年男子的幸福快乐和潇洒。

我看见了他们，他们已经年逾古稀，本应享受着天伦之乐，但为了能让我健康成长、幸福快乐，掉臂身患白内障、高血压、等疾病，一个早起去农贸市场买菜，一个在家打扫卫生，一个忙碌于厨房，一个勤简持家，生活虽不是十全十美，但总能用开朗的心态面对事实，面对困难。

他们用尽一生心血在养育我、关爱我，而我又是那么不争气，不懂事，回想起来真是后悔莫及，我对他们有着很大的亏欠与内疚。曾经也许我是阿谁顽固不懂世面的小女孩，但如今已不再像从前了，我可以是个品德美好高尚的孩子，也可以是个成绩名列前茅的孩子，为了他们，我将掉臂一切的努力学习，以优异的学习成绩报酬他们。

他们就是我的亲人，他们就是养育我一生的恩人，我看见他们，也看见了爱的源泉！

**作文抬头看见范文600字 第三十八篇**

冬日，阴冷的风呼啸地吹着，雨淅淅泣泣地下着，一根根细雨打在窗外。我一脸郁闷地坐在窗前，叹息。这次怎么不小心呢？几门成绩都离A线差两三分。望着电脑那几个少得可怜分数，不由得叹息。低头看见一本书。翻开，诗人的情怀扑面而来。

“种豆南山下，草盛豆苗稀。晨兴理荒秽，带月荷锄归。……”

我看见陶渊明扛着锄头，穿着粗布衣服悠闲地走来。他“不为五斗米折腰”的决心，结束民仕隐不定的生活，坚决走上了归田的道路。“世与我而相违，复驾言兮焉求？”陶渊明的归田。我看见了豁达。陶渊明在官场上屡遭不顺，最终踏上田园之路。这不是一种豁达让他隐居田园。虽然是对外界的一种逃避，但他不也过上想要的生活吗？或许我也应用豁达的心情看待这次考试，不因为一次发挥不好就败下来。

翻开下一页，看见……

“金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。”我看见李白骑着马潇洒地走来。白袍迎风飘扬，既使有好酒，好菜却不想吃。“停杯投箸不能食，拨剑四顾心茫然。欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。”既使官路不顺，却不放弃。“闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。行路难！行路难！多歧路，今安在？”学太公在碧溪上钓鱼，又想起伊尹梦见乘船在日月旁经过。人生道路何等艰难，但坚信“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”

李白的诗句，让我看见了进取。李白心中的伟大抱负，不被朝延所重用，却依然积极进取，饱读经书留下一篇篇文章。或许，我也应学习李白和进取。一次失败算什么？成功一定离我不远了。

关上书，看见陶渊明和李白向我告别，他们一人告诉我豁达，另一人告诉我进取。失利是常见的，关健是你有豁达胸怀与进取的决心，有了这两样，你便又向成功迈进了一步。

窗外，雨点依旧打着玻璃：窗内，我看着书沉思许久……

**作文抬头看见范文600字 第三十九篇**

仲子译

那时的天永远是一张寂寞的脸，浮云将一切渲染上悲伤的釉质，天空里发着光。

我失落地走出琴房，看不见希望。

无力再奏。老师的话依旧回荡在耳畔，可是，为什么，为什么我只能当一个舞台上的配角，为别人的表演倾尽心血？我心不甘。看不见光亮。

无力再争。我黑x黑t地前行，街角一切都安静着，沉蒙着，单调地就像五线谱上循环往复的音阶。目力所及，皆是空空如影。

突然，我垂下的眸子似乎触到了什么，那小东西在灰色的世界里格外耀眼。洁白的花身娇艳欲滴，淡黄的花蕊随风起舞，它在蓬槁荆棘的丛林中静静地生，在无人喝彩的鲁只里黑黑地看。它的笑颜天真而又烂漫，那幽谧的气质让我顿下便牧不回去了，这是兰。

兰花仿佛早已习惯了寂寞的孤独，习惯了空谷久疏的日月，习惯了冰雕雪蚀的生存。它花开花谢随意，孤芳独步自赏。它星星点点地在人声鼎沸中栖息，却不沾染丝毫凡世中的庸俗。它甘愿为灯光闹珊的世界做铺垫，美得静谧，美得无声。

“冷观桃李斗风流，花自伶仃香自由。谁会兰心真佛性？水穷云起看沉浮。”自然万物，美韵天成，兰花并不起眼，但它却把幽香奉献给人们。当你注意到它时，那股隐香又悄悄匿去。兰，它从不刻意炫耀自我，而是甘做配角，黑黑奉献自我。我看见，它高雅的灵魂。

