# 黄昏作文500字(精选52篇)

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2024-01-17

*黄昏作文500字1我轻轻地将纸船放在水中，将他一推，夕阳照着静静的水面，将纸船渲染成了黄色，犹如那已泛黄的记忆，一同随小船乘着水波，驶向那遥不可及的远方，使我后悔……“这不是我做的那个木船。”我对着琦怒吼道，“我做的木船哪去了？我好心借给你...*

**黄昏作文500字1**

我轻轻地将纸船放在水中，将他一推，夕阳照着静静的水面，将纸船渲染成了黄色，犹如那已泛黄的记忆，一同随小船乘着水波，驶向那遥不可及的远方，使我后悔……

“这不是我做的那个木船。”我对着琦怒吼道，“我做的木船哪去了？我好心借给你，别告诉我你把它弄坏了！”“对……对……不…起”他嗫嚅道。手却一直在不停地打颤“理亏了吧！

哼，我不要你做的，我只要我自己的……”在我的斥责声中，风刮起窗帘扶起她的秀发，眼泪一直在她的眼睛里打转，我推开小木船，却不料推过了，小木船“啪”的摔在地上，她的心似乎也随着小木船破碎了。她捂着嘴，跑开了，只留下那一串泪依旧在蔓延，风刮得更猛了，我怔怔的站在原地，伴随着那凄凉的黄昏一同忏悔；也许，我说的太过分了，对不起琦……

第二天早晨，琦没来上学，知道班主任的课。我才知道，琦转学走了。在那之后我曾收到琦的几封简短的信：对不起，我不应该骗人的，你的小船我没有弄坏，我只不过想，在我转学之前，带走一些你们的纪念，但又不知从何开口，只好想出这样的这样的烂办法……对比起惹你生气了……

从那以后我们再也没有联系，我一直收藏着那些碎片，曾想过也动手做过把它拼好，但碎了终将是碎了，像那颗心无法在修复……

**黄昏作文500字2**

我老家的黄昏很美。

每当太阳落山，四周就变得寂静了。落日像喝醉了的红脸醉汉，倒在了乡村的山腰旁。它静静地悬在空中，把天空、大地映得一片通红。

天空中一片火红。那一片片红云各有各的姿态，在空中慢慢飘动着，给天空增添了几分色彩。红、橙、金相互衔接，拼合得毫无缝隙，就像一幅把渐变色用得淋漓尽致的画。

路边的花草，都在徐徐晚风的抚摸下，安静地睡着了。可夜来香们却精神抖擞地挺立着，耐心地梳妆打扮，准备迎接“黄昏演唱会”。它们用绚丽的晚霞涂红自己娇美的脸蛋，用金色的夕阳做长裙，在微风中深情舞蹈。河边的柳树散开高高的发髻，取下了蝴蝶结，弯着腰，让那翠绿的头发垂进流水，不紧不慢地梳洗着。往日活泼的小河不见了，取而代之的是一条宁静、乖巧的河，它就像一条金色的丝绸向远处飘去。水里的鱼儿也已散开，匆匆地离去了。

但没过一会儿，乡村又热闹了起来。远处碧绿的田野，一望无际，青翠的麦苗像一块无边的绿毯，随着微风轻轻飘动。田间的小路上，有几个人影在晃动，那是收工的农民扛着农具，说笑着，各自回了家。家家都飘起了烧饭菜香。晚归的鸟儿们也在树枝上欢唱着。

日落西山鸟归林，没过一会儿，天空中陆续飞走一些鸟，它们越飞越远，最后消失在天际。

夕阳仿佛醒了，晃晃悠悠地缓缓下落，它把余晖洒在这广阔的大地上，红的草，红的花，红的河水……灿烂耀眼。夕阳似乎看不够，仍用力支撑着自己，使劲把自己推高点，可无济于事。它恋恋不舍地收回了最后一丝余晖，沮丧地离开了。

我喜欢家乡的黄昏，喜欢这里的花草树木，喜欢这里的河流，喜欢这里的宁静与热闹。

**黄昏作文500字3**

落日像喝多了酒的醉汉，跌倒在乡村的山腰间，把山脚下的小河映得一半儿通红，一半儿金黄。

天边，一朵朵镶嵌了金边的火烧云千姿百态、变化无常，有的像羽毛，轻轻地飘在空中；有的像鱼鳞，一片片整齐的排列着；有的像骏马，在蓝天下奔腾……有的云“一枝独秀”，单朵单朵在空中飘动；有的云“成群结队”，一团接着一团把天空装饰成了一片美丽的锦绣。

远处，连绵起伏的高山映入眼帘，在大雾的遮挡下，若隐若现。放眼望去，啊！山间的树木是那么青翠，让人忘了一切烦恼；山腰间，一座两座稀稀落落的小房子，屋顶上炊烟袅袅，闭上眼仿佛身临其境；门前，一只大黄狗趴在地上打盹；房后，翠竹林里，一群群鸭子正在嘎嘎嘎的歌唱；院里，两个孩子在快乐的玩耍，他们追逐着、奔跑着，欢笑声回荡在整个山间；屋内，一对老夫妇正在喝酒聊天，神态微醺；灶前，大儿子正在忙着劈柴做饭……雾连着山，山连着树，树连着屋，还有那屋檐上叽喳喳欢唱的小鸟，整个乡村美得宛如仙境般。

近处，村庄里，草屋边，一块块金黄的稻田，麦子在夕阳下笑弯了腰，田边的小河正在叮咚叮咚唱着欢乐的歌谣，伴随着这些欢笑声，农民伯伯们干完了一天的活，正收起农具准备赶回家吃饭呢，而坐在门前小凳子上的孩子也在翘首企盼着父母的归来……

乡村的黄昏，是秀美的，是恬静的，是能让人展开无限遐想的，又是热闹的，忙碌的，更是温暖的。

**黄昏作文500字4**

最美的时光不是清晨，而是黄昏。

黄昏的天空是美的，夕阳把光洒在云朵上，白花花的云朵转眼之间就变成金灿灿的了。几只疲倦的白鸟掠过天空，似乎在寻找回家的方向，夕阳之光照在它们的背上，它们便驮着夕晖飞行。风把叽叽喳喳的鸟鸣声吹远，黄昏逐渐变得快乐起来。

海边也有着美丽的风景。海风轻轻地吹拂着海面，波浪一圈圈地荡漾开去，柔软的沙滩在夕阳的照耀下，变得像金子一样耀眼。漫步海边的人们，有时会走到了烧烤摊前，点几串肉串，买一大杯饮料，边吃边喝，尽情享受幸福的生活。此刻，大船正向岸边慢慢靠拢，海鸥在海面上起起落落，花纹美丽的鹅卵石躺在海水里安静沐浴，一切都令人陶醉。

山间的小树林也安静了下来，除了晚风吹拂着千万片叶子沙沙作响，以及快乐的鸟鸣声外，这里几乎就没有别的响声了。渐渐地，树林的草根处，一只蟋蟀开始了晚唱，其它的小虫子也一起跟着唱了起来，这些歌声悠扬而深情，它们的出现，反而衬得树林里更加安静了。

广场上，人们慢慢悠悠地走着。忽然一声尖叫打破了这种沉默，原来是一个小姑娘把风筝送上了天空。这是一只鹤风筝，红色的腿，白色的羽，长长的喙，几乎跟真的一样。它慢慢悠悠地在天上飘着，越来越高，越来越远，仿佛也在享受着这美好的黄昏生活吧。一个白发苍苍的老人静静在坐在长椅上，凝视着远方，从他的笑容中我们可以知道，他正在回忆年轻时的往事

黄昏真的很美，让我们一起在它的怀抱里沉醉吧。

**黄昏作文500字5**

这是一个冬日黄昏车水马龙的街头，志愿者徐明在斑马线前协助人群过马路，交警叔叔马浩在十字路口中间指挥交通，一切都是那么的秩序井然。

就在这时，一个老爷爷出现在了志愿者徐明的视线中，他挑着扁担，里面装满了白菜、卷心菜、胡萝卜，可能是菜没有卖出去，他的扁担显得格外的沉重。老爷爷脸色枯黄，浑浊的眼睛中充满了悲伤，嘴巴也向下撇，就像是一把使劲拉扯的弓一样，他的腿脚不太方便，每走一步都颤颤巍巍，走上三两步就需要停一下。天灰蒙蒙的，老爷爷的心也是灰蒙蒙的。

老爷爷终于挪到了斑马线旁，他放下沉甸甸的扁担，一边发着愁一边盯着信号灯。眼看着绿灯亮了，老爷爷拎起扁担，艰难地把它扛了起来，放在自己的肩膀上。

五、四、三、二、一，红灯灭了，绿灯亮了……大波的人群开始通过马路，可老爷爷只走了两三米，眼看着通行时间就要到了，徐明飞快地跑到了老爷爷身边，搀扶着老爷爷过马路，交警叔叔也示意机动车让老爷爷和徐明先过去再通行。所有的司机都耐心地等待着他们通过斑马线，可就在这时，不知道是因为扁担太沉重的原因，还是老爷爷的腿脚实在坚持不住了，“扑通”一声，老爷爷摔倒了……

这一幕被充满爱心的小学生陆天看在眼里，他飞快的跑上前去，胸前的红领巾格外的耀眼。他和徐明一起把老爷爷扶了起来。徐明收拾好散落一地的菜，挑起扁担，陆天搀扶着老爷爷，慢慢的过了马路。徐明和陆天商量着把老爷爷送回家。到了老爷爷家，老爷爷一边感激的说：“谢谢你们好孩子”，一边拿出菜筐里的白菜、胡萝卜往他们手里塞。

回家的路上，花儿对他们笑，鸟儿唱起了欢快的歌，原来灰蒙蒙的天也变得明朗起来。如果人人都献出一点爱，这世界将变成美好的人间。

**黄昏作文500字6**

黄昏，我早已期待很久，可是确曾我亲眼目睹过它的景象，虽然，我早已在心里想象过多遍，却还是始终未曾见过。我并不像刘白羽先生千里奔波，只为一睹它的风采，我只是想静静的，静静的等待，等着它愿将他的风采展现在我的面前……

果然，”功夫不负有心人“这一刻终究还是被我等到了。那是一个宁静的傍晚，微风轻轻的抚摸着脸颊，旁若无人的做着无比亲密的动作。无意中抬头，我看都到了天空微妙的变化，放下手头所有的工作，专心的欣赏着这动人的一幕。

起初，天空还没有什么变化，只是天空一角纯白变为了淡黄，想一块焦香的奶酪，而那块奶酪也在不停地向四周浸入，慢慢将整片天空浸透，此时，天边似乎涌出一片黑云，好想要把整片天空染黑，却想又无能为力，只能将天空映衬的更加金黄。

又过了好一会，最初的那块黄黄的奶酪变了，黄，是金黄！在云层中似乎又是镀了一成金边，美，是很美的！听老人说那是镀金云，也是平日里挺少见的，想来也真是，如此美丽也是造物主手中的一大绝品，怎么会长见呢？渐渐天空开始泛起了彩色，终于，呈现出了它最终的全貌。

时间慢慢流逝，天也渐渐暗了，先前的色彩也不见一丝来过的痕迹了，留下的，只有黑黑的天空，毫无色彩，且失生气。

“夕阳无限好，只是近黄昏”这首诗吟的可真对，一切色彩都已急速消逝，只留下黑暗一片，任人回味，思想……

黄昏，它的美只有看过才知晓，愿你也可沉溺于此。

**黄昏作文500字7**

在有些西方人的眼里，黄昏象征着堕落、腐蚀，是一个极端不好的时间段；在中国古代的诗人诗人眼里写黄昏的虽多但都是像“夕阳西下，断肠人在天涯”这样的悲观诗句。而在我的眼里，黄昏不是象征着堕落，而是象征着另一个朝阳。

朝霞是婴儿，上午是少儿，中午是青年，下午是壮年，黄昏则是晚年。而晚年却是一个人的收获季节。是一个人一生中最有意义的时段。

俄罗斯的一个著名画家画了一幅名为《黄昏》的画，其中有很漂亮的晚霞。而当一些满怀激情和希望的人欣赏那幅画时，总觉得那是朝霞，并不认为是晚霞；当然，也有悲观厌世的人认为那就是晚霞。为什么同样的画作，在不同的人心目中会有如此不同，甚至有绝然相反的感受呢？这不是取决于一个人的心态吗？!只要我们有激情和希望，世界上就没有黄昏，只剩下了朝霞!

