# 学钢琴变态作文(热门57篇)

来源：网络 作者：醉人清风 更新时间：2024-01-11

*学钢琴变态作文1今天，爸爸、妈妈、干妈和我的钢琴老师陪我去参加了第十二届“星海杯”全国少儿钢琴比赛重庆赛区决赛。他们在台下为我加油。比赛开始了，我紧张地看着前面的选手一个一个地弹完，慢慢地离我的抽签数22号越来越接近了，我的心里开始忐忑不安...*

**学钢琴变态作文1**

今天，爸爸、妈妈、干妈和我的钢琴老师陪我去参加了第十二届“星海杯”全国少儿钢琴比赛重庆赛区决赛。他们在台下为我加油。

比赛开始了，我紧张地看着前面的选手一个一个地弹完，慢慢地离我的抽签数22号越来越接近了，我的心里开始忐忑不安，过了一会儿，我和我前面和我后面的\'选手都进入了候场室，我的心越跳越快了，一会儿，主持人说请22号选手上场，我带着紧张的心情走向了我日夜期待的舞台。我弹了车尔尼299第15条和放牛娃儿盼红军。我觉得我发挥到了99%的水平，还是很好的。但是我没有拿到特等奖，而且我的老师说我比拿特等奖的选手还要弹得好一些，却只得了一等奖。老师和我都不服气，我还要参加这个比赛，我不信我得不到特等奖！

很遗憾！这次比赛没有进入北京总决赛，我要继续努力，争取在下次比赛中拿到特等奖，进入北京的总决赛。

**学钢琴变态作文2**

在课外学习里，我最不能坚持的是钢琴。

练琴对我来说，能坚持下来就是不容易了。我一周也没多少天是坐下来练钢琴的，有练也只有三十分钟不到。书本上五线谱的音符像一只黑色的小蝌蚪似的，看的我头发晕。随着课程难度提升，练习曲越来越长，音符越来越多，升降号也多了起来，我更害怕练琴了。

每次练琴的时候，我总是特别的烦躁，屁股都坐不住，几分钟感觉似乎是一小时那么漫长。

现在乐曲十分难，再加上每天的时间不够用，练琴无法坚持，有时候学一个曲子居然要花费几个星期的时间。每次弹得不熟练，就被老师批评一顿，我也信心更少了。而今年起，我决定不再坚持学钢琴了。

每天晚上7点放学，回到家已是接近8点了。有时候，老师又临时布置作业，做完后还有课外的一系列作业，还有完成课外阅读，要是再加一个练钢琴，时间永远不够用。太晚了弹的话，楼下就有人来敲门告状了。我也只能在上课的当天，努力练一下就算交差。

妈妈跟我说，练钢琴就当是个兴趣。但是什么钢琴证书也没获得，考级也没有考，上台比赛也没有比过，练钢琴有什么用呢？而且上课时，因为平时下功夫不够，被老师纠出一大堆错误点，越发没有兴趣了。

我不能坚持上钢琴课了。因为我实在没有足够的时间去认真仔细地练它。这样勉强着学琴，不等于浪费一切良好的资源？

**学钢琴变态作文3**

我不怎么喜欢学钢琴，但是我妈妈一直要求我去学。

每到星期二，我的心情就变得很烦躁。因为晚上就要去老师家学钢琴了。我觉得弹钢琴很累，天天要练习一个小时。唯一的好处是在老师家里，有时候我妈晚点来接我，我还能看一会电视。

这个老师不算太凶，钢琴水平也很高。他弹起钢琴来动作非常熟练，让人看得眼花缭乱，而且听起来也非常悦耳，但是我还是很怕他。去弹钢琴的时候，我很紧张，脚有时候还瑟瑟发抖，生怕自己弹错。如果弹错，他就会用“金箍棒”敲一下椅子，我会被吓一跳。这几次也不知道怎么了，老师突然变温柔了，六级曲目我弹的不好，老师也没骂我，还对我笑了笑。不过，由于我上课过于紧张，每次学钢琴回来，我的手指就很疼，作业都写不起来了。

