# 生活处处皆景作文(精选37篇)

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2024-01-16

*生活处处皆景作文1人生处处都是风景，无论是最美的自然风光，还是一个人的笑容；无论是家乡夜晚的明月，还是繁华寂寞的都市夜景；无论是一个人勤奋的身影，还是孩子的纯真笑声，都是风景。有些风景，人们会永远记住。一个周末的晚上，我最好的朋友来找我，告...*

**生活处处皆景作文1**

人生处处都是风景，无论是最美的自然风光，还是一个人的笑容；无论是家乡夜晚的明月，还是繁华寂寞的都市夜景；无论是一个人勤奋的身影，还是孩子的纯真笑声，都是风景。有些风景，人们会永远记住。

一个周末的晚上，我最好的朋友来找我，告诉我她找到了一个美丽的地方。于是带到附近小区，说一直坐电梯到顶楼29楼，顶楼顶楼可以看到广州的大部分。虽然有点恐高，但我总想俯视广州的全貌，就和她一起上了天台。

一到天台，我就震惊了。那是傍晚，夕阳如血，染红了天空，远处朦胧的青山也镀上了一层金色，一切显得那么安静，时而微风拂面，只见广州塔静静地伫立，温柔地注视。跟着我们。夕阳的余晖渐渐散去，灯火通明。往下看，街道上车水马龙，但一切都在有序而迅速地进行着。我试图找到我家的位置，但我设法找到它并向下看。它太小了。我微微转过头，看到了我正在读书的学校。我有点惊讶。陌生的，整个校园都一览无余。

突然觉得自己的渺小和世界的浩瀚。

朋友拍拍我的肩膀笑着说：怎么样？不是很漂亮吗？我觉得你快疯了。我也轻笑了一声！好漂亮，第一次发现广州这么大！朋友们轻轻点头，不约而同地，我们都笑了。看着她如花似玉的笑容，我觉得我们仿佛与世隔绝，像旁观者一样注视着这个世界。

我不禁感叹，从前我就像一只青蛙坐在井上望天，以为世界只有我看到的那么大，而现在站在一个更高的地方，我意识到世界其实很广阔。

但我知道我以后会看到更多美丽的风景。

**生活处处皆景作文2**

晴朗午后，我彳亍在小路上，准备与好友相约同游。

忽然，见前方的一位爷爷一个趔趄摔倒了，我思索间，旁边的一位小弟弟就毫不犹豫地冲了上去。见他有些吃力，我果断冲上前去，我俩左一个右一个扶起了老爷爷，他驻着拐仗连忙弯腰道谢，那位小弟弟问：“老爷爷，您要去哪儿啊？”老爷爷颤巍巍地说：“我要回家，老啦！腿脚不利落了……”我们紧忙接过：“我们送您吧！”于是，我们搀扶着老爷爷慢慢向他说的方向走去。

我们一同帮扶老爷爷的身影被我的好友定格在了相册中，留下了一道永恒的风景。

那一刻的美景，是搀扶着老人热心的我们，是传递温暖关怀的我们，是用行动诠释着新时代好少年的我们……

>傍晚家中

日薄西山，晚霞浸染……

我与爸爸妈妈一起为晚饭忙碌着，互相协助，我专注地洗菜控水，妈妈精心地切菜摆盘，爸爸有序地加料翻炒，我也不忘端油递盐……整个厨房充盈着我们的欢声笑语。忙完学习的弟弟将我们这和睦相亲的身影定格在了相机里，成为家里一道值得永存的风景。

那晚的美景，是厨房中欢笑忙碌着的我们，是洋溢幸福的我们，是相亲相爱的我们……

生活处处皆美景，我们要放下手机与游戏，在忙碌的生活之余，用心体会欣赏，便会发现处处皆美景！

**生活处处皆景作文3**

你停车向后退了几步，在我心里，那就是一道最美的风景线。

快点，赶紧！”爸爸提着我的书包推开门往前冲。我慌慌张张地拿起外套，瞟了一眼表，完蛋了，六点四十了，赶不上校车了！”我跑着，气喘吁吁。离到达站点还有一个十字路口的距离，我一心想着赶上校车，直往前冲，竟忘了瞧瞧周围再过路口。突然，一声刺耳的刹车声钻进我的耳朵。呀，这下完蛋了！”心里觉得那位自行车主一定会骂我，我自知理亏，不敢抬头。

小妹妹，这么着急啊，但也要注意看路啊！”一句温柔的提醒将寒冷的早晨融化，让人感觉暖洋洋的。我这才敢抬头望向这句话的主人一个沧桑但充满阳光的面庞。我点点头，小声说了句抱歉”，不好意思地向后退了几步，示意他先过去。而与此同时，他却双脚着地，向后蹬了几步，车轮跟着转了几圈他不但不责备我的毛躁，竟还给我让道！

他身着工装，一阵风吹来，肥大的衣服好像被风吹起的船帆一样鼓起来，看着就冷。沾满泥土的布鞋也好像弱不禁风”，在寒风中瑟瑟发抖”。就这样一位打扮土气的工人，骑着他的破旧的自行车，停在马路的那一侧，给一个陌生的学生，一个冒冒失失赶路的学生让路。

你先走吧，小妹妹，我不慌！”他朝我微笑着。嘴角上扬，眼角的皱纹都是那样亲切自然。是的，他绝对算不得高颜值，但那一刻，他的微笑和停车的姿势，在我眼里却比任何一位小鲜肉”都要帅气！

我走过路口，望向他。他再次踏上那辆自行车，弯曲着背，向前努力骑行着，穿过路口。

风好像一下子没有这么寒冷，阳光也好像比任何一天都要温暖明亮。那自行车行过的路上好像开满了鲜花，他的身后似乎有道道彩虹

我眨眨眼，早已望不见他的背影，我成功赶上了校车。坐在车里，我脑海里回忆着他给我让路的经过，满是美好。在生活中，一个人不经意的一个动作，一句提醒，都可以使人收获无尽的温暖。冰心说，爱在左，同情在右，走在生命的两旁，随时播种，随时开花，将这一径长途，点缀得鲜花弥漫，使穿枝拂叶的行人踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可落，却不是悲凉。”

他的爱心与善意，就是我心中最美的风景。

**生活处处皆景作文4**

在今年的夏天，我随着爸爸与爷爷去观览黄河的雄壮气势，乘坐着旅行车一路颠簸，好不容易来到黄河岸边，在路上我就听导游说：“黄河现在水色有点浑，但水势却不大了，毕竟有三个月的枯水期。”

黄河是中华民族的传承，也是历代中华民族的光荣象征。终于，我有机会看到黄河了。一下车，倒是不热，但大风刮满整地黄沙，一抬头就只能瞇着眼，怪欺负人的。导游说：“捂好脸，前面就是黄河了。”湍急的黄河似一条土黄色的蛟龙般，拐过前面的一个大锐角，那峭壁与河流似是浑为一体，往远处看无限延展，有点褐色，真是声势浩大，似一匹匹奔腾的骏马在奔驰，吞噬了前方的一切泥壁，锐不可当。

来到更前面，那是一处高峻的石壁，与下方落差极大，而黄河就由这里一坠千里!在这里，我似乎懂得了李白诗人“黄河之水天上来”的诗句并不夸张，其壮观比瀑布也过之。一层层的河水带着大量泥沙坠下，就像粗糙的黄麻布般。更惊喜的是，我们还看到了彩虹，一条彩色匹练横跨上方，不似人间。

来到一处较为平缓的地方，爸爸与爷爷带着我走在河岸上，我能感受到脚下细软的泥沙，走近她，黄河，我们的母亲河。我变得小心翼翼了。而爸爸与爷爷则显得有些诚惶诚恐，爷爷蹲下身子抚摸了她，竟落下泪来，我很疑惑，却听爷爷以一种悲凉的语气说:“父亲，我又来看您了。”爸爸则与我说：“你曾祖父就是在渡桥的时候被敌人打下黄河的。”我很是震惊，从未听闻过的消息此刻震撼着我的心灵。

脚下的黄河变得更加神圣，我捞了一把，我感受到了她冰凉的体温，在她的身体里，有着我曾祖父的英魂。

黄河孕育了中国上下五千年的历史，养育了华夏儿女，她是自然的，也是文化的，更是历史的风景。她养育了曾祖父，曾祖父也与无数同样的中国人般为保护她而付出了自己的生命，将热血洒在了她的身上。

吾辈当自强，黄河这片风景需要由我们来共同守护，有我们保护的黄河，必当养育更多的华夏儿女，使中国如她一般奔腾不息。

我日后也定要像曾祖父般，以一腔热血卫我中华，让黄河这片大好美景之中，有我。

**生活处处皆景作文5**

我想，你一定路过那些风景。

或是早晨，一束淡淡的阳光，从地面喷薄而出，瞬间洒满大地；或是晨曦过后，那火红的太阳，热烈而奔放；或是“叽叽喳喳”的小鸟群的合奏，高高低低的歌声，在大街小巷，总有那么一抹风景。你却忽略了，大自然赐给你的美妙。

你还会路过那些很难遇见的场景。

我路过了这样的风景，我记录着这样的风景。

那天花开，樱花开。白素素的满树都是。她们是舞蹈者。我很深切地认为。她们穿着淡雅。就是长长的素净白色连衣裙，没有花红柳绿，就白色，非常得体。这身白色的连衣裙，显现出她们深高的素养。脸上谦虚的神态，恰到好处的微笑，微微扬起的唇角，没有高傲，没有傲娇，只有谦和，只有温和。风吹时她们开始舞蹈。轻轻摆动她们的身躯，软软的腰身，好像一触摸就要断裂，我唯恐他们破碎。她们纤细的手和脚在风中轻颤，优雅的舞姿，在我眼前旋转成一片白色。突然风一紧，好像一个急刹车，霎时间，风吹，花落。像下了樱花雨，一片片的花瓣，旋转而落。我沐浴在白色中，眼睛微闭，当我重新睁开眼时，身上披满了白色，像嫁衣，像魂灵的哭泣。