人类同自然界一样，是周而复始，不断循环前进的。没有生就不会有死；没有死也不会有生。如果把一天比着人的一生，象征着婴儿的朝霞同象征着老年的晚霞同等重要。没有婴儿就没有老年，同样没有老年就没有婴儿。晚霞和朝霞是同等重要的。

让我们将一切对黄昏的非议排出场外，迎接新一天的黄昏和朝阳吧!

**黄昏作文500字8**

抬头看天，天如棉花糖，透着淡雅肃静。一丝丝淡淡的卷云，像仙女的裙子，像有着身轻如燕的丝带，像西施的纱衣……她们深情款款地姗姗而行。微风习习，传来朦胧的柔声，你会不由得遐想：她们去往何处呢？又在窃窃私语些什么？

看，此时的太阳，红红的，没有了正午时傲慢的样子，有的只是柔情，像母亲的手抚摸着你，暖暖的。云彩们向太阳缓缓靠近，如同路上行人搭讪一样，那丝丝的，变成缕缕的，再变成条条的，最后她们终于亲热地相拥在一起，全部被太阳披上了彩色的衣服。红色的，像火焰；紫色的，像玫瑰；橘红的，像家中的柔和光彩……

儿童是最天真烂漫的，那在小道上不停奔跑的孩子把我带回到童年时光。童年时光似乎在不知疲倦、毫无烦恼、无拘无束地奔跑着，撒下一串串银铃般的笑声。

那是什么？喑哑着，却又不失应有的欢乐。哦，老人也出来了。他们三三两两，有的交谈，有的说笑，有的将烟袋叼在嘴边，时不时抽两口。忽然，不知谁说了一声，看那夕阳和霞光。他们一起向天边望去。有人情不自禁地吟道：“夕阳无限好，只是近黄昏。”有人喊道：“哟，这太阳老头也

会吸烟哩！”听到这话，老人们哈哈大笑，这笑声传到四面八方……

慢慢的，夕阳淡下去，只剩半个脸。霞光下的大地，也渐渐换上了玫瑰红的纱衣。夕阳与大地热情相拥，像一对甜蜜的恋人，然后娇羞地深入大地的怀抱，只留下天空中的一片温情。

黄昏，虽然短暂，却给人们无限的温馨与美好！它好似一首迷人的曲子，永远萦绕在我耳边。它又如一幅绚丽的画卷，常常浮现在我的眼前。

**黄昏作文500字9**

秋天的黄昏，西风卷着残云，追随着太阳的脚步，飘往西山的山顶。站在楼上，不经意向西远眺，第一次发觉这种登高望远的景色是那么美，美得摄人心魄。

这个时候，夕阳的光芒渐渐收敛，像醉酒的人，通红的脸，迷迷糊糊地想睡去。西山的峰峦像竖立的戈矛，尖刀锋利。太阳垂着打瞌睡的头，一不小心就撞在西山的锋刃上，头破血流。于是，艳红的晚霞像鲜血般噗铺散开来，在西边的天空，借着太阳的余晖，美丽而绚烂。

不久，这种红艳明亮的色泽就随着太阳的消失而渐渐黯淡下来。东边的天色已经全黑，西边的一线光芒也将拉上幕布，严严实实地合上了。一群飞鸟扇动翅膀飞向西边，听它们略显焦急的鸣噪声，似乎是想从那一线光明中突围。不过，黑暗还是在它们到达天边之前铺满了天空。

此时，北斗七星亮得格外显眼，满天星星也渐渐显现出来，像缀在黑色天鹅绒上的宝石一样，流光溢彩。一轮弯月的色泽也从苍白变成绯红，让人忍不住想它是不是偷喝了太阳公公的酒。

西边的山一动不动地屹立在黑暗中，显得虚无缥缈。黑森森的山体像一头潜伏的巨兽，静待猎物来临。远处丘陵上的树木则摇动着黑影，像张牙舞爪的群魔，在风中发出哗哗的响声。

秋天的凉意慢慢袭来，这短暂的黄昏终于落了幕，秋夜起……

**黄昏作文500字10**

炎热的日落仍然是微妙和迷人的眉毛，她美丽的脸像以往一样美丽。多么美好的黄昏是多么美好的夕阳。美好的一天就会结束。她知道深蓝色的梦很快就会覆盖天空。天黑得如此匆忙。我想她在化妆镜前花了很长时间，最后她在柔软的云彩中悠闲地走来走去。多么惊人的美和一些难以形容的宁静和宁静。我对这个美丽有点熟悉。我真的很熟悉我周围有多少这样的笑脸。是的，我似乎看到了生活中沧桑的脸庞的明亮微笑。令人震惊的皱纹使他们像秋菊一样精力充沛。我觉得这是件好事。当我年轻的时候，我哭着笑了。现在我越来越老了，但更容易和舒适。人们还活着。这是如此的幽默和宽敞，我真的羡慕旧衣服仍然可以穿那件新鲜的衣服，没有时髦的发型。白发掩盖不了美的心。上帝不在乎有些年轻人和孩子能触摸到的快乐。他们也觉得他们在跳舞的时候并不疯狂。

只是有点理性。在这个年龄，我们不得不教我们这些孩子们如何锻炼如此旺盛的状态。他们也是孩子。但他们有自由。他们可以带着一些破旧的袋子和老朋友出去玩。他们年纪大了，但比年轻人快乐得多。在仲夏，城市白领工人坐在办公室里喝冰水，在玻璃窗外的世界里游泳，在天地之间游泳，在冬天。

时尚界的人们坐在咖啡店里，优雅地喝着咖啡。他们在寒冷的世界里漫步，在寒风中领先。真的很好。在喧闹的喧嚣中，有多少人梦想着跳舞。他们的黄昏并不颓废。他们用活泼而清澈的微笑感染了一个美丽的夜晚。

**黄昏作文500字11**

傍晚，夕阳正西下，窗外晚风中有落叶飘过，落日里有飞鸟归巢，天气好像越来越冷了。

地平线上淡淡的弧光在闪烁，在静静的向我划来，却又漫成了一片浑圆的黑暗，一只飞鸟把我所有的期望衔向远方。

静的时候，我的灵魂如同这深冬的太阳，苍白无力的颤栗着。那本属于我生命的一方图腾：比如爱情，就像隔着一条天河，与我相视而立。可我不是牛郎，我也无法借助一群天鸟的翅膀到达你的梦里播种一颗江南的相思豆;可你也不是织女，也无法借助一泓秋波的荡漾到达我的面前描绘你的风景。

席卷天边的只有半边轮廓的残阳，就在这即将逝去的晚霞中，我开始仔细翻阅我们相识的日历，天空中无数片自由的飞絮在风的柔情里纷纷洒落，轻轻地抖去大地的宁静，世界在我迷茫的眸子里也被浓缩成一方浅浅的薄雾。然而，我却清晰的看见：快乐在我左手上跳跃，痛苦却在我右手上纵情流淌。没错，生命中那些深爱过的人，流过的泪，总会随着时间的流逝被掩藏在心底的最深处。

任清脆的足音在山山水水之间给我上千次万次的祝福却仍然找不到一颗每个黄昏总有人向它流泪的又圆又大的相思豆。月亮冷冷的清辉洗刷着我的每一根神经，幻觉中我明白已经错过了无数个黄昏，永远也找不到那颗相思豆了。于是，我开始小心的把一切都换成过去式，承认被泰戈尔统治并被他征服：“如果你错过太阳而流泪的话，那么你将会错过群星的。”不在彷徨，不在痴迷，背风而立，我瘦成了一棵相思树。

收回放飞的思绪，慢慢的睁开眼睛，静静地看着窗外，天色渐黑，轻轻地感受夜的来临。黑夜，打开了人们心灵的窗口，溢出的是更多的伤感和无奈。

**黄昏作文500字12**

一个下午的大雨过后，呈现在我们面前的是一个崭新的黄昏。

天空中的景色非常奇怪：云似乎染了他们的头发，他们白色的身体突然变黄，把整个世界变成了一个黄色的世界。俱乐部大楼的瓷砖反射出金光，大楼旁边的绿草也被染成黄色……由于云层变黄，地球上的一切都改变了它独特的魅力。远处的山是金色的，这让我惊叹于美妙的黄昏景色。

随着时间的推移，天空逐渐变暗，美妙的金黄色消失了，取而代之的是一片浅蓝色，但黄昏并没有失去雨后的风采。在灌木丛中，牛蛙的声音有规律地发出，这让人感觉非常美妙。但这不是重点，草丛中连续不断的蟋蟀，清脆而短促的声音完全盖过了牛蛙粗糙的声音。也许是下午的大雨让蟋蟀长时间站立不动。此时，他们想解放自己迟钝的心。它似乎想展示它的歌唱天赋。无论汽车在水面上行驶的声音有多大，钢琴的声音有多清晰，声音依然流畅清脆，让人喜欢。

蟋蟀的声音还没有结束，天已经黑了，黄昏正在逐渐消失……

**黄昏作文500字13**

不知怎么的，我有点儿害怕黄昏，也许是因为它带着悲凉的意味吧。说悲凉也好，说凄凉也好，也许这就是黄昏的格调。

春天的黄昏还并不怎么悲凉。春风是温暖的、柔和的，不闷，也不让少烦躁。黄昏也挺好的，依然暖着，天边还扬起一片淡淡的橘红色的彩霞，并无悲凄之意，美倒是挺美的，就是不知什么时候，黑夜已静补地等在后面了。

夏天就更好了。晚霞是金色的，慢慢沉下的太阳染红了天空。不仅煞是好看，还带走了一天的酷热之感。

冬天，也并不怎么令人难过，可能是跟它几乎没有黄昏有关吧。如果是采光不好的地方，下午一两点钟就看不见太阳了，黄昏和下午仿佛成了搭着肩并排走的兄弟。

秋天的黄昏才是真正的黄昏。“夕阳西下，断肠人在天涯”，无论在明儿，看到秋天的黄昏，都会多少有些难过。冬天马上就要来临了，似乎是无边无际的。秋天，黄昏的特点也变了，不像其他季节那样，是暖、是热或事冷，它的特点是凉。凉，悲凉。就算不去联系这个“悲”字，它也是凉了。晚霞也不再像春、夏两季那样迷人，渐渐转成了不引人注目的暗红了，让我了生了害怕的感觉……