学钢琴的滋味真不好受。弹了这么多曲子，虽然也上了级别，但觉得太累了。我就不能轻松一点吗？

**学钢琴变态作文4**

今天我特别兴奋！因为今天是我第一次参加钢琴比赛！我参加的是法国戛纳国际青少年钢琴大赛。我的同班同学也参加了这次钢琴比赛，而且我们两个都是儿童B组。我们的号码也很接近，我是137号，她是143号！

我在后台等待的时候一直很紧张紧张得心砰砰跳！不过幸好手不冷！因为手冷了的话会僵硬不能很好弹奏。我们比赛之前连一次试琴的机会都没有。我当时特别害怕一下手就弹错！不过幸好没有出错，要是第一个音感觉不对，可能就会导致后面所有的感觉都出现问题！

我比完之后，妈妈还和我说今天弹得比在家里练习要好！你弹快速部分的时候，我紧张得闭上眼睛听！不过还好只有一个小错误，比我预料的要好多了！我说不是我弹得好，而是卡哇伊抵不过斯坦威！哈哈哈！

不过目前我们的成绩还没出来，要到下周二才知道，希望我能取得一个好成绩！最后说一下，我的同学弹的曲目是《送别》，我弹的曲目是库劳《小奏鸣曲》。

**学钢琴变态作文5**

我第一次见到它时，我还不到五岁，个头还没它高呢，在我眼里它就是个庞然大物。

我打开琴盖，哇，一排黑白相间的琴键顿时映入眼帘，就像一队排列整齐的士兵，我数了数，有五十二个白键，三十六个黑键。

我轻轻地按下琴键，钢琴立刻发出美妙的声音，这是为什么呢?我好奇地打开琴箱的后盖，我看见了一排错落有致的小锤子，每个小锤子底下都有一根琴弦，当我按下琴键的时侯，一个小锤子就会抬起来有力地敲打在琴弦上，发出动听的声音。

噢，原来钢琴就是这样发出声音的。

于是，我便喜欢上了它，从此我走上了学琴的道路。

当我第一次能够弹出一首完整的曲子时，我的心情激动万分;当我用功刻苦练琴的时候，钢琴便积极地配合我，让我弹出悦耳动听的乐曲;当我为弹不好琴而发脾气的时侯，钢琴仿佛就是要和我作对，我有时真想打它一顿。

我和钢琴就像一对好朋友，它虽然不会说话，但它却懂得我的喜怒哀乐。

如今，我的钢琴已经伴我作过四个多春秋了，我感谢它，因为它带我走进了神奇的艺术宫殿，这理有鸟语花香，有高山流水，有辽阔的大海……我希望我心爱的钢琴能永远陪伴我。

**学钢琴变态作文6**

我的课余生活，像天上的云朵，多姿多彩。我喜欢围棋、跳绳、跑步、弹琴……其中，我最喜欢的是弹琴。

记得我第一次去学弹琴时，看见琴行里有各式各样的乐器，有钢琴、吉他、电子琴、架子鼓、小提琴……我最终还是选择了学电子琴。刚开始学琴的时候，我觉得五线谱上的音符像小蝌蚪一样，黑黑的、小小的，非常有趣，但是我一点也看不懂，真想放弃学了。后来爸爸鼓励我说：“做任何事情都不要放弃，坚持就是胜利！”听了爸爸的话后，我坚持了下来。上课时认真听老师讲解，回到家刻苦练习，经过二年的学习，终于可以弹出一首首美妙动听的乐曲，最让我兴奋而自豪的是今年暑假我参加了第二届“情感中国”全国青少年才艺表演大赛，获得了电子琴演奏金奖。

比赛那天，来自全国各地参加比赛的小朋友有三百多人，竞争非常激烈，我还真担心自己不能得奖。我表演的曲目是《编花篮随想曲》，比赛时，我一上场，台下就鸦雀无声，有好多照相机对着我，灯光打得很亮，当时我的心怦怦直跳，担心会弹错，不过我很快静下心来，弹的时候和平时在家练习时一模一样，发挥的非常好，我的演奏赢得了场下观众和评委们的热烈掌声。经过自己的努力，我终于获得了本次比赛的金奖。