夕阳落幕，月夜浮上心头，星星在空中忽明忽暗，像极了所见兰花，在我心头一闪一闪。我坐于琴前，翻开琴谱，手指轻盈在琴键上掠过，如水的音符跃上心中，如兰之香，渐渐弥漫开来，轻轻流淌过这月夜。

几日后，演出开始，我鞠躬，迎着璀璨的朝阳入座。闭上眼，但却能依稀看见那一天，兰花在我面前缓缓地开，香醉岁月。琴声又响，不一会儿，轻柔的歌声也和上来了，浸染整个观众席，我看见，种在我心灵的那株兰花，正在摇曳着韶华。

我看见，台下的观众，也在为我鼓掌。

**作文抬头看见范文600字 第四十篇**

人们都说：孩子是母亲的心头肉。我看这句话一点儿都不假。当我还是一个什么都不懂的小女孩时，我还不懂得什么是母爱。每当母亲和我说起母爱时，我的心里总会有一大堆的问题缠绕着我：母爱是什么？母爱好吃吗？是酸的还是甜的？……

直到我长大的时候，我才真正地知道，母爱不是吃的东西，它既不酸，也不甜，它是母亲皆尽全力为你创造的美好生活，是母亲不顾自己的生命去保护你，爱护你，是母亲为你所做的一切。

每当我问母亲为什么要为我做这么多的事时，母亲总是说，为自己的心头肉所做的事情，做得再多，也是值得的；做得再辛苦，也不觉得累。是啊，每当我看着母亲每天要洗那么多的衣服时，每当看着母亲为生意不好而伤心时，每当看见母亲为了我的学习万里流泪时，我真想上前去，对母亲说一声：“母亲，我爱您，您辛苦了！”十年了，母亲照顾我十年了，我却没有勇气为母亲说出这一句话。我并不是没有孝心，而是每当我鼓起勇气要说的时候，母亲正在为我而努力做着下一件事，每次都是这样。时间长了，这句话也渐渐地在我心中消失了。

记得母亲对我说过：“如果你长大能考上世上最好的大学，只要你有出息时记得我就行了。”母亲养育了我，仅仅这一个要求就心满意足了。在平凡的生活中，在细小的关爱中，我发现了母爱，发现母爱的伟大。

**作文抬头看见范文600字 第四十一篇**

独自一人走在沙滩上，大脑一片空白，就这样走着，走着茫然无措的自己，真的令人很讨厌。前方一片黑暗，心灵被黑暗吞噬。脚下没有道路，这时，回头看看会发现身后留下了两排曲曲折折的脚印。哪里记录着你的全部，仰望天空，依然蓝。

做任何事时，都要好好想想，该怎样做，不要被某些情绪控制了你。在漫漫的人生路上，挫折比比皆是，但就要看你怎样面对了。弱者，仰视困难，强者，俯视困难，你呢?当挫折来临了，我们无法阻止，是选择逃避还是坦然面对，都在于自己。遇到某种困难时，你是否应该换一角度想想，是不是这样就能解决了。抬头看看，会有别样风景。

想到这样一个故事，小男孩的背上有两条疤痕，因此，小男孩很自卑，每当上体育课，他都等别的同学离开后，他才换衣服，但终究，还是被其他人发现了，小男孩遭到了其他人的嘲笑，他哭着跑开了，跑到了一个角落，哭累了，便睡着了。泪水还停留在小男孩的脸颊上，在那一刻被定格。小男孩梦到了一个仙女，仙女对小男孩说：“其实，每个孩子都是一个天使，当变成人时，他们都要褪去翅膀，有的人快，有的人慢，快的就消失了，而慢的那个痕迹便留了下来，那便是证据啊。”听到这里，小男孩笑了。停留在脸颊上的泪水滑落，笑容洋溢。

忽然，电闪雷鸣，蓝天转瞬即逝，空气变得压抑起来，阴云密布，雨就这么下来了，颗颗雨滴雨滴落到身上，砸醒了沉思的我，我再次抬头望向天空，雨滴砸进眼里，涩涩的却没有流出泪来，反而心情大好，因为我知道，阳光总在风雨后，拨开云雾见天明!

