# 写建筑物乐山大佛作文(精选9篇)

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2024-01-18

*写建筑物乐山大佛作文1早就久仰乐山大佛，可百闻不如一见。这天，我就圆了心中的梦想，到了乐山去参观乐山大佛。我们先爬了一段山路到达乐山大佛栈道，呵!虽然现在才上午九点钟，但是栈道上并不冷清，像长龙似的排了一长串。我们排在后面，只能耐心地等……...*

**写建筑物乐山大佛作文1**

早就久仰乐山大佛，可百闻不如一见。这天，我就圆了心中的梦想，到了乐山去参观乐山大佛。

我们先爬了一段山路到达乐山大佛栈道，呵!虽然现在才上午九点钟，但是栈道上并不冷清，像长龙似的排了一长串。我们排在后面，只能耐心地等……十分钟，二十分钟，一小时……等了这么久，我们好像一点也没前移，可大家都在耐心的等着。这条栈道为什么有这么大的魔力吸引着我们这些游客呢?原来，大佛在山脚，要顺着具有着333个台阶的吉祥栈道到达山脚，才能看见大佛。想必这些游客千里迢迢赶到这里都是想亲眼目睹一下大佛的风采吧!

爬到山脚，已是上午11点。大家都不顾2个小时爬栈道的劳累，急忙到大佛脚下去照相。我一看，乐山大佛真是名不虚传，脚趾头都几乎有三米(自己估的)，导游告诉我们，乐山大佛通高71米，坐高约59米，肩宽28米，脚背上能停两辆小轿车呢!

在山脚待了一会儿，我们又顺另一个栈道爬上山，山上有许多寺庙，导游告诉我们，进寺庙拜佛的时候，不能把脚踩在门槛上，因为门槛象征着佛的肩膀，也是一个启示：人生的道路不好走，有困难，要一次迈过。就这样，在边走边说下，我们很快来到了一座里面摆着三尊像的寺庙，导游告诉我们，这座寺庙里摆的是修筑乐山大佛的三位功臣，其中最有名的一位是海通和尚，他当时结茅于凌云山上，见三江(岷江、青衣江、大渡河)江水汇聚山下，惊涛裂岸，舟辑至此往往被颠覆。于是他发宏誓愿，逢岩开凿弥勒大佛，欲仰仗无边法力，而且他为了向世人表明修筑乐山大佛的决心，把自己的眼睛挖了下来。

在以海通为代表为了人民安康幸福英雄确实不少，还有古时佛教的文明与文化，也流传至今。在回来的路上，我还是要在望一眼你——乐山大佛!

**写建筑物乐山大佛作文2**

古有人言上朝峨眉，下朝凌云，今有诗云山是一尊佛，佛是一座山。而这山便是凌云山，是乐山大佛所在之处。这个暑假，我和爸爸妈妈来到四川乐山，来瞻仰这尊举世闻名的大佛。

进入景区，一拐弯便能看见苏轼所题写的大红佛字，佛教的气息扑面而来。沿着上山的阶梯，我们一路拾级而上。山道边，不仅有观音洞，兜率宫，载酒亭等各种古迹，还有龙湫虎穴等自然景观，令我目不睱接。

走过阶梯，映入眼帘的是一座古寺凌云寺。从外观上看，这座凌云寺似乎并没有什么特别之处，但寺内的一座祖师殿让它出了名。祖师殿内，供奉着乐山大佛的三位建造者海通法师、唐代四川官员章仇兼琼和韦皋。当年，海通法师见到岷江、大渡河、青衣江三江汇流之处水势湍急，常出现船毁人亡的事故。于是，他决定在山壁上凿一尊大佛，保佑众生平安，并将凿出的石土用来填河道，以缓解水势，减少事故。大佛于唐开元元年（公元713年）正式开凿。但过不了多久，海通法师圆寂，大佛的建造被迫停止。此后，多亏章仇兼琼和韦皋的倾力相助，大佛才得以在贞元十九年（公元803年）凿成，前前后后共经历了90年。

在凌云寺后面，还有一座巍峨的宝塔灵宝塔。它由石头砌成，共有十三层，每层都供奉了一尊佛像。这座宝塔是一座多功能塔，不仅有宗教功能，还有镇水功能，保佑这一方土地免遭洪水之灾；更还有导航功能，为南来北往的船只指引方向。千百年来，它屹立在凌云山顶，造福着三江两岸的百姓。

