# 作文寄小读者梗概(优选29篇)

来源：网络 作者：寂静之音 更新时间：2024-01-16

*作文寄小读者梗概1读完《寄小读者》，里面的很多章节让我十分感动。我深切地感受到爱就是生活中坚定的信念。同时也深刻的体会到了冰心的这一句名言：“心是冷的，泪是热的;心，凝固了世界;泪，温暖了世界。”在生活中，我们每个人都需要爱，需要被爱。爱就...*

**作文寄小读者梗概1**

读完《寄小读者》，里面的很多章节让我十分感动。我深切地感受到爱就是生活中坚定的信念。同时也深刻的体会到了冰心的这一句名言：“心是冷的，泪是热的;心，凝固了世界;泪，温暖了世界。”

在生活中，我们每个人都需要爱，需要被爱。爱就是生活的必须。没有爱，生命是枯萎的。

每当，我们看见那一只只珍贵的野生动物被捕、被杀害、被关进冷冰冰的笼子，我们会从心底发出愤愤不\*的怒火;每当我们忽略了那些脚下的生灵，在它们兴奋的搬运食物的时候，将它们踩于脚下，心底所涌起的一丝波澜。

我想，这就是一个人所拥有的爱。爱，可以让一个软弱的人变得坚强;爱，也可以让一个蛮横无理的人变得善良。当我看完了冰心的《寄小读者》，第二篇通讯始终让我难忘-----

那只小鼠的生命，就像一颗流星陨石落到地上一样，是那样的短暂。但是它却那样从容，仿佛就是目睹了自身死去的一个全过程。我想这应该是一次痛苦的经历，每天在我们脚下，有无数的小生命也在进行着l他们安居乐业的幸福生活。

但是它们太渺小了，以至于我们看不见。于是每天就有许多的小生命在我们脚边静静地躺了下来。让我不禁想去待在黑暗的房间，默默的流泪。

生命是多么的脆弱呀!动物也有生命，不要去伤害身边的动物。用一颗真挚的心和动物交朋友。

**作文寄小读者梗概2**

1. 给下面加点的字注音或根据拼音写汉字。（8分）

寂寥（ ）祈求（ ）木樨（ ）

袅袅（ ）一绺（ ）震撼（ ）

驱赶（ ）淳美（ ）清cuì（ ）

bān驳（ ）笨zhuō（ ）脸jiá（ ）

yùn藏（ ）晨xī（ ）yú越（ ）

gē壁（ ）

2. 结合语境解释加点词的意义。（5分）

（1）理想是肥皂，洗濯你的自私心。

（2）他把童年的憧憬藏心底，将“所有人不再挨饿，奉为终生的追求。”

（3）只有孩子们，还在茫然若失地面面相觑。

（4）桂花，真叫我魂牵梦萦。

（5）太太怕自己得了什么毛病了，忧心忡忡，所以当天就去看医生。

3. 填空。（每空1分，共7分）

**作文寄小读者梗概3**

象征：写作的一种方法。指通过某一特定的具体形象表现与之相似或相近的抽象事理、思想和感情。象征由象征体（某种感情形象）和象征义（某种抽象事物）构成。象征义隐藏在象征体中，曲折隐约地表现出来。象征借助于想像、联想等形象思维方式，化抽象为具体，以所见知所不见。如《只要翻过那座山》，通过联想，我们就会想像到生活中也有类似的事和感觉，这里的大海已不是自然界的大海，而是一种理想的象征。

心理描写：指对人物在一定环境中的心理状态、思想状况的描写。恰当地描写人物心理，可以直接表现人物的思想和感情。如《捅马蜂窝》中“爷爷不敢开窗子，怕它们中间哪个冒失鬼一头闯进屋来”，表现了爷爷尊重生命以及对马蜂敬畏的情感。

**作文寄小读者梗概4**

《你是我的妹》这本小说描述几位半大女孩的故事，这是本彭学军的作品，故事中有淳朴的民风，奇异的习俗和灵山秀水迷人的韵致，分别描述了故事中的我、阿桃、二桃、三桃、四桃、五桃、还有刚出生的小妹等几位苗族女孩的故事。

阿桃生活在一个美丽如画的桃花寨，一张清秀的脸，头上梳着一条黑亮的辫子垂在腰际，最吸引人的是阿桃灵巧的双手绣出了色彩缤纷的刺绣。然而就这样一个女孩为了她的妹妹们没能够上学，失去了她所爱的男朋友。失去了她美好的生活。

三桃说话粗声大气，上山打架、砸瓦的事她都能干，成天出去和一帮野小子疯跑，她只上了二年学就再也坐不住了，就去给队里放羊。

二桃上城里念书，几个月才回来一次，每次回来家里就像过节一样，打一个鸡蛋，做了一桌子的菜。

四桃和三桃可是一对冤家，他们只相差一岁，年龄很相近，但性格相差很多，四桃是五姐妹中最娇气也是最美的了，和三桃正好相反;四桃长的最弱，给家里干不了什么体力活，只能洗洗衣服割割草，看着二桃学习好也想上学，没事就捧着课本看，也不知道看进去没有，常常跟母亲撒娇。三桃和四桃的仇解开的原因是三桃在水库里拼命的救了四桃的命。

故事中还有疯颠颠的阿秀婆，书中说她是草鬼婆，也就是巫婆。但她却是那么的疼爱我们几个女孩，还有阿桃妈，阿桃爸爸，还有致死小妹的野猪。

我建议您去看看这本书，体会一下阿桃的善良，美丽，坚强，以及阿桃亲人的生活。

**作文寄小读者梗概5**

“母爱、童真、大海”这三种最亲切、最质朴、最可爱的元素，构成了这部《寄小读者》诗一般优美的语言，画一般奇妙的意境，深深触动了我内心最深处的琴弦。

这本书主要写的是冰心奶奶在1923年—1926年间，给千千万万小读者的通讯录共29篇。其中21篇，是她赴美国留学时写成的，记叙了海外的风光和奇闻异事，抒发了她对祖国、对故乡的思念和热爱，体现了冰心奶奶的创作思想——爱的哲学。

《寄小读者》共分为四章，分别是“遥寄稚子”、“岁月绪语”、“凝思静品”和“乐幽人生”，其中令我印象最深的是“童年杂忆”中的一段小诗：

童年呵，

是梦中的真，

是真中的梦，

是回忆时含泪的微笑。

冰心奶奶用最朴实的笔调，抒发了对童年时间流逝的感叹。我们每个人都有着自己五彩缤纷的童年，如海边无色的贝壳，数也数不清，存留下来的印记也蕴含着“酸甜苦辣”。童年在一点点走远，然而冰心奶奶的心里却一直保存着一颗炽热的童心。通过她的文字，把七彩的童年淋漓尽致地展现在我的眼前，勾起了我无数美好的遐想……