我不知这景象是凄美还是惨烈，但是我荣幸赶上了，赶上了这个舞者的哭泣。

她们是舞者，我坚信。

我路过种种风景，种种场景，但无法像这次那样记忆深刻，像是有人一下一下打磨着，镌刻在我的脑海里，终究挥之不去。

我知道，那些美好的风景总是转瞬即逝，在你倏忽之间，你错过了。但又在你的倏忽之间，你碰上了。所以，大自然和生灵创造出美，我们要感谢那些美，感谢路过的那一瞬间。

路过那些风景，我愿意，再重来一次，好不好？

**生活处处皆景作文6**

阳光穿过树叶，金灿灿的光斑落在头发上，透过发丝洒向大地。转过身去，即可迎着朝阳，望见更好的风景……

我喜欢走在乡间的小路上，喜欢在路旁小树的荫庇中与阳光躲躲藏藏，喜欢看微风吹过麦田时那一层层金色的麦浪。我迎着阳光，跃过路上的积水，跳开深深浅浅的泥泞，一路上哼着轻快的调子，沉浸在自然的怀抱里。这是我所见过最美的景色了吧？仅仅是站在这片风景的一角，就可以感受到一份舒畅与惬意。

我一边享受着美丽的风景，一边继续向前行。脚下的路，突然变得有些灰暗，路两旁的小树也在不知不觉中摇身一变成为了参天大树。繁密的枝叶交错在一起，形成了一个绿色的穹顶将阳光“拒之门外”。愈向前行，光线变得愈发微弱。我身处在一片黑暗中，常常因踩到路上的枯树枝而摔了个趔趄。霎时间，四周的一切都仿佛失去了活力，阴冷而幽寂。我有些胆怯，不知何去何从。然而，风掠过树叶时，一缕阳光不偏不倚地落在了脚下，我循着光，转身，望见了不远处的熟悉的乡间小路。于是，我转身走去……

走进那个充满光明的地方。与来时不一样，因为我背向阳光的缘故，我可以清楚地看见每一片绿油油的树叶，看见叶片的整个清晰的纹络，看见叶尖上挂着晶莹剔透的小小的露珠。原来，转身，望见的才是更好的风景……

我坐在一块矮小的石头上小憩，转身去看曾经走过的路。那里，不就如生活中那些时常困扰我的烦恼一样吗？再转身，去看被阳光所照耀的眼前的路，不正是走出迷茫的自己吗？我恍然大悟：原来，生活中难免有些磕磕碰碰，总会有些碍事的枯树枝或是荆棘，但是，如果转身，就会发现更好的风景……

我站起身，擦拭掉身上的些许灰尘，向着家的方向走去。阳光似乎变得更加明亮了。蔚蓝色丝绒般的天空下，我踩着阳光，转身，再转身……

我知道，转身，有更好的风景……

妈妈的话：这是儿子在经历了几次小考之后的些许感受。起初我没有看懂，后来想，可能是因为受了小挫折有感而发的，想含蓄着抒发自己的情感。无论怎样，儿子似乎找到了宣泄情绪的最佳方式，用文字记录，真的不错。

**生活处处皆景作文7**

缘分真的是一个很奇妙的东西，不经意间遇到，可又在不经意间分别。三年的时光，犹如一趟列车，有人上车，有人下车，分分合合，聚聚散散。可无论怎样，心中还总留有那个独特的“你”。

最初的相遇，是在11班遇到一群可爱的人，那是青春最令人留恋的时光。流年深处，有这么几个特别的人，像那傻的要命的语文课代表，那个话唠，那个声优，那条咸鱼，几个人之间有着一套独特的交流体系。声优总是吐槽咸鱼的种种不是，咸鱼又总是去挑话唠爱讲话的刺“反正我不好过，你也别想好过！”“你不让着我，没关系。来呀，互相伤害呀！”

至于那两个英语课代表，不算是太了解，没办法，满脑子只知道背书的人，你怎么和他们交流？还有两个数学课代表，一个是我，另一个是位很文静的女生，闷闷的，不爱说话，不过她很厉害，每次考试都在年级前100，不像我，只能徘徊在100到200名之间。我同桌话唠，还经常以此来嘲讽我，以便来慰问他那被告发后脆弱的小心灵。

政治课代表吧，“^v^”组合，不要误解，就是基于字面的意思，一个很黑，一个很白，常出没于基层人民群众之间，检查背诵。

历史课代表啊，两个“老好人”，班里的优秀考古学家，从不遗漏任何一位学生的作业。没有作业可交？那就记到小本本上。

在这如莲的时光里，采撷了来自班长的温柔，副班长的严肃，纪律委员的认真，卫生委员的努力，生活委员的中二，宣传委员的浪漫，体育委员的傲娇，还有来自于老班的负责。

写到这，我也不知道该怎么结尾，想了许久。最终还是给各位解释下吧。题中的“你”我不觉得它不仅可以是个人，也可以是一个整体，在我心里就是那年里，那个完整的11班。同学们在一起玩闹时的场景，便是我最在意的风景！

**生活处处皆景作文8**

家乡的“红枫古道，道古枫红”常常被人们津津乐道，而那蜿蜒的古道也是我记忆中最绚烂的一抹色彩……

秋日的阳光不再有夏日那般炽热，缕缕秋风中夹杂着秋意，染红了那漫山遍野的枫叶。风盛之时，狂舞的枫叶如波浪一般，在风中涨落，是多么的多壮观！风轻之际，它们在枝头摇曳，那些随风游荡至远方的低语，向人们诉说着什么？

那时我常与父母或伙伴流连于那连绵枫树之下。有时，伴着林间穿梭的风，去追逐那飞舞的红叶；随那时起时落的落叶漩涡，在青石板上跳跃，不定的步伐时而灵敏地躲避那满地的红叶；时而刻意走下青石板，在凹凸不平的土路上、无尽的红叶中，聆听脚底落叶的细语……

抬头，枝头缀满的红叶漫延着，溢满林道上的天空。风来了，与它们嬉戏；雾的莅临却使它们沉静。朦胧间，似乎是云落下来了，带着秋日淡淡的凄凉；缥缈的迷雾中，斑斓的枫叶若隐若现。柔和的阳光轻轻落下，驱散浓雾，渡满一树的枫叶，叶缘那些细致的线条逐渐柔和起来，许些阳光从树叶的间隙中悄然落下，古道上犹如零星地撒上了星光。火蝴蝶般的枫叶轻盈地站在枝头，在丝丝风中缓缓摇曳、舞蹈，他们常常不甘寂寞——轻盈的蝴蝶常常随风离开枝头，在风的纹路中旋转。流转的风中，红叶犹如轻盈的雪花飘落，奔向那香气馥郁的大地。游人的眼中盛满了红叶，耳畔回荡着落叶的歌声。

现在，在上学路边，些许不知名的树叶也会在秋季悄然落下；在风中默默染红，只不过不是枫叶罢了。高楼间的风卷席而过，呼啸着挟走红叶。恍然间，那些在风中起伏的红叶，竟给我带来了熟悉的感觉：斑斓的红蝶踮起脚尖，舒展双臂，那一袭轻盈的长裙，色彩却各不相同：深红的缎面夹杂着几抹明黄，浅棕的小圆点在布面上零落地分布；浅黄、浅红与少许绿色在裙摆渐变；橙红与纯红恰到好处地渲染着……视线随红叶落下，看到的却是水泥路面与灰尘，呼啸而过的汽车将进记忆中的画面与眼前之景碾断。

秋天伴着凉意已悄然降临，林立高楼外的故乡，那些在林间穿行的风，你可否告诉我，枫叶又红了吗？

**生活处处皆景作文9**

“有一种风景叫文明”。这是电视里的一则公益广告。勤劳、智慧的安海人正以自己的文明行为，建造了一处美丽4A级风景区——安平桥公园，为创建文明城市而献出自己的一份力。

五一那天，当温暖的阳光洒向大地，和煦的轻风吹拂着我的脸颊时，我们一家人迈着轻快的步伐进入了安平桥公园，一阵阵淡淡的叶子的香味扑鼻而来，园内一棵棵茂盛绿树的枝叶向四面展开，像给公园撑起了一把把绿伞，人们在树下悠闲地下棋、聊天……漫步在一条干净、整洁、直通五里桥隘门的条石路上，路面虽然凹凸不平，但是给人种“鹤发童颜”的感觉。小路两旁是一座座古香古色的小木屋，屋内摆满了各色各样的安海特色食品、手工艺品……木屋后是一棵连着一棵的充满生机活动的小树，像是在列队欢迎游客们的到来。我们穿过隘门，走进五里桥，坐在布满沧桑的桥栏上眺望远景，水面上，几只身披白色“小礼服”的白鹭正在水面上欢闹嬉戏着，大的轻轻地掠过水面，泛起阵阵微波，小的也不甘示弱，跟着大的一起“凌波微步”。几丛芦苇精神抖擞地立在水面上，一阵风吹过，芦苇像是一位位少女轻轻地跳起了“水上芭蕾”。我注视着这一幕幕，心中充满了喜悦。但是这种喜悦，只有唇上的微笑，轻匀的呼吸与和善的目光，才能表现得出。

曾记得六年前，我们一家人满怀着欣喜来游览素有“天下无桥长此桥”之称的五里桥，眼前的一幕幕令人瞠目结舌：凹凸不平的条石路上东一堆、西一堆的垃圾引来了一群群令人恶心的苍蝇和蚊子，阵阵恶臭扑鼻而来，让人情不自禁地捂住鼻子想快速离开这儿；小商小贩们更是肆无忌惮地占路经营，一声声吆喝声，传入耳畔显得那么的刺耳；游客们更是在此大声喧闹，乱涂乱抹，给古桥留下了累累伤痕；随处各色的“牛皮癣”像八爪鱼一样巴在栏板上，让古桥面目全非；工厂排放废水更是大摇大摆地侵占了海水的“地盘”，使得鱼虾们只得背井离乡……

“叽叽喳喳……”一阵清脆的鸟叫声把我从千万思绪中唤了回来，我定了定神，继续欣赏着这历尽千年沧桑却毅然横跨于海面的石桥，欣赏着这喃喃流动的绿水，欣赏着这轻盈飞行的白鹭……

此时的我，心中涌起阵阵感动：勤劳、智慧的安海人正以自己的文明行为为创建文明城市献出一份力，并将自己的文明行为传播到下一代人的身上，作为安海人，我骄傲！我自豪！我要传承这份文明，为创建文明城市献出一份力，从身边的小事做起，弯弯腰捡起一张纸，轻轻擦去一口痰，用用力清除一张张“牛皮癣”……