参观完凌云寺，我们便赶紧加入寺门前看佛的长队，等待下九曲栈道。

炎炎烈日下，我们虔诚地、耐心地等待着，终于，轮到我们下栈道了。这条九曲栈道早在唐朝就已修建在这大佛身边的峭壁上。栈道边的石壁上，雕刻着许多小形佛像，但经过千年的风吹雨打，早已模糊不清，只能隐约看出人形。走在这千年栈道上，看着身旁这尊71米高的大佛，心生感慨，在科技不发达的古代，要想凿出这样一尊佛，是多么不易啊！我不禁对古人肃然起敬。

一步步走下九曲栈道，我们离大佛越来越近。千百年来，大佛身上已有些斑驳，一些小草在大佛身上冒出，随风飘摇。其实，大佛建成时，周身曾罩着一座十三层楼高的大佛阁。保护大佛免遭外界的风吹雨打。可惜，大佛阁在明末时毁于战火。得益于当初大佛阁的保护，以及历朝历代无数工匠对它的维护保养，如今，我们才有机会瞻仰这尊神圣的大佛。

听着讲解，不知不觉，我们已来到了大佛脚下。抬头仰望，大佛端坐于山间，面容庄严而又慈祥，眼睑微微下垂，仿佛在俯视众生，保佑着这片川蜀大地的平安。

参拜完大佛，我们沿着大佛右边的栈道回到了景区门口，怀着对大佛的敬仰离开了乐山。

头大与山高，足宽踏浪涛。千年仍未老，静坐看朝朝。千百年了，乐山大佛就在这三江之畔，亲眼见证了多少沧桑田，迎来送走多少人来人往。它经历过无数风霜雨雪，却仍然屹立在这儿，至今仍在谱写着传奇。

**写建筑物乐山大佛作文3**

在外婆家，妈妈决定带我去一次乐山大佛，那里有一个大佛像，比全世界任何一个佛像都要大。激动与兴奋使我晚上睡不着觉。

第二天早上，我们便出发了。刚刚到达目的地，我三步并作两步的跳下车，疾步跑向大门口，我看见一个木牌上清楚刻简介二字，后面写到;乐山大佛是三江交汇之处，分别是岷江、青衣江、大渡河。当我们兴高采烈的带着门票给验票员时，听说现在是长潮的大好时机，便像打了鸡血一样，“飞到了观景台”上。三江汇合之处扬起了一朵一朵的浪花，“啪啪”的打在一起，而且后来江水越来越汹涌，江边上可怜的小石子儿也被打掉了许多。三条江扭“打”在一起，活像三个调皮的小孩为了某一样玩具打架一样。

再往上面走，就是大佛身像之处了。有一条通道可以直接到大脚底处。在通道顶端可以看到大佛头像;它慈爱的目光总是盯着一个点不动;它的耳垂是那么长，足足有一个客厅那么大!在通道中间可以看见大佛的身子平，它的身子整整有一座山那么大;在通到快要结束的时候可以看见大佛的脚背，脚背足足可以放四张桌子，大佛的脚趾上都可以坐四至五个人。

忽然，我在一旁的石壁上发现了各式各样的石人。有的在下棋有的在品茶、还有的在认真读书。石壁上还刻着如来佛祖、南海观音、镇元大仙等等各各鼎鼎有名的神仙。

在山下，我正在膜拜佛祖，希望我能在新学期里天天向上、学习进步、每次考试一百分。

在走出大门以前，大佛的样子让我回味无穷。乐山大佛真是让人流连忘返啊!

**写建筑物乐山大佛作文4**

今天要去哪里呢？告诉你吧，今天我们要去乐山大佛！乐山大佛的历史可悠久了，让我来给你讲讲吧。乐山大佛，位于岷江、青衣江、大渡河三江汇流之处的凌云山栖鸾峰西壁，是一尊弥勒坐像。

乐山大佛依山凿成，坐东向西，头顶苍穹，脚踏三江，远眺峨眉，近瞰嘉州。坐佛通高71米，与凌云山齐，魁伟高大，相好庄严，比例匀称：头宽10米，鼻长5。6米，耳长7米，眉长5。6米，眼长3。3米，嘴长3。3米，颈高3米，肩宽28米，指长8。3米，脚背宽8。5米，脚背至膝高28米，头顶有发髻1051个。在佛颈后壁至佛脚，还巧妙隐蔽着科学的排水系统。乐山大佛是我国古代最大的石刻造像工程，也是世界上最大的石刻坐佛像。