抬头看看，会有别样风景。

**作文抬头看见范文600字 第四十二篇**

那一刻，我仿佛看见了你那伟大的灵魂……

——题记

黄昏的窗外，细雨叮咚，窗前是幽灯一盏，木桌一张，我坐在桌前，斟一杯香茗，手捧一卷书，任思绪漫步在诗的国度里。

“举杯邀明月，对影成三人。”我轻轻吟着这首诗，仿佛看见你一个人在寂寞的月夜，花下独酌。你举起酒杯，要那一轮明月和地上的影子与你一同畅饮。你那孤独寂寞的身影在那皓洁的月光下，显得是那么清高圣洁！

“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”我仿佛看到你不得帝宠，被贬出长安，但倔强自信的你，却坚信会有那么一天会乘风破浪，挂上云帆，横渡沧海，到达理想的彼岸，你那对理想的执着令人感慨。

“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜？”我听到你这仰天长啸，仿佛看见你的怀才不遇，壮志难酬。你无奈，两袖清风一挥，不带走名利是非，翩然逍遥于大唐山水。我默默感慨：“在这黑暗的朝廷里，你报国无门啊！”

“了却君王天下事，赢得生前身后名，可怜白发生。”我看见在那狼烟四起的边塞，你策马奔腾如飞，心无他求，只有国家安危，可面对贬低，你也只有条等附件，暗自叹息。我在心中，为你不平，对唐玄宗的昏庸而愤怒。

我倚在窗前，收回思绪，手执你的诗篇，俯于案前，嗅着那淡淡的墨香，透过那些诗，我仿佛看到了你那伟大的灵魂，爱国的灵魂！

**作文抬头看见范文600字 第四十三篇**

华子俊

不知那绪顽皮的风，吹落了一枝的梦；不知哪片璀璨的星，充实了寂寞的夜；不知哪曲悠扬的笛，弄碎了纷繁的绪……

在阵阵充满水汽的风中睁开眼，天已放睛。简单地洗漱后开始吃早饭。身边妈妈读着关于恶劣天气的新闻，我不由心烦意乱：闷热的天，不绝的雨，无尽的作业，即将月度检测，我又会拿出怎样的成绩给别人看呢？

走在路上，风又不住地吹着，似乎在向人们炫耀自己的威力。看见路边的一片狼藉，我加快脚步。头顶乌云密布，阳光出被这极压抑的阵势吓退。又要下暴雨了，我暗想着。路边树叶也沙少地响，天也更阴沉了。

陡然间，我看见了路边的一棵白玉兰。

本来我是不愿停留的，但看见那洁白如雪的花，我立即放弃了我愿先笨拙的想法。树不算高，枝干也不算太粗状，但小枝丫极多。密密麻麻，重重桑桑。每一丛枝丫上都长着数量不等的玉兰花，片片如白玉，名副其实。向上仰视时给人一种如梦似幻的美感。再嗅嗅，香气不算浓，但给人一种精神、清爽的感觉。树下，落花片片，似铺了一地碎银，也似皎洁的月光。“之前还未发现过这般美丽的白玉兰树呢！”我想着，“今天可算是看见了。”

风吹过，白玉兰树被吹落了花瓣，我也被吹开了心扉。原来，只要做好自己就可以了。无论周围环境如何，自己努力提升，不在意他人的眼光和想法，最终定能有所成就。无人关注又何妨，只要自己足够优秀，机遇会主动找你的。“走自己的路，让别人说去吧。”我的心情不再是像之前那么低沉，而是变得阳光，开始享受自己独行。

亲眼看见，白玉兰的花瓣中涌动着信念，在树梢上，努力成就更好的自己。乌云散去，久违的阳光洒向大地，远方薄烟散尽，一切轮廓在心中煎发清晰。

我看见，白玉兰在努力；我看见，生命的拔节和突变。

**作文抬头看见范文600字 第四十四篇**

我们看见过高山、大海、草地、猫、狗、牛，还有……我们来看看我们的眼睛里看见过的所有的东西。

我在草地上看见在弯着腰吃草的牛，在马路上奔驰的车辆，在校园操场上奋力跑步的同学，在养鸡场生鸡蛋的鸡，在辛苦工作的工作人员……这是我的所见所闻。

我看见水急流向下的瀑布，我看见在教师里认真学习的同学们的现象，他们一颗颗水汪汪的大眼睛死死盯着黑板，恨不得把黑板送进他们大脑。我看见漫游在书中内容的同学们，他们把自己当作书中的人物，好像自己也去冒险了一样。我看见在认真备课的老师，她们认真地说清每个字每个词每个句子，为了让学生们更明白这里的意思。我看见认真考试的同学，他们认真说懂每一题的意思，细心做每一道老师精心为我们出的题目。我看见认真扫地的阿姨，她们把公路扫得一尘不染，是她们给我们一个干净得空间。我看见那在认真朗读的同学，读的每一个字都触动人心，每个句子都惊动同学们。我们都看见那灵活的大脑，欢乐的大脑，勤于思考的大脑，每一个大脑都让人震惊！这又是我的所见所闻。

