# 我是谁一篇作文(合集85篇)

来源：网络 作者：心上人间 更新时间：2024-01-16

*我是谁一篇作文1我只是一个普普通通的人，我没有什么神奇的力量，和别的人一样。我是谁？我是我啊。我就是人，人又是什么？动物？我真的不知道我是谁？“我是谁？”我对着镜子里的我说。我只是人罢了，只是一个被同学抛弃的孩子罢了。看看镜子里个人是，真的...*

**我是谁一篇作文1**

我只是一个普普通通的人，我没有什么神奇的力量，和别的人一样。我是谁？我是我啊。我就是人，人又是什么？动物？我真的不知道我是谁？

“我是谁？”我对着镜子里的我说。我只是人罢了，只是一个被同学抛弃的孩子罢了。看看镜子里个人是，真的好像对他说“外星人。”对哦，我就是个外星人，一个没有人懂的外星人，我是每一步都是错的外星人。说优点没有我的份，说缺点时100%有我的。我真的是一个只有缺点的外星人吗？有看了看镜子中的我，眼睛中不再有一种光，呆呆看着现实中的我。同学说我是个乐观的人，而我明白我是一个悲观的人。白天的我是乐观的，夜晚的我是悲观的。唉！我到底是谁？没有人懂我，没有人了解我，我是一个孤独者，一个人在寒风中走着。想哭，但流着的不再是泪，而是小冰凌。我在那个寒风中的世界中完全与世隔绝了，我只是一个孤独者。内心的孤独者。又看看镜子中的我，眼睛中多了一份悲哀，好像在哀求着什么？像风铃草一样低着头。又一个声音在我耳边问我“我是谁！”我只是一个天真的不能再天真的孩子，可现实带给我的只是碎成遍地的心和已经干枯的眼睛。一次次的站起来为了什么！是为了一次次的失败吗？我不懂。一次次的做不到后又是一次次的努力，我不明白我在做什么？“我到底在做什么？”我站在镜子面前对已经泪眼朦胧的他说……

“我是谁？”我对着天边的月亮说。我只是一个凡人，一个平凡的孩子，只是一个多愁善感的孩子，其实月亮你现在和我一样，今夜你没有你的星星伴随，我也没有我的“朋友”伴随。今夜由我来陪伴你，由你来陪伴我。风轻轻的拂过了，而边上的景色没有什么变化，看着夜空，看着那只有月亮的夜空，我想到了自己，也一样，我是一个孤独的人，心里不由的想说一句“唉！我不伤心，那是说给风听的;我要学会坚强，那是说给心听的。”不知不觉中，夜已朦胧了，夜空中月亮分成了5份，“你有朋友了，而我——永远是一个孤独者。”愿风带走我的疼，愿泪洗去我的痛。“我是谁？”我只是一个平平凡凡的人！我的身边只有风，呼呼地吹过，又消失在天边。现在只有我一个人了。孤独的在那站着，不，还有我的影子。看着天空，正听到几分抽泣声，正奇怪那是谁？才发现原来是我哭了，回过头对着月亮，依旧闪着重影，我微微地一笑。

“我是谁”我对着我自己的内心说。“你是一个被抛弃的小孩。”一个声音来自遥远的地方，可又似乎很近……

**我是谁一篇作文2**

我是谁？闹钟说：“他是一个大懒虫，要是没了我，他还不知道要睡到几点，会有多少次因为迟到被老师批评呢！“

我是谁？电视说：“他呀，是一个电视迷，每次周末看电视，都看上几小时，从早上看到中午11点钟也不休息。妈妈喊他，他却把妈妈的话当成耳旁风，还目不转睛地看着我。”

我是谁？书说：“他呀，他是一个小书虫，上一次他看着我，都看了几个小时了，妈妈喊他吃饭，他却不听，当他想起要吃饭的时候，出来一看，呀！妈妈竟然把他的那一份气得也吃掉了，让他没得吃。”

我是谁？桌子说：“他呀，是个邋遢鬼，上次他上课时，老师叫同学们拿本子验算，他有本子也不写，写在了我的脸上。还有一次上美术课，他没纸不找别人借，又画在了我的脸上，把我这张英俊潇洒的脸画得是乱七八糟的，我恨死他了，恨不得马上找一个人跟他换位置。”

我是谁？爷爷奶奶说：“他是一个孝顺的孩子。我们老了，走路很困难，但只要被他发现我们要去哪，他都会用时走过来扶我们走。”

我是谁？同学们说：“他是一个乐于助人的孩子。一天，我忘带书了，老师叫我读书，我着急死了，差点在哭出来，忽然，我看到桌上有一本书，原来是他借给我的呀！”

这就是我哦，你现在了解我了吗？

**我是谁一篇作文3**

今天，我给大家介绍一位我的好朋友，你们猜猜他是谁？

他有着明亮的眼睛，眼珠子黑黑的像葡萄一样眨着，可爱极了！

他是一个爱笑的男孩儿，我讲一个笑话就能让他笑个不停，直到笑得肚子疼。

有一次他和我在公园玩的时候，我的好朋友看见了一个小孩儿摔倒了，他急忙跑上前去扶起那个小孩儿，拍了拍他身上的土，说：“你没事儿吧？”小孩儿说：“没事。”我的好朋友又说：“下次玩的时候小心点儿就行了”。小孩儿点了点头说：“好的”。对方都笑了笑。

有一次，我们俩写作业的时候，我看他那认真写作业的背影。让我看到了他认真对待作业的态度，使我下决心向他学习。这就是最快乐的回忆！

这就是我的好朋友，你们猜猜看他是谁呢？

**我是谁一篇作文4**

我姓杨，今年八岁半，属虎，我在大杨小学三年级一班上学。

我留着长长的马尾，淡淡的眉毛下一对炯炯有神的眼睛，高鼻梁，一张小巧的嘴巴常常面带微笑，笑的时候嘴边有一对小酒窝，中等身材，我很喜欢穿粉色或白色的衣服，下面穿裤子或靴子。大家都说我长得高。

我是一个开朗的人。记得有一次，奶奶告诉我，一个亲戚家的孩子快要来我们家做客的时候，我非常开心，拿出很多很多的好吃的等待她的到来，过了一会他们一家就来了，我很热情的招待了他们，我就和她一起玩，玩着玩着我俩成了好朋友。

哈哈，你应该猜出来了吧，我就是杨俊怡。

我的爱好很广泛：读书，写作、写字、写口算题，我都喜欢，但我最喜欢的是画画。有一次，我妈妈给我买了一本绘画本，妈妈让我画画，没一会我就画好了两张很好看的画，我对妈妈说：“我画的好看吗？”妈妈对我说：“这两张画就像真的一样。”我很开心。然后妈妈和我一起出去玩，出去玩之前我拿纸和笔，走在路上，我看见什么就拿出纸和笔画出来，回到家我给妈妈看，妈妈说：“即好看又逼真。

我是一个热爱劳动的人，记得一个星期一的下午，马上要放学的时候，星期一的值日生就忙了起来，我也是星期一的值日生，他们放学之后，我马上拿起抹布，飞快的跑到了洗手池那里，用手轻轻的打开水龙头，把抹布弄湿，然后又飞快的跑回教室，把教室擦的锃光瓦亮的，大家都说：“你擦的很亮”夸我是个劳动小能手。做劳动让我觉得很快乐。

我还有一个小理想，那就是当一位人民教师，因为可以教很多很多的人，可以让我变得开朗自信，所以我的理想就是做一位教师。

哈哈！我就是杨俊怡，你认识我了吗？

**我是谁一篇作文5**

告诉你们吧，我可是男主人最疼爱的小宠儿。因为我，男主人每天才会容光焕发。

我长得很帅。我的身高是厘米，腰围14厘米。在样貌上看，我可是一位十足的小胖墩呢。我的皮肤黑黝黝的，你们不要笑我，黑色可是公认的健康色哦。我的眼睛长在头顶上，圆溜溜的。为了不让可恶的灰尘进入我明亮的眼睛，我便戴上了一顶超萌超可爱的透明帽子。我的主嘴巴长在身体的下方右侧，“电”可是我最爱吃的食物。如果我饿了，那可就要罢工了，我可不愿饿着肚子干活！

我是勤劳的小能手。每当主人要出远门，我便蹦蹦跳跳地来到主人面前，用我的副嘴巴“吃”掉主人那长长的胡子，这样主人就可以很体面的出门了。至于被我“吃”掉的胡子渣，我才不想让这等垃圾进我的肚子，趁主人不备时，我已将它们悄悄地吐进垃圾袋了。

虽然我很能干，但有时我很娇弱。我的身体绝不能进水，水是一个可怕的家伙，不久前，是它让我的一位同胞命丧黄泉，这点至今令我心有余悸！此外，当我吃饭——享受那8小时的美味电流大餐时，绝不可以在我半饥半饱中拿走我的饭，这样宝宝会受伤折寿的。还有，我表面上看起来黝黑强壮，其实内心却很脆弱。我不能受到外力的猛击，如果那样虽不至于粉身碎骨，但也足以让我五脏俱裂。

我不像那些拥有高贵血统的种族，我很平凡，但我物美价廉，受到普通人类朋友的青睐。

你们猜猜我是谁？没错！我就是一把朴实无华、乐于助人、无私奉献的电动剃须刀。你们喜欢我吗？

甘肃省兰州市七里河区吴家园小学五年级一班刘文博指导老师：贠元凤

**我是谁一篇作文6**

春姑娘来到了大地，它抚摸着柳树的头发。小白兔和它的妈妈看到春姑娘来了，非常高兴，就从家里跳出来。春姑娘呼唤着蘑菇的名字叫它起床了，蘑菇伸伸懒腰，自言自语地说：“春天来了，睡得好自在呀！”小鸟都在给春姑娘伴奏呢！只有一颗种子躺在地上，睁着大眼睛看着淡淡的天空，心里想着：“我会长成什么样子呢？是柳树？还是一颗嫩绿的小草？”它问了问春姑娘，春姑娘摇了摇头，微微一笑就走了。一阵温暖的春风把尘土吹在了种子的身上，种子被呛得咳了几声就进入了甜蜜的梦乡。有一天，它终于发芽了。它兴奋极了，看到了小蚂蚁在搬家，感觉就要下雨了。“哗啦啦，哗啦啦……”果然下雨了，它可以喝个痛快了。

过了几天，它的腿长长了。忽然，它听到了呼噜呼噜的声音，原来是蛇大叔还在冬眠呀。此时，雷公公把藏了很久的大鼓敲了几声，把蛇大叔给惊醒了，它大叫着：“春姑娘来得可真早呀！”外面的小松鼠正吃着邻居给它的松果。小蜗牛也正看着湛蓝的天空。又过了几天，它的腿又长长了，而且多了一件绿色的外衣，它看见鼹鼠先生在挖它的家，还有一只鼹鼠在看着春姑娘的新衣裳。一天，它终于等不住，要破土而出了，它使出全身的力气，冲破土壤，当它看到如此美丽的世界时，觉得自己不是在白费力气。它跟小蜜蜂打招呼说：“你好呀！你是谁？”小蜜蜂回答说：“我是小蜜蜂呀！”

