# 游碑林博物馆作文(实用7篇)

来源：网络 作者：悠然小筑 更新时间：2024-01-20

*游碑林博物馆作文1游西安碑林博物馆有感作文一 今天我参观了被誉为书法艺术殿堂的西安碑林。 来到碑林，参天大树矗立在两旁，到处都是碑。我仿佛进入了文字历史的长河中。在九百多年前，人们历尽千辛万苦，就是不让碑林不受战火的破坏，才有了今天崭新的碑...*

**游碑林博物馆作文1**

游西安碑林博物馆有感作文一

今天我参观了被誉为书法艺术殿堂的西安碑林。

来到碑林，参天大树矗立在两旁，到处都是碑。我仿佛进入了文字历史的长河中。在九百多年前，人们历尽千辛万苦，就是不让碑林不受战火的破坏，才有了今天崭新的碑林。

上面刻着从秦篆到魏碑，唐宋明清的大书法家的旷世之作。其中有我们所熟知的颜真卿、柳公权、欧阳询这样的大师。

看完了那么多的碑石，最让我难忘的要数《开成石经》了，如果把碑林的历史比做一名勇士，那么《开成石经》就是他坚硬的骨头。开成石经共刻114石，每石高为两米，均双面刻字，共计288面。内容包括《周易》、《尚书》、《诗经》、《周礼》、《礼仪》、《礼记》、《春秋左转》等十二部历史名著，共计160卷，65万字，有着“石质图书馆”的美誉。

在我的视线中，我还发现了许多的文字变迁，比如古代的“光”字的写法就与现在不同，是上面一个火底下一个儿，是一个十分形象的象形字。

石碑上的文字告诉我，中国书法在世界有着顶尖的名次。可现代，提笔忘字的人越来越多。我不想成为其中的一员，我要将中国书法传承下去。

游西安碑林博物馆有感作文二

今天，我和妈妈去参观了西安碑林博物馆。西安碑林博物馆因碑石林而得名。它始建于北宋哲宗元祐二年，距今已有九百二十余年的历史了。这里陈列着从汉代至明清各个时代的碑石、墓志3000多方，是我国保存古代碑石最多的地方。

我一进大门，就看见了“西安碑林博物馆”几个大字。然后我和我妈妈走了一会。我突然发现前面有七个碑石展室，其中，我对第一室、第三室、第四室和第六室比较喜欢。

第一室里陈列着唐开成二年刊刻完成的部儒家经典，即《周易》 《尚书》 《诗经》 《周礼》 《礼仪》 《礼记》等各种儒家经典组成“十三经”。

第三室里陈列着各种书体的珍贵碑石。篆书有《美原神泉诗序碑》，隶书有《熹平石经》，等许多字体。

第四室陈列着苏轼、祝允明等宋、明时期的名家诗文书迹刻石外，还有宋至清代的石刻图画，其中宋刻《长安城残图》等许多图。

第六室陈列的碑石少数是元、明两代士人写的诗文作品以外，大部分都是清代诗人写的诗词歌赋，其中清圣祖玄烨林米芾的《赐吴赫书》等都是难得的珍贵碑石。

通过这次参观让我懂得了中华汉字的精华。

**游碑林博物馆作文2**

这天，我和我的朋友去了碑林，在买票的过程中，我们碰巧遇见了十班的刘老师，就聊了两句就走了，进了检查票的机器那里，我和我的妈妈就在哪里找导游。

终于找见了导游，我们就这样穿过一个个展厅，对了还有一个石碑，上面刻着许多的文字有的我看得懂，有的我看不懂。

在这些石碑里面，有一些我比较喜欢的石碑：画中有诗的那种石碑，也就是让你看一个石碑在里面找字，让后在连成一首诗的那种。

之后我们到了下一个展厅，说起来可能会把你吓到，那就是石棺，里面有门，墓，和一个大大的乌龟，其实那个是一个假的乌龟，但那个不是棺材，是陪死人的而死人在一个“房子里”其实这个房子是一个棺材。