我们眼睛看见的东西真是妙不可言，不爱学习的人看不懂，只有勤于思考的人才能懂得。

我们要保护这双无所不能的眼睛。让它再看见那一本又一本有趣的书，一个又一个触动人心的景象，一次又一次振奋人心的画面。我们这双眼睛让我看见所有的东西。

**作文抬头看见范文600字 第四十五篇**

“哗啦啦”白鸽从我脚边如海浪般涌起，和着手中红旗拍击秋风的声音，倏得刺破了平静的天幕。光线滴漏在七彩跑道上，反射出我们挺拨前进的身姿，涂绘着我们活力矫健的舞步，晕染了我们清脆响亮的口号。

至诚学校第十届运动会便在这里开始了。

我看见了你们青春的放肆和缤纷。金色的礼炮，新颖的服装，花式的道具，变换的队形。它们唤醒了众人内心深处的澎湃，汹涌着，翻腾着你们的无悔。

我看见了你们蓄势待发的拼劲。站在起点的你们，如决堤洪水般一涌而出，紧握的双拳绷住的肌肉，沸腾的血液，还有一颗渴望胜利与荣耀的炽热的心在此时此刻，像海绵吸取水份般的迫切，牵动着你们每一根神经末梢。

我看见了你们落在终点的汗与泪。它们混杂着各种难以言表的复杂情绪，从人们的额头、眉心、背脊垂落下来，蒸发在跑道上，你们或许欢呼雀跃，或许泪光迷蒙，或许发挥淋漓尽致，或许写下失败一笔，但冲过终点的勇士们，从未放弃。

我看见了你闪穿梭于操场和点名处的剪彩。你们的每次来回，送来了不同振奋或遗憾的讯息，衣衫被汗水浸泡，同皮肤相粘，手心渗出了细密的汗珠，又随即被你们胡乱抹干，尽管如此，先锋者们，仍毫无怨言。

我还看见了你们抱在一起互相鼓励，你们抒发灵感积极投稿，你们团结谱作共创佳绩。这些终汇聚成一股莫名状的力量，一种强有力的精神，流淌在这片灵动的运动场……

我看见的你们，在运动会中，是如此美好。

**作文抬头看见范文600字 第四十六篇**

对我来讲，早晨上学的路上，是我最讨厌的一个时间段。

早晨，我吃过早饭后准备出发（开车去学校的），前面还算通畅，到了第一个红绿灯前，我就傻眼了，红绿灯前排起了长长的队伍，等了好几个红绿灯才过去。当到快接近校门口的几个红绿灯前，我才知道刚才的那几个还不算长，越接近校门口的红绿灯，车子排得也越多，从一开始的几辆慢慢的变成了十几辆。当好不容易过了学校门前的红绿灯时，就变成了有史以来我见过淮安最长的堵车，爸爸的车刚过红绿灯就堵住了，前面走不了，后面也被堵住了，如果想动的话，只有军营路上的红绿灯把车子放行才可以向前迈一步。时间在一分一秒地减少着，很快老师早上做操的时间就要到了，我们必须在老师做操前到校，而且老师做操的时候，我们的早读课就结束了。我急忙下车，虽然离学校还有好长一段路，但是我顾不上这些了，撒腿就跑，好像老天和我有仇一样，我刚下车跑，呵呵！车子又可以向前走好多，我是那个无奈啊！我又坐上车，刚坐上车，前面又不走了，我一气之下，决定不坐了，我自己跑过去。功夫不负有心人，我在老师做操前到了校。我敢肯定，我要是以这个速度参加我校的秋季运动会长跑比赛，肯定能进前三。