过了一年又一年，它终于知道自己是什么树了。它长成了一棵樱花树，别人都夸她美如天仙呢！种子很高兴，它很喜欢自己现在的模样。

**我是谁一篇作文7**

时间的车轮将过往碾作烟尘，我爱时间并不是因为它永不停息的荡涤着一切，而是它赐予我可以永生的生命。我便是凡尘中一粒小小的烟尘。我就这样不过问红尘俗世，无忧无虑的住在云里。

有一次阳光不留情面的刺痛我的双眼，我回头看它要去哪里，却意外的发现人间的杨柳堆叠起重重烟雾，隐隐的氤氲似乎比我住的云层还要美。我不忍为之动容，多投去几分傲然的目光。可是，突然有只风筝摇动了我呆滞的目光，下边有对母子似乎在讨论些什么：“妈妈，那是什么啊？它是谁啊？”“那是……它承载着……”母亲的声音有点小，我没有听得清楚，至于那个小子，他是在问我吗？哼！真幼稚。

朦胧的月光浮动于云层之上，似乎要把这里点染的千娇百媚才肯罢休。我却无心欣赏这景，而是想着白天那对母子的对话。“我不过是一粒烟尘。”我再一次安慰自己道。可是答案马上就被否定了，周围的雾气将我重重围住，云不能承受我身体之重，一坠，便被抛落到人间。我们在空中回旋飘飞，向着远处慢慢延伸，终于连成了一帘白幕。地上的一切都被我们灌醉了，灵魂被安放的感觉从心里静静溢出。而我恰好落在了一位老农的蓑笠上，偶然听到那个老农说：“下吧，下吧，让我的麦苗喝个够，来年又是个好收成！”

我笑而不答，这回我弄清楚我是谁了，我是春雨。长途的旅程让我疲惫不堪，很快就躺在土壤里睡着了。

太阳出来了，安放的灵魂又被束缚起来，我感觉自己轻飘飘的，不一会儿，便乘着风儿回到了云里。快被忘却的疑云又重占心头。此时我又是谁了呢？

思绪连接千古，记忆穿越时间，瑟瑟的冬风夹杂着几分肃杀之气袭面而来。我又将被放逐到大地上，不是春雨，而是天空积聚以久的阴郁——雪。凝眸窗外，树梢寂寂的期待着，所有的色彩都被覆盖。刚想在空中翻飞一个永恒，却迅速落到一个老农的帽子上，他喃喃的说到：“下吧，下吧，给我的麦子盖一床棉被，瑞雪兆丰年呐！”

顿了一会儿，又重新涝起湿漉漉的记忆，我是冬雪了，问题解决了。于是我挤身泥土中，心含几分暖意，睡去了。

乱红飞过，春意正浓，生命又步入了下一个轮回，而我又是谁了呢？我借着清风，跃身于天际，翩跹在空中，向世人展示着我的色彩，同时大声宣布：我是一道虹！

然而地上的那两个人却并没有注意到我，却注意着飘在不远处的一只风筝。我认出他们就是去年的那对母子：“妈妈，又是那只风筝！”“是啊，它承载着希望在飞呢！”

是什么激起我内心的层层涟漪？是希望！我是谁？多么幼稚的问题啊。收成，丰年，我不正是农人眼中的希望吗？

**我是谁一篇作文8**

我是谁？我常常对着湛蓝的天空静静地思考这个问题。

我长着一张长长的瓜子脸脸上嵌着一双葡萄般水灵灵的大眼睛。在眼睛下面长着一座“珠穆朗玛峰”。最有趣的是那张红红的樱桃小嘴：生气时嘴巴撅得老高老高，都可以挂一个小油壶了；惊讶时，嘴巴张得又大又圆，都可以装下一个鸵鸟蛋了；开心时，嘴巴微微一翘，弯成了一个半圆形……

我是一个爱幻想的人。有时，我仰头望着天空，心想：如果我是一只在天空翱翔的老鹰那该多好啊；有时我抬头眺望远方，心想：在很远很远很远很远很远的地方，会不会有圣诞老人呢？有时，我注视着桌上的苹果，心想：它有感情吗？它会说话吗？苹果会不会有属于它们的世界……

我也是一只“小书虫”。有一次，我一边写作业一边看书，看的太入迷了，竟“咯咯咯”地笑了起来，而且还没发现。结果我被老爸劈头盖脸地臭骂了一顿，而我的书当上了“飞行员”稳稳地降落在“机场”里（其实就是垃圾桶）。

这就是我，一个活泼可爱的小女孩。你们愿意和我玩吗？

**我是谁一篇作文9**

嗨！猜猜我是谁？

我长着一头乌黑的头发，绑着马尾辫，走起路来辫子总是一摇一摆的。眼睛又大又圆像葡萄，可以看世界。脸圆圆的、胖乎乎的很可爱，嘴巴像樱桃一样红，可以吃各种各样的美食。鼻子高高的，像一个小滑梯，可爱极了！眉毛是棕色的，摸起来很光滑可以一上一下。耳朵椭圆形的，里面像一个小迷宫弯弯曲曲的。

我的爱好是拉小提琴、画画。我的理想是当一名小提琴家。我会去大舞台上拉各种各样美妙的曲子，还会去教室里让小提琴老师也听我拉的小提琴。

我的家住在东都美景苑，那里有好玩的游乐场。路两旁的柳树，长长的枝条向我飘来，好像在说：“你一定要学好小提琴。”花儿好像在说：“对呀，你一定要努力！”春天花儿开放的时候，我在拉小提琴。夏天凉快的时候，我在树下拉小提琴。冬天，下雪了我也在小区里面拉小提琴。

我是祖国的小苗，我是四川的赵子涵，我还是父母的女儿。

**我是谁一篇作文10**

嗨！我是三年级一班的大画家，一头乌黑的头发，总扎着一个马尾辫像小瀑布一样，直直的流下来。我的一双大眼睛闪闪发亮，如两颗黑宝石，眼睛可以看到全世界美好的东西。鼻子小巧像滑梯，可爱极了！耳朵只是有点大，像菩萨的耳朵耳朵可以听到世界的声音，眉毛是黑色的，像两条小船可以游遍全世界。

我最有特点的是一张小巧的嘴巴，似樱桃一般，嘴巴可以吃到世界的美味。我的脸是瓜子脸，我的爱好是画画、拉小提琴。我喜欢帮妈妈做家务，做一些简单的菜和洗衣服。我的爱好是国学、作文、画画、拉小提琴。国学学了很多东西，比如《大学》《笠翁对韵》……我要写下南充美丽的嘉陵江。

我家住在新东豪园，那里有游乐场、足球场可好玩了。春夏秋冬我都会在那里玩，春天，鲜花盛开整个小区很美丽。夏天，我树下乘凉玩游戏。秋天，银杏树的叶子掉落下来，给大地铺上一层金色的地毯，可美丽了！冬天，到处都是雪，我们可以打雪仗玩得很开心！

我在这里玩游戏和散步，我长大了的愿望是当一名大画家，我要努力学习。我要努力练习画画，我会画出和达芬奇一样美丽的画。

**我是谁一篇作文11**

今天，我来向大家介绍我的朋友，请同学们猜猜他是谁！

学校里，他有数不清的故事。来给大家分享其中一件。有一次诵读课上，他给同学们讲了一个笑话，同学们被他逗得哈哈大笑，有的还趴在桌子上，他不但没有笑的意思，还不慌不忙地走下讲台，同学们不约而同给他喝彩。

记得二年级时，他总穿着一身红色蜘蛛侠衣，喜欢把自己打扮得酷酷的，显得十分帅气。

他十分活泼，没有一刻愁眉不展，大家都很喜欢他。话说回来，他是我们班的“开心果”，让我们笑个不停。

他很能吃苦，总是能干重活。把水从一楼抬到三楼，大家夸他顶呱呱！休育老师要一位同学把篮球抬过来，他也争着干，同学们被他的品格折服了。

同学们，你们猜到他是谁了吗？

**我是谁一篇作文12**

我是谁作文100字1

我，是一位小学xx年级的学生。我长着一张胖乎乎的脸，一双炯炯有神的眼睛，鼻子下面有着一张能说会道的嘴，但是，在我这张嘴里，有一点儿“缺点”，就是太“缺点”了——不爱读书。

记得在xx年级的某一个星期五，语文老师叫我们读一篇课文，我心里想，我一定要把语文课文读熟，把它读熟，可是，事与愿违，我只读了两遍，就觉得这篇课文读得很简单，就开始认真读了。

在课文后面，老师又问了大家一个问题，同学们你们想到哪里去，我说：“我们到图书馆去看书。”“好吧，但是，这篇文章读多少，我们读多少遍啊？”老师笑着回答。“读15遍。”同学们异口同声地问。

老师听了，就开始念起来：读得很快。我心里想：“我要是背错了，就要扣分。”我心里默默念：我要把这篇课文读完，不会让别人看出来吧。于是，我就背了起来，过了一会儿就觉得自己的背不错了。

下课后，语文老师把我叫到了办公室，语重心长地对我说：“你知道你为什么背不好吗？因为你的作文不太好，所以你不能太马虎了，而且要把这篇课文读熟，不能马虎。”老师的话，让我深有感触，于是，我就把这篇作文读好了，并且，把它读得滚瓜烂熟，把这篇作文读熟。从那以后，我的作文成绩有了一定的提高。

我是谁呢？我就是一位爱读书的小男孩。

我是谁作文100字2

我，一个平凡的小男孩儿，一个平凡的女孩儿。

我的名字叫张思琦，是一个平凡的女孩儿，但是，在我那平凡的名字里，有一些特殊的含义。

我出生在一个普通的家庭，从小到大，妈妈给我取这样一个字，“小皇帝”，这就是我名字的由来。

我长大以后，妈妈给我取这样一个名字，叫“小皇帝”，这个名字是由我的爷爷奶奶，爸爸妈妈起名，这个名字的由来是：妈妈希望我将来能成为一个有出息的人，爸爸希望我能做祖国的栋梁，这样就是对我最好的回报了。

有一次我考试考砸了，回家后我就把试卷给妈妈看，妈妈看完后，我就把考砸的题目给妈妈讲了一遍，妈妈听后，就开始批评了，妈评完后，我就把错的题目给妈妈讲了一遍，妈妈听了后，就开始打我了，妈妈打得很疼，很狠。后来妈妈就说：“我打你是为了你好，你以后不要再考这么差了！”后来我就认真地听了一遍，就开始认真地听

**我是谁一篇作文13**

我，一头卷卷的黑发茂盛极了。一双不大却有神的眼睛，闪闪发光。眼睛里全装的是吃的，只要有一点好吃的东西就会立刻奔过去。眼睛真配合嘴巴，嘴巴是个吃货嘴，看到吃的几分钟就吃完了，怎么样？好吃吧！不高的鼻子配在脸上好看极了！最有特点的是我脸上的那一个白圆圈，那个感觉贴了一张白纸。怎么样？猜到我了吗？