**生活处处皆景作文10**

妈妈，在茫茫的人海中，你真的很普通，就像一颗转瞬即逝的流星，转眼就会淹没在群中。

小时候，我曾暗自嗟叹，你为何不像其他孩子的妈妈一样，把自己打扮得漂漂亮亮的，像电影明星一样，我也可以在小伙伴面前炫耀一番。但，现在，与你共同生活了十多年后，我却越来越发现，你才是我的世界中，那道最美的风景。

你还记得吗？在那个冬雪之夜，寒风凛冽。你担心衣着单薄的我，夜晚下课冻着了，于是，拿着我的羽绒服冒着严寒，顶着大雪，来到我上课的补习班门外。大门紧闭着，你无法到室内取暖，可你就那样在寒冷的空气中，翘首望内，等待下课的我。

那晚的雪真的很大，那夜的天真的很冷。当我走出补习班门的那一刻，寒冷的空气向我袭来，我不禁打了个颤栗，全身瑟缩着，内心中却很是后悔，后悔不该为了显示身材的苗条，拒绝了你让我穿羽绒服的建议。正在我叫苦不迭的时候，竟然欣喜地看到了你那瘦削的身影。在昏黄的路灯下，雪花斜斜地飘着，落在你的身上，罩上了浅浅的一层白。你静默在风雪中，像一剪寒梅，有着一种别样的美。那时，那刻，在朦胧的灯光下的你，像一道风景，嵌进了我的脑海中。你看见了我，喊着我的名字，向我招着手。

我跑向了你，抱住了你。一股温暖从你的身体传递过来，那时的我，幸福极了。你将一件厚厚的羽绒服穿在我的身上，说：“冷了吧！快穿上，看把我大姑娘冻的！”说完，抱紧了我。那一刻，我陶醉了。尽管那天天很冷，风很大，可我的感觉就像是春天，有暖暖的风，吹进我的心中。

上了初三，学习骤然紧张了许多。你总是提醒我，让我劳逸结合，不要累着了。考试成绩不理想的时候，你总是安慰我，说：“孩子，别上火，这次没考好，还有下次呢！”你不是不担心我的学习成绩，你的故作轻松是让我在学习的时候学会放松。

你还记得吗？在一个月前，正是初三复习的关键时候，在我夜读苦学的时候，你陪着我，送上清甜的果汁，做着可口的夜宵，为我的身体补充充足的给养。渐渐地，夜深了，我学习学累了，走出书房，想要休息一会儿的时候，看见了在客厅的沙发上睡着了的你。你安静的样子，像一枝睡莲，美极了。我拿出手机，把你睡觉的样子照了下来。

我要永远珍存着它，这堪比风景的画面，有着一位母亲对女儿的爱。

感谢生命中有你，我的妈妈，在我的世界里，有你，就有风景。

**生活处处皆景作文11**

人们总说，远方的风景才是最美的，因为你还不能触及。那片风景让你摆脱一成不变的枷锁，迈步踏上远行之路。

我去过很多地方，而云南的旅程是我记忆之树上最耀眼的那片绿叶。因为，我喜欢纯粹的大自然。生活在城市的喧嚣和污浊中，我总是向往着大自然的纯净和美好。而高楼罕至、文明还算涉足未深的云南，无疑是我释放身心、呼吸自由的一块圣地。暂时摆脱了学习的压力、城市的嘈杂，我在云南这片自由、蔚蓝的天空下恣意行走。不过，初到云南，我并未体会到这一点。

在云南，两地风景之间往往相隔几十甚至上百公里，坐几小时的火车、汽车出行已为常事，半天的徒步旅行也毫不奇怪。

旅行伊始，我还不能适应。在连绵无尽的高山之间，我们的车爬行在蜿蜒艰难的山路上。抬头望望车窗外，满眼都是巍峨的山、陡峭的崖，气势雄伟，可我的目光似乎在努力穿透那厚实的岩壁，我想眺望那还远在天边的梅里雪山。道道期盼的目光被压得窒息，悻悻而归。前方的路隐在一个个拐角，不让去哦看到半点希望。我已出现轻微高原反应，手中的红糖水在一口口的减少，头晕恶心消耗着我的每一点精神。

我想告诉他们，休息一下吧。可话却被我的心拽着，就是说不出口。我对自己说，放弃吧。可已经行至此处，如何舍得放弃？车还在山路上一颠一颠地爬行，我流着冷汗，强忍着不适之感，我在心中告诫自己，这是远行的路途，这是为了雪山之景而受的考验。

车还在前进着，在雄伟的高山峡谷间，被一排排绿树引向更远方，被一朵朵白云托向更高处。我感觉好多了，静静地望着窗外连绵的山脉，在远行途中，它们何尝不是片片自由的风景？

直到下午，我们才望见了那美丽的雪山风光，在山顶的奇石间，静静地躺着的，是一片难喻其美的洁白。阵阵凉风路经此地，隐约可见片片自由的雪花，欢乐地飞了起来。它们在空中蹦跳着，满怀希望地告诉我，继续远行吧，前方还有更美的风景。

是啊，梅里雪山的美景只是一段远行的终点，也是另一段远行的起点，我还要继续前进。

有一种风景叫远行，它也许是未知的，充满艰辛的，但一定是自由的，令人向往的。路永远向前延伸，让我们迈开步伐，胸怀执著热情，不断前行去追寻自由美丽的风景。

**生活处处皆景作文12**

阳光依然明澈，金色的合欢繁茂，一深一浅，印刻着你微笑荡漾的面庞。迎着光束，我浅笑：爷爷，有你的地方有风景。

红日高悬，浓了情思，回首自纤纤。

你有一辆黑色的自行车，载着年幼的我上学、放学。绿色的初夏，悠悠的白云，慵懒地在澄澈的蓝天上眯着惺忪的睡眼，惬意地打着盹儿。清晨的阳光，透过天马行空的云照耀着我和爷爷，斑驳着合欢的枝丫。叮叮当当的车铃声唤醒了沉睡中的小巷，清脆了一地的光斑。我将脸倚在你宽厚的背上，阳光夹杂着洗衣粉的清香在鼻翼间经久不绝。每每到红绿灯路口时，你总会转过头，望着坐在后座上脚不能着地的我，嘱咐道：“孩子，坐稳喽！别摔下去。”我抬起头，只见你沟壑纵横的面庞上漾起微笑的涟漪，目光里满是慈爱，这时，阳光洒落，一切风景便定格在宁静的清晨。

上学路上最期待的，还是那个新建的公园。听耳边小鸟银铃般的歌声，我也总会跟着唱几句，咿咿呀呀，好不快乐。你总忍不住揶揄：“唱得可比小鸟难听得多！”说完，你便大笑，笑声荡漾在我心底。公园里有了你爽朗的笑声，一切都鲜活起来，成了一道风景线。

夏日，清风拂来，送来合欢的清香，恬淡悠长，伴随着你的话语笑声。爷爷，你给予我温暖的记忆，有你的地方总有风景。

雨意微歇，残阳刘梦，悠悠晴几许。

放学时，你总推着自行车，在最显眼的地方等着我。虽然我每次都说不饿，你却仍买来一个鸡蛋饼或包子，“就先垫垫肚子吧！”你笑道。夕阳留恋地徘徊在静谧的巷子，勾勒出你慈祥的脸庞。巷子里，人们唠叨着家常，你总会把车铃摇得的叮当响，人们和你都哈哈笑起来。你眉眼里映着笑意，眼角弯弯，余晖闪烁在你面颊上，一旁的合欢也似乎被感染了，激动地洒下一地清芬。有了你，一切都美丽起来，成了一道风景线。

半卷西风，余晖铺陈。爷爷，你给予我快乐的记忆，有你的地方有风景。

岁月红了樱桃，绿了芭蕉，我在你的呵护下长大，可你却在渐渐变老。远处合欢茂盛，恍若年少，合欢下的你，脊背有些弯曲，我眼角微微湿润……

时光在刹那间停止流转，爷爷，谢谢你给予我温暖和爱，给我力量，爷爷，有你的地方有风景。

**生活处处皆景作文13**

从前的日色很慢，车。马。邮件都很慢。

女孩很好看，皓白的齿，乌黑的发，女孩子很恬静，从不张扬的个性和捉摸不透的性格，像一束破晓的阳光，照亮了我整个人生，那便是你春。

初次见面，已然是多年之前，不过令我难忘的事，在你那恬静的糖果外衣下，竟是神经兮兮捉摸不透的性格。

后来一次缘分，我和她成为了同桌，此后欢笑不断，让我有一种说不清道不明的喜欢。

那是一个迈入深秋的日子，那时还是五年级的学生，午后四点钟的太阳洒下零星光亮，点缀在我那无生机的语文书上。她转过身，趁着老师写板书的片刻说道：“你觉得卖火柴的小女孩子怎么样？”我放下手中抄笔记的笔，轻弹了她的额头说道：“怎么？你家火柴那么厉害，把你给卖了！”她听完“扑哧”一笑，可没有想到的是老师恰巧转过身，严厉地问道：“刚才谁笑的？”此时教室一片死寂，风吹声都能听见，她手无足措地看着桌上摊开的语文书，不知一时如何才好。时间一点一滴地过去，她洁白的脸上透出一种苍白，她支起腿，欲要起身，我一把牵住她的手，随即起身，老师没有说什么，指了指门口示意我出去，我瞥了一眼她那泪眼，我知道，我和她之间在各自的心中，有了一种无法撼动的地位。

那天老师把我留到了很晚，直到同学纷纷走光，我从老师的办公室里走了出来，甩了甩酸痛的胳膊，向前一望，便看见了她。

我问她：“你是在等我吗？”她点了点头，咬着下唇，将我的书包和校服递给了我，我接过书包和校服，穿上，背上。留着淡淡的清香从鼻边游过，我伸手向校服口摸去，却摸到了一张纸条，打开一看，纸条上一行娟秀的小字，散着淡淡的.清香，上面写着：“假如全世界都背叛了你，我依然会站在你的身后。”我望着她，一种温暖从心底弥漫而出，西沉的残阳，将余辉倾泄在树上，透过驳杂的光斑照射在她的脸上，身上。那人，那树，那物永远定格在了我的记忆中。