穿过了让人凉嗖嗖的棺材展厅，但是又到了一个让我们中国人恨外国人的抑制，风在吼马在叫，黄河在咆哮，黄河在咆哮……停停停，废话少说点，在哪里有4个用泥土刻出来的马，其中两块是有损坏的，还有两块是完整的，原来那两块是复制品，那两块损坏的是美国人因为羡慕我们中国所以将那两块分割了带走了一点，后面有一些石像在这鞋里面有高大的石犀和残忍的狮子，和一个蛋？但是我要告诉你，这不是一个蛋而是一个石怪，导游说这个东西考古学家也没有看出来，也就是说我们可以说它是任何一个动物。

时光飞逝，一眨眼就要走了，我们依依不舍的走了。

**游碑林博物馆作文3**

国庆的小长假，我和家人一起去了西安市碑林博物馆，我很激动，心想，终于能看到书法名家的作品啦。

走进碑林博物馆的大门，看到了千千百百个石碑，石碑上面刻着古代书法名家的字体。石碑上刻的字有楷书、行书和草书。在耸立的石碑间穿梭着，再看看哪些飘逸的字，仿佛感觉到了情感、激情。

陕西西安碑林始建于宋哲宗元祐二年（1087），经金、元、明、清、民国历代的维修及增建，规模不断扩大，藏石日益增多，现收藏自汉代至今的碑石、墓志4000余件，数量为全国之最，藏品时代系列完整，时间跨度达202\_多年。碑林为我们展示了秦汉文人的古朴遗风；魏晋北朝墓志的英华；大唐名家的绝代书法以及宋元名士的潇洒笔墨，这让我感到了震撼，我觉得我们的祖先非常厉害。

西安碑林是汉朝风韵民族历史文化中的一个重要组成部分之一。1962年被公布为中国第一批重点文物保护单位，1992年正式定名为西安碑林博物馆。

这次游碑林，让我感受到了唐宋时期的书法家的字体，还让我觉得几百年来人们扩大收藏并且保护碑林、传承书法作品的精神，我以后也要好好写字，发扬文化！

**游碑林博物馆作文4**

在国庆假期的第二天我和妈妈来到了碑林博物馆参观，我们在碑林遇见了我最敬爱的李老师和她的女儿，我非常激动，竟然可以和李老师一起参观博物馆我真是太幸运了。

西安碑林是中国古代书法艺术圣殿，因碑石如林而得名。北宋元祐二年便有了拯救文化，集藏碑石的愿望。在他们的精心策划下，终于在1087年将第一批碑石移入“府学之北墉”经过宋元明清历代有识之士的细心搜集和保护，终于使今天的西安碑林成为拥有近三千余方藏石的中国最大的碑石聚集地和最为丰富的书法艺术宝库。

在这些碑石里让我印象最深刻的就是开成石经了，开成石经共刻了114块石头，每块石头都有两米多高，每块石头都是两面刻字，刻的内容有：《周易》，《尚书》，《诗经》，《论语》，《春秋左传》等12部儒家经典，共计160卷，65万多字，被称为最重最大的一部石刻图书，有着“石质图书馆”的美称。这里还有许多书法名人的作品，比如欧阳修，柳公颜，他们的作品都是书法初学者的最佳选择。

相比于碑林的藏书我们的知识真是太少了，伟大的中华五千年的文化我要努力学习，发扬光大！少年强则国强，我要让我的祖国走上世界巅峰。成为世界最强大国家！

**游碑林博物馆作文5**

一个细雨纷飞的早上，我和妈妈去了国内闻名的碑林。碑林大致结构是围绕着一条中央大道四周围绕着四个区域。共有七个碑亭。始建于宋朝1087年，藏品约四千多件，是目前全国收藏石碑最多、跨朝代石碑最多的博物馆。

主要是康熙、雍正、乾隆三朝皇帝时期分被平定西北内乱，平定一个地方，就做一方碑主要以叙事为主。第一方碑是为成功平定回不而立的整个碑是由满、汉两种文字组成的。整个博物馆有七个这样的碑，主要是平定准格尔、泾川、青海和平定大脚泾川。