充满爱的旋律，流露无穷的真情，这就是冰心奶奶永恒的主题。《寄小读者》是值得我们每一个孩子，去细细品读的好书。

**作文寄小读者梗概6**

经过几个星期阅读，我突然发现冰心奶奶是一位有着童心的大孩子。我觉得要写好作文，要多留心生活与写作的关系，以前，我写文章总是笔杆发涩，这种现象是因为我没有留心观察生活中的点点滴滴。我要在日常的学习中积攒优美的词汇和生动的词句。自己在读书的时候只注意了故事的情节与华丽的词藻，它们不能提高写作水\*，必须要把词语记住，还要灵活应用。

在读《寄小读者》中，认识学习语文的重要性。正如文章说的“语文是一门基础科学”学好了语文，我们才会读书看报，才会写信，写日记，才会写好作文。我们要抓紧分分秒秒的时间，努力看、多练，积累丰富的材料，写好作文，练好语文的基本功。长大为祖国奉献出自己的一份力量！这就是我认为冰心奶奶能写出好文章的原因所在。

“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴“，让我们在新学期中发奋努力，更好的学习！

**作文寄小读者梗概7**

《寄小读者》是著名作家冰心的一部代表作。在通讯五中，冰心奶奶讲述了在火车上遇见一对母女的故事。那女儿不住地撒娇，要汤要水。母亲面目蔼然，和她谈话的态度，似爱怜，又似斥责。这不禁让冰心奶奶想起自己的母亲，临风偷洒了几滴泪。

读完这篇文章后，我的感触很深。是呀，母爱如山，又有谁能扯断这浓厚的母子情呢？母亲给了我们生命，又把我们养育大，母亲给予我们的是无私的爱，这种爱是永恒不变的，是温和的、是细碎的、有时又是严厉的。

我小的时候学钢琴，每天晚上都要到琴行去练琴，风雨无阻，雷打不动。对于我这样的顽皮男孩来说，安静地坐在那里练钢琴是一件很困难的.事情。刚开始学琴的时候，我用哭声来反抗，后来，在老师和妈妈的耐心引导下，我慢慢地喜欢上了弹钢琴，但是每天枯燥的练习对我来说，实在没有在外面自由自在的玩耍更开心。于是，我在练习的时候会偷工减料，用很快的速度来练习，这样，手指就不用按要求抬得那样高，一些技术性很强的技巧也能省点力。但我的小算盘马上就被妈妈识破了，她请来老师坐在我的身边辅导我练习，每次上课的时候妈妈都陪我一起上课，把老师的要求记录下来，每天练琴的时候妈妈就坐在一旁听着，有不准确的地方就马上指出来。在老师的精心辅导和妈妈的严厉“管教”下，我的钢琴越弹越好，很快就成为琴行里的小明星，还多次在省市钢琴比赛中获得大奖。回想我的学琴经历，如果没有妈妈严厉的爱，我是不会取得这么好的成绩的。

这篇文章告诉我们：母爱犹如涛涛大海，母爱犹如一片天空，母爱犹如一个“避风港”，母爱犹如一洼温泉。让我们学会感恩，珍惜母爱，用自己优异的成绩回报母爱吧！

——寄小读者学生读书笔记3篇

**作文寄小读者梗概8**

冰心是少年儿童文学作家，今年暑假，我也阅读了一本她写的书。这本书与别的书不太一样，它是由散文，诗歌，小说等聚集在一块儿组成的。因为每一篇的篇幅都不是很长，所以我很爱读。也因此，渐渐地我发现了冰心奶奶写的书都有一个共同特点：爱。她爱蓝天大海，爱河流山川，爱花草树木……更爱我们这些祖国的花朵。因为在她的眼里除了宇宙，孩子就是最美好的。在她的文章中歌颂亲情，歌颂童心，歌颂自然，在她的世界中处处都有爱的身影。

“母亲啊，你的头发披在你的肩上，这是你赋予我的万缕柔丝”这首小诗虽不长但却歌颂了母爱。父母生下了我们，培育我们，照顾我们，教导我们，我们每一个都是父母的掌上明珠，他们爱我们，关心我们。在我们顺利时，给我们忠告；在我们遇到困难的时候，给我们帮助；在我们失败时，给我们鼓励；就在我们快乐的时候，他们比我们还开心；我们哭泣时，他们比我们还要伤心；我们生病时，他们比我们着急，会放下一切来照顾我们。

**作文寄小读者梗概9**

我们都知道“书籍是人类进步的阶梯。”我非常爱看书，我来给大家推荐一本好书吧!

这本书是妈妈给我买的，我每天都要看几页，她让我爱不释手。这本书就是著名作家冰心奶奶的作品《寄小读者》。

拿到书，我立刻被书本封面上的“让触动灵魂的华彩美文，滋养我们的饥渴心灵”这句话所吸引。是呀，经典文学犹如一片浪漫密林，就让我们一起穿越这片经典文学之林，让阅读开始葱茏，让感受开始灵动，让心灵开始飞翔!

这本书主要是冰心奶奶写给她的小读者的一封封回信，其中也有一些是写给她的小弟弟们的。冰心奶奶在信里让我知道了，她是个善良的人，她曾为一只死去的小老鼠伤心，为一头折足的蟋蟀落泪，为一只受伤的黄雀呜咽……她从小就明白一切生命，在造物者眼中是一般大小的，她从未做过不仁爱的事。从冰心奶奶的信中，我也明白了她离开家时的悲痛。他天真的小弟弟并没有感到姐姐离家的伤心，还问：“姐姐，你去的地方有前门远吗?”“你认为，是地球的另一边远呢，还是前门远呢?”后面的信大部分就是冰心奶奶出远门后给小读者们寄的，有些是写看到了小朋友在嬉戏玩耍，想到了自己可爱的小弟弟;有些是写在火车上看到一对母女聊天，想起慈祥的爸爸妈妈;有几封是写了冰心奶奶出远门后生病了，在病房里，在病床上，无时无刻都在思念——思念家乡，思念亲人。从这些，我们可以看出，冰心奶奶是个多么注重亲情的人啊!