后来，终究是要别了，那是一个细雨蒙蒙的早晨，她站在校门外，我站在校门内，我和她对视良久，她最后说：“再见！”不过留下的还有一丝哭腔。

真的，这个世界上，没有什么比这风景更让我留恋

**生活处处皆景作文14**

一天傍晚，我结束了当天的所有补习班，略有些疲倦地踏上回家的路。我习以为常地掏出手机，散进人流中去了，这是漫长路途上唯一的解闷工具。走到半途的时候，一时眼睛有些酸痛，便停了下来，抬头望远。

便见前方空中一线赤光蔓延过来，将远近的云层天空渲染成橘红的颜色，仿若大火燎原。这是日落了，我颇有些激动，迫切地想见到落日的样子。于是快步走过去，恰巧在一个路口正遇那落日。此时的太阳不复是高高在上，普洒金光的君王，更是一个浴血的烈士，身披着赤金色的战甲，点燃生命，进而迸发出无穷的力量，辐射开去。日薄西山犹未足，扯得苍天一同落！这炽烈的景象虽使我目眩，却更令我神往，我睁大了眼，紧盯着他。半晌，赤橙的光芒随着太阳的渐落而渐渐隐去了，余留下不曾落下的火烧云，此时也不复之前的燎原，却把云霞雾气收敛，反化作了黄昏的极光，在广阔的天域上肆意泼墨，画出凤凰涅槃，龙蛇起陆的种种异象来了。似是心满意足，那云霞所化的极光终于不再“动”了，缓缓的停滞下来，使我之前一般炽烈而激动的心绪渐渐平静下来，仿佛从云端重回大地。

我低下头，天空上的奇异景象倏忽远去，又一次置身于涌动的人流中。我忽然有些好奇，环顾四周，只见周遭行人有专注于低头行路的，有如我先前一般看手机的，却鲜少有抬头望天的。我不免为他们感到惋惜。这般天象变化的风景无时无刻不在人们头顶上留存，当你抬头欣赏时，或许不会见到炽烈的落日，但兴许会目睹晦暗不定的云朵浮游在澄净深蓝的天空，或是清幽如水的月光一洗心中的愤懑，甚至仅仅是平凡无奇的蓝天白云。但要静下心来，无论何种风景都会在你眼中烙印下来，并在脑海中演化出一幅幅瑰丽的图像来。所缺者，只是片刻抬头的闲情逸致和欣赏生活的情趣罢了。

正如苏轼在承天夜游中所感叹“何夜无月，何处无竹柏，但少闲人如吾两人者耳！”只要有真正拥有欣赏生活的情趣，就会拥有诗人般发现美的眼睛，自然得见风景，更见风景后或清幽，或炽烈，或幽深的种种情感意趣。可见，有欣赏之心，便处处皆是风景。如此，风景不曾在人心外，只是我们未曾下定决心去接近他，欣赏他罢了。

**生活处处皆景作文15**

无锡是一座历史悠久的江南古城。她北依长江，南临烟波浩淼的太湖，并有因范蠡而得名的蠡湖。京杭古运河穿越市区，还有被称为“江南第一山”的惠山，象征无锡古老历史的锡山。这里，山水结合，以水见长，被称为“水云之乡”，“绿野平川之地”。

假日里，外婆、妈妈带着我和表哥去无锡走亲戚。我们拎着大包小包坐上大巴朝着向往已久的无锡进发了。大巴在宽阔平坦的高速公路上疾驰着，车窗外优美的景色吸引了我：远处是连绵起伏的青山。在云雾中忽隐忽现，像是一条苍龙遨游在天际。掩映在绿树丛中的是一排排农舍，远远望去像是童话中的城堡。公路边是一棵棵挺立的大树，好似一个个威武的哨兵。树下绿绒绒的小草就像是绿色的地毯，星星点点的小野花撒在上而，如同编织在绿色的毛毯上。

大巴经过一处桃园，桃花已经凋谢了。一阵微风吹过，树叶沙沙作响，桃树间冒出了几个青绿色的小脑袋。几位农民伯伯在桃林中忙碌着，播种着秋天的希望。

大巴转过山脚，一阵伴随着花草芬芳的湿润气息迎面扑来。呈现在我眼前的是一眼望不到边的万顷碧波，那一定是太湖了，远处粼粼的波光里是点点风帆。几只水鸟悠闲自得地倾听着远处悠扬的歌声在湖中休憩。淡淡的水雾轻轻地覆盖在水面上，又为太湖增添了几分神秘。“太湖美呀，太湖美，美就美在太湖水……”动听的歌声伴着风儿在空中回荡。湖中的小岛酷似一只伸长了脖子的乌龟，静静地欣赏美丽的风光。我沉浸在风儿裹挟的湖水清凉气息中了。

大巴在环湖公路上飞速行驶着，美丽的田园风光渐渐被成片的厂房代替了。远处高耸入云的大厦进入了我的眼帘。无锡我来了，太湖我来了……

**生活处处皆景作文16**

是你那刻苦努力的精神感染了我，促使我不断进步。

叮铃铃”上课了，我极不情愿地从教室外回到座位上。唉！这节课怎么又上自习啊！真烦人。正想着，我把目光转向窗外，窗外正鸟语花香，蓝天白云。因为期末考试，所以这星期的音体美不上了”我心里有想起老班（溜溜梅）说的话。哎呀，不就是一个期末考试吗，真是的，有那么重要吗！

我环顾了四周，本想看不见老师就睡觉，可你的身影吸引住了我

你正端正地坐着，手中拿着笔，低头看向面前的卷子。你一定心无旁骛吧，因为即使从侧面看，也能感觉到你眼神专注。你手中的笔时而停顿，时而飞快地运动，我甚至能听到笔尖与纸张接触时发出的沙沙”声。几分钟过去了，你依然保持着相同的姿势，相同的动作，你应该完成了好几道习题了吧？期末考试有那么重要吗？我不禁在心里又问了自己一次。可是，一想到你的成绩，那始终让我望尘莫及的成绩，我的脸发热起来，我忽然意识到，我和你之间的差距也许就是这样产生的。

我有些羞愧，再次抬头时，我看到你的鼻尖竟然微微浸出了汗珠。也许，学习对谁来说都不是件容易的事。只是不久后，你像个得了糖果的孩子，开心地笑了。我多么羡慕你的成功与快乐，只是我不愿意经历这之前的磨砺罢了。就像此时的我，又在做什么呢？自己明明不努力，还怀着一颗骄躁的心，一下课就往外跑，殊不知，那时的你都在一分一秒的碎片时间，复习笔记。我曾下过决心，要每天给自己定一个小目标，可是我哪一天真正做到了呢？

不远处的你仍在奋笔疾书，仿佛远离了世间的喧嚣，只专注于自己的眼前的事情。窗外的一缕阳光斜漏了进来，洒在了你的身上，别有一番韵致，像是一道美丽的风景线！

紧接着，我回过神来，拿出自己的课本和资料，开始做。每当我停下来想要休息的时候，就回想起你的身影，立马打起精神，继续坚持。我知道，不远的地方，同样在为梦想奋斗的你鼓舞着我，引领着我。

你不勇敢，没有人替你坚强；你不努力，没有人帮你实现梦想。而你也让我也渐渐明白，实现梦想的道路不能只有诺言，必须要用自己一点一滴的行动来铺就。

晚风轻轻吹来，教室里有一个专注的女孩，她正在为梦想奋斗着我希望，这幅最美的风景里面也有我的身影。

**生活处处皆景作文17**

星期六，天公作美，我们鲁中晨刊的小记者一路欢声笑语，到熊耳山采风。

经过几个小时的颠簸，我们终于来到了熊耳山。仰望熊耳山，我们惊奇地发现，山的形状极像一只熊的耳朵。哦!原来这就是山名的来历呀!走入山门，我们开始了旅程，有些兴奋，脚下生风，朝熊耳山进发。

刚到山脚下，映入眼帘的是一片乱石，我们不由得感到奇怪：这片千奇百怪、气势壮观的乱石是怎样形成的呢?我们从导游姐姐的口中得知，这片乱石是大地震的“印痕”。1668年大地震时，山脚下的一座小村庄被埋在乱石之下，除了一名村民幸免于难，其他村民全部遇难。听到这里，我们的心情变得沉重起来。

走过一座浮桥，我们开始爬山。山路十分陡峭，可是我们还是一鼓作气爬到了山顶。

我们跟随导游姐姐来到了久负盛名的“双龙大裂谷”。走进裂谷才发现，它是一条又窄又长的“自然走廊”，大自然真是鬼斧神工啊!我们摸索着前进，路曲曲折折，极其难走。走着走着，刚才还是明亮的天空，瞬间暗了下来，有些阴森恐怖。原来，“双龙大裂谷”最刺激的地方到了。在灯光的照射下，我们俯身前行，有紧张，也有惊喜，心怦怦乱跳，感觉就像行走在梦幻的国度里。

紧走几步，豁然明朗，我们又重见了天日。从谷顶泻下来的阳光，千丝万缕，洒满了我们的全身。那久违的阳光，是那么温暖，那么美好!