其实我是－邓雨露。我有一个特别的爱好，你们猜猜我的爱好是什么？画画、唱歌、跳舞都不对！我喜欢冒险，通过这一点，你们知道我的理想了吗？对！是当探险家。我现在准备查资料，把有趣的山记下来。把一些探险用的方法，求生技能背下来对以后探险会有很大的用处。我仿佛到了冰岛看到了一个人，她穿着一条白色的裙子，身上背着一个大背包，包里有望远镜。

我也是祖国的小苗，我也是祖国的人。我们的中国有首都北京，北京里有天安门，每当早上六点半，美丽的五星红旗高高向上。全国人民歌唱国歌“起来，不愿做奴隶的人们把我们的心血筑建我们的长城。”为祖国做一些贡献，比如爬长城时遇到有人在长城上乱画要及时阻止，在石壁上乱画要警告！有人抢劫时要报警。

我想当一名探险家，游过四海越过山峰，探险世界！

**我是谁一篇作文14**

大家好！我们一起来做一个小游戏怎么样啊？一起猜猜我是谁？猜对了就有一个大奖等着你哦！

我的头发黑而短，色淡而密的眉毛挂在额头下方。再往下就是我那乌黑的，水汪汪的，闪着智慧光芒的大眼睛。除此之外，还有一个高鼻梁，和一个足以装下两颗葡萄的嘴巴。我的下巴尖尖的，整天动来动去。两只手，时刻都一直在翻书。不过，我最有特点的还是那矗立的耳朵了。

我爱踢足球，常常在练习的时候绊倒在地，但每次我都会站起来。除此之外，我还喜欢跆拳道，每次练跆拳道我虽然觉得很苦，有时练压跨的时候，把我痛的嗷嗷直叫，但我还是克服了，最后成了我们班最跆拳道能手。不过我也喜欢阅读，光说我家的书就有成百上千本，有《好心眼巨人》、《斑羚飞度》、《第七条猎狗》、《狼王梦》、《象母怨》……我最喜欢浓石溪的《斑羚飞渡》中的“罪马”，故事讲了一位马术师不小心，被一匹马表演时撞上铁杆死去。后来那马把领位让给了另一匹马之后，就逃到到了马术师的墓碑旁。

练跆拳道可以强身健体，看书能陶冶情操，如果都学好了，我就成为了文武双全的人了，所以，我每天坚持看书和练拳。

我长大了想当科学家，发明起死回生和长生不老之药。每年捐一万瓶给贫困山区的人，让世界变得更加美丽！

你们猜到我是谁了吗？其实，我的名字是“李柄熠”。我之所以叫这个名字，是因为我们家族姓“李”，“柄”是握在手中的把柄。是让我把命运掌握在自己手中的意思，“熠”是熠熠生辉的意思。最早姓“李”的是李利贞，原本他姓“理”，后来被军队追杀，逃难时遇见了李子树救了他的命，于是他改姓为“李”。你们认识我了吗？

**我是谁一篇作文15**

看，那扎着一条马尾辫的小姑娘是谁呢？哈哈，她就是我――丁悦。

我一头黑发，扎着一条马尾辫，走起路来一甩一甩的，可爱极了！我有一双细眯眯的眼睛，别人都叫我“狐狸精”。在我小小的鼻梁上挂着一副小眼镜，别人都说我是“小博士”。在我鼻子下面，有一张樱桃小嘴，别看它小，说起话来可流利了。

我长相还不错，可就是做事马虎，有时考试，把自己会写的字都能写错了。

我非常喜欢看书，一到书店里坐下来看书，就会看很长时间，有时，甚至会忘了回家。

我热爱美术，一上到美术课，我就别提多开心啦，我画的画还经常被老师表扬呢。

这就是我，一个性格开朗爱好广泛的小女孩。

**我是谁一篇作文16**

看着那里的人，在那里，这个人陪伴我13年，我们一模一样，唯一不同的，是她在镜子里。

喜欢胡思乱想。上学的路上，一直想到陌生的人堆里，后来被雨琳从别的班里拉回教室。听歌的时候，一直想到MP3放到没有电，然后傻呼呼的再去充电。我在想什么？不知道……

雨琳会在我又出神的时候，问我，到底在想什么？都快变的神经质了，我会反问她，我是谁？这时她就会指着我说：“你是谁？哈哈，你不是你嘛！那不就是人！反正不会是猪了拉！哈哈。”然后就每心没肺的去和雪他们宣传，“刚刚嘉问我一个超傻的问题，她是谁！哈哈”傻？这个问题傻吗？

CC曾经说过，我是个性格怪异的人。我可以在上课时玩一个小小的橡皮玩到自己傻傻的笑起来，全身都活像一个可爱的小女生，但是我要是不爽了，恐怕没有人能对付我。期末复习阶段，我和别人吵架吵到打起来，最后，就看到我鼻子里塞上卫生纸，被表彰为全班第一名，呵呵。于是，我被挂上了“怪亚人”，就是神经怪异的超级塞亚人！

Y说过，我就是天蝎座的代表——神秘。我会自己写一些我胡思乱想的东西，自己会偷偷的看看，被他们发现了，就会想尽办法去看我的杰作，被我发现了，他们就被我一顿教训，最后我超有面子的甩本子给他们看。当他们发现，上面全是：上午吃的不好……今天花了8。52元……数学老师好象又长胖了……JAY和谁谁又闹诽闻了……等等，就看他们在我面前一边吐血，一边指着我说：“这就是你不想让我们看的啊，什么东西嘛，你让我看我都不见的LOOK，你还藏来藏去的！我真的受刺激了啊！！”“不会啊，我觉得这些很可爱啊……”接着，他们把上个星期吃的，恐怕都吐出来了吧！

而，雨琳说，我这样太累了，整天把自己的神经吊着，小心它哪天不给面子断了，就有我好看了。是吗，那我要祈祷了，因为我认定我的神经没有休息的一天了！拉着雨琳在学校了转，跑，叫，然后还是被上课铃赶进了教室。“turn left，turn right”老师一遍遍强调要记住句型，记住了后，就又想了起来……

我，现在站在什么位置上，我是不是可以不动，还是，像英语里说的一样，向左，还是向右，现在没有，以后呢？当岔口放在我面前，我应该怎么选择呢……

你想知道后来怎么样，我怎么选择的是还没有想明白，但我被老师罚抄了一百遍“turn left，turn right”到是真的，抄的时候，我又想起来了……

我喜欢省略号，它可以把多余的省略了，在这上面，我又想了很多，这里六个点，每一个都有一个小小的故事哦，这第一个点啊，说的是……

我是谁？“你是一个怪人。”“你是一个有理想的人。”“你就是你呗，不是猪！”我生在这天下地上，我爱绿色的地，爱蓝色的天，我可以有自己的一切，因为我是……我。

**我是谁一篇作文17**

捕捉随时出现在脑际的一刻，让心情放纵在无边的夜。当夜将喧嚣、忧伤、欢乐淹没时，自己被袒露了出来。

真实的自己，面前的镜子，纯粹的黑夜。触摸冰冷的镜面，是否接触到一个真实的自己？不是，依然是没有温度的幻影。那我是谁？是偶尔投入你波心的天空中的一片云吗？是永远在别人的戏里，流着自己的泪的戏子吗？是无闻风声雨声啁啾声，不顾寒风将至，荒芜剥夺一切残酷结局，摒弃所有干扰和纷繁沉浸于短智而辉煌演出的落叶吗？

是也不是。

透过镜子里观看我。别人看到的，自己看到的，都是镜子里的幻影。笑，我也笑；哭，我也哭。也许偶尔能见到真实的自己，可有谁？有谁？知道那是否是真的自己。想知道答案，欲望越强烈，所振发的力量越大，最后冲破了镜子，破碎，飘零……

站在镜前的自己看着自己破裂却无济于事，瞬间再也不会看到自己。拾起玻璃片，欲把它拼成整体。划破了手，血一滴，一滴，……流出身体，代价！就像无数次为了找到自我不断努力，挑灯夜读，苦战题海；就像无数次为了实现自己的梦想，奔波于茫茫人海，穿梭于三点一线，内心却依然呼唤自由和解脱；就像无数次为了证明自己，不想流于平庸，却在平庸中沉沦，无数次挣扎，换来的是敏感和脆弱……血流成河，左岸是无法忘却的回忆，右岸是淡淡的伤感。梦与现实的落差冲击着我全身的每一个细胞。犹豫、无助、悲泣、无济于事。这一切的一切都变成一种疯狂的渴望。

于是，来到又一镜子前。站在镜子面前，看里面的身影究竟能和真实的我重叠多少？面对家人的企盼，放弃奔向自然的超脱，在高考钟声的促使下，埋头苦干。面对社会的纷繁，无奈抛弃那份纯真，染上世俗尘埃，事与愿违却依然面对。……无数画面闪过，仔细看着虚幻的那一方。时间滴答滴答地消融，那么温柔，就像杀戮的潮水，在不经意间会涌上来且突然泛滥，淹没我们的身体以及灵魂。

任时间流逝，却依然没有结果。也许是现实与理想的差距太大无法将自己放大，也许是如佛家所言欲望彼岸的幸福，永远触摸不到的美丽。重新的渴望却撞翻我的不容易建立的城垣，飘零，散落……无数次的崩溃和重生促使我们完成一个又一个周期。

午夜的烟头，无法擦亮遗落的梦痕和和纷飞的荒漠的晨昏。也许人就是这样，一次次地寻找镜子找回自己，了解自己。在一次次质问我是谁的过程中成长，一次次在丢弃自我的痛楚中的凤凰涅磐，求得生命的完美。

**我是谁一篇作文18**

我是谁？这似乎是一个凝重而深刻的问题在扣问着我的心头。

站在岁月的河边，看流水轻轻滑过，看花开花落，云起云沉。无意间一片花瓣柔柔的滑落，掉进了平静的心海，从而荡起了几分涟漪，心幕也被徐徐拉开了……

曾一度被视为最胆怯最懦弱最不敢发言的学生竟在三年级便有过主持几十人的婚宴的经历，长大一点，更试过主持一个几百人参与的公开主题班会。在无数双陌生的眼睛里，那个胆小鬼又是那么的从容和自信。

曾被老师们认为是最文静最听话最乖巧的女孩，竟然也试过被班主任、级长、校书记、校长连同一起在全级学生面前大声批评。当然，后来也是这“四巨头”邀请本小姐在级会上和同学们分享学习经验的，并投以赞许的目光。

而最讽刺的是，在班上被老师强调我是一个不热爱集体、不乐意帮助同学、不愿思考问题的差生，后来却被评为了广州市的优秀学生。在为我喜悦并衷心祝福我的掌声中，我紧握着奖状……

一副忠厚娴静的样子，在老师面前彬彬有礼，实质却是个除了活泼更多的是顽皮、叛逆、捣蛋的双面人。

也许是因为经历多了，便不以为然，不再在乎别人是怎样看我的，因为每个人都有每个人的看法，每个人都有每个人的评价。就如我的老师，他们对我的评语可以说是矛盾重重，可能真是甲之稻草乙之瑰宝。但后来，我发现最重要的还是你自己怎么看，你自己的态度将会决定一切。