虽然通讯有些一天一封，有些几个月一封，但是无论刮风下雨，还是生病繁忙，冰心奶奶和我们的交流从没间断过，这就是冰心奶奶的童心。她有一封信里说了这么一段话：“我是你们天真队里的一个落伍者——然而有一件事，是我常常用以自傲的：就是我从前也曾是一个小孩子，现在还有时仍是一个小孩子。为着要保守这一点天真直到我转入另一个世界为止，我恳切地希望你们帮助我、提携我，我自己也要永远勉励着，做你们一个最热情最忠实的朋友!”这些话说得多好啊!只要保持一份童心，保守一份天真，年龄不重要!

读了冰心奶奶的《寄小读者》，我知道了，我们要像冰心奶奶那样善良、有爱心，要从小懂得一切生命的重要性;要像冰心奶奶那样，即使离家，也要时刻思念家乡，想念亲人，牵挂朋友;要像冰心奶奶那样，永远保留童心，保守童真!

让我们一起记住《寄小读者》扉页上的那句话：“让触动灵魂的华彩美文，滋养我们的饥渴心灵”，请你你也赶快来读读《寄小读者》吧。

**作文寄小读者梗概10**

这篇文章主要讲的是“友谊”。冰心奶奶用年轻的手笔描述出友谊是多么重要，读完这后是我觉得自己身边的友谊是多么的重要，一旦为了鸡毛蒜皮的事而失去了本身的友谊感到孤单无助，这真是大大不值。

记得那次我正在教室里完成参赛的书法作品，刘夕冉和潘建章却在教室里疯闹地热火朝天。他们在追逐间从我座位旁跑过时，一不小心碰到了我的胳膊，我的笔在书法纸上画了一条长长的横线，这使我精雕细琢的书法作品功亏一篑，我气得火冒三丈，抓着潘建章的衣领，狠狠地打了他一下，并历声呵斥他和刘夕冉：“你们爱到哪儿疯就到哪儿疯！”说完，就把他俩猛推出了教室。从那天起，他俩躲得我远远，再也没有来往过，我也失去了和他们的那份友谊。

正如冰心奶奶所说的交友是一种艺术，友谊是大海中的灯塔沙漠里的绿洲，友谊中只有快乐慰安兴奋连接，朋友是你空虚的填补，心灵的加深。这几句话说得多好啊。友谊是我们一生中一个重要的部分，让我把冰心奶奶的《再寄小读者——通讯二》送给所有朋友，祝福我们友谊长存。

**作文寄小读者梗概11**

冰心，在我的印象中，就是一个慈祥的老人，人们的眼中的冰心也大都是一个热爱生活，热爱美好事物，生活态度非常好的人。尤其是读了《寄小读者》，有时甚至会羡慕冰心的这些文章里饱含一颗童心。她总是站在孩子的角度，和孩子们交心讲述。这种\*等的姿态，拉近了心与心的距离。不时看到活泼天真的语句，也会让人禁不住欢笑。

《寄小读者》里有这么一个情节：一只小鼠，悄悄地从桌子底下出来，慢慢的吃着地上的饼屑。它一边吃着，一边抬头看看“我”，我惊悦的唤起来，于是父亲母亲也都望向了它。结果它仍是不走，灯影下照见它很小很小，浅灰色的嫩毛，灵便的小身体，一双闪烁的明亮的小眼睛。我拿着手里的书，轻轻地将它盖上。它竟然还是不走。我按着它的手，方在微颤——母亲已连忙说：“何苦来!这么驯良有趣的一个小活物??”话犹未了，小狗虎儿从帘外跳将进来。声喜悦的微吼，虎儿已扑着它，不容“我”唤住，已衔着它从帘隙里又钻了出去。出到门外，只听得它在虎儿口里微弱凄苦的啾啾的叫了几声，此后便没有了声息。

在我们小的时候，我们也常饱含着对这些小动物强烈的同情和怜惜之心。就像现在，生活中，我们早已把老鼠这种动物划在了四害的行列，恨之灭之。就算我们曾经同情怜惜过，随着成长，也会淡然了。但冰心就不是。即便多年过去了，她仍然在忏悔着自己当初的举动，以至于让一个小生命在不到一分钟的时间里逝去。她觉得自己堕落了，看到了自己丧失了小时候的那份爱心。文章的结尾，用“严正的小朋友，请你们裁判罢!”这句话，也将孩子摆在了一个\*等的位置。

不久前，我们才看到一条新闻：一个环卫工人由于在烈日下工作太久，中暑晕倒在地。大街上人来人往，却没有人去救助这个工人。只有到一个小女孩看到的时候，她才主动去把手中的伞拿去给这个工人遮挡烈日，并且央求妈妈救救这个倒地的环卫工人。只是，如今的社会造就了冷漠的人心。小女孩的妈妈还是不敢随便帮别人，怕惹祸上身，所以最终还是只留着那把遮阳伞，给环卫工人遮挡那些许的阳光。

儿童的笑脸上，让我们看到的是真诚和淳朴。我们也常常在这种眼神里无处遁形。随着我们年龄的增长，我们渐渐学会了隐藏，学会了掩饰。或许我们学会了在同龄人间或者在长辈面前回避问题，选择性开口。但是在孩子澄澈天真的目光里，有时总会让我们心中那伪装起来的墙被轻易击垮。

冰心的这些文章，充满童心充满爱。愈加冷漠的社会，这些文字会让我们觉得这些情感愈加珍贵。其实我们应该多读读这些文字，让我们心中能多保有一份童真与淳朴的爱。

**作文寄小读者梗概12**

冰心奶奶的《寄小读者》这本书既给我们讲了做人的道理、有趣的故事，也教给了我们写作的技巧。冰心奶奶的一言一行都深深地感动着我的同时，我也深切体会到冰心奶奶的一句名言：“心是冷的，泪是热的；心，凝固了世界；泪，温柔了世界。”

冰心奶奶的天真表现在《通讯十》中。一天，她走到母亲身边问母亲到底为什么爱她，母亲毫不迟疑的给出了答案，这答案表现出一位母亲对自己的孩子不附带任何条件、无私、伟大的博爱品质。“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖。”作为子女的我们享受父母、亲人的爱的同时要学会感恩，将亲人对我们的爱转化成学习的动力，锐意进取，争做“四好”少年。

《寄小读者》还写了冰心奶奶在国外的事情，中间大多都在说沙穰疗养院的事情。冰心奶奶第一次来到沙穰疗养院时，正是故乡的新年，疾病、对故乡的思恋没有击垮她，她依旧可以那么乐观地面对。这种乐观积极的生活态度不正是我们这些“庭院”里长大的孩子所需要的吗？

冰心奶奶离开沙穰疗养院的前一天晚上，同院的一位女孩来话别，她与冰心奶奶开了个玩笑，在她床上放了新生的松子，这反映了冰心奶奶与女孩之间真诚而宝贵的友谊。这些细微生活的描写将激励着我在以后的生活中学会感悟人生真谛、体味生活百味。