不知不觉中，我们回到了山脚下，愉快、刺激、难忘的熊耳山之旅就要结束了。我们依依不舍地坐上车，不经意间回头，夕阳映衬下的熊耳山发出金色的光辉，让人陶醉……

**生活处处皆景作文18**

高三的生活，不知从何时起，没有了太多的惬意，没有了太多的笑语。曾爱波澜壮阔的大海，美轮美奂的高楼大厦，幽静秀丽的田园风光，而今这些思绪早已被抛到九霄云外，有的只是遨游书海的忙碌，和忙碌后的几许伤感和惆怅。

五一假期来临，可我却没有些许的喜悦，平静的我匆匆走在繁华的街道上，早已忘记欣赏沿途的风景。

低头赶路的我，忽然感觉衣服好像被打湿了，抬眼望去，如丝春雨正飘飘洒洒的落下。细雨中，春芽初露，嫩绿点点；春花烂漫，芳香悠远。我轻呼，啊，太美了！怪不得人们常说春天美丽。这如画风景，之前怎么就没发现呢？春天在我眼中原是杂草丛生的荒凉土地，看来我错过了的太多美丽。看着路两旁柳树上又长出新叶，小麻雀在枝头欢快的叫着，我决定以后的日子里一定要好好欣赏自然，感受生活。

转过胡同口，林家李爷爷看到我，高兴的对我说：“小姑娘，别走那么快！你瞧，槐花开了，真好看呀！”李爷爷用手指着院子里的槐树，眼里满是喜悦。“槐花？”我疑惑着抬头看去，只见一簇簇小白花夹在绿叶中间，在微风的吹拂下轻轻晃动。一片洁白的花瓣落在我脸上，我深吸一口气，好香啊！我想伸手抓住它，它却调皮的滑向地上，我低头，原来地上已有一层像它一样的槐花，像天鹅绒地毯，白白的，柔柔的，美极了！我再次后悔的骂自己，天天走这条路，怎么就没发现呢，要不是李爷爷提醒，这碧绿的新叶，这沁人心脾的芳香就让我错过了。正要感谢李爷爷，却发现，他还在痴痴的望着，贪婪的闻着，嘴里不自觉的吟着：

槐林五月漾琼花，郁郁芬芳醉万家。春水碧波飘落处，浮香一路到天涯。”看着他那陶醉的样子，好感动，感动他对自然的热爱，感动自然带给他的快乐，我没有打扰他。

我默默地走在水泥路上，心情开始愉悦起来，我感谢小雨、嫩柳、槐树、春花改变了我的心情，让我看到了课本之外还有一个美丽的自然，而且，还是信手拈来，抬眼便见，正如古人所说“春有落英，夏有繁星，秋有满月，东有初雪”，我决定，一样都不再错过；我更应该感谢邻家李爷爷，是他告诉我应该热爱生活，处处留心；我还要感谢这个假期，让我懂得了美丽无处不在，生活处处是风景。

**生活处处皆景作文19**

风景，在大多数人看来，只是说一处地方好与坏而加上的一个修饰性词语，而我，却对它有着独特的见解，在我内心深处的某个脚落，也有一处风景充实着我的心灵。有一种默契叫心照不宣,有一种感觉是妙不可言,有一道风景总停留在你指尖。

人们也如此。一个人总在不停地点缀别人的风景，别人也总在装饰你的梦。当一个人独处的时候，他是不会体会享受到如此况味的。

恰如绿叶和红花，没有绿叶的衬托，红花不会显得如此娇艳动人，同样，没有红花的映衬，也没有绿叶的青翠可爱。当他们在一起的时候，才有了枝头、河畔的那一份份美丽。地狱里的人，围着大锅，每人手执自己的长勺给自己取汤，因为勺柄太长而无法将汤送到自己嘴里，于是怨气一片。还是同样的大锅，还是同样的长勺，人们相互取汤送到对方的嘴里，每个人都吃的很饱，笑声朗朗，幸福而快乐，而这就是天堂。

其实天堂和地狱相隔的并不遥远。不是为别人，而仅仅是为自己，此谓地狱；不仅仅为自己，更为别人，通过互助来共生双赢，此谓之天堂。走出小我，寻找到双赢，你也就从地狱走到了天堂。

只有你装饰了别人的风景，别人才会装饰你的梦；你若想要别人来装饰你的梦，那么你要学会去装饰别人的风景。因为，这世界，本就是和谐的一体，双赢的存在。

**生活处处皆景作文20**

我知道就算大雨让整座城市颠倒，你会给我怀抱。

——题记

记忆中那年的冬天雪特别多，所以特别冷。可是有你在，整个冬天都格外温暖。

我讨厌过节，任何那些全家团聚的节日。因为工作的原因，爸爸妈妈总是没有办法赶回来，所以每当那些节日，心里比什么都难过。

那年冬天的除夕终究还是来了，尽管我和爷爷两个人也照样把除夕过的有模有样，可是我知道缺少的再怎么有模有样也不能代替的。吃完晚饭我和爷爷有一句没一句聊着一边还看着春节联欢晚会，可是心却全在电话上。在这样的节日里，思念难免总是很容易泛滥的。

终于电话铃声响了起来，我急忙跑过去，拎起电话就喊妈妈，可是听到的是你那有点不识好歹的笑声。我全无心思和你开玩笑，完全心不在焉的和你聊着天，你似乎有些察觉，说了句等一下，便把电话挂了。

窗外的风刮的很猛烈，雪也下的很大，一朵一朵的雪花仿佛同样也敲进我空虚的心。不知过了过久，电话依旧没有响起，可是一阵急促的敲门声却传进来，我正好奇着谁会在今天的大晚上还出来溜达，打开门你那冻的红扑扑的脸却映入我的眼帘。你的头发上全是白白的积雪，鼻子耳朵被冻的通红，这个样子很是让人心疼。你搓着手说道：小样，被我吓到了吧，不请我进去么。

我承认，有你在气氛的却欢快了不少，那一个晚上你知道我一个人会难受，所以你一直陪着我。你给我讲笑话逗我开心，计划我们以后的生活，让我觉得生活不那么糟糕。有你在，真的特别幸福。

再见到你是好几天以后，我拍了下你的肩膀和你开玩笑：小样去哪儿快活去了都忘了我了昂。你却疼的只叫。我说几天不见你怎么就变得那么娇身惯养了呢，你却不说话在那自顾自的傻笑。

我也不知道是过了多久我才知道，除夕那晚你没回家你的父母很是生气，不仅骂你，还打了你。肩膀那里就是被打了所以才会特别疼。

我真的不知道该用怎么的词句来描绘我们的友谊，我觉得没有一个词配得上你知道么？

这些年，朋友比谁都死心塌地成了我唯一信任的真理。而你，就是朋友最完美的诠释。

有你的地方就有幸福的光芒，有你的地方就有风景，有你的地方就是天堂。

**生活处处皆景作文21**

我的家乡在大连，它是个旅游胜地，有很多很多好玩的地方，比如“星海广场、老虎滩极地馆、自然博物馆、鸟语林”等。我最喜欢的地方是老虎滩极地馆，那里有可爱的企鹅宝宝和北极熊宝宝。北极熊宝宝打滚的时候像一团棉花，样子非常可爱；还有海豚表演，海豚能给我们表演好多的节目，比如“顶皮球、转呼啦圈、钻圈”等等，好看极了。大连不仅有好玩的，还有许多好吃的，它素有“苹果之乡”的美誉，这里的苹果个大味甜。樱桃树上结的大樱桃红的像玛瑙，紫的像葡萄。大连物产丰富，沿海盛产鱼、虾、鲍鱼、海参、扇贝、海胆、海螺等，海产品资源非常丰富。听了我的介绍，你是不是也想来一看究竟啊？欢迎你来大连，到时候我给你做向导，怎么样！

大连的美景美不胜收。有发现王国主题公园、有星海公园还有黄金海岸，和其他美丽的地方，但是最美丽的还是黄金海岸。

公交车慢慢驶进观海东南的滨海路，而滨海路下面就是俗称“黄金”海岸的金沙滩和银沙滩海水浴的大连黄金海岸场。大连黄金海岸又常被称为“十里黄金海岸”。

黄金海岸的沙滩细沙匀布，就算你光着脚走在沙滩上也不会觉到任何的疼痛。而从高处望下去，沙滩就像是一大把的黄金洒落在沙滩上，用黄金这个语来形容它真是名不虚传啊！。

接着就是大海了。大海蔚蓝，而蔚蓝里又加入了一点淡绿，真是美丽啊！而这里的浪也不小，如果一个巨浪扑过来，东能把一个四五岁的小孩扑倒呢！

这里的天空与蓝中透绿的大海和美丽的沙滩，构成了大连一道美丽的风景线。

**生活处处皆景作文22**

有一道风景特别感人，当你在困窘的时候，它会为你雪中送炭；有一道风景特别寻常，当你不经意做到时，它会让你心潮起伏；有一道风景特别动人，当你付出辛劳时，它会用丰硕的果实回应你。

这道感人的风景，曾经在熟悉的早餐店里出现过。那天上学路上，我在早餐店里买了早餐，好好享受了一顿。可吃完后一摸口袋，空空如也。该死，早上换衣服时忘带钱了。我的脸顿时烫了起来，脑袋里像是有百千只蜜蜂在嗡嗡作响。再看看那正在手握着钞票缴费的人们，仿佛是在故意嘲笑着我。我的手不停地在书包各层胡乱地翻找，想从某个缝隙中找出哪天剩下来的钱，可一切都是徒劳。我的脸上又是一阵燥热，一定是绯红的吧？！我赶紧又低下头去，却对上了老板的眼神儿。我心中一紧，完了完了，这次一定完了，菩萨保佑啊！熟料，老板憨厚地一笑，拍拍我的肩膀，低语道：呵呵，小马虎，忘带钱了吧，明天带来就行了，上学快晚了吧！那一刻，一阵莫名的感动涌上心头。我慌乱地点了点头，连声谢谢也没说，拽起书包跑了出去。我满脑想的全是那日日见过的笑脸，弯弯的眼睛在那一刻成为一道风景，煞是好看。

人人都有需要帮助的时候，只有在别人最无助的时候，理解他，信任他，伸出一把手，人与人之间的距离才会彼此拉近，寻找人类本真的火炬才能手递手地传递下去。我接过这神圣的火炬，真诚地望着手中熊熊燃烧的火焰，毫不犹豫地重复着那熟练的动作--帮助他人。

这道不寻常的风景，出现在小小的楼梯间里。上楼时，碰上了提着大包小包的叔叔，我忙帮他摁楼层，并帮他提到了门口。他笑着拍拍我的头说：长大了嘛，会乐于助人了。下楼时，碰到奶奶下楼散步。我也牵起她的手，看着她开心的笑脸，我也在楼梯间里留下了一串儿长长的笑声。这种帮助他人的感觉使我心中的风景又一次洗牌，也绽放开来。它就像一颗曾埋在我心灵深处的种子，一下子抽出了嫩芽来，勾起我我脑中鲜红的记忆。