被否定也好、被批评就改正、被误解就学会宽容与体谅，但千万别埋怨，因为我知道一百个人心中就有一百个我，好也罢，坏也罢，都不过是一些阻碍不了你的观点罢了。而最重要的是认真敲问一下自己的心房：我是谁？不久你便会如我般发现，我就像一枚茶叶，宇宙如壶。可见我是多么的渺小，但是却独一无二，因为尽管每片茶叶的味道都近同，可是每片茶叶都有自己与众不同的经历，你来自黄山，我来自祁连山，你是这人采摘的，我是那人挑选的……我心如水，尘世是一片干涩的茶叶，泡一杯茶饮千年，名为“人生”。可见我又是如斯博大、豪放，广阔的心海足以存下济物，仿佛有着完整的心灵来包容真实世界的种种，哪怕是煎熬人的艳阳烈日，威吓人的狂风暴雪，淹没人性的滂沱大雨……？

我是谁？虽没有庄子的淡泊明志，却有一颗闲适自在的心去体味生活；虽没有苏轼的狂情奔放，却也在运动场上流过无数热情的汗水；虽没有唐伯虎写诗惊四座的天资过人，却明白到一步一个脚印的艰苦积累……

但，这才是真正的我，独树一帜的我呀！

**我是谁一篇作文19**

“黄瓷瓶，口儿小。打破瓷瓶口，挖出红宝石。”听了我的介绍，你们知道我是谁吗？如果想知道谜底，就听我细细说来吧。

我穿着一件红黄相间的衣服，看上去绚丽多彩。不过我身上有几条褐色的伤痕，像七十岁老人的眼角纹。但皇冠一戴，我的帅气就显露无疑了。

我圆滚滚的，像一个小灯笼，也像一个小南瓜，还像一个大洋葱。我的身体非常强壮，是一位强壮的大力士，如果你想和我比试比试的话，那么你肯定会吃亏的。

“咚、咚、咚”“咚、咚、咚”好舒服呀！是谁在帮我做按摩呢？

想知道我的更多秘密吗？那我就让你看一下我丰富饱满而又新鲜的果肉吧。

把我切开，红彤彤的果肉显露出来，好看得很！像一滴滴天上的仙女的眼泪一样，还像兔子的眼睛，又如一颗颗晶莹透亮的红色玛瑙石一样漂亮。如果你还想跟我比美的话，那还差得很远呢！它们挨挨挤挤的，像兄弟姐妹一样团结，还有属于自己的房间呢！

突然，一只白白胖胖的手把我抓起来，闻了闻：“像星期天早晨的空气一样清新！”接着又把我丰满的果肉摘下来一粒，尝了尝：“真甜，太好吃了！”

听说我最近出了名，很多人都说我的维生素c是苹果的两倍呢！

你们猜到了吗？哈哈，我就是美味的石榴。我想告诉大家的是：外表不重要，主要是我们的心灵要美！你们说呢？

**我是谁一篇作文20**

我会变，我很小的时候黑黑瘦瘦小小，主人叫我“小黑豆”。看看我身边的兄弟姐妹，个个都趴在一张大大的叶子上，津津有味地吃着。我也不甘示弱，扭动着小小的身子爬上叶子大口大口地咬着。

过了一段时间，我的身体强壮了许多。可我发现很多兄弟姐妹好像都生病了，一动不动地呆着。等我一觉醒来，周围的兄弟姐妹们变成了白白胖胖的身体。到底怎么了呀？终于有一天我也感到我也要变了。身上的皮从头上裂开，我使劲儿地不停挣扎。太好了，我长大了，也感到更饿了。主人很爱我们，放了许多叶子。我一刻不停地吃着，希望自己能长得更强壮。

经过几次的脱皮，我越来越强壮。主人常常轻轻地抚摸我，说我像大肥猪。终于一天晚上我知道重要的时刻到了。我不再吃食了，爬到一个角落，从嘴里不停地吐出一条细细的丝。我学着其它兄弟姐妹的样子，认真地用丝把自己包裹起来。终于完工，我累极了，沉沉的睡着了。

不知睡了多久，我费力地从层层丝中钻出来。我听到主人惊喜地叫着：“蛾子，蛾子。”原来我又变了。我长出了翅膀和触须，身上还毛绒绒的，而且我当妈妈了。

我是谁？小朋友们，你们知道吗？

**我是谁一篇作文21**

我是谁？在家里我是父母的乖乖女，在学校我是老师关爱的学生，在社会上我则是国家的一位公民……这个问题没有固定的答案，就像现在走在大街上的我，只是茫茫人海中的一个路人，一个过客。

有时候，我常常想，为什么上帝要把我降临到这样一个家庭？为什么我披的是这样一副“行囊”？为什么我不能做天使，在云端俯视这个世界，而偏要身临其境的感受人间的喜怒哀乐？为了给这些压在心上的问题找到一个答案，我不得不对“我是谁”进行深刻的解析。

伴着“安能为五斗米折腰向乡里小儿”的呼喊，陶潜没有模仿仕人在官场上的相凌相斗相杀，而是寻找自己的一方天空，“采菊东篱下，悠然见南山”，过着自由自在的生活，我也想像他一样享受生活。

伴着“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”的狂呼，李白没有模仿官人诋毁他人，一任自己的本性，让力士脱靴磨墨，放马青山绿水，绣口一吐便是半个盛唐，我也想像他一样活的洒脱。

随着“竹杖芒鞋轻胜马，谁怕，一蓑烟雨任平生”的呐喊，苏轼面对乌台的暗流，小人的捏造，没有模仿失意人的消沉，而是在“清风徐来，水波不兴”之际，带着家人逍遥，在雪堂中漫笔，我也想如他般笑对人生。

这些“如”“像”都只是因崇拜吐出的真情实感，但我就是我，我并不能成为他们，我也不可能成为他们，甚至我也不会也不想成为他们。

“世界上没有两片完全相同的树叶”。的确，就算是双胞胎，也会在性格或某些方面有着本质的区别。我们在不同的环境中，扮演着不同的角色，重要的是做好每一个自我。

也许我永远不会有陶潜的豁达，李白的才气，苏轼的傲气。也许我永远有缺点，会有不完美的地方，不会成为一个十全十美的人。但我就是我，我可以不伟大，但我独特。我可以不永恒，但我真诚。我可以不完美，但我很努力。

飘渺的雾，晶莹的露，凝重的雪，同样的水分子，装扮着我们生活的时空，却给我们带来不同的惊喜，不同身份的我，同样会给世界带来不同的精彩。

我就是我。

**我是谁一篇作文22**

远处，跑来一个短发女孩，她面带微笑，一路跑一路大声唱着歌儿，那优美动听的歌声在田野上空回荡。那是谁？她呀，是……她是一只小精灵，她有许多的故事。

暑假里的某一天，天阴沉沉的，乌云低的就要碰上行人的帽子啦！风一会儿蹿上树，树叶哗哗响，一会儿跑进建筑工地，把沙土卷起。风又溜进了小胖家的院子里，把晾在院子里的衣服吹的左右摆动，好像下一秒就会掉下来。这时，她手握一根竹竿，试图将衣服挑下来，但晾衣绳太高，衣服太不老实，手里的竹竿也不听话，怎么挑都挑不下来，她只好搬来小板凳，踩上去继续挑，这时，她一脚踩空……恰巧小胖的妈妈回到家看到了她，小胖的妈妈急忙跑过去接住了她，她倒在小胖妈妈的怀里，甜甜的笑了。她，是一个爱乐于助人的女孩。

她不仅乐于助人，还爱读书。有一次，妈妈给她买了一套《世界未解之谜》，一拿到书，她就津津有味的看了起来，连妈妈喊她去散步的声音都没听见。一般小孩子都喜欢去游乐园玩，但她不去，她在家看书，或是去书城，因为她喜欢看书。她，是一个爱读书的女孩。

人无完人，她也有缺点，就是粗心。不是画画时把小女孩的耳朵画丢了，就是把马尾巴画成了狗尾巴。但她却怪声怪气的说：“别笑，再过几万年，这可就是价值连城的文物哩！”还有在做数学题时，不是把加法算成了乘法，就是忘了加括号，所以考试也免不了因为粗心扣上那么一两分。

哦，忘了告诉你们“她”是谁了，她是……哎，讲个条件，必须得保密呵，(悄悄的)她就是我。

**我是谁一篇作文23**

作文100字14

在我们班上，我就认识了一位叫张子浩的小男孩。他有一头乌黑的头发，还有一对水汪汪的大眼睛。他还是个乐于助人的人！

有一次，我在操场踢足球。他看见了，就走过去，对我说：“王思涵，你在踢球呢？”我说：“我在踢足球呢。”他说：“那我教你踢足球吧。”我说：“好吧。”他就开始教我踢足球了。我先把球踢给他，他就踢了。我看见他踢的比我还好。他就继续踢，可是踢了很久都没有踢进。他看见了，就把球踢给我。我说：“你是个乐于助人的好孩子。”他说：“我也是。你是谁？”我说：“我是我们班上的一名小学生。”他说：“我就是你的好朋友张子浩。”我说：“我也是一名小学生。”他说：“那我们玩什么呢？”他说：“就玩一个游戏吧！”他说完就走了。我说：“那我们玩一个名字吧？”他说：“好。”我说：“你是谁？”“我是张子浩。”张子浩说。我就玩了一场很开心的足球。他就是我的好朋友，张子浩也是我的好朋友。

**我是谁一篇作文24**

书本说：壮壮是个不爱读书的人，每每他拿起我，我都会十分生气。因为他抱着我看一会儿，就扔下我不管。有一次，我正在书柜里睡觉，壮壮突然把我抽出来，我都睡了一年，才做了一个好梦，结果被他叫醒，真希望他利用好我。但是，他刚拿起我五分钟，就又把我扔到一边不管，真令人生气，你还没把我放回去呢。

床说：壮壮是个大懒虫，每次都要在我身上躺好长时间。有一次，星期五，他疲惫地躺在我身上，好像很累的样子。我很配合地变得尽量平。可是，他过了一会儿，好像打了鸡血似的翻过来，覆过去，就是不睡觉。第二天早上十点，他才慢慢地爬起，他在我身上躺了十几个小时，我被压得腰酸背疼。

足球说：他是个足球小子，踢球可好了，让我来讲讲我们的辉煌战绩。有一次体育课上，他们在踢我，他迅速跑过我面前，一脚拦住我，带着我飞奔到球门前，他一脚踢来，我纵身一跃，跳过了守门员，飞入门内，真是一个精彩的射门！

试卷说：他是一个让我害怕的小孩。有一次，他考了97分，我想这分数这么高，他应该不会撕了我。果然，他拿着我高兴地改着错题，可是改了一遍没改对，又改了一次，

在他一气之下，我又被揉成团扔进了垃圾桶里。结果，试卷我又被拿起出来展开，妈妈好几次过来他还没改对时，又生气地把我揉成了团，抛出好远，我太命苦了！

我是谁？我是我，独一无二的我。

**我是谁一篇作文25**

我，是谁？

有人会说，我是不一样的烟火，也有人会说，我是在爱里长大的。可我却会说，我，只是宇宙中、地球上、大海边一个渺小，但不乏价值的人。第一次有这种感觉，是在去年暑假和妈妈一起去青岛，在黄海边……