“露从今夜白，月是故乡圆。”身体恢复健康后，冰心奶奶毅然决然地回到了她魂牵梦绕的祖国，踏上祖国的大地之时，她潸然泪下……没有强的国，哪有富的家？

《寄小读者》这本\*录了冰心奶奶一生中发生的种种事情。她在千里之外也时刻惦记着我们少年儿童，天天给我们写信，激励我们做一个勇敢顽强、和善友爱、敬畏生命、热爱祖国的人，我们要牢记冰心奶奶的遗志，励志勤学，做一个对祖国、对社会有用的.人，做一个充满爱心的人，爱自己，爱父母，爱身边的每一个人！

“心是冷的，泪是热的；心，凝固了世界；泪，温柔了世界”。

**作文寄小读者梗概13**

有一个人非常爱孩子。无论在狂风暴雨的海上，还是冰天雪地的沙壤；无论在异国皎洁的月光下，还是他乡美丽的清晨。她用她那支深情的笔，写下对家乡、祖\*亲的思念，还有对小朋友的问候。

她就是亲爱的冰心奶奶。《寄小读者》是冰心奶奶和小朋友之间的通讯，它宛如闪烁的繁星，照耀一代又一代的心。

冰心奶奶对孩子的爱是真诚的，永远充满尊重。她说，只有在童心来复时拿起笔，绝不敢以\*繁杂之心，来写通讯。在她的眼里：藕荷色的小蝴蝶，背着圆壳的蜗牛，嗡嗡的蜜蜂，甚至于水里每夜乱唱的青蛙，在花丛中闪烁的萤火虫，都是极温柔及其孩子气的。她在异国生病了，仍不忘祖国的小朋友，瞒着医生给小朋友写信。她调皮地说，病中不必装大人，自然不妨做小孩子。医生和看护都不来拘管你，正是童心再现的时候。冰心奶奶真像一个小孩子！

冰心奶奶对孩子的爱又是那么深沉，给予我们无限的希望。因为我们是祖国的未来，她曾满怀激情地说：“亲爱的小朋友们，你们正是年富力强的时节，正在以灿烂的青春，贡献给壮丽的事业，做一个历史的主人。”这种情怀和梁启超先生的，“故今日之责任，不在他人，而全在我少年。”是多么相似啊！因为在他们的心里，少年的强盛与衰败，也是国家的.强盛与衰败。

冰心奶奶爱孩子，更爱祖\*亲。记得G20小记者培训的时候，周继山老师给我们讲述了小记者采访冰心奶奶的经历。那时，99岁高龄的水心奶奶卧病不起，身体十分的虚弱。她早已拒绝所有的媒体的采访，周继山老师也担心冰心奶奶的拒绝，最后，他怀着忐忑的心情带领小记者走进病房，没想想，冰心奶奶接受了采访，这也是她最后一次接受采访。

这是多么高贵的品格啊，因为她爱孩子，所以她永远不会让孩子失望。冰心奶奶给我们的是爱，是希望！

**作文寄小读者梗概14**

冬天，风飞雪舞，整个世界白雪皑皑。在这闲逸的时光里，读书是最惬意的。静听飞雪迎春的奏鸣，我轻轻地翻开了冰心奶奶写的《寄小读者》，那质朴纯真的文字、细腻灵动的笔锋，无一不勾起我的心弦，令我爱不释手。

“有了爱，便有了一切。”这本书处处体现着冰心奶奶的创作信仰。同时我也体会到她的名言:“心是冷的，泪是热的。心――凝固了世界，泪――温柔了世界。”在生活中，我们每个人都需要爱，需要被爱。没有了爱，我们又何尝不是一具行尸走肉！

读完《寄小读者》，里面有许多章节让我十分感动，并感受到生活中的信念――爱。

她在《通讯二》中写到:由于自己当时的念头，导致了小鼠命丧在小狗虎儿的口中，她看见虎儿时想起，夜坐时想起，这印象在她心中隐隐作痛。那只小鼠的生命，就像擦出的火花，只在那一刹那，短暂的生命结束了。我们都忽略了这渺小的生命，以至于看不见。殊不知有多少小生命躺在我们的脚下。

而如今，那一只只珍惜的野生动物被残酷的杀戮，成了我们口中的一道道美食，这，是多么的不公\*！生命是如此的脆弱！动物也有生命，不要去伤害身边的每一只动物。有的时候你的一脚，就有可能伤害或者毁灭一个小动物的“家庭”。

“谁言寸草心，报得三春晖。”在《通讯十》里，冰心奶奶用纯真的感情讲述母爱的故事:“她爱我，不是因为我是‘冰心’，或是其他人世间的一切虚伪的称呼和名字！她的爱是不附带任何条件的，唯一的理由，就是我是她的女儿。”这段话深深打动了我:爱，是旱地吮吸嗤嗤作响的骤雨的甘霖。我们接受的爱是不附任何条件的，我们因此也要学会回报。

世间需要爱，爱可以让失望的人充满信心；爱可以让微喟的人喜上眉梢。冰心奶奶用她的故事教会了我们怎样去爱祖国，爱故乡，爱家人，爱朋友，以及爱世间一切美好的事物。

《寄小读者》如一艘船，带我找到了爱的海洋，让我在爱的海洋中幸福徜徉！

**作文寄小读者梗概15**

这几个星期，我认真阅读了【冰心寄小读者】这本书。这本书主要是冰心出国留学时，为小玖者叙述这趟旅程所发生的事。书中也说明了这本书之所以成为现代\*最为畅销的儿童散文集，之所以能长久的留存于我们的记忆之中，便在于当时年轻的冰心那未泯的童心、透明的真心、温暖的一爱一心，还有她那充满女一性一气质的清新佳丽的文笔、温柔亲切的语调。这一切使得这本书如一泓清澈的泉水，至今仍温婉地流淌在我们的心底。

看看这一段：“大人的思想，竟是极高深奥妙的，不是我们所能测度的。不知道为什么，他们的是非，往往和我们颠倒……总而言之他们的事，我们不敢管，也不会管；我们的事，他们竟是不屑管。”诉说了我们儿童的不解，甚至是不满！

总之，我觉得，这本书在通俗易懂、体贴童心之中夹一着种种意味深长的道理，倾诉着心中的真实感受，诉说着自己每天的所见所闻所想所感，并在我们心中烙下一个个深刻的道理，提醒我们要珍惜眼前美好的生活。