九曲栈道

在大佛右侧的石壁上，有一条与大佛同时开凿的险峻栈道，这便是著名的“九曲栈道”。栈道自上而下盘旋九曲，全长300多米，狭窄而陡峭，最宽处1。45米，最窄处0。6米，共217级石磴，石磴盘空鸟道过。

佛头右侧竞秀亭处是栈道的起点，依九曲栈道铁扶栏沿崖而下，一直可到大佛脚底。沿栈道慢行其间，仰望峭崖陡壁，梯道迂回，俯看三江洪波，浪遏飞舟。

在栈道第一折处，红砂崖壁上有唐代石刻佛像数十龛，但大多风化严重，其中一组“西方净土变”。佛龛保存较好，最是雕刻精细，人物丰腴端庄，线条优美，背景并刻有楼台亭塔，是研究唐代建筑和石刻艺术的宝贵资料。

在九曲栈道上，佛窟两侧红砂崖上尚有许多大大小小的洞穴，这是当年建造大佛楼阁留下的`梁柱孔。

据史料记载，大佛像凿成之后，曾建有跨度约60米的十三重楼阁覆盖其上，名“大佛阁”、“大像阁”， “万烟生聚落，一崦露招提。霁月人来上，残阳鸽去栖”（唐薛能诗）。大佛阁在宋代曾经培修，更名天宁阁，后来毁于战火。

了解完乐山大佛让我来讲讲我们进去以后吧！

进去以后我们先去的大大小小将近5个寺庙，由于我记不太清名字所以就不一一介绍了。

我们到了山顶，看到了乐山大佛的脑袋，我看见旁边人山人海，那就是排队去看乐山大佛的。据我所知排队最短最短也要排3个小时左右，可是在上面只能看见乐山大佛的脑袋，最后我们没去排，就遗憾的下山了。

在下山的路上爸爸妈妈去给我请了一个佛，请完佛我们就去给我和妈妈的佛开光。开光就是把佛放在面前的一张红纸上，然后一个僧人念了一堆@#￥#@&5%，根本听不懂。念完之后就给每人头上洒一点水，开光就结束了。

开完光以后我们就快速的下山打车回宾馆了，躺在床上我还在想那个僧人念的到底是什么能带着疑问我进入了梦乡。

**写建筑物乐山大佛作文5**

我怀着愉快的心情游览乐山大佛。

走了四个多小时的“免费按摩”路，我们终于到达乐山大佛景区的大门。一进大门，一个有许许多多的鲜花组成的一个巨大的“佛”字映入眼帘。这个“佛”字似乎闪耀着金灿灿的光芒，提醒人们在这里无论如何都要信佛。

随后，经过半个多小时的跋涉，终于到达大佛所处的山上。这时，导游说：“大佛临江依崖凿造，高71米，有‘佛是一座山，山势一尊佛’之说。由于乐山市是‘佛教之国’，所以这里的楼房都不能超过71米。它竣工时全身贴金嵌玉，金碧辉煌，但如今的大佛已经风化的很严重。”

我们来到乐山大佛旁的九曲栈道，栈道有九个弯，陡峭又狭窄，只能容一个人的宽度。道壁上刻着许多精美的佛像，但已风化得看不清了。沿着栈道，我们来到大佛脚下，抬头仰望大佛：它安详的坐落在山坳中，神情庄严、肃穆。它心脏部位有许多小洞，导游说那是修建时放了很多石头做的菩萨。据说，在大佛手上可以放两张桌子，许多人围着桌子喝茶，还挺宽敞;大佛的脚上足以一个老师给二十多个学生讲课的空间。三江汇合之处正好从大佛面前流过，分别是岷江、青衣江和大渡河。

饱览了大佛过后，导游神秘兮兮地对我们说：“在历史上，大佛有过显灵的记载，所谓‘显灵’就是闭眼睛。”者，干妈困惑地说：“这明明是石头，怎么回闭眼睛呢?”“是啊，这令所有人都无法解释。最近三次是在1962年、1976年和202\_年，其中202\_年那次还伴有白色的佛光出现，长达三小时。并且都是自动睁开的。这些全是真实的。”

我们在这儿留下了美好的回忆，大佛的行为让我非常震惊。我国的文化遗产博大精深、源远流长。这次旅游，使我更加热爱祖国。

**写建筑物乐山大佛作文6**

暑假的时候，爸爸妈妈带我去了四川省乐山市，在那里我们游览了闻名的“乐山大佛”。这个景点有什么特别之处呢?