那天，是阴雨天气，细绵的雨丝，悄悄地融进我的衣袖。已是傍晚时分，天空中，云朵也蒙上了一层淡灰色的纱。我手里拿着最普通的数码相机，沿着海边的木桥，一路向前走。走到一些岩石的斜后方，身体伏在栏杆上，面朝大海。眼前一望无际的大海，在它的深处，在天际线的不远处，正暗潮涌动。只见一条线，不断的靠近，拉长，拉宽，不断的逼近。倏地，它高高耸起，猛的向前翻卷，啪的一声，重重地拍打在岩石上，雪白的水花四溅，有一些甚至洒在了我的摄像头上。

看着湿漉漉的镜头，便掏出口袋里的纸巾，一边擦着，一边望着浪花朵朵的海面，在这阴雨天气，第一次感受到——

原来，我如此渺小。

一缕惆怅忽的用上了心间。我的眉头微皱，停住了正擦拭镜头的手，转身问身后的妈妈：“妈，你说我那么渺小，我的还存在有价值吗？”

妈妈微微一怔，紧接着便用她深邃的双眸看着我，柔声问道：“孩子，每个人都有她存在的价值，只是你有没有寻找并且发现它的问题。哪怕只是捡起地上的一个空瓶扔进垃圾桶里，那也是你为保护环境作出的贡献，那也是你存在的价值。”

听罢，我似懂非懂，闲来无事，便随意的翻看起相机来。突然，看到了曾经妈妈导进去的两张照片。

第一张是预备时，参加班班有歌声时的照片。只见我的脸上挂着无比灿烂的笑容，动作定格的样子也是那样的自信。那是我第一次为班级荣誉做出了小小的贡献。

第二张照片，是贴在学校门口笑脸墙上的照片。我坐在凳子上，嘴角上扬，露齿而笑，手上还比着“耶”的手势。或许，每每当有人心情低落时，看到这一张张笑脸可以重燃信心，勇往直前。

看完照片后，抬头望见天空，泛出了淡淡的橘红，再看无垠的大海，刚才的迷茫早已被海浪冲刷干净，一丝不剩，因为我已明白：

我，即使渺小，也有存在的价值。哪怕都是微小的价值，但我相信，日积月累，总有一天，渺小的我，也会展现出夺目的璀璨光芒。

**我是谁一篇作文26**

我是谁？

我是谁？修正带和本子说：“崔瑞呀，可是一个‘暴力男’。有几次他爸爸错怪了他，就拿我们出气，把我摔出去好远，就这样我们‘粉碎’了，要么就是一拳把我们打得‘粉身碎骨’，真是怕了他。”

我是谁？金鱼说：“他呀，可是一个热心人，每天三顿，都给我们吃得个饱，唉，撑得快不行了。”

我是谁？橡皮说：“崔瑞是一个‘公害’，昨天才把我买回来，就一天时间我就只剩下半条命了。”

我是谁？爸爸妈妈说：“崔瑞是个好孩子，写完作业就帮我们做一些力所能及的家务，如果把心思都用在学习上，一定会更棒的！”

老师说：“崔瑞呀，上课认真听讲，积极举手发言，如果不说悄悄话那就更好了。”

这就是我，你了解我了吗？

**我是谁一篇作文27**

一头茂密的而又稍稍偏红的头发，带着浅浅的刘海，一双乌黑的小眼睛，附着古板而又充满智慧的黑框眼镜。鼻梁矮矮的，难免有丝稚气和呆气混在其中。而我的耳朵和嘴巴就显得没那么出众了，但五官组合在赛一起，就天衣无缝了。

我是浸在书香中长大的，妈妈是位英语老师，而我的父亲是做出版工作的，家里的书成百上千，数不胜数。择书如择友，闲得无事时，便拿起《哈姆雷特》左翻右看，故事的情节不禁让我有些伤感。而爸爸回家时也会带我看看《论语》、《史记》等书，让我体会古人的修养与情趣。到了入睡的时候，也会拿起金庸的武侠小说慢慢品味，那波折起伏的情节也让我的心一起一落。可是到后来，要做的事越来越多，看书的时间越来越少。但是不管怎么样，我清楚的知道：读书就像品生活，只有够细致，才能获得更多。

之后，我便迷上了音乐，不管是优美的旋律还是劲爆的舞曲，我都非常喜欢，不久又吹起了小号这种西洋乐器，凭着我对这位朋友的喜爱，在小学，我曾多次在全校的舞台上表演，我可能不会在音乐上有所成就。可是还能让这动人的音符在我的心中荡漾开来。

我的座右铭，是：无知固然不好，不愿意求知那就更糟，你年轻不学会思考那你就永远也不能学会！这长长短短的33个字，蕴含了我深切求知的欲望同时也批判了那些不爱思考的人。能思考是你能活在这个世界上的第一理由，有人笑着对我说过，他不想事是因为他准备储存更多的脑细胞想更伟大的事情，我顿时无语，能说出这种话的人还真是挺＂聪明＂，如果你连脚下的事都没做好，别看前面，没走几步就会摔跤，不信么？不信你就试试看。

其实，我有些空余时间时，便像一位老人，一边放着喜欢的音乐，泡着吐着层层云雾的绿茶，有意境时，便写几首小诗。别看我这么沉稳，我的朋友也是很多的，我的性格是沉稳中带点活泼，严肃中又带丝可爱，而且我也是很好交往的，从我出生就没打过架，也从不会为了点鸡毛蒜皮的事吵架，顶多也就是开开玩笑，而且在与朋友交往的过程中，我也明白：与朋友在一起，我们更能思考更善行动，不管世界有多苦难。

只要有值得信任的朋友，没有什么是战胜不了的。

我是谁？好奇了吧——

告诉你吧，我是湖南长沙同升湖实验学校初一8班的李一鹭！想和我交朋友谈天说地，品茶写诗听音乐聊文学的话，就来找我吧！

**我是谁一篇作文28**

猜猜我是谁？猜不到？告诉你吧，我叫何祉悟，是个活泼的小男孩。我有一双炯炯有神的大眼睛，瓜子脸，长着一头乌黑的头发。

我的爱好广泛，踢足球、看书、画画……其中，我最喜欢看书。我一看书来，就会聚精会神。一次，妈妈喊我吃午饭，我虽然口里答应着：“嗯……马上……”眼睛却不离开书本。直到妈妈把书拿掉，我才极不情愿地去吃午饭了。

我还喜欢踢足球。一次，我与农村的无忌大战起来，双方互来了几个球，我便使出绝招：左右迷魂阵，我带球东跑西跑，抓住时机，猛地一踢“火焰球”！耶，进了！一提到足球，我便想到了贝利。他曾带领巴西队三度夺冠呢。

我的梦想是当作家。我的作文在班里经常得优秀+，还在小桔灯报上发表过两篇文章呢。

我在班里当英语组长。每天的作业，我都会把它们整理得井井有条。

我也有缺点。有时，试卷上的不注意就写了错字。有时，得数忘记写了。不过，现在我决心改掉粗心的毛病，争取全对。

这就是我，你愿意与我交朋友吗？

**我是谁一篇作文29**

我是谁？镜子说：“他呀，是一个帅气的小男孩，手长长的，身体壮壮的，特别爱对着我照来照去，如果我脏了，他就用一块布，跑到水池面前，洗一下，过来帮我把全身都擦一下，使我每天干干净净。”

我是谁？鱼杆说：“他呀，是一个好动的男孩，每次钓鱼，他左动动，右动动，所以我觉得他永远不可能钓到鱼，可是，在一位红蜻蜓老师的帮助下，小主人改掉了这坏习惯。事情的经过是这样的：那天小主人来钓鱼，一只红蜻蜓停在鱼杆上，主人看见红蜻蜓一动不动，仿佛是在我头上，小主人屏住呼吸生怕把红上蜻蜓惊吓到，不一会儿红蜻蜓飞走了，小主人把我一举，一条银白色的鱼腾空而起，小主人大喊：“我终于钓到鱼了！”

我是谁？爷爷奶奶说：“他呀，是个勤劳的好孩子，每次见到我们准备干活的时候，就说：‘你们休息一下，我来，我来。’”

你知道我是谁吗？就是周钰鹏，一个可爱的小男孩。

**我是谁一篇作文30**

大家都看过<>的动画片吧，那里的主人公：蒙那有一种奇异能力，能和怪物战斗。我虽然没有蒙那的超能力，可是，我也有欲知未来的本领。

说来也怪，我发现我有这种本领是梦见我家进了小偷！那天晚上，我梦见有一个小偷伸着脚正要从我家阳台上迈过，我却突然被一种怪异的尖叫吓醒了。我揉揉眼睛看到身边的妈妈不见了，而阳台正有一个人正在尖叫着。这时大脑给我的第一反应就是快撤！于是我马上从床上溜下来，正准备开门逃跑时，那个黑影突然一转身：有贼！快喊你爸去！我吓的屁滚尿流的就爬到了老爹门前，我喊到：快起床！有贼！老爹不听，不起来。我说：快过来，有贼！老爹这才反应过来，急急忙忙往外跑，说到这里，我松了口气，可是，那个黑影到底是谁呢？

老爹到那屋看了一下，扶住了我快要倒下的妈妈，噢原来黑影是我妈啊！妈妈吓的脸色苍白，嘴唇都绿了。歇了一会，缓缓的说：我正睡着，突然听见窗户发出很大的声音，我以为我没关窗户，我就下去关窗户，结果发现那边有个人！我也下够呛，后来一想，我会不会是有种本领？

有一次，我看到一本书中写到梦游这个词，我就想：我要是能梦游有多好！如果我梦游了，我要知道梦游是眼睛是闭着的，还是睁着的？如果是睁着的，眼睛是绿色的，还是红色的？于是我带着这样的幻想进入了梦乡，结果可想而知。

萤火虫要找我的茬，我想知道结果是怎样，是她找到了，还是没找到？是她把秘密告诉欣欣，还是藏在心里呢？算了吧，反正我迟早要知道答案的，我是魔女，我怕谁啊？

**我是谁一篇作文31**

天生的乐天派却有着悲观情绪，我是我自己。

如果让我选择，我将变成动物，那我绝对是独居。比如，我的生肖——蛇，鬼魅地游走在从丛林、溪流，可以蜷缩在树上，一整天盯着一片不可能有青蛙滞留的荷叶，然后饿着肚子将下降的体温晒热；或许有一天，那片荷叶上会有一只青蛙短暂停留，我也还这样过，依旧晒太阳，然后看白云飘走肯飞鸟在空中划着快乐的图案，我则沉沉睡去。