黄昏毕竟是有格调的，也许用我稚嫩的眼光来看，它就是悲凉、凄凉，让人害怕，又让人伤心。但又说不出为什么伤心，于是就更伤心了。

**黄昏作文500字14**

一抹霞，夕阳下的最美。

——题记

时光轮回，两年前，我噙着泪，告别母校，带着稚嫩与梦想离开了这原本属于我的地方。如今的如今，恍如隔世，我又回到了这片故土，清风拂面，夕阳依旧，我捕捉着曾经的味道，一切都是那么的熟悉。

天边那厮，淡淡的，浅浅的，若晨若曦，宛如舞女的轻纱，小时候妈妈说，这是霞。我想我终于回家了，这里才是我梦中的天堂，原来熟悉的街道，槐荫依旧，可冥冥中，却有种直觉告诉我，今非昔比，这里已不再属于你。

行走在着通往学校的路上，忽然驻步，这四合的围墙，一方破土的大楼，和谐的掰碎了西沉的秋日阳光，这拔地而起的教学楼，与这亦淡非淡亦浓非浓的晚霞显得格格不入，这街角的老槐树被这抹霞割成了模糊的马赛克，却又在这里散发着温暖。童年与伙伴的回忆，早已成为那婆娑的幻影。

天边的火烧云愈演愈烈，夕阳绪，晚风抚，氤氲的日光堆砌这浓云寂寥的身影，顿觉先前我做过的梦只是一阵漩涡，现实渐渐淹没了它，难道我要找的只是一个返璞归真的代码？小学生排着队从那个我度过人生中最纯真的六年的地方向我走来，那洋溢着快乐的一张张小脸，我却寻找不到我的影子，阡陌沉醉，先前的幻影，已在这火烧云中燃烧，最后微风吹，如烟散……

潮起潮落，风轻沙叠，花开花谢，云卷云舒，何处安是我的家？风吹过，叶落随风之淡然，春红早已谢，蝴蝶的翩跹也不见，取而代之的是这秋沫的斜阳与这熙攘的人群。

当着最后的一抹余晖打在我脸上时，我明白吗，天快黑了，我该回家了，即逝，蓝色的裙摆消失在这陌生的街角。

**黄昏作文500字15**

记得以前看过迟子建的一篇小说，只记住了一句话：“就像被泼了一杯隔夜茶，透出一种陈旧感。”大概是这样子，描述的是黄昏。从此，我就认定了这是对黄昏最好的比喻。

也许会觉得，黄昏是属于欧洲小国的。因为我们的江南太纤弱，只承受得起煦日和风，水雾氤氲；而北方已有黄沙堆积，黄河哮腾，再一轮黄日就太厚重了，让人看出悲壮。而欧洲小国却天生适合用夕阳当背景，像我喜欢的《行者无疆》的封面，一条青石铺就的小巷子里，旅者偊偊独行，空气里弥漫着金色。这是我所认为的最美好的场景。

我还臆想过这样的场景：自己独自走在欧洲玲珑小国的镇子上，突然，街边有一扇门打开了，走出一位老人，满头银发，却被暮色笼上了一层奇异的金黄，他看见了我，便微笑着点点头，说了几句我不懂的语言，然后关上门，走上与我相反的方向，黄昏美就美在这里，适合想象……

我曾期待邂逅长得像但丁的路人，看着他身后被搅出的黄色漩涡渐渐散去；我期待遇上出走的娜拉，跟着她，看她会如何否定后人加给她的猜测；我也期待看见一条叫卡列宁的狗，跑过布拉格的桥，再看它身后城市的沧桑。这一切的背景，一定要有昏黄的夕阳，不要行人如织，在远处的广场上，也许正在播放一支波尔卡，那里即将上演一场露天舞会……

所以，我喜欢黄昏。

**黄昏作文500字16**

夕阳的余辉洒落在波光粼粼的湖面上碎成班驳陆离的鳞光，整个湖泊如一条闪光的丝绸给人一种灵动的美，似乎在内心深处也有一潭湖泊，静静的，却泛着粼粼的波光，血脉中似有一股真气行云流水般游动，游遍全身的每一个毛孔，心中有一股说不出的舒畅，我似乎领略到了杨万里静水流深的人生意境，明白了李商隐夕阳无限好，只是近黄昏的无限感慨。晚风轻轻地拂过脸颊，给人带来了几分清凉的爽气，丝丝的冰凉沁入心田，晚风划过湖面，泛起层层涟漪，一圈圈的波纹从湖心荡漾开去，惹得潜翔湖底的鱼儿竞相跃起，在水面画出一道道完美的狐仙，又迅速钻入水中，溅起朵朵水花，便消失得无影无踪了。

夕阳用素描的方式寥寥数笔，勾勒出浮云流线型的轮廓，再将自己最后的颜色在白云上渲染，在苍穹中尽情地泼洒，挥洒得如此洒脱彻底，挥洒得如此酣畅淋漓，以致于白云烫红了脸，苍穹泛起了红晕……残阳尽最后的一丝光和热，释放出最后的一点潜力，将天际映照得如此通红，红得如此适当，没有一丝妖艳，拥有的只是那无法用语言形容的柔和的雅致，只有那如烟雨蒙蒙般的诿约，一种灵动的美，一种雅致的美，一种朦胧的美，更是一种身心上无比崇高的人生意境。

鱼儿再一次跃出湖面，模糊了夕阳的倩影，叠嶂的山峦挡住了夕阳婀娜多姿，天边的红光一点一点地暗淡下去，暗淡下去，直至最后一片云彩当住了微红的脸庞，最后的一点红光从天际消失……

**黄昏作文500字17**

波涛澎湃的大海把我深深地陶醉，神奇瑰丽的夕阳令我不知不觉地入迷。太阳的残照衬托着大海，更是让我感到美轮美奂。

极目眺望，夕阳的光线再不刺眼.远远望去，夕阳犹如一个火红的大玉盘。娇艳无比的”姑娘”脱下那闪闪发光的礼服，它随风而行，飘到了大海，为大海镀上了一层金色的沙衣.一阵微风的到来让海面泛起层层波浪，海水浮光，许多神奇的’’星星’’在水面上泛动着，玩耍着，使温润秀碧

的大海感上添花。夕阳柔和的光线射到贝壳，让闪烁着迷人的光泽。

夕阳西下时，广阔的苍穹中出现了变化多端的云霞。它就象那调皮的孩子，打破了天空的静悄悄，但却造就了天空别具一格的一面，它是那么的天真烂漫。一会儿就相互追逐，一会儿就和夕阳捉迷藏，一会儿就要变成巨大无比的大象与欢蹦乱跳的小狗......可爱极了。

时间一分一秒的流逝，它们的游戏也慢慢地结束了。

云霞变得灰蒙蒙的，太阳也变得通红通红了，太阳喝醉酒不小心撞倒山头，就倒在山头後面就倒在山头後面，於是，黑夜就出现了，晚霞是漂亮的布，如果我能把它裁下来一定要做一件漂亮的衣裳。

虽然，美丽的晚霞西消失得无影无踪，但我知道她已经在地球的令一面，那里的人民带来一个美好的明天。

**黄昏作文500字18**

临近傍晚，我在小区的一条路上骑着单车，树上的小鸟叽叽喳喳在唱着歌，我给它们打着节拍，这让我很享受。

我骑着骑着，就走了神，树上的小鸟越唱越好听，我打得也越来越响亮。到了拐角处，我迟迟不能回过神来，那部蓝色的单车似乎憋足了劲，使劲往前冲，像一匹受惊的野马，看它那架式，似乎想飞过对岸。我这才意识到自已要掉入浑浊又臭的水中，下意识地按下刹车，可速度太快，咕咚一下，就跌进了水中。我吓坏了，在水里使劲挣扎着，那样子简直像在水中跳舞的鱼，这时，一位年轻的阿姨看见了，连忙飞奔过来，用尽全身力量才把我拉出水面，回到了安全的地面上。我惬意进躺在大地母亲的怀抱里，忘记了一切。可一阵风刮醒了我，这才想起单车还在水中，正想把单车拉上来，却发现单车屹立在我的面前，我立刻去找那位好心人，可是那位可敬可爱的阿姨早已不见了影子。

第二天，我又跑到昨天掉到水里的地方，想去找那位阿姨，等了好久，可那位阿姨却迟迟没有出现。我总想找到她，当面和她说声“谢谢”，可她就像一位天使，在你有困难时总能出现，可就是找不到她。

每到黄昏的时候，我经常会想起这位做了好事不留名的好心阿姨，经过这次事件后，我也开始帮助那些有需要帮助的人，希望这能回报那位“天使”！

**黄昏作文500字19**

黄昏十分神秘，像罩了层面纱，树梢上慢慢涂上了淡淡的金色，我知道，暮色降临了，黄昏来临了。这时我总会想到李商隐的《乐游园》:“夕阳无限好，只是近黄昏”，这黄昏像一个梦，在这段时间里，我充满了遐想，此时的黄昏，像一首诗，如一幅画，似一支歌，是一篇充满幻想色彩的童话。

我爱在黄昏时欣赏夕阳下坠时美丽的一刻，这时的太阳像一只光焰柔和的大红灯笼。呈献着桃红色，粉红色，三种红色相结合的“身躯”，一片天空金红一色，热烈一片，蕴涵了许许多多奇幻的美妙色彩，夕阳就像一个喝醉了酒的老头儿，满脸绯红，四周的云彩来回移动，五彩缤纷的颜色在云彩上不停地变幻着，整片天空，就好像是一幅热情奔放的画卷，夕阳摇晃地向下慢慢跌落，但让人丝毫察觉不到，一转眼之后，落日没有和你道一声再见，就披着万道金光飞快地沉下去了，只留下一抹抹五颜六色的霞。

我每天沉醉在黄昏中，在黄昏中如醉如痴，贪念黄昏中每一束光芒，每一丝暖意，每一处景色，我爱看金黄色的光束透过密集的树叶，洒满窗前，我爱落日的余晖留恋大地可爱的瞬间，我爱看黄昏溜走时奇妙的情景。

年年有黄昏，月月有黄昏，日日有黄昏，一年有三百六十五天，一年就有三百六十五个黄昏，可有谁仔仔细细地去注意它们?

我喜欢这美好绝伦的黄昏，更喜欢充满热情的黄昏，尽管我没有李白的斗酒诗百篇，更没有大文豪苏轼的留名青史，尽管我不是诗人，也不会吟诗作赋，但我仍想为你，写下一首------黄昏赋。

**黄昏作文500字20**

深秋，夕照，远方一抹昏黄。

孤江排浪，渔歌唱晚，一声鸥鸣撕开了黄昏的落寂。

摇橹，欹乃一声碎了一江的忙碌，岸上炊烟袅袅。

独自靠在岸边的岩石上，静静地让夕阳吞噬，让迎面的风拂拭记忆的轻尘!