我相信，若你读了这本书，定会有不同的发现、不同的感想！

——读《寄小读者》有感(15篇)

读《寄小读者》有感(15篇)

**作文寄小读者梗概16**

今天，我看了冰心的作品——《寄小读者》，其中的一个故事《最后的安息》让我深受感触。

文中的惠姑在暑假在农村的别院里消暑。一次巧合，让他遇见了村姑翠儿。惠姑了解到了她的身世：翠儿的父母都死了，她以童养媳的身份住在婆婆家。可是，她婆婆根本就不把翠儿当人看待。暑假将要结束的时候，翠儿想跟惠姑走，不幸的是，这被翠儿的婆婆听见了。翠儿被婆婆拉回了家，又打又骂的，可怜的.翠儿，已经被打得奄奄一息了！最后，惠姑在临走前看望了翠儿，翠儿也得到了最后的安息。

写到这里，我的眼泪不由自主的流了下来，因为翠儿太可怜了！同学们，你们说是不是？

很早以前，看过《寄小读者》里的一篇文章，感受很深，至今记忆犹新。现在，能有机会拜读完全本的《寄小读者》，真是太好了。

冰心所写的《寄小读者》里面的表面内容是与小读者的通讯，实际上是自己对生活的感受、对亲人的思念和对祖国的怀念。像日记但比日记深刻，似散文但比散文具体。

书中谈文学，对文学诗词信手掂来；谈生活，娓娓道来，似老友促膝长谈；写景色，信笔勾勒，便跃然纸上。

冰心的文章，有着独特的风格，但不是谁都能模仿的了的。因为有一个情字贯穿其中，只有自己先感动了，才能感动你的读者。

——寄小读者优秀读后感3篇

**作文寄小读者梗概17**

寄小玖者是冰心写的，冰心一奶一一奶一大家应该都知道，她和蔼可亲，\*易近人，我很喜欢她。可惜她在1999年与世长辞了，我认为，直到老了还童心未泯的人，一定能活到百岁的，而冰心一奶一一奶一就是这样，她活了99岁呢！

寄小玖者这一本书共分为四辑，我最喜欢的是第一辑，这里面都是冰心一奶一一奶一年轻的时候在海外给小玖者和亲人寄出的信，那里面大体都是写那浓浓的思乡之情与海外迷人的风景。

令我感触比较深的有两段话；第一段：“我因太晚，只自己又到最高层上，初次看见这般璀璨的世界，天上微月的光，和星光岸上的灯光，无声相映。不时的还有一串光，明从山上横飞过，想是火车周行……舟中寂然，今夜没有海潮音，静极心绪忽起，倘若此时母亲也在这里……我极清晰地忆起北京来，冰心望着月光如水一样倾泄下来，不知不觉想起了母亲，想起了故乡”.在月光下思乡，那是一种何等的情怀呀，我想冰心的眼泪又要流下来了。如果换做我一人远离一妈一一妈一，远离故乡，我肯定是不愿意的。

第二段：“屋前怪石嶙峋，黑压压的长着丛树的层岭，一望无际，林影中隐藏着深谷，我总不敢太远走开去，似乎此山中隐藏着虎豹的可能，千山草动，猎猎风声的时候，真恐自暗黑林中，跳出些猛兽”。这一段生动形象地比喻，让我感觉置身于其间，一陰一深恐怖，一听到一丝丝风吹草动，就会吓得魂飞魄散。这有说明冰心一人在外的不易。

这本书乍看，看不懂说的什么，有些文字也很深奥，其实这本书蕴藏着许多知识，也很有意思，我还得反反复复地看，才能把这书中的意思看出来。

**作文寄小读者梗概18**

在院子里乘凉，老是看见邻家一个小男孩吃葡萄时把葡萄核埋在一个装满土的花盆里，起先，我并不在意，看久了，便问：“你怎么老把葡萄核埋在花盆里？”

“我想种出葡萄来。”他头都不抬。

“可种葡萄是用葡萄藤插栽呀，你这样种不出来的。”

“知道。”

“那你干吗还这样？”我好奇了。

“种葡萄非要用葡萄藤吗？我想创造奇迹。”孩子抬起头，眼里贮满了希望。

男孩的家长几天后发现男孩的古怪。这天家里正好酱油用完了，男孩正蹲在门外，他父亲叫他买酱油，连叫了几声，没人应，出去一看，发现男孩呆呆地蹲在花盆前，父亲便说：“你蹲在这里干什么？叫你几声都听不见，你心到哪里去了？买酱油去！”说着，便递钱给了孩子。

过了很久，男孩还没有把酱油买回来，孩子的父亲慌了，忙走出去。一出门，就见男孩子还蹲在门口的花盆前，手里捏着他给的钱。

孩子的父亲生气了，过去一把扯住孩子的手，呵斥道：“你怎么搞的？叫你去买酱油，你还死在这里？”

孩子的心思还在花盆里，葡萄核栽进去很久了，还没发芽，孩子有些失望了，他说：“我在想这葡萄怎么不发芽？”

孩子的父亲听了，更气了，大声说：“以前就跟你说过，你这样做没用，你真是执迷不悟。”说着打了孩子一个耳光，并举起花盆，把它摔碎了。

孩子看着满地的泥土与碎片，哭了。

一星期后，也在乘凉的地方，我看见院里的一个女孩，吃葡萄时也把葡萄核埋在花盆里，我想过去告诉她葡萄核长不出葡萄，但还没等我过去，男孩也看见了，男孩走了过去，跟女孩说，“你怎么老是把葡萄核埋在花盆里？”

“我想种出葡萄来。”

“种葡萄要用葡萄藤插栽，你这样种不出的。”

“知道。”

“那你干吗还这样？”

“种葡萄非要用葡萄藤吗？我想创造奇迹。”女孩抬起头，眼里贮满了希望。

男孩说：“真的，你这样做没用，我以前也是这样做过，没用的。”

“种下去要每天浇水，你知道吗？”男孩点点头，张开嘴，还想说些什么，但什么也没说就跑回屋子。

几天后，女孩的花盆里居然长出嫩嫩的葡萄藤来，女孩开心极了。我看见她把院子里的小孩都叫去看，也叫了男孩，但男孩没去，男孩在一群孩子围看花盆时，一个人躲在一边流泪了。

男孩说葡萄藤是女孩的的父亲插下去的。我看见了。”