我，不算是很快乐，常常地一个人在晚上走到偌大空荡的操场，走到白天踢球的草地上，看黑色愈显强烈，而月光愈显辉煌。看着月光，我的心将变得很平静，静如止水，闭上眼在我自己的世界里飞翔，登上月球去感受天外的宁静。

我喜欢独处，独自一个人的时候，我会想起很多很多事情。看时间匆匆流过，记忆如潮水涌现，然后重新回到记忆中快乐的地方，依旧做那个躺在草垛里的不安张望的孩子。当夜已降临，我一个人披着月光，带着一身稻草回家。

我很恋家，那不仅仅是一个温暖安全的巢，那里有我成长的历程，我的快乐与忧伤，在家里我不会句的很冷，也不会莫名其妙的忧伤，温暖的话，快乐的笑声足以让我舒服地躺在床上，整个人钻进被窝里，想象自己来到了一个深深的洞，透过一丝的亮光去寻找出口。有时候突如其来的一阵莫名的忧伤让我沉思好久……醒来太阳已经升起，而日子总在过着，我就是宇宙中一个微不足道的小人儿，世界只以“高个子”为转轴而转动，并一直这样转动着。

我的朋友很多，真正的却没几个。小A和我还算不错，他常常写信给我，望着油墨飘香的信纸，我又看到小A撕裂朝阳的笑容。当我不明白我是谁的时候，小A总会出现在我身边，一起分享，一起快乐，一起悲伤。他总是说，当世界变成炼狱，至少还有我们两个人在支撑着对方。诚恳的眼神，如同三月的天，清澈、干净。有人说，所有的人都离我而去了。我的沉默真的冷落了一些人，冷漠让我孤独，我品尝着寂寞的滋味，没有皱眉，在寂寞中我可以更清醒地认识自我。

如果一定要给“我”下一个定义，我真的无法说明“我是谁”。

我是鸟？却没有坚实的翅膀让我飞翔。

我是鱼？但总也找不到适合我生活的海洋。

我喜欢飞翔，但上帝忘了给我安上翅膀，所以我试着用心去飞；我憧憬群体，但天生的沉默让我孤独，只能看着簇拥的花沉睡；我向往平静，但我的孤独让我一直忙碌……

我是谁？我是我自己，我是我的孤独，谁是谁的快乐。

**我是谁一篇作文32**

当我打开校讯通圈子的页面看到一连串的《我是谁》后，一种壮烈的感觉油然而生。“一群十四五的学生竟然在讨论这么深刻的话题！”

我应该是《孔乙己》里那个站在柜台边的伙计。孔乙己到店时别人取笑他，我也跟着乐呵乐呵，孔乙己消失时，我也不会刻意去找他。多他一个不多，少他一个不少。只要我还能在这里待下去，别人的死活跟我无关。尽管我还小，可我也丝毫不怕他，甚至还瞧不起他，不屑与他交谈。孔乙己教“我”写“回”字的时候，我想起了一幅画面——我爸也曾经试着把他会的东西交给我，我当时心里也很不耐烦，心想着：“你凭什么教我？你连电脑都没我玩的好，教我什么啊？”于是头也不回的就走了。当时老爸的反应和孔乙己的反应一样，“见我毫不热心，便又叹一口气，显出极惋惜的样子。”现在想起来，有一种很后悔很悲哀的感觉。似乎我和那伙计是一样的。他利用的是孔乙己的善良，而我之所以敢这么做，是因为我知道我爸不能拿我怎样。我似乎比那伙计还要恶一点。

《藤野先生》中有一个桥段：在看时事片子时，中国人给俄国人做侦探被日本人捕获，围观的还是一群中国人。《变色龙》中赫流金在与奥楚蔑洛夫争辩时，也有不少围观的人在。爱围观的人并不少，帮上忙的却没有几个。其实有人围观已经不错了，最怕的就是遇到我这种人。如果一个老太太摔倒十几分钟没有一个人围观的话，这才是悲哀吧。事实上，驻足的往往是步行者，淡漠的都是那些坐在汽车里的人。围观的永远只有少数人，大多数人在马路上遇到这种事情仍是会马不停蹄的奔向自己的目的地。这种现象才是真正的冷漠。

我是谁？我只是那拥挤的人流中的一个。

**我是谁一篇作文33**

生活中有许多蔬菜，我知道有绿油油的青菜，有又大又圆的西红柿，有长长的黄瓜，还有细长的芹菜……

杜老师说给我们带了蔬菜，让我们猜。有的同学说老师带了白菜，有的同学说老师带了黄瓜，还有的同学说老师带了胡萝卜，我希望老师带的是青菜，因为青菜非常有营养。

杜老师取出一个橙色的袋子，袋子上有一只蓝色的小鸟和许多小朋友的笑脸。这个袋子鼓鼓的，我知道里面肯定有蔬菜，我真想马上知道里面装的是什么蔬菜啊！

老师让我们依次上去摸袋子里的蔬菜。同学们有的非常开心，一摸到里面的东西之后就笑得咧开了嘴巴；有的特别严肃，一边仔细地摸着，一边还皱着眉头在努力思考着什么；有的面带微笑，仿佛一切都是胸有成竹的样子；还有的摆出高深莫测的样子，一点都看不出来他是不是猜到了老师放在袋子里的是什么……

轮到我了，我把手伸到袋子里，摸到了，感觉是圆圆的，略微有点扁，上面没有摸到叶子，再摸摸到，它们一个大一个小，表面都是非常光滑，又有一点软的感觉，我觉得，它是西红柿。

杜老师公布答案了，袋子里有两个一大一小的西红柿，还有两根又细又长的茄子。我猜对了，心里非常开心。

**我是谁一篇作文34**

今天，有一个人即将闪亮登场，大家猜猜看，她是谁？

她有一头乌黑的长发，留着细细的刘海，淡淡的眉毛下面嵌着一双乌黑明亮的大眼睛，鼻子微扁，笑起来的时候，就露出不整齐的牙齿。她擅长画画，平时喜欢穿蓝色的衣服，不喜欢穿裙子。猜猜看！哈哈，猜不出来吧？就让我来帮你揭晓答案吧！她就是——我自己。

我虽然胆小，但性格活泼乐观，像个男孩子。每当爸爸要去踢足球的时候，我都想跟着去，坐在旁边看他踢球。可任凭我怎么苦苦哀求，都无济于事，爸爸说：“球要是砸着了你，我可心疼了，你还是在家安心学习吧！”就这样没去成，我感到很遗憾。

我有一个爱好，喜欢画画。每当我上画画课时，我就模仿老师画画，她画什么，我就画什么。老师大约有80多岁了。我每次都认认真真地跟她学画画，希望长大以后当一位著名的画家。

我第二个爱好就是跳舞。记得上周，去表演排练时，老师就夸我头发很柔顺，而且还把我排在第一排呢！

老师对我妈妈说：“锦雯跳得挺不错的，只不过她的力度不够，让她回去多练练，动作多记一点。”听了老师的一番表扬，我心里乐开了花。同时想到自身的不足之处，我暗暗告诉自己，以后还要继续努力。

当然，我也有任性的时候。有一次，我央求妈妈:”妈妈，我想看一会儿手机，吃饭的时候就关掉。”妈妈说：“不行，你要去问你爸爸。”接着我就撅着嘴去找爸爸了，结果呢，爸爸也是一口拒绝。我就闹了起来：“我要看，我就要看嘛！”

今天我说的这些很好笑吧！这就是活泼乐观又任性的我。

**我是谁一篇作文35**

我是谁？我是一位魔术师先把自己变成水蒸气飞上了天，然后在与自己成千上万[注：形容数量很多。]的兄弟姐妹一起从天空中落了下来，再被大地吸收，给万物带来了生机，使世界更加生气勃勃[注：勃勃：旺盛的样子。形容人或社会富有朝气，充满活力。]了。

我是谁？我是一位暴君，假如人们一得罪我，我就会号召我的所有亲朋好友一起涌向村庄。而人们因为我的破坏变得一无所用，人们想了许多办法制止我，但都没办法，我一直自己控制着，但还是改不掉我暴躁的脾气。

我是谁？我是一位人们不可缺少的朋友，我可以让一些渴得嗓子冒烟的人而得到缓解，人们可以为了我，不顾一切长途跋涉[注：跋涉：翻山越岭、趟水过河。指远距离的翻山渡水。形容路途遥远，行路辛苦。]，可见我对人们的生活有多重要呀！

我是谁？你猜到了吗？宾果，你答对了，我就是又调皮又令人头疼又可爱的水。我有几个亲戚，比如湖水姐姐，小河妹妹，大海哥哥……现在的生后可发达了我也尽量的发挥自己的力量，制造了水力……

**我是谁一篇作文36**

我是一个活泼可爱的小姑娘，个子不高，却长着一头长长的、乌黑发亮的头发。一双小眼睛却异常明亮，可爱的单眼皮，红润的樱桃小嘴在闲暇的时候总是叽叽喳喳说个不停。

我特别喜欢画画。一有空的时候，我就会拿起我的画笔忘我地绘画起来，画完妈妈总是夸我画的生动、形象。爸爸也鼓励我要每天多练习，还骄傲地对我说“你可是我们家未来的服装设计师哦”！这时我就更加信心满满，对未来充满了希望。我也喜欢跳舞。每周末我都要花三个小时去兴趣班学习舞蹈，练舞虽然辛苦，但是我很享受在舞台上那种翩翩起舞的感觉！

我最喜欢的食物是妈妈做的西红柿鸡蛋面，酸酸甜甜非常好吃。为了不让妈妈那么辛苦，我喜欢并且爱上了做家务。比如择菜，拖地什么的，虽然有些累，但让我觉得能帮妈妈分担辛苦，很自豪！

这就是我，一个性格开朗，喜欢画画的女孩——许茗娜。

**我是谁一篇作文37**

我姓陈，耳东陈。是个无业游民。本想找份工作，却不想一而再，再而三的被老板辞退。

整日整夜的居无定所，饥肠辘辘。让一向善解人意的女友都离我而去，人生就仿佛坠入万丈深渊，彻底埋没了我对大好前程的最后一丝向往……

我姓张，弓长张。是个私立大学毕业的三流作家。每天电脑前长达十六小时的疲乏工作，让我对这单调无味的世界倍感厌恶。可命运就是这么残酷，母亲在我三岁时便撒手人寰。一大家子的生计全靠父亲担起，莫大的压力最终让他身患重病，长久的卧病不起成了压垮牦牛的最后一根稻草，所以我只有不停地工作，才能挽救这个垂危的家庭……

我姓李，木子李。是个一线的软件工程师，每月拿着不菲的酬劳，开着的是好的车，住着的是好的房，然而身边却没有多少朋友，后来家人也都一一离我而去。女朋友换了不知道多少个，我知道她们欣赏的不过只是那取款机上那多出的几个零罢了。就是这样孤独的感觉，让我曾不止一次的怀疑，我是否真的存在着，我是否真的活着……

我姓吴，口天吴。是个社会底层的混混。每天靠着跟大哥东奔西走，打家劫舍维持这样的生活。撑场子，蹲点子，是不可少的几项活动。一年三百六十五天，去看守所的次数，早早就已经超过了回家的次数，所以每次蹲进去的时候就像回家一样，那里面的所有警员，也都成已经了经常打交道的老熟人了。我想，一个人能把日子活成我这样，恐怕早就自我了断了…….