我们第二个看的是碑林唯一件青铜器：景明钟，整个种重达六吨，下口成六角弧形，景明钟是用焊接法制成的，还可以看见焊接的痕迹，钟一共分成两部分一是正前方的偏题铭文。钟鼎是龙的九个儿子中的一个，叫蒲牢，它非常胆小，但是声音却很大，一直住在深海里面可是又害怕海里的鲸鱼。

我们还看见了一方由王羲之的字编出来的一方碑，妈妈连声赞叹，还对我说：“杨书涵，你有没有觉得古人很执着。”是啊！古人为了一方碑，不惜花多少金子，都要干这件事，的确令人敬佩。

我们参观的太多太多，在那里面学习了一个多小时，收获越来越多，当然，无古不成今，没有古人给我们留下财富，我们可能就永远学不到了，所以，不要破坏它们，好好保护它们吧！

**游碑林博物馆作文6**

陕西省西安市南城墙魁星楼下的碑林，因碑石丛立如林而得名。这是收藏中国古代碑石时间最早名碑最多的汉族文化艺术宝库。

一进入西安碑林大门，可以看到一座四角形两层飞檐的亭子，里面竖立着著名的《石台孝经》。哇哦，好高好大唉！这是由四块石板组合成的长方形石碑，高达米，安置在三层石台上。《孝经》是宣扬儒家思想的经典著作，历代封建王朝十分重视。

第一陈列室前是专为陈列修盖的碑亭。是碑林最大的石碑，刻于公元745年，是唐玄宗李隆基亲自书写的。12部经书，共计650252字，用石114方，两面刻文。

第二室陈列着许多具有史料价值的石碑。《大秦景教流行中国碑》立于公元781年，后世才从地下发掘。此碑记叙了古代罗马景教传入中国的盛况，石碑侧面用叙利亚文刻写了70位景教人士的名字。

第三室的石碑荟萃了历代著名书法家的手迹。第三室有篆、隶、楷、行、草五种字体。秦代李斯的篆书见于《峄山碑》；汉代隶书见于《曹全碑》；东晋王羲之手书见于《大唐三藏圣教碑》，此碑文字是后人从他的遗墨中拼集而成，人称“千金碑”。还有虞世南、欧阳询、褚遂良、颜真卿、柳公权等等……

这些大书法家都要经过几十年的苦练，有持之以恒的精神，才能写出一手好字。我们现在就要努力，不断勤学苦练，以后也能写出一手好字。让我们加油吧！

**游碑林博物馆作文7**

中国的汉字是神秘的，今天就让我们一起走进碑林。

碑林位于我们西安文昌门三学街，是陕西创建最早的博物馆，它以收藏、陈列和研究历代碑刻、墓刻为主，成为在中国独树一帜的艺术博物馆。一进门，最显眼的大字当然是门牌上的金字“碑林”真奇怪，“碑”这个字怎么少了一个撇呢，原来，这个字是清朝的林则徐写的，当时，他的官职扯了，官帽飞了，他在心里想：心情真郁闷，瞥就不写了吧，于是，“碑林”的那一瞥也就没有了。在唐朝年末，我国的碑牌遭遇了严重的破损，直到北宋，才建立了“西安碑林”在北宋朝代，发明中国汉字的人是仓颉，当然，发明古碑 的人也是仓颉，再来说说“碑林”这个名字吧，为什么要在后面加一个林字呢？原来，那里有很多的古牌，就像森林一样，所以就在后面写一个林字。在很多古牌上都有一个洞，这是谁在破环公物？哈哈，这里在唐朝是用来拴马的，后来，古人用它的影子来判断时间，再后来，也就是现在，变成了古牌。

碑林保存的石碑真多，石碑上的书法真是了不起。有王羲之、张旭、颜真卿等等，还有些人名我不认识，但是他们的字也写的很漂亮，值得我们好好学习。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！