很喜欢黄昏的感觉，像印象画派的油彩，在明暗间勾勒。那轮夕阳褪去了晨辉的耀眼，少了骄阳的炙热，看上去像极了熟透的番茄，亦如邻家小妹红润的脸颊。柔和的光笼罩在四周，细腻的映在脸上，闭上眼，有种久违的亲切。如母亲温暖的手拂过，也许，那是一份感动。

双眼迷离地望着这夕阳，那背景是生活的画布。任自然肆意的缀染，每一隅，或明或暗，或浓或淡。偶有惊涛拍岸，哗然成一江的萧瑟。

离江不远，那有一座无名的古镇，虽不是江南，却流溢着江南的古色古香：古道、石阶、深巷、小舟、石桥、清河，还有那等在记忆里的容颜;偶有雨季，更氤氲起一帘秋意阑珊，几处相思的恩怨情浓。

黄昏的古镇显得格外的宁静，除了桥下摇桨激起的水声让人还觉得时间在流逝。那山上的树林被夕阳镀上一层橘黄，在风中轻盈地拂动，浮云随风飘远，直到天的尽头与晚霞汇成一团火红。

**黄昏作文500字21**

我曾阅读过黄昏，那将天空染成一片橘黄，火红的黄昏。

“夕阳无限好，只是近黄昏”。我喃喃地低念着这句诗，望着那落日染红了的一片云彩，又害羞似的躲进晚霞之中，过了几分钟又探出脑袋，打量着这片在霞光映衬中的大地。我突然觉得黄昏并不是像文人墨客所说的那般凄凉哀婉。

夕阳与晚霞黏在一起，仿佛在交谈什么小秘密似的。她的脸羞红了，连带着晚霞一起，红的，橙的，紫红的黏着天空的湛蓝甚是好看。若朝阳代表着新生，那么夕阳则代表着开始。一个夕阳的落下，并不意味着结束，而是一个开始，一个新生。朝霞自然是美的，晚霞亦是如此。

我看的时光一点一点地流逝，夕阳一点一点的隐入晚霞，晚霞也显得的格外美丽，不觉间我竟然有一些恍惚。那仙子穿的衣裳也不过如此了吧？晚霞是多情的，夕阳在他的因感染下愈发的红了。她把天空染得一片橘红。

“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”。一只孤雁披着晚霞飞过天空，虽是凄凉，但何尝不是一种期待呢？乘着风，伴着晚霞，怀着美好的希望与期待，划过这片长空。

落日与晚霞相交映辉，他们结着伴，一起窃窃私语。笑着慢慢挪动着脚步。一步一步慢慢的走着，夕阳时不时躲进晚霞的怀抱中，过一会儿探出脑袋，然后再躲进晚霞之中……

就这样，渐行渐远。最后留念着看着这一片天空，依依不舍地在晚霞的催唤下走了。远处月亮早已迫不及待地出了门，目送着夕阳与晚霞的渐渐消失。

夕阳西下，明月也会高升，就像我们的生死那样，一颗星陨落的同时，那一颗心将升起。

哦，新的一天，新的开始，已在夕阳的带领下来了。夕阳是美的，更是希望的开端。

那一刻我读懂了夕阳，读懂了黄昏。

**黄昏作文500字22**

夏日的黄昏，夕阳西下，天边一缕缕余光不再那么刺眼，柔和的它们美丽动人。红彤彤的太阳像小姑娘涨红的脸。天边一片片流云五彩斑斓，火红的、金黄的、银灰的，酷似仙女的绸缎。一缕缕余光洒在波光粼粼的湖面上，一闪一闪的，像洒上了一层碎金。

田野里，放眼望去，绿油油的一片，稻穗儿乐弯了腰，一阵微风吹来，它们跳起了欢快的舞。田边的乡间小路上，小野花姹紫嫣红，红的\'、黄的、粉的……鲜艳无比。一棵棵大树枝繁叶茂，可以挡住烈日的折磨。一条条小河弯弯曲曲的，河水清澈见底，一群群小鱼活蹦乱跳，来回穿梭。炊烟袅袅，家家户户正在烧饭。

一阵清脆悦耳的歌声传来，原来是一个全身黑黝黝的，悠然自得的小牧童。他头戴一顶草帽，身穿一件红色的大衣，长着一双机灵的大眼睛。他骑在牛背上，沾了泥土的小脚丫随意地晃着。这头老黄牛哞哞地叫着，仿佛在给小牧童伴奏呢!一阵蝉鸣传入小牧童的耳朵，他的歌声戛然而止，轻轻地拉了拉僵绳，老黄牛停了下来，小牧童用他机灵的眼睛四处搜索，突然一只知了出现在他的视线里。小牧童惊喜地跳下牛背，准备去捉那只知了。诗人袁枚见到了这一幕幕有趣的情景，回到家中，他提起笔来，写下了这首流传至今的古诗《所见》：

牧童骑黄牛，

歌声振林樾。

意欲捕鸣蝉，

忽然闭口立。

**黄昏作文500字23**

门前老树长新芽，院里枯树又开花。时间都去哪儿了？不知不觉中，时间便从身边溜走。而黄昏，以它瞬间的美，让我们感叹时间的流逝。

黄昏总是很短暂。它作为光明与黑暗的转折点，总是梦一般的神秘。没有书中驮着日色的乌鸦，黄昏的画面却不乏美，太阳停靠在西边，散发出最后一点也是最绚丽的光芒，那如同火焰一般的阳光，仿佛能把一切都热情地燃烧。

那是鲜红、火红、血红，天空便仿佛是一张宣纸，任霞光用炙热的光辉泼墨，空中，金红一片，还有柔软多姿的火烧云，以一种奇异的色彩诠释着美。世间万物都沐浴在金光中，不知是它们选择了绚烂的夕阳，还是夕阳选择了多姿的它们，总之，它们相得益彰，彼此都被美所沉醉。

而美，又总是很短暂，夜幕即将来临，太阳已不见了踪影，唯有天边的一抹粉红仍妩媚。风吹过脸颊，已有了点点凉意。黄昏已经过去了，世间一下子变得宁静起来。没有了鸟归巢的鸣叫，没有了孩子放学路上的欢声笑语，空荡荡的小路显得有些冷清。小星的冷光使这个世界朦胧、微明，仿佛一切都涂上了银灰的梦的色彩。黄昏的消逝让人们又意识到一天已经过去，瞬间的美在人们欣赏的目光中，连连的赞叹中消逝，从此再无痕迹。

我的人生已有了无数的黄昏，在每一个独一无二的黄昏中，我渐渐长大，已经有了青春的悸动。青春，应该就像夕阳映照下的火烧云一般吧，那么的炙热鲜红。然而，青春又是浮躁的，它无法做到黄昏的详和与静谧，或许多了一点平静的青春，会更美！

**黄昏作文500字24**

我小时便知道黄昏这个东西，但是究竟是怎么回事，我并不知道，对于当时年幼的我来说，我只知道如果一群暮鸦驮着日色飞回来的时候，天空便会黄灿灿的，我看到这一现象，连忙对当时的王婶说到：“婶子，你看！”而王婶则低头算账，只当我是小孩子脾性，并没有理我。而我也习惯了王婶的不理会，自己不吭声的搬来小板凳看着那天空，此后皆是如此……

我始终都认为那黄昏是温柔的，它从不会打扰到你说自己到来，只会自己一个人静静的从四面八方飘来，飘过那森林，飘过那小溪，有时调皮地掠过湖水，迈向山顶，漫过了那小村，只留下它那美丽的背影。

黄昏是从哪里来的呢？是不是来自遥远的天国？或者是虚无的梦境，还是那朦胧的夜给我们的温柔？它只是轻轻落在了我的心头，轻抚我的耳旁。

虽然那黄昏很温柔，但是它仍然是寂寞的空虚的，因为古往今来的人们为它谱写了一首首优美的诗篇，给黄昏安排好了一个如梦如幻的童话世界，但是那宛如镜花水月，朦朦胧胧，不真实。

不过好在这个寂寞也延长不了多久，毕竟黄昏还是要走的。

但是黄昏，它又要回到哪里呢？漂到那西方高耸入云的城堡？不，西方已经有了妖娆的红霞；飘到南方的美丽天国？不，南方已经有了炽热的光和火热；难道是那深邃苍暗的树林？不，它们有那无限生机啊！不过就算这样，黄昏依然会带着夕阳洒过森林，而在那时，整片树林都会呈现惬意的金黄色。

天黑了，犹如那毒蛇吐出来的毒气，搅乱了那原本温暖的夕阳，那漫天的星辰是为了欢送黄昏，但是我却觉得，那发光的萤火虫，更具人情味儿。

嘿，黄昏，我的老朋友，谁都希望你潜入到他们的梦里，但是我知道，你从不属于谁。

**黄昏作文500字25**

黄昏是美丽的。落日的余晖给每户人家的房顶上都抹上了一层金灿灿的色彩。水平如镜的河面上映着几位妇女在河岸上捣衣的画面。这条河好像是她们的捣衣声汇聚成的。

黄昏是热闹的。这边，校门口来接孩子的家长们、过往的车辆，挤得校门口水泄不通。家长们相互打着招呼，谈论着什么，脸上满是喜悦。学生们放了学，就顿时像出了笼的小鸟，拉着家长的手，一路有说有笑，笑声洒满了一路……那边的市场里，人多得不可计数，黑压压的一片，像一条条的长龙。生意摊都摆在两旁，有卖水果的，有卖蔬菜的，有买水产的，看了叫人忍不住停下来选购一番。盆里鱼虾又蹦又眺，溅出了许多水花；一个个苹果笑得脸都发红了；一把把芹菜翠绿欲滴，可爱极了……这时，叫卖声，招呼声，讨价还价声组成了一曲欢快的交响乐。

黄昏是温馨的。全家欢聚一堂，大家举杯畅饮，其乐融融。菜香、茶香从门缝里钻出来，萦绕在上空。客厅里，婴儿坐在手推车里，眨着一对水灵灵的眼睛，似懂非懂地听着妈妈动人的故事；窗前，孩子们正静静地做着作业；一位位老人有的手挽手，在公园里散步；有的促膝谈心；有的海阔天空地闲聊着。公园里到处洋溢着甜蜜幸福。

黄昏是迷人的。一串又一串的葡萄好似一个个顽皮的小孩子，躲在树叶后面，正在努力生长；一棵棵杨梅在树叶之间张望着，虽然白里透红，但过不了几天，它就会变得黑黑的。一株株大桂树下，坐满了乘凉聊天的乡亲，月桂似乎正飘散镇阵阵淡雅的香气，令人心旷神怡！

这就是黄昏，平凡生活中的它，又让人有别样的感觉！

**黄昏作文500字26**

秋日的黄昏下，残阳如血一般红。在湛蓝的、万里无云的天空中晕染开来，偶尔几片白云飘过，如面纱般，遮住了太阳娇羞的脸庞……

悠扬的放学铃声打破了学校的的一片寂静，嘈杂的声音紧随其后。阳光透过教学楼的缝隙钻了进来，洒在铺满大理石的地面上，如星光点点，点缀着这座教学楼，楼前的草坪上，淡淡的铺上一层金黄。大雁排成行，在夕阳的照耀下，显得格外耀眼，它们想着：夜来了，梦降临了。宽阔的柏油路旁一棵棵骨瘦如柴的小树，整齐地排列在两边，树上枯黄的叶子死死地抓住枝干不肯落下，只有秋风吹起，它们才有那么点生命力。但很快又化作肥料，迎来新的生命。夕阳不断地西下，轻轻的，慢慢的，躲在天边，只漏出半边脸。天空的霞光渐渐淡了下去，树叶迎着秋风，发出微弱的沙沙声，奏响了一曲低沉的乐曲，给人只有淡淡的忧伤。远处的高山也在夕阳中淹没，黑夜不断吞噬着夕阳，清晰的轮廓渐渐模糊起来，它悄悄的给夕阳拉上了黑色的幕布。

看着变化多端的天空，夕阳的消逝，心里觉得很可惜，谁舍得这么美的景色随着时间的流逝而消失呢？它是那么地留恋人世，可它也有它的使命。它奔赴黑夜，迎接的是光明，是下一次更美的呈现。

黄昏，是太阳离开时的背影，是希望来临时的前兆，只有经历黑暗，才能迎来光明。我们要能忍得一时之苦，才能换来明日的成功。陨落，是为了明日那轮东升的旭日，是为了轮回，是为了变得更好。阅读，并不只是阅读书籍，更要去阅读生活。黄昏已去，明天又会是一个怎样的天空，我想，这需要我们自己去努力。