我是一名人格分裂患者，以上概括地说都是我的人格，实际上说我也不知道自己到底分裂了多少人格，久而久之，连谁是主格都有点分不清了。然而就是这样的我，是从一个活泼开朗的少年，经历了忧郁，患得了妄想，逐步的精神障碍，从而到达现在这个地步。我也曾绝望过，好在后来瞎猫碰死耗子般地想开了，回头望去这样单一的生活充斥着我不同的身影，貌似也蛮不赖的，算啦，凑合着过吧，说不定哪天就来了个转机呢……

**我是谁一篇作文38**

我是谁？我是你情绪的“管家”，如果没有我，你将像个“疯子”一样！猜出来了吗？如果没有，那我给你些线索吧。

我在哪儿？我平时藏在一个天不知地不知的地方，当你生气时，愤怒的警钟打响，我便飞奔向你，冲入你的大脑尽行“管治”，当你骄傲自大时，我也会收到大脑的信号，“全副武装”闯入你的内心，强行让你谦虚低调，并说服你的内心不要高傲；当你遇事不知所措时，我也会潜入你的大脑，让你镇静，并让你的大脑继续工作，使你不感到尴尬的继续工作办事……

你看，我多伟大！

但你是不是又觉得我太约束你了呢？那我告诉你没有我你会成什么样子。当你生气时，如果没有我，火冒三丈的你将不受控制的伤害他人、闯下不可收拾的祸，甚至，你一气之下可能让你“一失足成千古恨，再回首已百年深”！当你自高大至极点时，你将我“拒见于门外”，你将失去自我，无法无天的干一堆无脑可笑的蠢事并让你有眼不识泰山的向万丈深渊逼近，对此，你将付出不可估量的代价。如果你惊慌失措时失去了我，那你将永不可镇静，而事情只会让你越办越乱。

最后让你精疲力尽还一事无成！你看，没有我的你是多么恐怖！我对你很重要。

我是干什么的？我是用来在你生气时让你不犯下“杀身之祸”，让你在高傲时不迷失自我，让你在惊慌失措时更加冷静……我是用来“管控”你的情绪的！

我是谁？你知道了吗？

**我是谁一篇作文39**

在我门班里，有各种性格。外貌各不相同的他或她，你都知道吗？那就请你猜猜接下来我说的他是谁？

他的个子比我高出一个头，高高的鼻梁上架着一副与学霸身份完全符合的眼镜，说话时还会时不时的向上推一下它。他有着乌黑的短头发，一双明亮的大眼睛和耳朵，平时他一副风风火火的样子，但一到关键的时候，他就会变得可靠，值得信任。他学习认真、勤奋刻苦，好学上进。他沉默寡言，但与同学相处的十分融洽，是老师眼中的好学生，是同学门眼中的好榜样。同时他还是一个公平公正有正义感的人。就让我们来猜猜看这个迷一样的人他究竟是谁呢？

琴棋书画，他样样都精通，下棋时他如同一个善战的老将军，车，马，炮，兵他运用巧妙，有着深思熟虑，每盘棋不出一会儿，就会被他挑出一点点儿乐趣。他自称“打遍天下无敌手”，每次输给他后，他都会叫我在修炼五百年成精后在去与他一决高下。他的作文语句优美，感情色彩丰富，让人有一种身临其境的感觉。他画的画，一幅幅都是栩栩如生，活灵活现，立体感十足，好像活在了纸上了似的。

最重要的一点是他关心同学，乐于助人。每当班里的同学有点冲突和矛盾时，他都是第一个出来化解矛盾的.。当有同学意外受伤时，他都会放下手中正在做的事来安慰。照顾同学。比如上次我不小心把自己的眼睛给弄伤了，是他第一个来关心我的人。

这就是他，一个几乎完美的他，一个独特的他，一个乐于助人的他，一个琴棋书画样样都精通的他。你已经猜到他时谁了吗？他就是我们班的班干部。你猜对了吗？

**我是谁一篇作文40**

伶仃岁月，往事不知多少，可知是谁触动我的心房？

萧瑟九月，难免会使人惆怅无限，独自漫步乡野，感受大地的力量。

走进乡野，弥漫而来的是清晨的气息，混这些泥土味儿还有作物成熟的厚重味儿，扑面而来。清晨的第一滴露珠闪亮发光，凑上前来，完全可以通过这晶莹剔透的珠儿看到枯黄的叶脉。那深沉暗皱的纹儿，好像是刻画了近千年的雕刻品，打磨的是那么细致，那么精湛！透露着它浑厚的生命气息。

抓一把温润的新土，感受孕育生命的力量。松软的泥土粒儿有点湿，还有点黏儿，手指稍稍分叉，这些粒儿纷纷下落，轻轻的飞扬，这时厚重的泥土气息更加沁人心脾！

“野火烧不尽，春风吹又生。”眼前的小草虽然即将走向死亡，但却坚守着这一不变的信念！它虽然要面向枯黄，可它也是要为大地带去芬芳啊！垂下脑袋仿佛在与世界告别，其实，低下头默哀也是一种境界和力量。没准它是在期许来年还要来到这个地方啊！

小草下面的世界更是充满了生命气息，无数不知名的小虫在草下觅食、嬉戏、奔走忙碌呢！拨开一片草，下面会有蟋蟀，会有蝼蚁，会正在觅食的蚂蚁，还有正在挖小洞的小虫。或是因为忙碌，或是因为快乐，总之，草丛下的小虫们都在乐此不彼的生活着！

偶然的一抬头，或许能碰见几个正在奔波忙碌的农家人，他们衣着朴素，面色憨厚，正在他们世世代代的土地上辛勤劳动，他们是面朝黄土背朝天的一代人，他们在这土地上辛苦忙碌了一辈子，他们在这土地上付出了辛勤劳动和汗水。这土地，是他们世世代代的亲人！

旅行在这生命的秋，感受大地的气息，领略无那边的力量，带给我小小的心灵震荡！

现在，你可知是谁悄悄出动了我的心房？

**我是谁一篇作文41**

我，从小学习做人方面表现突出，从小学习立志方面表现突出，从小学习创造方面表现突出；我，报效祖国的志向，爱祖国，爱人民，爱劳动，爱科学，爱社会主义，时刻把祖国和人民放在心中，努力做祖国和人民需要的好孩子，争取做祖国和人民事业发展的接班人；我，从小学习刻苦认真，一丝不苟，总是能够井井有条地完成老师布置给我的任务。

我在校担任班长，副大队长，我是老师的得意小助手，我带领全班走向“全自动”，我们班不需要老师来看管，我们班但凡早读，自休课，及放学前布置作业，我总是有办法来管理班级的纪律，同学们也很配合我，正是这种和谐使我们班深受各位老师的喜爱，我们自豪地被评为“行为规范示范班”

我是个活泼开朗，乐于助人的女孩，我在校担任班长，副大队长，我是老师的得意小助手，我带领全班走向“全自动”，我们班不需要老师来看管，我们班但凡早读，自休课，及放学前布置作业，我总是有办法来管理班级的纪律，同学们也很配合我，正是这种和谐使我们班深受各位老师的喜爱，我们班自豪地被评为“行为规范示范班”

我拥有很多荣誉，这些希望荣誉不仅是对我的肯定，也是对我的鞭策，但这些离不开老师对我的鼓励和期盼，同学们对我的`厚爱，在大家的“照耀”下，我茁壮成长，才拥有了今天的成就。

在中队自主管理方面，我总是老师的好帮手，自修课或活动课时，只要有我在，我总能想办法能维持好中队纪律，在我的带领下班级的纪律一直很好。身为老师的小助手，我总能一丝不苟地完成老师交代给我的所有任务，我尽职尽责的为中队服务，积极参加学校组织的活动，努力为班级增添荣誉。

在校园中，我是一个积极向上充满阳光和正能量的女孩。出黑板报时我会帮忙一起出谋划策，排队时我会协助体育委员快速整理队伍。我曾参加社区活动以及其他公益活动，爱心活动，正能量活动等等……。我是一个非常热心的人。比如：黑板报要用颜料，画笔，这些班费我都主动出。我没有班长的架子，和同学相处和谐，同学有不会的问题请教我，我会放下手中的事情，耐心辅导，和蔼可亲，人人都喜欢我。

我是班级值日组长，离学校较远的我每天提前二十分钟到校，深怕值日时间不够。我分工明确，认真监督发挥组长的作用。我会比组员们早到，并先完成自己的任务，再去检查，帮助其他组员打扫卫生。我拿起扫把，把不引人注意的墙角扫得一干二净；我拿着抹布，把投影仪以及放置投影仪的位置抹得一尘不染。整个班级仿佛焕然一新。

在此，我希望用我的努力与行动证明自己！

感谢各位评委老师以及同学的聆听！

谢谢大家！

**我是谁一篇作文42**

开学已两周之久，时间真的过得飞快。但是我又从未感受到它的流逝，如今我倒是慢慢理解了朱自清的那篇散文了。

从前觉得一天漫长至极，早上盼中午，中午望晚上，到了晚上又想床。而现在，时间真少啊！还不够我做完一门作业就又有源源无尽的事情涌来。我只有两只眼睛，两只手，外加一张嘴；有的事情抓得住，有的却从指尖、从眼前、从嘴巴里偷渡过去了。

有时候也会想，这一天是充实的，我做了这么多事，我得到了什么？大脑一片空白，我又只能望向手中的这支笔，渴望从日益减少的墨水中寻找答案。可望过去，看过来，只看到自己的眼睛的倒影。顿时，我发现了一个细思极恐的事实我得到了零。

零是什么？是分数？是倒计时？不，我认为是空。空无一物，确实是形容我脑子里现状最好的成语。仿佛大海淘尽了岩石，现在的我就被掏空了大脑（感觉大脑被掏空）。理化生的苦思，带来的除了知识的闷胀感，还有一种不可言表的空虚。

我好像一台电脑，在处理完数据之余，从未想过我是谁？这么一想也确是如此，我好像从没有想过我自己的生活是怎样的。是好？是坏？有进步？还是没有？我有目标吗？每次回到宿舍便麻醉自己，好迎接下一天的曙光，还有曙光下的校园。我变成了一支笔，时光就这么从笔尖淌下的墨水里流向远方。

我是谁？一个普通人。我现在要做什么？去学习。为了谁？自己。而我又是谁？在物种上，我是一个人；在社会中，我是一名学生，高中生；在家中，我是父母的儿子。而对于我自己，我又是谁？经过一昼夜的思索，我写下这几个字：不知道。

苏格拉底也曾想过这个问题，得出的结论并不是一个清晰的人，而是一条路，这条路不断访问自己的内心，不断的认识自己，虽不知道自己是谁，但可以知道自己可以成为谁。的确，这就把问题巧妙地演绎为自己的目标。我现在所做的一切只能是为了成为自己，一个心中所想的自己。在不断前进中认识自己内心深处所渴望的自己，这样，心中才有我。推己及人，要是没有了“己”又何谈“人”呢？这样，飞逝的时光和充实的生活才不会使人变成笔，书写的是我的过往；只有我拿住笔，书写的才是我的人生。