男孩又说：“她父亲真好”说着，男孩呜呜地哭了。

1. 这篇文章写了两件事，试用尽可能简洁的语言概括这两件事的内容。（3分）

第一件事：

第二件事：

2. 男孩与女孩的共同特点是什么？（3分）

3. 结合男孩父亲的语言，说说他是个怎样的人。（3分）

**作文寄小读者梗概19**

暑假期间，我读了冰心的《寄小读者》，这本书让我深切体会到了冰心永恒的爱。

《寄小读者》一共有二十九篇通讯，其中三分之二是冰心赴美留学期间写成的，是她写给读者、母亲和弟弟的信，讲述了她在美国时的所见所闻，也表达了对祖国的思念。

最令我难忘的是《通讯二》：“四面眼光中，它仍是怡然不走，灯影下照见它很小很小，浅灰色的嫩毛，灵便的小身体，一双闪烁明亮的小眼睛。”从冰心的文字里，我看到了一只同样的小鼠。它的眼睛多么善良，它的耳朵多么俏皮!它的皮毛摸在手上的感觉一定很好。通常我们见到鼠时都会因为它偷吃人类的粮食而心生厌恶和嫌弃之情，可是这只小鼠还那么小，它只是一个出生不久的小生命。我们每天又不经意地误伤了多少生命？在走路时，蚂蚁被我们踩扁；在淘米时，米虫被我们冲涮；在看书时，书虫被我们压垮。“我没有换衣服，只倚着床沿，伏在枕上，在这种状态之下，静默了有十五分钟——我至终流下泪来。”那只小鼠的生命已经陨落，我们难以面对它，更不能向它道歉。因为小鼠脆弱的生命已经消逝在了地球上。冰心对一切生命的爱护令我感动。

在《山中杂记七》里，冰心提到她爱海。“只有在海上的时候，才觉得天空阔远到了尽量处。”“从天边微波粼粼的直卷到岸边，触着崖石，更欣然的溅跃了起来，开了灿然万朵的银花。”冰心爱海的无垠，海的活跃。和她宽广的胸怀、博大的爱是相同的。

爱是生活的金钥匙。感谢父母给我们生命之爱；感谢朋友给我们友爱；感谢师长给我们师爱。冰心老人虽然已离开我们，但她留给我们的却是永恒的爱。

**作文寄小读者梗概20**

今天刚读完《寄小读者》这本书，《寄小读者》是冰心奶奶写给自己的小读者的信，这个星期，我怀着激动的心情去看。下面就是我的读后感。

《寄小读者》这本书分为四部分，分别是：第一章——遥寄稚子、第二章——岁月绪语、第三章——凝思静品和第四章——乐幽人生。我最喜欢的是第一章——遥寄稚子。第一章里有初寄小读者，再寄小读者，三寄小读者，十三陵工地上的小五虎等等……

其中，我比较喜欢的是再寄小读者。这里面主要讲了冰心奶奶到世界各地去游玩的时候的所见、所闻、所想的事，我虽然足不出户，却可以领略到不同国家的风土人情：威尼斯家家户户，面临着水街小巷，一开起门来，就看见荡漾的海水和飞翔的海鸥;伦敦的公园设计是：亭台楼阁少，而树木花卉多;埃及的房屋像我们南方的“天井”一样，有窗有门，却没有屋顶……读着读着我就像身临其境似的，跟着冰心奶奶一起来到世界各地游玩。

读完《寄小读者》这本书，我明白了一句话——“读书破万卷，下笔如有神”读书只有读透书，博览群书，这样落实到笔下，运用起来才能得心应手,有如神助一般。

**作文寄小读者梗概21**

清晨，迎着清新的空气，靠在窗边，随手翻起一本书《小桔灯》，读起了《寄小读者》中通讯五，我被这故事情节中的一对人物所吸引。

冰心坐火车时看见一对母女，女儿头上手上戴满了金银首饰，母亲却穿一套青色香云纱的衣服。那女孩说话时善能作态，还不住撒娇撒痴地要汤要水。母亲的面目和她说话的态度又似爱怜，又似斥责。冰心顿时感到难过，她想到自己的母亲，临风偷洒了几点酸泪。临行前，冰心到姨母家去，姨母问冰心舍得母亲吗？冰心说没什么，日子不长。但其实心里的想法怎能一样？是舍不得母亲，舍不得所有的亲人。

读到这，我被冰心深深地打动了，我不能不斥责自己，母亲天天都陪伴在我身边，有一点做不好，我都要和她大吵一架。不仅仅是我，现在大多数的孩子在家里都是“小皇帝”、“小公主”，都会理所当然地指示大人们干事，如：“妈妈，给我倒杯水。”“妈妈，给我削个苹果。”……有谁又能看到母亲的辛苦？母亲辛辛苦苦把我们养大，为了我们的健康成长，付出了多少心血！以后我我们都要学会理解母亲，理解这个生我、养我的母亲，去疼爱她，去孝敬她。

“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖。”不知不觉这首诗就浮现在我的脑海中。而母亲陪伴我的点点滴滴也浮现在我眼前。下雨天，母亲踏着泥泞的道路为我送来一把雨伞；生病时，母亲彻夜不眠地照顾着我；失败时，是母亲一如既往地鼓励我，让我又充满信心；成功时，是母亲赞扬的话语使我信心满满……我们谁都离不开母亲，因为母亲是为我们付出最多的人。母爱是世间最伟大的力量，失去了慈母便像花插在瓶子里，虽然也有色有香，却失去了根。

现在的窗外已是斜风细雨，我轻轻地合上书，闭上疲惫的双眼，回忆那围绕在我身边的千丝万缕的母爱……

**作文寄小读者梗概22**

《寄小读者》是我最喜欢读的一本书，它就像一位最私密的知心朋友，时刻陪伴在我身边；又好像一位经验丰富的老师，给我讲做人的道理、讲有趣的故事、教我写作的技巧。其中，《说几句爱海的孩子的话》这篇文章最让我百看不厌、思绪万千，也是最受益匪浅的了。

冰心奶奶十分喜欢大海，海的蔚蓝，海的空阔，海的活泼，海的动与静，都让冰心奶奶流连忘返，所以她在休养半年身体新愈后，最想去的第一站就是大海。山和海，冰心奶奶更喜爱海。四围是大海，与四围是乱山，两者相较，是如何滋味，看古诗便可知道。^v^南山塞天地，日月石上升^v^、^v^海上生明月，天涯共此时^v^两句诗的境界与灵动非常能体味冰心奶奶的感悟，同样是月出，光景却如何等妩媚，遥远，璀璨。海没有一刻是静止的，从天边波光粼粼的直卷到岸边，触着崖石，更欣然的溅跃了起来，开了烂然万朵的银花！我觉得这句话描写得真是精妙绝伦！大海的一生都在奔跑，从太阳升起的天边奔向岸边的礁石，欣赏完美丽的浪花后又开始新的奔跑，欣赏更美丽的浪花······永不停息。看著书，我仿佛真听见了大海的涛声。我想，如果我们在学习与工作上也能如此勤奋、坚持不懈、永不停息、不知疲倦，那也一定能成为学习、生活、工作的佼佼者、胜利者，笑傲群雄。