**黄昏作文500字27**

夕阳西下，阵阵微风拂过，一片片树叶与树枝依依不舍的分别，缓慢地飘落到地上。整条街都是金黄的，抑或是火红的样子，放了学骑着自行车穿过这条街时，地上总会发出“嘎吱嘎吱”的声音。街道上的人很少，有时只有我一个人，一切是那么的安静，还有几分孤独。

黄昏总是来得那么快，一眨眼的工夫，本来万里无云的蓝天，已经变得昏黄，虽然看不见太阳，但依旧能才能够密密麻麻的楼房的空隙中看见火红的，但有特别微弱的太阳光照射着整个天空。在城市中及其罕见的“火烧云”，不知为何在这条街上总能看见。

而每次来到这条街时，我总会停下车子，一个人安静地欣赏着黄昏的美景。这条街总是弥漫着一种深沉而伤感的情绪，这种情绪围绕着我，让我变得像黄昏中那些悲伤的树木一样。

一个人站在街上，看着黄昏一点一点的消失，我甚至忘了时间的存在，

时间缓慢而迅疾的流逝，夕阳沉重的坠落，像是第二天不会再升起来的样子。可是每个人都相信。第二天他仍会升起。下班的人朝着各自的家匆忙的赶回去，灯火点燃了城市。

回过神来才想起时间的存在，其实也不能算是回神，是因为黄昏已经在我的注视下慢慢的消失了。

秋天的夜晚来得真快，才一会儿工夫，天就已经慢慢暗下来了。街道两旁的路灯也在同一时间亮了起来。抬头望天，是一片黑漆漆的夜，而低头一看，街上却灯火通明。

骑车回到家后，天上早已不是美丽的黄昏······

**黄昏作文500字28**

生活因感动而美好，生命因感动而精彩。感动是一种久韦的体验，感动是一种醉人的滋味。感动，无法预定，也无法奢求，它总是在不经意间，悄悄触动你的心灵。

骄阳似火的盛夏，母亲带我到长白山去旅游，经过一天的跋涉，日薄西山，天色渐暗，朦胧渐渐地笼罩了整个长白山，林中的蝉儿唱累了，小鸟也各回各家了，树林安静下来了。我们疲惫不堪，踏上了下山的路。

百无聊赖，母亲打开了她最爱听的音乐，音乐响起，如流水般地缓缓流过我的大脑。在这傍晚的宁静里，在这泛红的夕阳下，我觉得心中一片空明，浑身的疲惫就像被这圣洁的音乐和景象洗涤过了一般，消失在了茫茫寰宇中。

突然觉得心里有个什么莫名的东西游荡，心情激动起来了，思绪就像一叶被狂风卷动的扁舟，不听控制地回泊到了一个个曾经令我感动的港湾，一幅幅画面从我眼前闪过，这些画面交集我人生最美好的回忆，这些画面是只肯埋藏自心灵最深处的触动：有母亲冒雨送伞的情形，有生病时同学关切的目光，有摔倒后身旁一位大姐姐伸出的大手……我的心绪被这些流淌的画面感动着。我在树林中无意识地走着，举起双手想动拥抱那无形的音乐，那泛红的夕阳，那无名的感动，那些平时无感触现在却潮湿眼眸的东西。我面对着夕阳，在那略微模糊的视线里，那半个血红的残阳无凝是一个奇迹，或是另一个世界。眼泪终于流落，整个世界也仿佛因我那空灵而感动，因感动而感动。

渐渐地，天空全黑了，我们回到宾馆，躺到床上，仿佛用光了所有力气一样，我不想动，即使是一根手指，我害怕这美好的后气氛会被打断。

后来，不知有多少次我打开音乐，想回到那天的黄昏中去，可是我失败了。

**黄昏作文500字29**

在一个夏日的黄昏，我们走进山里，当都市的喧闹渐渐远离的时候，忽然发现我们已经置身于一个绿色的世界。

群山、 溪水在四周环绕着，阳光缓缓流过，那种静谧与安宁深深感动了我，这种声音应该属于童年母亲讲述的故事里，但这个时候却出现得那么和谐。

在山边老屋前，我看到了这位满头银发的老人，看到了她的纺车和织布机。线长长的，缠着、绕着，整整齐齐，坦然自如，像老人此刻的神情。对她来说， 岁月，可能就是在这样的来回穿梭中，悄然流逝的。这是一个重复了千万次的动作，而在我们看来，她依然做得专注而认真。

织布机发出的每一声、每一响，都真实而有力。老人那双筋骨突出的手写满了沧桑。但是，当她带上老花镜，坐到织布机前的时候，脸上找不到岁月的痕迹，神采立刻飞扬起来，像是旧梦重温。

手摇纺车，老人的心仿佛摇过了一段漫长的岁月。也许多年以前她就是这样摇出了自己的嫁衣，摇过了生命中最美好的时光。

按捺不住好奇与兴奋，我也坐到了织布机前，急切地寻找那种感觉。但是身处都市的我是体会不到这种心境的，因为我和老人之间隔着怎样的年代，怎样遥远的两个世界。

终于，我们告别了那片山和水，告别了老人、 纺车和织布机，回到了原来那种快节奏的生活中。但是夏日黄昏的那一幕，却如同一首纯朴古老的歌谣，深深环绕在我的心里、 脑海里，我知道在以后的岁月里，它将时常在我的耳边响起。

**黄昏作文500字30**

到了晚上，我一上屋顶，新鲜的空气就扑鼻而来，晚景也出现在我面前。感觉无比的珍妮弗，仿佛来到了一个天堂般的世界，又仿佛来到了一个美丽神奇的天堂。此时此刻，我只想欣赏这美丽的一幕。

坐在柔软的草地上，仰望西方的天空，不禁赞叹：好美！然后我静静地坐着，发现玫瑰色的云彩在天空中慢慢变化，有时像凶猛的狮子，有时像争吵的狗群，有时像奔跑的野马；有时候就像染了色的山。真的是多变。过了一会儿，橘红色的光芒穿过云层，直接打在了地上，就像天幕打开，一场壮丽的舞剧即将上演。

渐渐地，黄昏从橙色中淡出，染上了一层橙色的成分和色。太阳也把余辉轻轻反射到地上，余辉一点也不刺眼。紫色的牵牛花，翩翩起舞的蝴蝶，忙碌的蜜蜂，绿草如茵的小草，飞翔的小鸟，都被染成了橙红色，就连我也被染成了橙红色。置身于壮观的夕阳下，真想张开喉咙，唱一首优美动人的歌来表达自己无法控制的感情；或者背诵一首优美的诗来赞美黄昏时的美景。

啊！夜景真的很迷人，夜已近，无数小星星在街上闪烁，绿草向我招手，微风唤我，青山离我更远，夕阳离我告别，我依依不舍地离开天台。过了今晚，我可能不会再遇到这样一个美丽迷人的夜晚，但此时黄昏的美景会一直萦绕在我的脑海里。

**黄昏作文500字31**

我爱坐在黄昏的天穹下沉思，这时的天我仿佛觉得是最美的。天渐渐的暗，大人归来的闲谈声，孩子们的笑声，妇女们的吆喝声不绝于耳。

这时候最得意的是我，我沉醉在这黄昏的天幕下，有树相伴，有风相随，有渐渐暗哑的蝉声缭绕于耳，还不时的可以看树叶彼此的游戏，那其中的趣除了我又有谁能领会呢？我抬头望了望天空，这时候被夕阳映照的天空中的云彩，也像姑娘喝醉了酒一样微微露出了浅红，随着天空逐渐的暗淡，云彩就逐渐地退去了。

最猖獗的要数蚊子了，嗡嗡地嚷着，扰乱人的情绪。我只要静下心来望着树木，并且伴随着凉风一阵一阵地吹过。我又何尝没感觉到身心的舒适呢？

我放眼望去，看！天空飞来了一只蝙蝠，接着两只、三只，……那就是一种美。我仿佛感觉天地都是我的，白天可想的事，现在都可以不想。这就是我独居的妙处了。现在虽然是新月，天空显得很暗淡。一座座鳞茨梯比的房屋就像黑漆漆的财宝，但是最先亮起的启明星也似乎点破了天空的寂寞，在对我眨眼呢。于是我感觉我们身边不是没有一份宁静的生活，而是没有一份宁静的心情，没有充份发挥你们的视觉神经欣赏现在看起来平常却又最容易被忽视的事物了。

像我这样没事的时候，就抬头望一望星空，要是倦了的时候就跑回屋里看一看电视，要是实在困了的时候就躺在床上聆听窗外的天籁之音。我就感觉生活就像一首诗，四季就如一幅画了。

对那些听惯了都市里的各种杂音的人来说，你们也不会懂的。好吧，就写到这！

**黄昏作文500字32**

“放学啦！”同学们犹如被关在笼子里的小鸟，舒展双臂扑到家长怀里。工作了一天的太阳温和地抚摸着大地，美好的黄昏来临了。

傍晚虽不如明丽的早晨充满生机，但它也是令人心旷神怡的。我趴在窗前，静静地欣赏它别具一格的美丽。圆圆的太阳犹如害羞的小姑娘羞红的脸庞，几只飞往南方的大雁经过，犹如可爱的麻点点。太阳边的云彩犹如变幻不定的丝带，时而粉色，如娇滴滴的玫瑰花；时而火红，犹如燃烧的火苗。而远处的云朵呢，仿佛层层叠叠的小山丘，又似朵朵可爱的小浪花，挥舞手臂，争先恐后地向我涌来。

夕阳落下了，鸟儿们也急匆匆地回家了。“唧唧喳喳——”鸟儿三五成群，呼朋引伴，到了它们温暖的排烟管屋，小鸟们扭动着胖乎乎、毛茸茸的小身子钻进去，舒舒服服地睡一觉，争做明天第一个早起的鸟儿，用甜美的歌喉呼唤小朋友们起床。留下学习的同学们哼着小曲儿，一路谈笑风生回到家。他们顶着风跑，不停地搓着手，穿得仿佛一只只大熊猫。

现在正是下班的高潮，大街上车水马龙，水泄不通。司机有的不耐烦地按着喇叭；有的心急如焚地探头张望，还有的扯开嗓子：“喂，前面的走呀！”那些开电瓶车、摩托车的，被凛冽的寒风不停吹打，只得缩着脖子，不断地哈气焐手……

结束是为了新一天的开始，归去是为了明天更早地出发。

**黄昏作文500字33**

牵着长长地影子，迈向教堂。当我的影子融入教堂投下的阴影时。我就站在了教堂的门前。但，究竟是否进去，我还犹豫不定，真是可笑，我从白天走到黄昏难道就是为了看到一团压抑的黑之后再退回去吗？于是，我深吸一口气，用力推开那一扇沉重的大门，大门上立即出现了黑色的手印，而周围却是灰蒙蒙的一片。

地上的光由一线变成了一面，我踏着光芒走进了黑暗，顿时一种不适传遍全身，这是一种诡异的感受，迷信的人们会把它说成是一种凶兆，从而将前进的人们挡了回去。但我不会，感觉总是人们对未知的臆断。“嗒，嗒，嗒……”轻脆的脚步回荡在教堂的大厅里，脚步声停在了大厅中央的位置。这声音的主人——我，环视着整个大厅，整齐的一排排椅子；高高的讲台；彩窗上一成不变的圣母的微笑，安静，祥和；和那总是给人深邃寒意的穹顶。只是这一切的一切，都盖上了厚厚的灰，让人透不过气的灰。