**我是谁一篇作文43**

大家好！我给你们介绍一位新朋友吧，她身材瘦高，脸盘圆润，眼睛也不小，是个六年级的女孩子。

她的名字，很让人难以忘记，与刘德华只差一个字，名字的大意是“刘姓女孩一片丹心为中华。”

我们来深入调查一下她究竟是谁吧！

听她的妈妈说，这个孩子外表很活泼，其实很内向，善良而温柔。只是，她的学习成绩比较差一些，说过的话不仔细往脑子里记，只记个粗枝大叶。

听她的老师说，这个学生上课总是走神，有时候叫起来回答问题，常常所问非所答。但是她和同学们很是团结友爱，乐于助人，积极参加课外文娱活动。

她的小书本说，我的小主人现在进步可大呢！记得在她上小学一年级的时候，我的书弟弟、书妹妹们和她见面的时候还是崭新的、浑身散发着一股油墨香味。可是一个学期下来，书妹妹、书弟弟们就被折磨得惨不忍睹啦！书皮被撕烂了，书页上乱七八糟地画满了各种各样的小人儿……不过如今，小主人已经意识到了自己的严重错误，给我们姊妹们穿上了“防护衣”，把我们保护得如同新的一样。

再听听小镜子的说法，我的这个小主人太爱美了，一到周末，她就会穿上各种各样的衣服，在我面前左扭扭，右摆摆，有时候happy到飞起来喽！

呵呵，你们一定猜出来这个女孩是谁了吧？她就是我——刘丹华！

**我是谁一篇作文44**

在我的心中，一直有一个亲切的笑容，正是它促使我走向自立。

刚上小学的某一天，妈妈突然微笑着对我说“小宝，你已经长大了，可以自己一个人去上学了。”我十分不乐意，一大早美好的心情都被被破坏了。可是看着妈妈亲切的笑容，又不好拒绝，只好嘟嘟囔囔勉强地走了。

上了街，过马路时车很多，速度跑得很快，我很紧张。心想：太吓人了!如果妈妈在就好了，之前妈妈牵着我的手过马路时是多么有安全感啊!我东瞅瞅西望望，小心翼翼往前走。有车就停下，没车就直接走过去，走到校门口后，一转头，无意中却看到了妈妈就在我不远处。妈妈亲切地对我笑了笑，笑得多么灿烂!

妈妈，您知道吗?您的那一笑，是在告诉我：非常好，你做得很棒，加油!

一个夏日，您将一盆清水端到我面前说“小宝，现在你自己的衣服要自己洗了。”说着，并将一袋洗衣粉也放在旁边。

我那时还很小，撇着嘴将洗衣粉胡乱地倒入盆中，又胡乱地搅了几下，然后把脏衣服放在水中。我心想：这么小您还让我洗衣服，这衣服又大又不好洗，好烦呀!我越想越委屈，泪水顺着我的小脸滑了下来。可是又想到您亲切的笑容里包含了那么多的信任。嗯!我相信自己会洗好的。我用胳膊擦了擦眼泪，洗了起来。

忙了一阵后，我将衣服从水中捞出来，您从我手里接过衣服，挂在衣架上。您看着洗干净的衣服，亲切地笑着说“好女儿，瞧!衣服洗得多干净，你长大了。”

妈妈，您知道吗?您的那一笑，让我的信心更足了。

妈妈，您那亲切的笑容就像一个耀眼的太阳，给了我温暖与力量，让我有勇气一次次挑战，让我一次次变得更加独立! ”

**我是谁一篇作文45**

总有这么一个女孩，无论何时何地都始终扎着低马尾，两颗炯炯有神的大眼睛镶嵌在鹅蛋似的的脸蛋上。乌黑发亮的头发，浓密的眉毛接近水汪汪的眼球，在班上是若隐若现的“隐形人”，来往一个人，游戏一个人，朋友也寥寥无几。到头来都脱离不了一种原因——怕生。

除此之外，她还会坚持尽力做好每一件事情。例如写作，对她来说原本是件苦差事，屡屡宣告落稿，使她备受打击，是母亲的鼓励和老师的悉心教导下，使她为了不负众望，努力坚持了下来，终于有了第一次选中。接着一而三再而三地屡屡获奖，这使她尝到了胜利的甜头，没错，失败乃成功之母。虽然她并不像某些人有天赋，但只要她一步落实一个脚印终究还是会登上属于自己的舞台。最后，文稿能选上对她来说是司空见惯、习以为常的了。

她还是个吃货，你可别看她在学校慢条斯理的，细嚼慢咽的，在家可是名副其实的疯女孩。母亲每次买的吃的准备囤着货，无论母亲把吃的藏在何处，她都能搜的到，可把这几天的屯粮扫了个精光，大口大口地往嘴里塞灌，马不停嘴，倒是打了个饱嗝，满意地用纸擦了擦嘴角，唉，母亲也奈何不了她来了。在家吃饭也是爱狼吞虎咽，也不怕噎着，家里人送外号“一扫光”。她相信每一个女孩都是这样的一名吃货，身为一名吃货，是无法抵抗美食的诱惑的吧。

而且，她十分喜爱小动物。每次无论见到什么小动物，都不怕死的去摸一摸；在街上遇见卖小鸡什么的，都要拽着母亲的衣角嘟囔着要买，小时候母亲不买，就一哭二闹三上吊，赖在那不走，母亲怎样施法都无济于事，只好掏出腰包给我买了一只金丝熊，我喜得快要发疯了，走路都得连蹦带跳的，悉心地照料着它，一天到晚就杵在那不动，连吃饭都忘得一干二净了，死拉硬拽方才去不情愿地吃几口，才没过多久又去看仓鼠了，半晌，可把饭吃完了，这应该是母亲最头疼的事了吧。

时光转眼间飞逝，没想到已经变成六年级的大姑娘啦。有时候，看看自己小时候的照片来和现在的自己对比一下，真是颇耐人寻味，别有一番风趣。

看到文章的最后，猜到我是谁了吧，没错，这是我自己。

平生热爱生活，热爱阅读，热爱写作，也许这是对我自己一生的写照了吧。岁月不饶人，期待自己可以考上一个理想的初中，让理想拔根而起。

**我是谁一篇作文46**

每个人都有自己的个性，每个人都是与众不同的一员，我自然也不例外。那么，你猜猜，我是谁？

按老师的说法，我是个较内向的人，平时言语不多，课堂上自然亦是如此。但是，由于我的成绩不错，不到关键时刻，有些老师也就不来叫我回答问题了。

虽然事实如此，但在我看来，我也是课堂上打破僵局的一支主力军。

有一次，凌老师在上语文课时，向大家提出了一个问题，就是让我们用简洁的语言来总结主人公的五个故事。话音刚落，本以为一只只稚嫩的小手会立刻举起来，谁知过了许久都不见有人举手，教室里看似一片安静的气象，实质上是陷入了僵局，这让老师尴尬，学生茫然。

我静静地等待着，同时也飞速地思考着……良久，我在众目睽睽中举起了右手—我完美地进行第一个故事的总结。之后，我看又无人应答，便又总结了第二个故事。于是，老师和同学们向我投来赞叹的目光。之后，其他同学象被我开导了一般，纷纷举起了右手……

这只是我的一个小特点，我的特长也有许多，比如下国际象棋、跑步等。

说起不国际象棋，我总能想到四年级时的那场校棋王棋后赛，那场比赛，我超常发挥，接连击败了高年级的棋队高手，荣获了高段男子组第一名（三到六年级为高段）。这使我觉得有点不可思议，这是继我参加锦标赛以来的又一次辉煌。

还有前段时间的培新首届国际象棋联赛，我虽然只得了第六名，但其含金量也不少，那次比赛使我得到了在校级比赛中的第一只奖杯。细数存放在家里的“大奖”，已有七只奖杯，一块金牌了。

至于跑步，是因为每次运动会中，总少不了我的身影，而我也获得过一些小成绩，为班级争了点光。

每个人都有他的独特性，欲知更多关于我的故事，那就敬请期待吧！

**我是谁一篇作文47**

总有一份情感无法表白，是感动，是同情，我不能说明白，只当感觉到，我的心弦被拨动了，眼泪便不自觉落下来。

——题记

听！外面传来一个小男孩的哭声，接着，是一个的声音，很轻很温柔地说：“不会疼的，乖，张开嘴巴让医生看看。”男孩似乎意识到什么，还是不依不饶地哭，喊着说不要。医生便在一旁劝着。哭声停止了，只听到男孩带着哭腔说：“要做到我旁边，医生要小力一点。”几分钟过后，又听到男孩的哭声。

站在隔壁的我，此时，已经泪流满面了。面对这似曾相识的对话，我的心里有种说不出的滋味。是啊！再也不能像小时候那样向父母撒娇了，长大了，该懂感恩。

我总是不能明白，温暖与感动是怎样被传递着的。有时会因为一首歌的旋律，一首词的文字而感动，有时会因为一个离去的背影，一个陌生人的举眉头目间而感动，甚至会为里的落叶，里的败花残柳儿感动。那时一种无形的力量在运转着，不需要过多语言的修饰，温暖与感动便会久久地回荡，散开。

假若真的是这样的话，那我该感谢大地，让我们的生命充满鸟语花香；阴晴雨后，，让我们感悟都生命的盛衰荣誉；感谢天下的父母，是你们把我们带到这童话般的世界，挽着我们的手向前走；感谢我们的，是你们辛勤的浇灌，才有祖国花朵美好的未来。仿若要感谢的人太多了，或许那只是一个在你需要帮助时伸出了援助之手的人，你也要感激他。是的，请带着一颗感恩的心，一路走来，风雨无阻。

天若有情，天亦老。不经过风雨的爱情不显得坚贞。不经过困难的成功，不懂得珍惜。可是，不是每一种情感都经得起时间的考验，不是每一份感动都能换回来。当你的心弦被拨动，不要问那是谁，请珍惜现在。

**我是谁一篇作文48**

我是什么呢？呃……不好说。

有人说，我是宝贵的，有人说，我是平凡又伟大的，有人说，我是最长久的，我好像很神秘但又很容易流逝。

我总是穿梭在人群中，我是友谊的桥梁，我也是拥抱的母亲，我也许每时每刻都跟随着你，因为我能让世界温暖，也能让你成为一个被我所拥抱的精灵。有时我来源于父亲或母亲，有时我来自亲戚，有时我来自朋友。我是最神圣但看不到摸不到的一个神秘的小可爱，被我所包围，你会感到温馨，我来自每一个人的心灵。

也许你对我很陌生，也许你对我很熟悉，因为我会在你不注意的时候，偷偷地，悄无声息地溜进你的胸膛，使你在我的世界中玩耍，说到我的用途，那就多了，听我慢慢为你说……

你可别看我看不到摸不到，但我的力量可大了，你可明白什么，是亲情，我能让欢

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！