我想，冰心奶奶之所以能写出这样的佳句诗篇，是因为冰心奶奶有一颗热爱生活，善于观察，勤于思考的良好习惯，我一定向她老人家学习，力求多观察自然界、多欣赏生活，做生活与世界的主人！

冰心奶奶让我对海有一种冲动，玩海成了我一直的.心愿。去年暑假，很高兴和爸爸妈妈去青岛玩海。海轮的颠簸摇摆，就像一片树叶在惊涛骇浪中起伏，使我心惊肉跳、至今记忆犹新。我已经越来越被冰心奶奶同化了，十分喜欢大海。只要有机会，我一定还要去看海。

《寄小读者》，看似简单的一封封书信，其中却蕴含着很多深刻的道理，希望大家与我一样，多多体会吧，让书香伴你成长！让大海伴你海阔天空！

——《寄小读者》读后心得3篇

**作文寄小读者梗概23**

1. “算了吧，这样多不好。”奶奶不像爸爸妈妈那样重财轻义，她能理解“我”此时此刻的心情。

2. 不能改动。原句“从妈妈的眼里”看出了羚羊的贵重说明是妈妈看重羚羊的价值，改句变成了“我”也认识到了羚羊的价值，这与原文内容不相符，所以不能改动。

点拨：此题需比较原句与改句的差异，联系文章内容来解答。

3. 她妈妈接过来一看说：“哎呀！你怎么能拿人家这么贵重的东西呢！”她把羚羊递到我的手上，“好好拿着，别难受，看我待会揍她！”万芳的妈妈与“我”的爸爸妈妈一样重财轻义。

4. 衬托了“我”难过、痛苦的心情

点拨：记叙文体中的景物描写一般起衬托作用。

5. 她把小刀塞到我的手里说：“你拿着，咱俩还是好朋友……”

万芳把友谊看得高于一切。

6. 示例：暂时将事情缓一缓，待妈妈态度稍微平静的时候，再向她说明道理。

点拨：这是一道主观题，只要言之成理即可。

（二）1. （1）不叹声

（2）语气严厉或大声批评，大声呵斥

**作文寄小读者梗概24**

今天，我一气把冰心写的《再寄小读者》读完了。

这篇课文主要是以两个小小的日记为例，告诉我们如何提高写作能力。我把这个主要内容分成三点：

第一点：“他总是专心听课，笔记也记得很好，”我读到这，不由得想起自己上课时，总是控制不了自己，老要和别人说说话，还要玩一下小东西。笔记那就更不用说了，老师要求抄的，我就随便抄点，不要求抄的我连看都不看，怪不得我的作文进步不大，我暗下决心，一定要改掉这些坏毛病，专心听课。从课文中学习好的写作方法。

第二点：“他尤其喜欢看书，辅导员和老师介绍过的书刊，他总是读得很认真。”多读课外书，积累好的词语才能写出好文章。我虽然书得不少，但总是读得太快，只注意到故事情节，而不记好词好句，所以在今后的读书中我一定要多积累好的词语。

第三点：“你们现在的课文中有许多思想性很强的，写的很好的故事和诗歌。”我读到这里回忆了一下，我们的课文里几乎都是思想性很强的，写的很好的故事和诗歌。我不由得想到\*前的孩子多可怜啊，他们渴望读书却没有书读。高玉宝想上学却只能是梦想。相比之下，我现在条件这么好，我有什么理由不好好读书呢?

我读完这篇文章，下决心一定要像冰心说得那个孩子一样，上课认真听讲，多看好的课外书，做一个有理想、有文化的新世纪的接班人。

**作文寄小读者梗概25**

暑假里我读了冰心奶奶的《寄小读者》这本书，感触很深。

在《寄小读者》通讯二中，冰心奶奶在信中分享了她亲身经历并让她后悔不已的一件事情：因为临时起意的一个略带恶作剧的动作，使得一只小老鼠死在了小狗虎儿的口中，一个生命在因自己而消逝。这个故事虽然是在写信一年前的事情，冰心奶奶描写出来仍是无比细腻，无比清楚。

冰心奶奶在信中写到：“我小时曾为一头折足的蟋蟀流泪，为一只受伤的黄雀呜咽：我小时明白一切生命，在造物者眼中是一般大小的;我小时未曾做过不仁爱的事情，但如今堕落了......”。

心中对小老鼠的描述让我想到了我的妹妹，她比我小7岁。每次在总是给我捣乱。我写字的时候她在边上拿着笔乱写乱画;我看电视的时候他在边上大喊大叫，我堆积木的时候她总是把积木搞得到处都是。每次搞得我很生气，想给她一些惩罚的时候，她的表情也是无猜的，坦然的，无辜的笑着看着我，搞到最后十次惩罚实施不了一两次。

在通讯十中，冰心奶奶独自一人在国外疗养，十分思念她的母亲，一直回忆母亲曾经告诉她关于她小时候的事情，那么的清晰，深深地印在她的脑海中。母亲的爱一直没有离开她。同时他也告诉小朋友们，要勇敢地表达自己对母亲的爱和依恋。

通讯二十九中，冰心奶奶回到了祖国，回到了故乡。“小朋友，你若不曾离开\*北方，不曾离开到三年之久，你不会赞叹欣赏北方蔚蓝的天。”冰心奶奶在国外的三年时间，每当看到和祖国相似的景色，瞬间便开始思念祖国，这种思乡之情是那样的猛烈，看到有人在卖炒花生栗子，不吃零食的\'她会上前去买两包,“无非强要以华京作北京而已”。

《三寄小读者》中，冰心奶奶告诉我们：小朋友，切不可把看书当成一种负担，看书是一种快乐，一种享受。

《寄小读者》影响着一代又一代的青少年，就像一盏灯，照亮我们的前路，指引着我们前进的方向。

**作文寄小读者梗概26**

世界上有很多小孩，天天盼着自己长大——长成大人，然而冰心却想做回小孩，她说：“有一件事，是我常常引以自傲的：我从前曾是一个小孩子，现在有时仍是一个小孩子。”