那是一道动人的风景，出现在小学的花园里。在小学与朋友们种小番茄，浇水、施肥、除草。无论刮风下雨，每一步都精心侍弄。终于，在收获那天，我们尝到了那丰满的小番茄。可能不如买来的香甜，但在我们口中，却格外甘甜。其间我们付出了多少辛劳，留下过多少汗水，从不曾被流年带走。还有那在绿叶间摇曳的小番茄，这动人的风景在我脑中仍鲜红得发亮。

生活处处有风景，只要我们去精心爱护它。也许是一声轻轻的问候，也许是一次举手之劳，也许是一张宽容的笑脸……

或许，每个人的心里都有一片戈壁滩，而我们一生的努力，就是为了让那里开满鲜花！朋友，睁大双眸，去观察营造生活的美吧，你一定会惊叹——生活处处皆风景！

**生活处处皆景作文23**

两地人们不同的行为，造就了两地风景截然不同的海。海边的风景不仅仅是那波涛汹涌和气势磅礴，也可以是随手带走垃圾的文明行为。这样的文明，带来了一片清澈本真的海。

我来到海边，想借清凉的海水拂去夏日的燥热，映入眼帘的却是一片狼藉。粗糙的沙滩上满是人们遗弃的果核和烧烤，散发出刺鼻的味道，引来不少苍蝇的光顾。海水浑浊不堪，塑料瓶和食品袋随处可见，让我连下水的勇气都没有。望着这一片脏乱不堪的海，让我想起了记忆中的那片海，那片以文明为风景的海。

那是另一个城市的海，那里海水清澈，沙滩细腻柔软。那里是旅游胜地，不少人在沙滩上搭起帐篷，在海水中嬉戏游玩，享受惬意的午后。我起初不明白，为什么游客这么多，这片海还可以保持原来的清澈干净。当我看到游客的文明行为后，我才体会了这片海的文明。

临走的游客收好自己的帐篷，拾起附近的垃圾，将这片美丽柔软的沙滩恢复好本来的样子。为了不弄脏沙子，等到上了岸才穿上鞋子，将垃圾扔入垃圾箱，再与这片还挥手告别。夕阳下，这文明的行为不断传递着，重复着。余晖里，沙滩上的帐篷不断减少，却没有留下任何的痕迹，还原了这片海本来的模样。这样的文明行为成了这片海独特的风景，也正是因为这风景引来了无数游客。游客们传递着这份风景，无人破坏这种文明。

收起记忆，转身看回眼前这片海，它虽脏乱不堪，但它与记忆中的那片风景隔的只有一份文明的距离。大海本来是沿海城市的标志，却因游客的不文明行为失去了她美丽的风景。身为市民，我们有责任让这片海回归它的本真清澈。用我们的文明行为，除去沙滩的脏乱，除去海水的污浊，让沙子变得柔软干净，让大海像蓝天般清澈。用我们的文明行为，让这片海换上不一样的风景。那个城市的海之所以吸引着无数游客，在于它本身美丽的风景，更在于游客的文明行为。

文明，也可以是一种风景。不仅仅是对待大海要文明，对待我们生活的这个世界，我们也要文明。人们文明的行为，也为世界带来了叫做文明的风景。

**生活处处皆景作文24**

不记得是哪一天的夜里，上完培优的我走过一条熟悉的街道。昏黄的灯光洒在飘扬的柳条上。那时，也许正是阳春三月。春风的剪刀下，万条垂下碧丝绦。放下密密麻麻的几何题，我突然发现世界竟然这样清新。

步履匆匆的我不禁放慢了脚步。

放慢脚步吧，你将发现许多从未发现的风景：家门口的路灯，学校旁的小树，老梧桐树的落叶，甚至是一只小小的金龟子，都是那样精致而美丽的。罗素说过，生活中不缺乏美，只是缺乏发现美的眼睛。

我想，时代的步伐太快，让人们忽略了生活的细节。其实，我们偶尔也该放慢脚步，停下来，去感悟生活的美好。

那次，我重回故乡，约一个旧友一起去玩。我们约好在小学校园门口见面。我提前来到了母校门口，等待着这份盼望已久的惊喜。这时，一只小小的苍蝇落在了一旁的栏杆上，轻盈，渺小。初秋的故乡，无比安静，使得我不禁弯下腰来，细细地欣赏着这样一只小虫。我第一次发现，原来，苍蝇的薄翅的纹理也很漂亮。在午后的阳光下，那对透明的翅膀闪着柔美的光。我惊叹它的美丽。

生活中值得关注的太多了，我们不得不放弃了细节。其实，也许不必全部放弃。留心每一个细节，哪怕是金龟子闪闪发光的翅膀，甚至是苍蝇薄翅的纹理，它们都是独一无二的风景。世界上从没有过两片相同的叶子，不是吗?

我们总把眼光看得太远，忽视了身边的点点滴滴的风景。有时候，我们应当把步子放慢一点，去细细品味生活给予我们一切的滋味。不要让原本美好的生活只剩下残骸，更要懂得这样一句话：

留心处处皆风景。

**生活处处皆景作文25**

四季皆有美丽的风景，等待着我们那双探寻美的眼睛。

春日的风景，是生机。是淡清色的花苞渐渐长大，是纤弱的幼苗破土而出，是冬日浴雪后的树干骤然变绿。一个个比花还细嫩，

比苗还顽强，比树更勃发的小孩子，都活跃在了春天的每一角，放风筝，捉鱼。踏青，滚在草地上看天空。天上的燕子叽叽喳喳，地上的孩子嘻嘻哈哈。在春天里，什么都是小娃娃。

夏天里的风景，是奋发。夏天中最显眼的就是那股冲劲儿。热浪把人们都逼得出不屋，像一只饥饿的豹子在大街上肆虐，

时而冲下一场暴雨，哗地砸进大地，地里的庄稼也会疯长，叶子也榨出了身上所有的绿，要是哪个拔苗助长的人来了，保他气得说不出话。夏天是大自然中的青年时代，虽然偶尔会冲过了头，制造点儿不遂人愿的小错误，不过正如我们的青春一样，有缺憾，才能有更美的期望。

清秋时节的风景，是成熟。是一年中的黄金时代。它完全褪去了青涩与浮躁，显得沉稳而厚重。秋风凉凉，秋雨凄凄，

秋天的果实却饱满得让人垂悬欲滴。大而甜的苹果，就是在秋风中被果农摘下，再送入各家各户，细腻的果肉，会清爽一秋。从秋天开始，第二年的希望，就已悄悄地开始了。

冬季里的风景，是宁静。冬日最美的就是阳光。那阳光温和似水，平静似水，被薄冰与白雪反射，将世界照得一团和气。

那是只有在完成了使命，看破了一切之后才能得到的独特韵味。冬阳最像慈祥的祖母看小辈的目光，有欣慰也有期盼，

所以在冬季中，万物都能很好地休息准备下一年的繁忙。

春夏秋冬，一年四季的风景虽迥然不同，但它们都是最美的风景。与我们的生命不同的是：四季的风景不断轮回，而我们生命中的风景却只能出现宝贵的一次……

**生活处处皆景作文26**

当岁月的长河积淀着时间的流沙，经历了许多磨难，你往往会发现，一路上相濡以沫的陪伴才是最美的风景。

初冬的余晖正洒向大地，在一片绯红的薄雾中，我的目光里忽然呈现出一对年迈的老夫妻。老奶奶的手紧搀着老爷爷的胳膊，老爷爷的手则轻轻搭在奶奶肩上，两个人步履蹒跚，缓缓地行走在公园的小道上。

微寒的风不时吹过，带着些初冬的温凉。老爷爷停下了脚步，转过身来，用他那枯瘦的手，为老伴儿整理衣裳，裹紧围巾，将她额前的碎发掖到耳根后，帮她戴好帽子，嘴里好像还嘀咕着：“天凉了，赶紧穿好啊，别冻坏了。”这体贴、细腻而又娴熟的动作手法，像是训练过了3000遍不止。老奶奶抿着嘴，芳华退尽的脸上荡漾着青春般羞涩的笑容。这暖心的一幕令我不禁驻足观赏。我静悄悄地向两位老人靠近，只见他们有说有笑，时不时还“打闹”着，欢朗的笑声使脸上的皱纹都渐渐舒展开来。

丝丝阳光照耀着他们的银发，安详地落在两人自始至终紧握的手上。冷风依旧……呼啸着，但在他们的身旁却感受到了满满的、溢出屏幕外的甜蜜和温暖。两人依偎的身影渐渐远去，大片粉色的朝霞映在空中，像一个含羞的少女。太阳已经完全出现在地平线上，叶子青翠欲滴，玲珑娇小的露珠在上面玩过滑滑梯。原先冻结的河流动起来了，可能也是被那对有爱的老夫妻的一举一动暖化了吧。

尽管一切景色是那么美，可我仍觉得不如那两位老人，因为那时那刻，他们早已成为冬日余晖里挥之不去的最美风景。

我拾起如花瓶般破碎的流年，拼装出他们摇摇晃晃的身影，只想赞叹一声：“岁月静好。”

**生活处处皆景作文27**

在人生的旅途中，有许多美丽的风景，壮丽的山脉，广阔的大海和熙熙攘攘的街道。记忆中留下的风景是。

一大早，天还没亮。她一直在厨房系着围裙，忙碌的身影成了一道风景。不时发出菜刀落在板上的响声，把蔬菜切成片。一会儿去冰箱，一会儿去火炉，看到热气蒸出的汗从头上流下来。不到半个小时，菜就摆上了餐桌。从我升初中开始，她每天都改变方式给我做好吃的。一个每天忙着在厨房给女儿做早餐的妈妈，是我记忆中留下的最美的风景。

有一次，我刚发了下周考试的成绩单。在我回家的路上，树像责骂一样沙沙作响。因为我考的太差，所以不敢向她汇报成绩。我只说了一句“这次考试很差。”他匆匆走进房间。当时她什么也没说，几分钟就给我端来了一碗汤。“如果你这次考试不及格，你应该努力学习。不用想了。喝一口汤，我已经给你吹好了，不会太热。”然后她放下汤出去了。当她离开的时候，我看到她的眼睛红红的。一个关心女儿的妈妈，是我记忆中最美的风景。