乐山大佛修建于公元713年，完成于803年，历时约90年，属于国家5A级景区。下面，就让我变身小导游，带你去一探究竟。

首先，我们进入大佛所在凌云山上的凌云寺，熙熙攘攘的游人和当地居民，在那里烧香拜佛祈福，以求家人健康平安。

往里走去，隐隐约约看到大佛的头顶，通高71米，是中国最大的一尊摩崖石刻造像。

走近前来，站在大佛头部位置，放眼望去，大渡河、青衣江和岷江三江交汇，江水颜色各不相同，形成了一幅奇妙的画卷。

据记载，古代的乐山三江汇流之处，水势相当的凶猛，每当夏汛，江水直捣山壁，常常造成船毁人亡的悲剧。海通禅师为减杀水势，普渡众生而发起修建的。

顺着大佛两则的陡峭楼梯，往下走，大佛的全身，慢慢印入眼帘，下到最底层，抬头仰望，一尊气势磅礴的弥勒佛像，巍然而立。乐山大佛头与山齐，足踏大江，双手抚膝，大佛体态匀称，神势肃穆，依山凿成临江危坐。

站在大佛脚边，显得人特别渺小，听说光是大佛的脚面就可以围坐百人以上呢!

乐山大佛的两耳和头颅后面，还有一套设计巧妙，隐而不见的排水系统，能使佛像不为雨水侵蚀……

好啦，关于“乐山大佛”我就介绍到这里，是不是意犹未尽呢?如果有机会，你一定要来游览一番，那将会是记忆深刻的一次旅行。

**写建筑物乐山大佛作文7**

乐山大佛，闻名遐迩，久闻其名，今天得以一见真身。佛身高71米，是中国最大的一尊摩崖石刻造佛像。耗时90余年，历经三代施工者努力，才建造而成。

为了能看到大佛的全景，我们选择乘船前往。

船缓缓开动了，我们来到了船顶。外面下着小雨，江水十分湍急，这一切都阻挡不了我们看大佛的兴趣。遥望对岸，石壁上长满了青苔。

船慢慢行驶至大佛前，雨停了，阳光透过云层，照射着大佛，佛身自然披上金装。看着这一自然奇观，游客们纷纷寻找最佳位置围观、拍照。我们带着一种虔诚及崇拜的心情来瞻仰大佛。抬头望去，只见大佛通体黑色，是尊弥勒坐佛，也就是能带来光明和幸福的未来佛。

他面容和善，看上去就超凡脱俗。发髻众多，双肩阔大，眉毛高而长，两个鼻孔圆直，双脚也自然下垂，很有气势。让人一见顿生豪气，更是给行船的人们带来了战胜三江之水的勇气与决心。古代的乐山三江处水势凶猛，舟辑至此往往被颠覆。海通禅师为减少水势，普渡众生，而发起并招集人力、物力修凿的。

如果你再仔细观察大佛的身体与两边石壁，会发现上面有许多的圆孔。原来这是独特的设计：工匠们为了保护大佛不受雨水的风化，巧妙设计排水设施，隐而不现。在大佛的发髻与衣襟部分都修建了排水沟，千年来一直保持了他的原貌。这种设计，既保护了大佛不受风雨的侵蚀，又在外观上维持原状，真是建筑史上的一种创举。

乐山大佛，真是古代劳动人民智慧与工匠精湛技艺的精髓，自然与人工的完美体现。

**写建筑物乐山大佛作文8**

游乐山看大佛——体验当地佛文化

湖北省恩施市实验小学六（3）班 蔡长鹏

“与其到佛教拜佛祖，不如到乐山看大佛”，这是四川人常念的一句顺口溜。以前我在品德书上看见了乐山大佛的肖像，早就想到乐山一睹大佛的风采。这不，机会来了，我们来到了四川成都，第二天便前往乐山看大佛。

经过两个多小时的车程，我们来到了乐山的大佛风景区。“哇!来看大佛的人还真多啊！”虽然还只是在风景区外排队等候，但前面早已是人山人海。导游把大家召集起来，带领着看大佛的队伍出发了。