这就是我上学路上发生的事，如果你从来没有感受过堵车，那你就来江苏省淮安市吧！

**作文抬头看见范文600字 第四十七篇**

夜晚，天空中的星星，仿佛地球上人们心中的一件件事。一件、两件、三件多的数不过来。天上的每一颗星星都代表着每一个人内心的想法，他们只属于每一个人。

记得我在学校的一个星期六，我们年级举行拔河比赛。但是因为身体原因，很热烈激动的氛围都是我开心不起来，郁郁寡欢。看着同学们开心的脸庞，心里不自然的悲伤起来。随后我告诉了班主任，我不舒服。班主任让我去医务室，可医务室的看病资源仅限于感冒，头疼，发热和跌打扭伤这些小病。医务室的阿姨看不出我的耳朵有什么情况，别让我请假回家看一看。我把医务室阿姨的话告诉了班主任，班主任也同意了我回家。

就这样便焦的熬过了两节课。我期待着回家，期待着走出校门。我的手里虽然拿到假条，却怎么也高兴不起来。因为爸爸电话打不通，这彻底把我搞蒙了，我有点不知所措了，便在校门口一点点的等待。我蹲在大门口，周围的大树就在我的身后，树上时不时飘下一片片落叶，凄凉极了。腿蹲麻了就站起来，站起来又蹲下，这样不知反反复复过了多久。看着周围的同学都被父母接走了，心里很不是滋味，一度以为父母不在意我，不关心我。抬起头，看着广阔的操场，和我迟迟不能迈出的大门，看到了无奈，煎熬。

尽管那一天父母把我接走了，但是那个时候的无奈我仍然知道，直到现在还有些……

**作文抬头看见范文600字 第四十八篇**

或许“横看成岭侧成峰”，迷失于人情世故；或许有幸攀上天梯，发现世间人是同一面目。

\_创世后，亚当夏娃，因尝禁果而被惩罚，生于尘土则要归于尘土。于是人在死亡面前注定平等。没有谁终日祷告永生得以告别死神。一位富翁辞世前，流尽最后一滴眼泪，握住家人的手，说自己宁愿付出所有财富，来换生命的延长。同时一位佃农在病床上向心爱的女儿说出最后一句“我爱你。”同归于寂。死亡与消逝面前，买不到特殊的放行票。灵魂本没有孰轻孰重，皆为21克。

要说真有什么不同，上帝只见，有人笑着离开，有人愁苦辞世。

“唯有江上之清风与山间之明月，取之无尽，用之不竭，是造物者之无尽藏也”。苏东坡早已领略，自然对人的平等。一草一木大概都是由神主宰的，在每个人的生命中播下相同的种子，只看谁用心栽培。梁晓声隐于乡间，有“田园之秋”的美景相伴，宗璞游于紫藤萝之林，有芳香相随，人亲自然，自然爱人，互为枢纽。实是“吾与子之所共适”。

“令我害怕的不是我看见了什么，而是我没有看见的。”我们见得着生命的消逝，听得见、触得到自然馈赠的流水鸟啼，却怎能知晓未知的命运？每个人都会因陌生、未知而恐惧，无一例外。常说命运公正，《海上钢琴师》中的“1900”在即将步入城市时选择了返回船舱的封闭生活，他畏惧，那么多条街道那么多个女人，那么多种香水味，要如何选择？他回到弗吉尼亚号守住了自己的纯粹，命运就还他一颗赤子之心。他说自己“坐错了长凳，那是上帝的钢琴”，他无意间瞥见上帝平等分配的命运，而后挑选了自己的那一份。

“1900”在船上与音乐度过了一生，而那位小号手则为命运而奔波，不变的只是那个不朽的“海上钢琴师”的故事。

“天”本属于上帝，他本不懂人间事故，为每一例生命准备相同的礼物，这份礼物高于一切物质条件，却少有人能真正领悟，何不腾空看看万象，那是众而生的美。

**作文抬头看见范文600字 第四十九篇**

我是个读书时很马虎的学生。星期天，老师留了一篇作文，是要抄写作文书上的事改成自己的事。我把所有的作文书都拿来，反复思考，可是和篇合我心意的都没有。不知不觉我睡着了。在梦中，我乘坐在空飞船，读着一本鲁迅写的书，不禁有一种敬佩之情油然而生。

这时，飞船停到鲁迅先生家。我轻轻推开门，发现鲁迅先生正认真写作。我拍拍他的肩膀，心情十分紧张。知道自己会见到鲁迅先生，我的心砰砰跳。当他回过头来，我惊呆了。他并没有高大的身体。长得十分瘦小。我兴高采烈地说：“您是鲁迅先生吧！请您先生我，您平时是怎么读书的。”鲁迅先生先是惊疑了一下。又看看窗外的大飞船。点

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！