小学的时候，因为家离学校很远，每天至少要坐一个小时的校车。因为当时我还是个“小家伙”，她不信任我，所以几年来她总是不顾风雨来接我。同学问我：“下雨了。没有伞怎么办？”我总能自豪地对他说：“我妈来接我。”下车直接扑向她。但当时我并没有意识到，妈妈给女儿打伞的时候，妈妈的另一个肩膀总会被雨水打湿。一个带着女儿回家的妈妈，不管天气是热是冷，都在路边等着，成了我记忆中最美的风景。

记忆中留下的风景，是每天为我做早餐的母亲，是用不为人知的方式鼓励女儿的母亲，是在雨中撑着伞几乎向女儿靠过来的母亲。

虽然海和山是美丽的风景，但在我心中，那个妈妈是我心中最美的风景。

**生活处处皆景作文28**

初闻你的名字是在某音乐平台上，当时你的歌曲红遍了大江南北，没有谁不认识薛之谦。大街小巷，总能传来你深情的歌声。

后来更吸引我的，是你这种阳光的性格。原本在我身上，看不到一点的活泼，但随着对你的崇拜，通过你对我的影响，我的性格出乎意料的开始像你，你甚至是我生活中的一个支撑点，让我一直坚持走下去。始终记得你对所有的谦友说的：“我们互相拯救。”

非常欣赏你身上自带的正能量以及你对于音乐疯狂的热爱，别人是用音乐去赚钱，而你是拼命赚钱去做音乐，这是你跟别的歌手最大的一个差别。哪怕你苦等了十年才火，但你的歌曲也从来不肯收费，甚至连各大音乐平台的版权也一并为我们买下。有多少谦友无比心酸地说着“我们愿意为你花钱的啊！”

无论你有多火，却也从未忘本。当你看到路边拾荒的老者时，你选择了帮她把所有东西搬进家里，还把身上所有的钱都给了她，并且叮嘱老者在家好好休息几天。这样善良的你，有什么理由不让人去喜欢？

你应邀去参加某节目的直播，殊不知这个节目背后的黑幕，当你觉察一切时，你出于对选手的惭愧，对公平性的质疑而摔掉话筒后愤然离场。你为了一个选手的前途，为了一场比赛的公平性，不惜得罪了整个节目组。

后来，你因为这一件事，吃尽了苦头，受尽了质疑。在今年的某音乐盛典里，你，薛之谦！是唯一一个向全场各方向九十度鞠躬的人，却也是唯一一个被针对的人。你在台上动情演唱，台下却出现了不和谐的声音，你脸色开始有些难看，无可奈何下停止了演唱，但却还是强忍着内心的气愤与悲伤，礼貌的，强忍着，微笑着，像往常一样，对着不同的方向鞠了三个躬，默默走下台去。你从未被这个世界善待，但你却善待这个世界的每一个人。

你是那个因工作过度劳累而导致当场晕倒的人，也是一个抑郁症患者，可你在舞台上到底为我们带来了多少数不清的欢笑啊！“一个人有多不正经，就有多深情”这大概是我认为对你最好的评价。

我在心里默默记下了你所有的善良，有你的地方就有无尽的美好，有你在亦是风景，一直记得你的那句“我的心愿是世界和平！”

**生活处处皆景作文29**

沿着通往学校的劳动路，我来到了安静的学校门口。早晨，阳光普照校园，像给校园披上了一件金大衣，蔚为壮观！学校门口有两个警卫状的门柱，每个门柱上都有一盏门灯，上面镶嵌着两颗夜明珠。帖子中间有一块大理石，上面镌刻着“余姚阳明小学”七个金色大字，庄严而朴素。

走进校园，我们面前是一个大院子。中间是一个大花呗。里面的花草树木排列成一个美丽的图形，紧紧围绕着一棵茂盛的桂花树。每当桂花盛开时，校园里就弥漫着清香，让人心旷神怡。花呗周围是绿色的草坪。早晨，初升的太阳照耀在美丽的花朵、绿树和绿叶上，滚动着晶莹的露珠，在阳光下闪闪发光。草地上覆盖着小水滴，像一串绿色的珍珠，晶莹剔透。上课时，我们总是聚集在花呗周围，欣赏鲜艳的花朵。

天井南北两侧各有一栋高层教学楼。就像两个巨人站在校园里，鹤立鸡群。每个教室都有两块大黑板。前面黑板上方有一个相框，里面嵌着一面鲜艳的五星红旗。一排排桌椅排列整齐，明亮的窗户干净得能看到人。

校园最南端是标准的塑料操场。橘红色的塑胶跑道环绕着操场，映出绿草如茵、天蓝色的篮球场，明亮耀眼，天空中飘扬的五星红旗更加灿烂。操场上也有很多运动健身器：爬杆、双杠……每当有活动课，操场顿时热闹起来。有的像猴子一样爬竹竿，有的在塑胶跑道上拼命跑，有的一边打篮球一边你抢我。风给我们擦脸多开心啊！每只美丽的小鸟都落在树上，悠闲地听着学生们的笑声。

在这样一个美丽舒适的校园里学习是多么幸福啊！

**生活处处皆景作文30**

祖国到处是名胜古迹，名山大川；不用说，长城；黄山黄河就不用说了。就说我家门前的森林！

我家门前的桉树林的桉树没有榕树那么茂密，也没有木棉树那么漂亮。就是普通。森林下面点缀着几朵可爱的花，技术上悬挂的小灯笼给人一种朴素的美感。夜幕降临时，成年人在树下乘凉聊天。我们顽童只能通过窗户凝视。从此，我心中神秘的种子发芽了。一种冲动驱使我去了那里。

那天，爸爸妈妈去出差了。我让一些朋友投身绿色世界。阴凉处，明亮的大理石桌子和酒吧石凳。这一幕，我们要安静地坐着，用鼻子闻绿色的香味；用身心感受桉树的温暖，用精神寻求神灵的保护。

这里弥漫的不是大自然的美，而是人刻意创造的美。

那一次，我在树林里散步，发现一只死老鼠臭气熏天，赶紧捂住了鼻子。我看见一个老人漫不经心地捡起那只死老鼠，扔进了垃圾箱。“爷爷，你不怕脏吗？”他去表示不同意，说：“这不是为了环境美吗？”我在他身上看到一种高尚的美德，经常看到孩子捡垃圾，老太太打扫灰尘，清洁工…

马上要考“希望杯”了，但是“牛吃草”的`问题还没想好，急得像热锅上的蚂蚁。匆忙中，他跑到桉树林哭。这时，我妈走过来对我说：“没关系，我们现在一起解决这个问题吧！”看着只读过高中的妈妈，我不相信的点了点头。在妈妈耐心的帮助下，问题解决了。

这里我仿佛看到松鼠在森林里跳跃；看到浇水的花和要放的骨头；看到生机勃勃的小草。我也参与了这种蓬勃发展。

啊！美丽的桉树林，你给我带来了快乐，让我看到了美丽，看到了我面前的希望。这里风景独特！

**生活处处皆景作文31**

一缕温暖的阳光洒落在金黄的农田上，使农田中的一切都苏醒了。稚嫩的春笋从泥土中探出头来，看着崭新的世界，望着金黄的大地，感受着暖心的阳光，它感到无比兴奋。而与它一样兴奋的我，正兴奋地投入到这段农田时光中……

自从来到爷爷家中，我就无时不投入到家前田园的栽培中，我与这些植物结下了深深的情感与浓浓的真情。最让我忘不了的便是那棵幼小的树苗。

这棵树苗，自打我来到这时就已经开始生长，现在已经长成一棵挺拔的小树了。可不管是我还是它，都忘不了那个暴风雨夜晚。那个晚上，我在楼上看着书，这时窗外便下起了倾盆大雨，房顶一直滴滴地响，窗外的风也一直呼呼地吹。这时我第一个想起的就是小树，我通过窗子向外看，只见小树正在风中飘摇，这时，我不管三七二十一，立刻跑下楼，跑进暴风雨中，将小树和花盆抱进来，才松了一口气。啊，小树，你可记得这段时光啊！

小树与我经历过的风雨让我难忘，那些嗡嗡鸣叫的蜜蜂也让我记忆犹新。

这群蜜蜂，爷爷刚养的时候，我总是离它们远远的，生怕它们像电视里说的那样来蛰人。可是慢慢的，我发现它们是那么亲切，我站在楼上看着它们，它们也在看着我，就此，我与它们也成了好朋友。冬天，我和爷爷帮它们修窝，春天，它们为我们运来可口的蜂蜜。啊，蜜蜂，你们现在还记得这段美好的田园时光吗？

啊，难忘这美丽的花儿，难忘这挺拔的树苗，难忘这亲切的蜜蜂，难忘这记忆深刻的院子，难忘这令人向往的“田园酷跑”时光！

**生活处处皆景作文32**

武夷山位于福建省西北部，山与水完美结合，人文与自然有机相融，以秀水、奇峰、幽谷、险壑等诸多美景、悠久的历史文化和众多的文物古迹而享有盛誉。

大家喝过大红袍吗？她就是大红袍之乡了，大红袍可好喝了，没喝过的话可以叫爸爸妈妈买给你们喝哦，我到你们去看看大红袍生长的地方吧。举世闻名的大红袍生长在九龙窠谷底靠北面的悬崖峭壁上。这里叠着一大一小两方盆景式的古茶园，六株古朴苍郁的茶树，挺拔精神、枝繁叶茂。它已有340余年的历史，其成品的色、香、味均在乌龙茶之首，具“茶中之王”美誉。

九曲溪也是一个世界闻名的景点，公里的河曲，直线距离只有5公里，曲率达公里。九曲溪两岸是典型的单斜丹霞地貌，分布着36奇峰、99岩，所有峰岩顶斜、身陡，昂首向东，如万马奔腾，气势雄伟，千姿百态。优越的气候和生境，又为群峰披上一层绿装，山麓峰巅、岩隙壑嶂都生长着翠绿的植被，造就了“石头上长树”的奇景，构成了罕风的自然山水景观。我们坐着竹筏在九曲溪上慢慢的划着，看到一个个奇怪的景点我不由自主地叫了起来：“哇！妈妈你看那儿！”你去的时候如果刚好是夏天的话，你可以把脚伸到清澈而又清凉的水里，水不会脏、臭，而且还会感到一丝清凉。