不知道为什么，星期天来做礼拜的人越来越少了，最后，连神父也离开了，这方圆几里也几乎没有人烟了。是啊，这太穷苦了，人们都想到大城市去。但他们抛弃了信仰，对生活的希望与感恩之心，。他们在空虚的城市里麻木地游荡，行尸走肉般徘徊在得意与失意之间。城市，越来越死气沉沉了。

我来到忏悔室，为我的罪恶忏悔。周围的黑暗中似乎有无数双眼睛盯着我，但我想，那是上帝在审视我。

最后的灿烂即将消失时，我出了教堂。乌鸦飞向了黑暗，而黑暗又即将吞噬我。我突然感到恐惧了，但为什么在教堂里丝毫也感觉不到呢？也许，教堂是个圣洁的地方。

“铛，铛，铛……”七下，七点了。钟声惊起教堂里的蝙蝠，吵闹着逃去。我俯身，起跑，拼命追逐地平线上的光。

**黄昏作文500字34**

上年暑期，我是在家乡过的，我看到了家乡的傍晚。

日落像喝醉酒酒的醉汉，摔倒在山的西面。把水和提案应的一半金黄色，一半儿红通通。

家乡的傍晚是幽美的，静谧的。马路边的花草和树，都会轻风的抚摩下，静静的睡了。但是，夜来香花却挣开了他那惺忪的睡眼。提前准备着傍晚音乐会。她用夕阳做烟脂，抹擦在哪儿红通通的脸蛋上；像小溪要一朵海浪，别在本身五彩斑斓的头发上河边的杨柳树散去本身繁茂的头发，俯下身子，把长发伸进孱孱的水流里，慢慢地的梳妆着。轻快的小河也已不颤动，安分的流荡着。河面上的睡莲也闭上眼。瞧！她的眼睫毛上也有水珠呢！

家乡的傍晚也是繁忙的，繁华的。日落西山鸟归林，各式各样的鸟儿都匆匆忙忙的往家中赶。鸟爸爸和鸟母亲要寻找充足多的食材来喂小鸟，仅有这些无拘无束的小鸟不在急不慢地往家中赶。小河边洗床单的女性拿着衣服裤子回家了，他们在谈论着村内的新鲜事儿；放牛的牧童也回归了，她们的裤兜放满了甘甜的野果；下田劳动者的大家，每个背着专用工具，满声笑语的回到家。

没多久，每家的烟筒里出现了缕缕炊烟，厨房里传来了厨房用具交响曲。吃过晚饭，老大爷们一起谈古论今。

伴随着時间的变化，一弯新月早已挂在苍穹，家乡的夜里将一片静寂，劳动者一天的大家也将进到梦乡。家乡傍晚的美丽风景，要我难以忘怀。

**黄昏作文500字35**

清晨下，一个小男孩像往常一样开开心心地上学去了。在他的眼里看来，能够见到他，是世间最好的事了。

终于到学校了，墙展里的画作一个个绚丽多彩，花园里的花儿一朵朵姹紫嫣红，操场上的学生一个个活泼可爱，一切都是那么美好。“嘿！小浩，下来看看啊！”“喂！快考试了，你快点上来吧！”完了，又要迟到了。

几天前，他收到了名校的录取通知书，心里高兴极了，这可是他呕心沥血才赚到的机会啊！他拿着这份通知书，无意间翻到了准备一块，看着看着忽然想到了什么，高兴与激动瞬间消失，似乎他好像失去了什么重要的东西……

毕业典礼后，他好不容易‘熬’到了放学，却和小浩在教室里打扫卫生，因为他们即将要离别这个一起学习了两年的教室--两人沉默不语。

离别的时候到了，男孩似乎想说什么，又说不出来，只能看着眼前这个熟悉的伙伴收拾书包。他背过身去也开始收拾书包，心里沉重极了。就在他收拾好书包准备离去时，有人拍了拍他，哦，是小浩。“嗯……毕业了。”他似乎也想说些什么，但是说不出来，只说出了这一句话，“要不……我们一起回家吧，也算是叙叙旧。”“好。”男孩爽快答应，但内心还是一如既往的沉重。

一路上，两人并没有说什么，只是各看各的风景，各怀着各的心情，直到到了小浩的家门口，小浩才在沉寂之中说“以后我们还会见面吗？”“那当然。”于是，他两在十字路口相望了许久，才各奔东西。男孩抹了抹泪水，把手放下时，黄昏的光芒照在了他的手臂上，这时他才明白了什么。

黄昏下，一个小男孩孤独又惆怅地在黄昏的余晖下转悠。所有人都知道他在流泪，可是为什么会流泪，也许只有他和黄昏才知道。

**黄昏作文500字36**

“我能想到最浪漫的事，就是和你一起慢慢变老，直到我们老的哪也去不了，你还把我当成手心里的宝……”每天清晨，我都会听到这样熟悉的音乐声。认识的人都会被这对幸福慈祥的老俩口感动着。

这事还得从三四年前说起，老爷爷和老奶奶都是老教师退休好多年了。一次意外使得老奶奶得了中风，半边身体动弹不得，因头部做了手术，一年四季都会戴着一顶帽子。这件事如同晴天霹雳一般打乱了老俩口惬意的生活，子女们都不在身边，照顾老奶奶的重任就都落在了老爷爷的身上。“怎么办呢？我该怎么办呢”老爷爷无数次地问自已，老伴每天睡在床上也不是办法，必须要运动，可是老伴的身体太胖，一个人很难抱得动她。于是他就试着和老奶奶商量，要求她配合他。

就这样不论春夏秋冬，老爷爷都会推着轮椅，一边放着音乐，一边好像在说着什么事。渐渐地，老奶奶可以在老爷爷在搀扶下站起来了，一步、两步、三步……终于可以挪动步子了，激动得老俩口老泪纵横。人们都说：少年夫妻老来伴。真不假！“多亏了老头子了！”老奶奶逢人便说，老爷爷则在一旁乐呵呵地，因为他坚信：有付出就一定有回报！

日复一日，年复一年，如今老奶奶在老爷爷在“训练”下，已经可以正常走路了，每天清晨和黄昏在小区里、马路边、大桥上都会见到老俩口的身影，老爷爷依旧一手牵着老奶奶，一手拿着MP3，他们一路走一路唱一路谈，幸福荡漾在老俩口的脸上。

俗话说的好：最美不过夕阳红。愿天下所有的老人都幸福、平安。

**黄昏作文500字37**

我的家住在宁夏回族自治区首府银川市，这是一个非常美丽的地方，享有“塞上江南”的美誉。银川的黄昏更给我留下了很深的烙印。

黄昏时，斜阳把它最后的光芒洒向了银川城里，楼宇上、树梢上、道路上、行人身上……它的光芒无处不在。这不仅给人们带来了安祥和快乐，还使黄昏的城市保持着午日的勃勃生机和活力。

黄昏的街道，可谓是“万马奔腾”。人行道上，到处都走着行色匆匆的人们；非机动车道上，摩托车，自行车来往穿梭；车行道上，车辆川流不息，有的地方甚至堵得不成样了，大既是因为人们富裕起来了都买了车的原因吧。从行人的脸上，还可以看到各种各样的神态：有的笑容可鞠，这可能是对今天的生活工作十分满意吧；有的眼无旁物，快步疾飞，可能是急着赶回家吧；有的人一脸悠闲，估计是因为下班了，可以放松一下了……这些景象，彰显了银川这座城市的繁荣和昌盛。

在公路边微小公园里，一些老人们围坐在一起，谈天说地。他们中，有的边说边笑，脸上不时露出幸福的微笑；有的板着那张长满了皱纹的脸，好像在争论什么似的；有的侧着耳，在静静地倾听着他人的发言。一些小孩子围着运动器械，嬉戏玩耍，狂跳打闹，脸上满是开心的笑容。这真可谓是“夕阳”无限好，少年尽光辉啊！

银川城的黄昏虽然没有乡村的恬静、悠闲，但却透视着城市蓬勃发展，无限生机的气息。我爱我在银川的家，也爱银川的黄昏！

**黄昏作文500字38**

在我的心灵深处，埋藏着一个永久的黄昏，一个美丽的黄昏。因为那个黄昏给了我勇气和力量，教我跌倒后再站起来。

那是平凡的一天，我们和往常一样在教室做测评。这次测试是对我们升学考试的一次模拟，总之，就是非常非常的重要。我认认真真的做了一遍，又一丝不苟地检查了一遍又一遍。就在我胸有成竹的时候，就在我打算庄重地上台去领试卷时，我看到了一个个鲜红的大叉与一个极其羞耻的分数。我接过试卷，回到了自己的座位上，我听见了不友好的声音。我抓起试卷，不顾一切地冲了出去。

泪水模糊了我的双眼，我不停跌倒，又不停爬起，直到我再也站不起来，才放声大哭起来。

这时已临近傍晚，太阳挂在半山腰上，橘红色的太阳染红了天边的云彩，也给天边镶上了一道金边，大地就像披着金色的外套，可我却怎么也开心不起来。“夕阳无限好，只是近黄昏”。对呀，我的“黄昏”也来了，接下来便是无边无尽的黑夜，我是不是快完了？我埋着头，失声痛哭起来。可我又突然想到，冲破黑暗便是黎明啊！我猛地抬起头，发现太阳还未完全落下，它仍用它的光芒照耀着大地直到最后一刻，可就算这样，它第二天也会照样升起来啊！也许失败不一定是深渊，而是新的开始呢！

迎着黄昏，我战了起来。我告诫自己：不要害怕跌倒，只怕丢了再爬起来的勇气。于是，在以后的日子里，我站起来了。现在每每想起，都会无限欣慰。那次夕阳不仅照亮了大地，还照亮了我快陷入黑暗的心。

**黄昏作文500字39**

窗外，已是黄昏，蔚蓝的天渐渐暗了下来，忽而又多了一片绚丽灿烂的色彩，一点一点地染上了那天边，橘黄色的，温暖而惆怅的颜色。

“慢一点儿，别着急……”耳畔传来了极细弱的声音，却又让人听得真真切切。我按捺不住自己的好奇心，从窗口探出了头。呵！原来是一对老夫妻。那位头发几乎花白的老妇人站在左侧，小心翼翼地托着身旁丈夫的手臂，眼睛紧紧盯着身旁的丈夫，生怕他有什么闪失。那丈夫蹒跚地走着，也许是年轻时落下了什么病，走的不是很利索，拖着一瘸一拐的腿，脸上却浮现着笑容，不时转过头跟妻子说些什么。

远处，一个小男孩急急忙忙地跑过来，“砰”地撞上了那位老妇人，然后抬头看了看她，又惊慌地跑开了。老妇人被撞得连退好几步，可却仍没忘记她的丈夫，急忙扭头，对他关切地说着什么。那声音被风吹得支离破碎，我已听不清了，只能隐隐听到，她似是在询问丈夫有没有事。她的丈夫拍了拍她的肩，偏头说了什么，那眼中的关爱让人不容忽视。接着，他们又像来的时候那样，搀扶着缓缓地踱了回去。他们走得越来越远，那背影也拉得越来越长。相依相偎的背影，恍若黄昏中最唯美的一幅画。