经过几个星期阅读，作为小学生的我对这几个地方印象很深刻：“我常喜欢挨坐在母亲的旁边，挽住她的衣袖，央求她述说我幼年的事”。“期末考试过去了，暑假来了，是不是可以暂时歇一歇力，喘一口气，把暑期作业放一放，先痛快地玩上几天，等到秋季上学之前再赶着补上呢？我觉得这也是不科学不切合实际的想法”。“为了使我们的脑子能够合理地工作和合理地休息，我们必须学会科学地安排时间。头脑这件东西，和小朋友一样，是十分活泼好动的，除了睡觉之外，它是不肯休息的，但它在重复地做同样的工作，做得太久的时候，它就不耐烦而疲劳起来了。”这时，我忽然发现冰心奶奶也是一位孩子，一位有着童心的大孩子。在她的述说中，和孩子们一起游戏，一起玩耍是一件多么快乐的事情，和孩子们一起谈论心事也是极具吸引力的，她的一切事情都和孩子有关系。

和孩子交流过后，无独有偶，我想到了另外一位也具童心童趣的文艺大师丰子恺。孩子们的记忆中，父亲的形象似乎和什么画家、散文家、教育家没有太大的关系，在他们的印象里，丰子恺更多的是一位善知儿童心思的大朋友。所以他的文章生动坦诚，很多漫画都来源于儿女的嬉戏。

现在的我总想起上学的时光，那是一段什么日子呢，年轻，时间充裕，觉得毕业的那天很远，所以无所事事，更无所畏惧，甚至有点桀骜。在充满阳光的日子，三五成群、嘻嘻哈哈地漫游，优哉游哉地上课上自习。那段时光，从不知今夕何夕，除了要考试了，要到图书馆占座了。今天，阳光仍在，我已不再完全是当初的我，学会踏实学会内敛也学会筹谋，同时也把“懒散”发扬光大。天下熙熙，皆为利来；天下攘攘，皆为利往，厌弃之时想想其实自己也在为此奔走，每个人也在为此奔走，不同的是有的人乐在其中，有的却不得已而为之。以前还会畅想，如果能在个有山有水的地方清闲度日，那该有多好，现在杂事缠身，“张”得太过，总有被迫之感，实非我之所愿，人也变得浮躁、急躁、暴躁。很羡慕那些人，不管遇到什么，总能风雨不动，觉得已非常人。这些非常之人能\*静地面对人生的峰谷，承载人生的喜悲，所以她们的脸上，定力与张力共存，这种气度实为我辈仰止、倾慕。可是不以物喜，不以己悲，能真正做到时时事事如此吗，不知道，所以我希望自己能\*静一些，或者说沉静一点，能将本来的自己，真正的自己，保留一分。

**作文寄小读者梗概27**

上个学期，我们学了冰心奶奶的许多文章。在这个七天假期，我又读了一部非常有名的散文集《再寄小读者》。

故事讲的是冰心领着两个小朋友去逛北京西郊的动物园。这两个孩子都是小学三年级的学生。那一回，她们玩得很高兴，回去以后两个孩子都写了日记。第一个孩子只写了什么时候跟谁去了动物园。下面就像记流水账似的列出了这些动物的名字，有大象、白熊、斑马、孔雀等等，他在日记的结束只写了“真是好玩极了”，就回家睡觉了；而第二个孩子却写了上千把字。他从天气到游人写得井井有条。而且把动物的神态、皮毛或羽毛都写得栩栩如生。还把人物之间的对话也记录得有理有条。作文没有一个错别字，读起来很舒服，让人有种身临其境的感觉。

为什么会这样呢？

原因就在于两个人的学习习惯如何。要想写好作文，就应该像第二个孩子一样。之所以能够写好作文，是因为他喜欢语文，专心致志，笔记记得好，读书仔细，碰到意义深刻、优美、生动的词句都摘录下来，这样积累下来，又会灵活运用；就不会写不好作文了。我们就可能出现冰心奶奶所说的提起笔来无话可说，心中有话可是写不出来，甚至有时候会出现这种“提笔忘字”的情况。

语文是一门基础的学科，只有学好了语文，才能更好的与人沟通、看书读报、写信或写作文。当你们能更轻松地驾驭这种语言文字时，是不是有种心里特别高兴的感觉？

最后，祝你们成为学习的有心人！

——《寄小读者》冰心散文3篇

**作文寄小读者梗概28**

暑假里，妈妈帮我买了一套冰心奶奶的《冰心儿童文学全集》，厚厚的一套书，我每天都会读上几页。

我最喜欢的文章是《再寄小读者》，是冰心奶奶在20xx年至20xx年间写给小读者的通讯，内容写的是自己赴美途中，和身居异乡时的一些生活感受，表达她出国期间对祖国的关注和深切怀念。文中有这样一段文字写的非常好：”生命像东流的一江春水，它从最高处发源，冰雪是它的前身。它聚集起许多细流，合成一股有力的洪涛，向下奔注，它曲折地过了悬岩削壁，冲倒了层沙积土，快乐勇敢地流走。有时候它遇到巉岩前阻，它愤激地奔腾了起来，怒吼着，回旋着，前波后浪地起伏催逼，直到它冲倒了这危崖，它才心\*气和地一泻千里。“写得多么壮观啊！读后使人非常振奋。感受到生命的强大，生命的.百折不回！

**作文寄小读者梗概29**

大家一定都认识冰心奶奶吧！她是我国著名的作家、诗人。冰心奶奶很喜欢小朋友。其中，她将在国外和旅途中的见闻及感受，陆续写成了二十多封信寄回国内，并在刊物上发表，跟小朋友们交流。1926年5月，北新局将冰心奶奶的信整理了一下，出版了《寄小读者》一书轰动了文坛。在多方面的介绍下，妈妈帮我买了这本《寄小读者》。

刚买来时，我只是随便翻了翻，没有去精读，用老师的话来说那就是只看到形，听到音，闻到味。前不久，我在语文书中从作家卡片里看到了冰心的简介，上面说《寄小读者》是她的代表作之一，这又勾起了我重新阅读的欲望。我又从书架的那个角落里拿出这本书，重新认真品读了起来。我读完了第一个故事后，谁知这本书就像一块吸铁石，让我爱不释手。那两天休息日，恰巧又没什么作业，我竟把这本两厘米厚的书一口气看完了，读后让我感悟很深。

这本书之所以名气那么大，之所以风靡一时，是因为这本书的内容\*淡却很感人，富有诗意。她寄情山水，把思念祖国、家乡、亲人的纯朴，深厚的情感写的那么清新和谐。让人读着很真实，就像自己在和冰心奶奶面对面的谈心似的。冰心奶奶曾在书中写道：我把我所能看到的、听到的、感受到的，都毫无保留的写在书上。这本书的好就在于此。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！