参观完了大红袍和九曲溪，你还要参观什么景点？哦，我带你球参观一线天吧，那里有些恐怖，你要做好心理准备哦！一线天的路很狭窄，路两旁是巨石，走在底下往上看，只能看见一条竖线，那条竖线就像一个一字，所以叫一线天。走在底下往上看还能看到一些可怕的蝙蝠呢。

还有很多武夷山的景点我没有介绍，因为我没有那个时间，你如果想了解更多，可以亲自去旅游啊。

**生活处处皆景作文33**

风景在时间的纽带中无数次的徘徊交替，在时间纽带中遨游，一次又一次的与我们相处，一次又一次回旋在生命的四季中，而每一次的变化都是我们无法预料和猜测的，这也是他们的神奇……

有时候，我们应该放眼看世界，看世界的春秋花落，看世界的春冬交替，你有注意过你身边的一草一木吗？你有注意过你身边的一花一世界吗？如果没有，那么现在请听我说，让我带着你在风景中陶醉其中……我们先从身边开始，你注意过那远方的一片树林或者一片天空吗？

春天的早晨，一缕阳光撒下，在阳光中醒来，拉开窗帘，迎面而来的是一片树林，而那片树林也在阳光的照耀下显得很生气，而在这个刚刚冬冰春化的时候，树叶上的水滴闪耀着五彩的光芒，就好像是一幅画，如果在那里生活不知是多么的幸福与享受……夏天的晚上八九点时分，你有注意过那黑黑的天空吗？没有的话，听我说吧！那时候的天空，别说多美了，天空的星星一颗一颗就好像”星星之火可以燎原”，躺在草地上，享受凉风习习的拂面，享受天空中如此美丽的风景！

有人说，“这里太不美观了，我要离开。”如果我们换一种心情，多一点细致，那么生活处处是风景，处处有美丽！

**生活处处皆景作文34**

夜深了，楼下已是空巷，家里的厨房中传出烹煮的声音。我探出头去一看——是母亲。皎洁的月光和厨房里温暖的灯光照映在她专注的脸上。

“妈。”我叫到。

“回来啦？”母亲听见我的叫唤，应道，“你饿了吧？稍等一会饺子马上就煮好了。”

又是母亲那熟悉而温暖的笑容，虽然她的脸已经在岁月的磨砺中略显沧桑。

少时，热气腾腾的饺子上了桌。我用筷子将饺子送进嘴中。

“好吃吗？”妈妈问到。短短的三个字里，饱含着期待以及些许的紧张。

“好吃。”当我边津津有味的咀嚼着美味的饺子边回答着母亲的时候，我看见母亲欣喜而又洋溢着幸福的脸颊倒映在浓白的饺子汤中，也倒映在我的心上。那一刻，我觉得母亲仿佛一下子年轻了十岁，像只快乐的小麻雀。

紧接着，我又见她迈着阔步走进卫生间，然后，卫生间就传出“哗哗哗”的流水声以及母亲搓洗衣服的声音——母亲正帮我洗毛衣呢。我看见卫生间门口那个被灯光拉的很长很长的影子，充满了辛勤与爱意。

饺子吃光了，碗里只剩汤。我看见，一个小小的碗中倒映出家中的模样——衣帽架上挂的整整齐齐的衣物，母亲甚至细心到把已经晾干的我明天要穿的袜子挂在衣帽架的最边缘；一尘不染的墙壁和地板；鞋柜中摆放整齐的鞋……直到这渺小的碗再也装不下其他东西时，我开始细细端详这个家：衣橱的衣服永远整齐；书架永远干净利索——就连我穿的拖鞋都被母亲刷的发亮……

从前我总是抱怨母亲不常带我去看外面的山河湖海，花香鸟鸣，却不知，家中的一切还有爱我的母亲，就是这世间最美的风景。

**生活处处皆景作文35**

曾有朋友问我：人间哪里有风景?我毫不犹豫地回答：人间到处都有风景，只要你有一双发现美的眼睛。

人间何处无风景?芳草染绿，燕子斜飞，春是一道崭新的风景;百花争妍，万物孕育，夏是一道热情的风景;金色飞流，果香四溢，秋是一道丰收的风景;雪花悠悠，银装素裹，冬是一道洁白的风景。

人间何处无风景?滔滔的黄河水，九曲连环，气势磅礴，那是一种风景;滚滚的长江水，一泄千里，气冲宇内，那是一种风景;巍巍泰山，峨然屹立，雄踞天地，那是一种风景。

大自然的风景奇丽不绝，人类社会的风景亦美幻无穷。

北京宫殿，鳞次栉比，金碧辉煌，是历史的风景;万里长城，雄伟壮丽，连绵万里，是文明的风景;中国古桥，历史悠久，形式多样，是智慧的风景。

风雪中的梅花芳香美艳，困境中的国人更是昂扬向上，处处展示了泣鬼神、感天地的美丽风景。肆虐的非典来袭，我们国人万众一心，舍己救人，演绎了一个传奇的故事;无情的风雪来袭，我们国人团结一致，无私奉献，谱写了一首动人的乐章;逞凶的地震来袭，我们国人众志成城，奋不顾身，奏响了一只永恒的凯歌。这些无限的风景将永远在华夏大地绵延，在史册记载，在人心扎根。

朋友，你还会再问我人间何处有风景么?

**生活处处皆景作文36**

我知道就算大雨让整座城市颠倒，你会给我怀抱。有你的地方就有风景。——题记

风呼啸，雨滴滴，那一次考试的失败，让我如同一只中箭的雄鹰，翻转着，坠落着，在无尽的深渊里，渐渐的迷失了自我……

手中紧紧攥着那张红叉遍布的试卷，坐在家中，那道道红叉宛如张张扭曲着的嘲笑的脸，心头闪过丝丝惭愧，望向远方，眼前似乎是老师的谆谆教诲，耳畔仿佛是家长的声声嘘寒问暖，眼泪在眼眶里打着旋儿，不经意间，脑海里划过奶奶的话语：“娃啊，到城里去，你可要好好读书啊。”眼泪忍不住的流了下来。

泪眼朦胧间，偶然瞟到那桌前那一盆吊兰。你从那拳头大的根茎中冒出丛丛绿叶，绿叶十分光滑，绿与白相互间隔着，形成一幅十分和谐的画卷，一根长长的枝垂下来，上面挂着许多小的吊兰，小得那么精致。几朵小百花绽放着，六片乳白色的花瓣好似一个仙女，花蕊的顶端戴着一顶黄色的帽子，宛如一个羞答的少女，不想露出自己那美丽的颜容。

我的心立刻被你这小家伙所震惊，没有想到你竟有如此坚强的生命力。

还记得去年冬天，父亲在阳台上拿着一把剪刀，要将你的叶子剪掉。

“爸，你为什么要把吊兰的叶子剪掉？”

“傻孩子，把它的叶子剪掉是为了它来年更好的生长。”爸爸笑了笑。

“可要是它来年长不出来怎么办呢？”我十分心急，仿佛有千万只蚂蚁在我的心上乱爬，失着为你捏一把汗。

“那小区里的大树为什么到了冬天要变成光秃秃一片呢？”爸爸道，“道理不都一样吗？”

我点了点头，渐渐地，我淡忘了你。不知道你为了今天的这般模样付出了多少努力。

而我呢？在学习中每当遇到困难就退缩，不经历风雨怎能见彩虹。抹掉脸上的泪水，再次坐在桌边，提起笔，继续埋头于书海之中。

宗璞曾在《紫藤萝瀑布》中写道：“花和人都会遭到各种各样的不幸，但生命长河是无止境的。”是啊，每当我们遇到困难时不要放弃，坚信：山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

屋里的时针依旧在赛跑，我仍然埋头于书海，但我的心里早已没了倦意。吊兰，有你的地方就有风景，难忘你给我无限向上的力量。

**生活处处皆景作文37**

今年国庆节，我和爸爸妈妈做了我生平最有意义的一次旅行，那里有我认为的最美丽的风景。到底是什么地方呢？快跟我一起来看看吧。

国庆节第一天，一大早我们就从家出发，先后在渝蓉高速、成雅高速上行驶了400多公里才分道驶上同时享有“最美高速”和“云端的奇迹大道”的雅西高速。我们一路上欣赏了最高的腊八斤沟特大桥，最长的大相岭隧道，最奇的双螺旋隧道，最大的干海子特大桥，才驶下高速来到了我们的第一站位于西昌市西北约60公里处的秀山丽水间的西昌卫星发射中心。

西昌卫星发射中心，建于70年代初，是亚洲规模最大、设备最先进、具有大功能发射航天器基地能力的新型卫星发射基地。自1984年第一颗实验通信卫星发射成功以来，至今已先后用“长征三号”“长征二号E”“长征三号甲”运载火箭成功发射了二十余颗卫星。

卫星发射中心的大门虽然不怎么气派，但却隐隐透着一股魔力，似乎有个声音一直召唤着我：“快进来，快进来……”我不由自主地随着人群往前走。

“那是什么？”我为眼前看到的感到惊奇。

只见，崇山峻岭间一块碗状盆地中央一个高几百米的钢铁巨人呈现在我的眼前。它洁白的身姿在阳光的照耀下熠熠生辉，身上的“中国航天”四个红色大字透出一种庄严的美。这一刻，因为这宏伟的一幕，我呆住了，身旁的一切似乎突然荡然无存，整个世界只余我和它。

我就这样看着这个巨人一样的发射塔，心中思绪万千。我仿佛坐进了发射舱中，耳边时而传来“隆隆”的巨响，时而响起“10、9、8……”的倒数。“咻！”巨大的火光中一条白色的巨龙腾空而起，笔直地刺向苍穹。蓝天白云转瞬即逝，我瞬间遁入黑暗。我的心抑制不住地狂跳起来，越跳越快，火箭也按捺不住想冲破束缚，遨游浩瀚星空……

“真美！”一声呢喃，将我拉回了现实，我忽然觉得这块没有奇花异草，没有精致建筑的地方有着中国最美的风景，它就是我们的未来。

从70年代初建立这个卫星基地起，是无数航天人的心血造就了今天这样傲人的成绩。我暗暗下定决心：我要努力学习。长大了，我要造一个比这个更大的钢铁巨人。让五星红旗遍布宇宙的各个角落，成为太空中那道最美的风景。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！