但得夕阳无限好，何愁只是近黄昏！

**黄昏作文500字40**

去年暑假，妈妈带我回西安姥姥家玩。有一天，舅舅说带我和妈妈去深山里玩玩，那里真的好美啊！最让我难忘的是，乡村的黄昏！

落日像喝多了酒的红脸醉汉，跌倒在乡村的山那边，把水和天映得一半通红，一半黄金。

乡村的.黄昏是秀美的、恬静的。路边的花呀、草呀，都在徐徐晚风的抚摸下，安静的睡了。夜来香们却精神十足的梳妆打扮，准备迎接：“黄昏音乐会”。他们用绚丽的晚霞做胭脂，涂红娇美的脸蛋，用金黄的阳光做长裙，套上柔韧的腰肢，向小河哥哥要一朵浪花，插在自己五颜六色的秀发上······河边的垂柳散开高高的枝条，去下美丽的蝴蝶结，俯下身去，让长发垂进潺潺的流水，静静梳洗着。顽皮的小河也不再跳跃，安分的流淌着。河里的水连闭上了眼皮，弯弯的睫毛上还挂着水珠儿，河里的小鱼儿都回家去了，想必是她们的爸爸妈妈召他们回家吃晚饭了吧！

乡村的黄昏又是忙碌、热闹的。

“日落西山鸟归林”。形形色色的鸟儿都急急忙忙地往家赶，鸟爸爸要把找到的食物带回家，鸟妈妈要回去做饭，只有一些贪玩的小鸟在不紧不慢的往家赶。

河边的洗衣的人们提着水桶三三两两地回去了，边走边谈论着村里的新鲜事儿。放牛的孩子横坐在牛背上，唱着欢快的歌儿。到地里干活的人们也都扛着农具回家了。

吃过晚饭，一些老爷爷们就叼着烟斗蹲在一起谈古论今，讲三国，谈刘备······

**黄昏作文500字41**

这是一个夏日的傍晚，火红的太阳已经躲到了群山的背后，彩霞染红了天空，染红了云彩，渔夫们都摇着船，收工回家了。

这时，一阵清脆的歌声从树丛深处传来，这歌声是多么嘹亮啊！只见一个牧童骑着一头老黄牛走了过来。你瞧，他头戴金黄的斗笠，一双乌黑的大眼睛扑闪扑闪的，圆嘟嘟的小脸蛋儿上洋溢着灿烂的笑容。他斜坐在牛背上，一双小脚丫欢快地晃动着，显得那么活泼可爱。老黄牛“哞哞”地叫着，似乎在赞美牧童的歌声动听呢！

牧童正唱到高兴，一阵清脆的蝉鸣声从附近的一棵柳树上传来。蝉声打断了牧童美妙嘹亮的歌声，他停止唱歌，侧耳仔细的聆听着。

牧童想要捉蝉的欲望油然而生，他拍拍黄牛，又指指树上的蝉，老黄牛心领神会，用慢慢的速度，轻轻的脚步，小心翼翼地向蝉靠近。

近了，近了，离蝉只有一步之遥。但蝉还没有感受到危险的降临，仍然“知了知了”地展示着自己美妙的歌喉。牧童慢慢地从牛背上站起来，双手轻轻地向蝉靠近。说时迟，那时快，牧童双手向前一合，蝉“吱”地一声，成了牧童的囊中之物。

牧童“哧溜”一下跳下了牛背，将手露出一条细缝，笑着说：“哈哈哈，谁让你跟我比试歌喉来着，现在遭殃了吧！”此时的蝉，怎么会就这样束手就擒，善罢甘休呢？它在牧童手中不停的叫唤着，挣扎着，但就算这样，还是无济于事。

牧童笑着，他纵身跃上牛背，踏上了回家的归途。

**黄昏作文500字42**

我静静地站着，望着点点麻雀飞过枝头。夕阳也在缓缓下沉，几只乌鸦站在枝头“吱吱”地叫唤着。

我考试又一次创了“佳绩”——74分，那么多红叉静静地呆在我的试卷上，那么显眼，我的心中也充满了委屈。

“74分，你怎么考的？人家都能100分，你为什么不能？不懂吗，懂就不应该出错！”妈妈拿着我的试卷，愤怒地施展她的“狮吼功”，我的心里充满了委屈。可是，我却又增大了一屋子委屈，因为外婆也来“锦上添花”，“是吧，平时就知道玩，你怎么连一点上进心都没有啊！”

这一句又一句的话，像一把把锋利的匕首向我刺来，我顿时眼眶湿润了，怕它掉下来，连忙用胳膊一抹，心中有着无数的不平：外婆平时不是最爱我了，今天怎么也加入了指责队伍？我已开始向外婆堵气。想着想着，眼泪也越来越止不住向下流去……

此时，我拿着那张红叉试卷对着那抹夕阳，觉得夕阳不再向往常一样，点点乌雀穿过枝丫，只觉得处处都变得昏暗。

“奇，没事了。”突然身后传来了外婆的声音，我没有理会，因为到现在，我心中都有着对外婆的埋怨。“我和你妈妈骂你那是为你好，你别太难过，你要知道妈妈和我都还是爱你的……”外婆一边说着，一边拍了拍我的肩膀。那一刻，我眼眶又再一次湿润了，豆大的泪水在不断地向瀑布一般向下流着，我又转过身子投向了外婆的怀抱。

在那最后一刻，留下了一缕金色……

**黄昏作文500字43**

妹妹是个永远天真无忧的女孩，与她在一起，我的心情似乎总会被她感染，变的快乐而无忧起来。

记得那是前不久的黄昏，我与妹妹并肩走在一条小道上。

那天恰好是模拟成绩刚揭晓，我的成绩没有达到预期目标，心情难免有些低落。一路上我都不吭声，姐妹俩就这样默默无言地走到了一个小桥边。

“姐姐，你瞧那夕阳好红呀！染得天边好象一片火海。我都好久没注意到了呢！”突然间妹妹打破了沉默，用手指向那片被夕阳染红了的天。

我循着它指的方向望过去，的确火红的一片，邹是明艳。

“姐姐，你喜欢吗？”妹妹孩子气地问道。

“恩，还好吧！”心情低落的我淡然道。

“可夕阳好漂亮呢！”妹妹竟不依不饶。

“可是我看到夕阳总会想到‘夕阳无限好，只是近黄昏。’这样的诗句，你难道不觉得有些悲凉和无奈吗？”我反问道。“尤其在成绩不理想时，还让我看夕阳，我能喜欢吗？”我有在心中补充了一句。

“呀！的确，可是黄昏有什么不好呢？”妹妹天真地回答。

“怎么讲？”不知不觉中，我烦恼的心情去了一大半，觉得妹妹的话好逗人。

“黄昏以后满天的繁星和明月就会出来了，那‘明月当空照’不应是更加美丽吗？”

“真有你的！”我被妹妹逗乐了，先前低落的心情渐渐抛到九霄云外，这时的心情好极了。

其实，有些事情不必过分执着，耿耿于怀，不然会让人烦恼。换个角度看问题，让自己有个好心情才是最重要的。

那天的黄昏、夕阳、明月让我明白了……

**黄昏作文500字44**

太阳缓缓西坠，收敛了午时那刺眼的一道道“金箭”，绽放出了柔和的光芒。黄昏，近了。

站在窗口眺望远方。远方，一抹殷红色的夕阳出动了，金光射进窗口，地板变金黄色了，书桌变金黄色了，一片金灿灿的，如同许多黄金，正在闪闪地发着金光。云朵一大块一大块地移动着，似乎已经有一些疲惫，拖着臃肿的身子向前移去。可太阳还没有玩够呢，它打翻了颜料瓶，白云上染得黄一块红一块。没一会，天空中紫色、橘色、红色都冒了出来，色彩的盛宴，已经悄悄地拉开了序幕。

街上的炎热渐渐地散去了，人们纷纷漫步于街道。有的是上班族，结束了工作，骑着小黄车，在金光大道上飞驰着回家;有的是刚出生的小婴儿，躺在婴儿车里，由爷爷推着，满身光芒，在小区里慢悠悠地散着步;还有的是激情四射的广场舞大妈们，天还未黑，就连好音箱线，摆好架势，活力四射地跳起舞来。

被晒了一天的植物们已经有些蔫蔫的了，清晨还是鲜绿的大片草地，被猛烈的阳光，经过无数遍的舔噬后，不由得有些枯黄。路边的大树轻轻颤抖着，黄昏的到来让它们满心欢喜。

知了迎接着黄昏，闹着，闹着，更加疯狂，黑色的身体上披着淡淡的金纱，一阵躁动，“知了——知了——”不舍地看着夕阳。

一个浅浅的银白色月牙出现到天边，日月同辉，将这一场黄昏的盛宴推向了高潮……

夕阳疲惫地坐在地平线上，缓缓落下。夜，来了……

**黄昏作文500字45**

太阳慢慢的落下来，街道上华灯初上。仿佛一切都静了下来，路上的行人也渐渐变少。啊！黄昏来了。

透过窗外，太阳似火球般的散发出热量让边上的云都变的火红火红的，这就是火烧云。它在天边漫无目的的飘动着，一会儿飘到东一会儿飘到西，像是孙悟空在召唤着他的筋斗云。随着音乐的伴随，我迈着步伐来到街道上看着这一天快结束，我不禁变得轻松许多。音乐声一声高亢，一会儿低沉，就像是在等待着什么，到底等待的是什么呢？我开始随意想象了起来，可能他们盼望着休息，也可能是在盼望着新的一天。

走着走着，我到了一条湖前。看啊，黄昏下的湖面又是一番新景象，黄昏下的太阳把湖水照的通红通红，它像小姑娘的脸一样红。哦不，它像苹果那样哄哄的很透。

它也是那样的波光粼粼。微风吹过湖面，上面泛起波层，远看就好像是一条条红色的小蛇荡在湖面上。湖边的柳丝也在轻轻的佛动，透过最后的一缕微光，它在这儿显得格外灿烂。枝头的小鸟不在唱歌，路边的小狗不在你追我赶似乎跑了一天爬在草地上累的呼呼直喘。

终于，夜来了太阳下去了街上的路人加快了脚步赶着回家，车子也少了许多。我又抬头看了看云，它彻底的消失在这天际之中。静了，真的静了，一切的喧嚣都安静了下来，人们都准备迎接着新的一天。

有些人说黄昏只是单调的黄色，但我却看到了许许多多的颜色。

**黄昏作文500字46**

海边的黄昏真是美极了，让人看得如痴如醉。

傍晚，刺眼的阳光慢慢变弱了。太阳就像一个喝得满面通红的醉酒的老公公，—摇一摆，都快站不稳了。它放射出柔和的阳光，照得海面变成了红色。一会儿，云朵悄悄地飘过来，遮住了阳光，阳光照得云朵也镀上了一层浅红色，给云朵绣上了金花边。天空中一群雪白的海鸥自由地翱翔，时而升高又时而下降。

海面上，点点的渔船正响着悦耳的汽笛声，人们知道，渔船捕鱼回来了。渔船从海面驶过，溅起了水花哗啦“、”晔啦“的声音使人更觉得美丽的大海就离自己几步远。浪花翻滚着沖上海滩，带走了一些沙，又带来了五彩缤纷的贝壳与海嫘。徐徐的海风从海上吹来，把云朵吹散了，太阳从云朵中渐渐露出了一缕缕金光。这时，绚丽的晚霞也出现了，各种颜色交织茌一起，五颜六色，都映在海面上。

海滩上有许许多多大大小小的贝壳。海边的孩子见多了，都不去理睬它们，贝壳们只好安静地躺在柔软的沙滩上，沐浴阳光。海螺也躺在沙滩上，没有人来找它们，它们也只好静静地等待。