进入大佛风景区，映入眼帘的就是一级级古老的台阶，爬过台阶，便绕到了山后。我一眼就盯住了一间与众不同的大寺庙，我们走进去一看，才知道这就是中国古代四大古寺之一的“白凌寺”。走进大堂，首先会看见一尊挺着大肚子、面带微笑的佛像。导游说：“这就是掌管着人间幸福的弥勒佛，但是这尊佛是不可以拜的，因为他还没有被开光。”“什么是开光呢？”我好奇地问。“所谓的开光就是将佛像内部挖一个大洞，再往里塞一些良药、花草以及树皮，意思是让佛像有了五脏六腑，具有灵性。如果不开光，有道是‘泥菩萨过江——自身都难保’，他还怎么保佑你呢？”一阵笑声过后，我豁然开朗：原来各地佛文化不一样啊。

游览完白凌寺，我们便去一睹世界级佛像——乐山大佛的风采。乐山大佛地处四川省乐山市东，岷江、青衣江、大渡河三江汇合的凌云山上，就着山体雕成，“佛是一座山，山是一尊佛”。大佛通高71米，头高14．7米，手的中指长8．3米，它是迄今世界上最大的一座石刻佛像。在入口处站着，会看见一个硕大的脑袋，高高的鼻梁，炯炯有神的双眼，无处不绽放着当地渊源流长的佛文化。听导游说，“当地的人都不拜神，只拜佛。之所以他们不信神灵，是因为自从大佛修筑成功后再也没有发过水灾。”当地还有种说法，“说是只要模一下大佛的额头，就可以一步登天；摸一下大佛的鼻子，可以节节高升；摸一下大佛的眉毛，可以喜上眉梢；摸一下大佛的耳垂，还可以福寿绵延。

但是千万不要摸大佛的眼睛，那样会让人不明是非的。”

听完当地人对佛的看法，我们也不知不觉地来到了大佛的脚下。脚背宽9米，长11米，可围坐百人以上。脚掌就比我以前见过的最大的佛像大好几倍，一个脚指甲上可以摆一张八仙桌坐十几个人！导游幽默地开玩笑：“谁家平时不烧香拜佛的，就赶快去抱一抱大佛的脚吧，准能给你消灾祈福，有道是‘平时不烧香，临时抱佛脚’嘛！”大家便都去摸一摸大佛的脚指头。

这次乐山之游，不仅让我一睹了大佛的风采，还使我了解到了当地与众不同的佛文化，值！

【点评】总体构思不错。对乐山大佛这样的世界闻名的景点要有个总体介绍，再写自己的游览过程。 （邓德森荐评）

**写建筑物乐山大佛作文9**

星期六上午，我和周家钰、楼鑫煌、郭宏鹏约好去斗岩游览，楼鑫煌爸爸为我们“保驾护航”。

我们乘车到了斗岩景区，向远处望去，斗岩巍峨耸立，好不壮观。走过立交桥，我们来到接待处。走进景区大门，我们看到了两个指示牌，一个方向是通往小木屋的，另一个方向是通往主景区的。我们几个孩子想看小木屋是什么，就朝着小木屋的方向走去。刚走了几步，就看见石阶，我们顺石阶上去，看见了一块石头，上面写着“明太祖朱元璋点将台、祭天石”。

沿着石阶，我们到了崇仪亭，站在亭子里我隐隐约约看到一尊大佛，难道那就是我们斗岩的天然大佛吗？怀着急切的心情，我们小步拾级而上，来了到心印亭，还真的看到一尊大佛，他挺着一个大肚子，一幅怡然自得的样子，对每个瞻仰他的人都是笑眯眯的。大佛旁边的岩石上面写着“诸暨大佛”四个字。听陪同的叔叔 讲，这尊 佛像高 米，比四川乐山大佛还高出 米呢。 而你想 要一眼看遍整个大佛非得站得远点儿才行。

心印亭旁是“九天琼台”，亭子里摆放着天下第一鼓，可惜我们没进去。九天琼台再上去就是金井龙谭了，金井龙潭流出的水清澈见底。我捧起水，尝了尝，味道甘甜、清爽，好喝极了。其他人看了也纷纷捧起水喝，亮晶晶的水珠都挂在我们笑呵呵的脸上了。

我们继续向上爬，就到了龙王殿了。在这里，佛道相邻，江南仅存的龙王殿与大雄宝殿并列左右。 斗岩还有王母殿、曹洞古墓……每个景点都让人恋恋不舍。

在下山的时候，我们来到了竹海佛洞。那儿竹子连成一片，碧绿碧绿的，为斗岩系上了一条好看的腰带。

啊！斗岩好美啊！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！