海边的黄昏多美呀！海鸥的鸣叫声、渔船的汽笛声，还有滚滚的海涛声汇成了一支交响曲。艳丽的晚霞、鲜红的夕阳、可爱的海鸥、点点的渔船，还有翻腾的海浪又织成了一幅海边黄昏的美景图。海边的风景还有很多，说也说不尽，希望你有机会也来细细玩當。

**黄昏作文500字47**

生机勃勃的春天最美丽，争花斗艳的夏天最迷人，果实累累的秋天最欢乐，银装裹裹的冬天最壮观，而我更喜欢乡村的黄昏。我喜欢它，不仅仅是因为它的醉人风姿，更因为它的生活气息。

火红的夕阳把河水染得通红，几片飘落的树叶，顺着河水驶向远方。河边，牛羊喝水，老人垂钓，大人洗衣，小孩打水漂，还有柳树上欢快的喜鹊在歌唱。

火红的夕阳照耀着大地，放牧回来的小孩鞭打着那些调皮的牛羊，那拖得长长的影子，是夕阳的杰作。有些调皮的小孩，爬上牛背，唱着家乡的歌谣。那些小羊羔、小牛犊也不闲着，它们轻轻地发出咩咩、哞哞的声音为孩子伴奏，组成了一首动听的，《牧羊曲》。被白杨环绕的房屋，更让人陶醉。夕阳的余光透过树木的缝隙照射在青灰色的瓦背上。缕缕炊烟袅袅上升，在夕阳的照耀下，仿佛害羞的少女在翩翩舞蹈。房檐下的燕子匆匆地飞来飞去，还在寻觅它们的晚餐。院子里，几只鸡鸭悠闲地散步，不时伸嘴啄食遗留在地上的谷粒。

洒满夕阳余辉的农田上，青蛙欢快地叫着，农民伯伯乐呵呵地背着成熟的浓作物回家。渐渐的，夕阳拉着长长的影子走进了夜幕中，家家户户的窗户上闪烁着昏黄的灯光，忽明忽暗，点缀着美丽安静的夜晚。人们都沉浸在着恬静的气氛中。

乡村的黄昏，既像一幅动人的图画，更像一首让人心醉神迷的乐曲，让人留恋难望。

**黄昏作文500字48**

落日，就像一个喝了许多美酒的醉汉，坐在山那边，摇摇晃晃的，就像马上要跌到山下面，可就是不愿意下去，把水和山映的一半通红，一半金黄。这大概是大多数人看到的黄昏美景了。有许多人，觉得家乡的黄昏最美；有许多人，觉得城市的黄昏最美；也有许多人，觉得海边的黄昏最美；可我却觉得自己心里的黄昏最美。

我的家乡在陕北的白于山区，这里干旱少雨，山上光秃秃的，一有风便会刮起沙尘暴。定边在大范围开采原油，可就是因为治理不当，有时候原油流到水沟里，对自然环境造成极大污染。我心里的黄昏，并不是别人所说的金黄色的黄昏，我心里的这个黄昏，她是绿色的。我希望采油队在采矿时可以谨慎管理，不要再发生原油污染；我希望专家们说的红旗渠能早日变成现实，解决我们缺水的问题；只要有了水，全县人民就能在白于山上植树造林了，过不了多久，定边一定会变成一个大森林、大草原。在森林里，野兔、松鼠活蹦乱跳，孩子们和小动物高兴地在一起玩耍。空气是新鲜的，景色是优美的，当太阳落下山时，一定会带着这副美丽的画卷回家，而且还会时不时地把这副画卷拿出来欣赏。

你们想象一下，我心中的黄昏是多么美啊！我相信，过不了多久，我心中美丽的黄昏就会成为现实，白于山区就会成为定边最美的风景线。那时候，我一定邀请你们来我的家乡游玩。

**黄昏作文500字49**

一个美丽的姑娘，那是黄昏；一个神秘的巫师，那是黄昏；一个快跑的影子，那是黄昏。黄昏比清晨还要朦胧，比夜晚还要宁静。世界上最神秘又最美的，莫过于黄昏了。

黄昏在哪儿？它藏在喧闹的城市里。到了傍晚，人们都匆匆忙忙得回家；工作了一天的大人都开着汽车，骑着电瓶车回家了；放学了的学生回家了，家家户户的灯也渐渐亮了起来。他们都在低头赶路，都没有空闲去欣赏大自然的美景，去欣赏那孤独的黄昏。只有那几个坐在藤椅上的老人，看着人们匆忙脚步下，黄昏这个魔术师带来的光影变化。

黄昏在哪儿？它朵在宁静的乡村里。夕阳西下，牧童骑在牛背上，吹着牧笛，赶着牛回家。那是多么地悠闲、惬意啊!炊烟袅袅升起，飘上了天空。仿佛是一家家“造云厂”。

黄昏在哪儿？黄昏已化身于平静的树林中。在夕阳下，树是金黄的，树叶是金黄的，一切都是金黄的，一切都笼罩在如血地夕阳之下。“啾啾”地一声，那是一只浑身羽毛金黄的鸟正在回家，它要为自己的小宝宝准备今天的最后一餐。一个鸟巢，一只大鸟，几只小鸟，这温馨的，家的感觉随着夕阳地渐渐下沉开始了。

黄昏在哪儿？它已跟随着夕阳，沉入了碧蓝的的海底。此时，天空中红紫橙金黄，各种暖色调如画的调色盘呈现了渐渐变暗的天空。海面已风平浪静，夕阳和黄昏也随着几只归巢海鸥的鸣叫声中，静静地沉睡了......

**黄昏作文500字50**

这是一个暮春的黄昏，我坐在四楼阳台的椅子上，向外看去。

山脚下排着的一列树呈着三角的形状，叶与叶的缝隙之间透着天空的颜色，像剪纸被贴上了云端，也像是黑曜石被刻出了精美的花纹。

群山远黛以不甚利落的边缘割裂了天空。

被夕阳染成淡金色的云一丝一丝的，像十二只白鹭鹚飞过秋天的湖泊。掉落的绒羽惊起一圈一圈的波纹，悠悠地向外漾去。

对面楼房的屋顶上有一抹白色的云，像大海上的鸥鸟张开的翅膀。以那锋利的翼尾趁着这寡淡却也繁闹的黄昏，裹挟着一座城市暮春的气息飞向远方。它飞得真快，只片刻的时间，它已消逝。那一片楼房的上方只看得见沉沉的蓝。

不知何时群山上的云气变成了紫色。那是一种哀艳的颜色，像一段蜀锦织成的嫁纱。它在群山上，像覆在了已逝少女的脸上。

石板上晒着橙皮。微苦的味道酝酿在空气中，攀附于白昼与暗夜交际的此时。一小块一小块圆圆的、明亮的橙片在黑色的冰凉石板上，像夏夜里飘荡在河水上灼灼的河灯，流散着草木和烟火的气息。知了的声音又响了起来……

现在，天空上一点点缀饰都没有了，只余下一大片蔓延开的蓝色。空气灼热的感觉，像远方而来的带着腥味的海风。

窗台上摆着的万年青和小葱在暮色里显着黑黑的轮廓。在这转瞬即逝的日子里，他们却有一种站成永恒的镇定。

书桌上摆着的玻璃瓶中的不知名的红艳艳的花在棕黄色的壁纸上投下错落的黑色剪影。红色倒映在水中，潋滟着用不可回首的暮春岁月。

一只黑色的大鸟扑着翅膀掠过天空。无论愿意与否，它都走了，且停不下如去年夏天一般的身影。

**黄昏作文500字51**

每个黄昏的到来，好像都是为了让人思考些什么，让我们更加的珍惜时间什么的，总之就是让人大脑不能够静下心来吧！

自己一直都觉得享受黄昏应该是七老80时候才应该做的事情，否则的话，就我们普普通通的普通人，年纪轻轻的，黄昏的时候正当时应该奋斗的时候，或者是结束一天忙碌的工作。下班回家吃一顿晚饭的惬意时光！

又或者说黄昏的时候应该是一天工作的整理，整理一下一天的工作，整理一下忙碌的思绪，这个时候，黄宏带给人的感觉应该是踏实的，踏踏实实的又过了一天，接下来的日子应该是美好而惬意的！

可是对于自己而言，感觉黄昏，也应该是一种别样的享受。

虽说近黄昏，夕阳无限好~

夕阳西下的时候，总是远方的游子，想家的时候，可是看到远在天边的夕阳，也许悲伤的心情会好一些，也许生活中的一些不如意，会冲淡一些，也许我们的心情会更加的平和一点！

不知道从什么时候开始，自己好像已经过了毛毛糙糙的年龄，虽然有的时候也会觉得急赤白脸的，但是更多的时候还是觉得稳稳重重的比较好，哪怕你什么都不用做，只需要搬一张椅子，静静的躺着，享受片刻的黄昏，也便是岁月静好！

也许有人会说，能够这样做的人，一定是经济能力特别强的人，否则的话，养家糊口，忙碌的脚步怎么样又能够停下来？

想一下，确实如此，而自己也不过是忙里偷闲，享受片刻黄昏的美好而已！

其实有的时候也可能一种生活状态和经济状况，没有多大的关系，有的人就是身无分文可以活的特别的自在。所以说如果你的生活很忙碌，如果你的脚步很匆忙，其实或许在一个惬意的午后，这个黄昏到来的时候，静静的享受一番！

你会觉得今天的收入不止是装在兜里的钱，还有沉淀的心灵！

**黄昏作文500字52**

你来自有光的地方，是我黑夜迎来黎明的方向。

——题记

霞光仙子拥抱着洁白的云朵，夕阳临摹穿着绯红裙子的天空，慢慢地颜色开始变得昏黄。这黄昏，你还记得吗？

“你好，我叫小羔，我们可以做朋友吗？”略带稚气的脸蛋上带着天真的笑容，你就这样闯入我的世界里。“可，可以。”我躲躲闪闪地看着你，有点胆怯地回应你。那个时候，黄昏照亮了两个小女孩紧握的双手，拉长了两个小女孩紧靠的身影，点亮了回家的路。

“我真是受够你了！我们，绝交吧。”你带着决绝的表情断然转身，在那个黄昏下只留下颤抖的背影。其实，你是在哭，对吗？其实，你也舍不得我们的友谊，对不对！望着昏黄的天空慢慢地被黑暗笼罩，眼泪在框子里流转。

不喜欢黑夜，如果时间可以停留在黄昏，那该多好啊。但是，天总会黑，人总要离别，没有谁会一直陪着谁。当你孤单时，你会想起谁？我猜，我会想起你，小羔。想起你的笑容，你的陪伴，还有，你的背影......我永远不会忘记，那年九月，那个黄昏，我们紧握的双手和你纯真的笑容。

后来，在别的同学的撮合下，我们和好了。她们都说，绝交绝交，绝了又交。但我知道，我们的关系好像隔了一层膜，看着什么都没有，可就是被分离成两个世界，你在那边，但我在这边。

是我弄丢了你，我想找回那个笑靥如花的你，我想再和你牵着手，走在回家的路上，就在那个黄昏，还是在那个黄昏。你说，好不好，小羔？

脸红的云朵轻飘飘地在天空游荡，夕阳悄悄地趴在山头，在熙熙攘攘的人群里，我终于又找到你了。“你好，我叫小影，我们可以做朋友吗？”“好啊。”黄昏下，两个女孩相视而笑。

谢谢你参与了我的生活，温暖了我的岁月，惊艳了我的时光。

——后记

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！