学琴让我懂得了一个道理，不管做任何事，只要坚持，不怕困难，一定会有收获。

**学钢琴变态作文7**

我上幼儿园的时候，一次在一家琴行里，看到了一个黑不溜秋的大家伙——钢琴。我在琴键上按了一下，那个大家伙发出的声音立刻吸引住我。我吵嚷着要妈妈给我买下它，妈妈说：

“学钢琴是很苦的，每天要练几个小时的琴，很枯燥，你能坚持吗？”当时，为了让妈妈给我买下这个“大玩具”，我一口答应认真学琴。

刚开始我的`兴致很高，可“三分钟热度”一过，我就没了耐心。我开始向妈妈抱怨练琴枯燥，又列出手太小弹不好琶音、背谱慢等一大堆理由来逃避练琴。妈妈严肃地说：“当初是你自己选择了学钢琴，现在怎么可以半途而废呢？”在妈妈的“威逼利诱”下，我又老老实实地坐在琴凳上，但心里还是不太喜欢这枯燥的练习。

上小学以后，我练习的乐曲已不再被限制在低音部，乐曲越来越长，曲调的变化也越来越复杂，可我却觉得练习越来越有趣味。在音乐课上偶尔露一手，还能博得同学们的阵阵掌声，那感觉真不错！我渐渐打心眼里喜欢上了这个令我又爱又恨的大家伙。

现在，我越发感觉钢琴已融入我的生活。高兴时，奏上一曲自我欣赏一番；生气时，弹一首幽雅的曲子来调节心情。记得那次，同桌冤枉我弄坏了他的铅笔盒，我气极了。回到家后，坐在琴旁，弹了一首肖邦的《夜曲》。弹完后，我的心情平静了许多。

从喜欢到厌烦，再到快乐，这练琴三部曲让我领悟到一个道理：兴趣是可以培养的，当兴趣融入生活，那就会变成一份难以割舍的情感。

**学钢琴变态作文8**

每当我想起我终身难忘的经验时，总是叫我回味无穷，那就是我第一次参加的“钢琴比赛”。

只要听到美妙的钢琴声，我就会立刻陶醉在那美妙又动人的琴声中，真希望我也能弹出这么悦耳动人的琴声。不过，我却对弹钢琴没兴趣，因为我很懒，懒得像一只冬天阳光下睡午觉的猫咪，一动也不动。

有一次我把以前学过的钢琴重新弹过，清脆悦耳的琴声不断不断的从我手掌中传出，发出“叮叮咚咚”美妙的琴声，让我忍不住一而再，再而三的弹着，直到我的手抽筋为止，痛苦却美妙极了，我决定再去上钢琴课，妈妈惊讶得说不出话来，还说我有没有发烧？真是好笑！

我每天不停不停的练习，直到老师说我可以去参加比赛为止。上了一年之后，老师终于说我可以参加比赛了，我好高兴！但是却有点紧张。在比赛的前一天晚上，我不断的练习，深怕在比赛时弹错。

比赛当天，我好紧张又好害怕，走上台上那一刻，我的脚却不听使唤，好像拖了一颗几千斤重的铅球似的。弹完之后，台下响起如雷的掌声，我松了一口气，心中的大石头终于放下来了。比赛成绩出炉了，虽然只得到一张奖状，我还是很高兴，因为它得来不易呀！

经过这次的比赛之后，我也成长不少。俗话说：“台上一分钟，台下十年功。”今后我一定要更认真的练习，相信我一定能弹出更棒、更悦耳、更美妙、更优美的曲子，也为自己争取更上一层楼的好成绩。

**学钢琴变态作文9**

20xx年4月19日星期日晴

今天两年一度的“珠江钢琴凯撒堡杯钢琴比赛”结束了，我获得一个一等奖和一个三等奖。我的总结如下：

一、坚持不解地认真练习是重要基础。

二、比赛战术至关重要

例如，王誉晓明明有三级的水平，却选取一级中最难的练习曲《拜厄100条》参加比赛，她得了一等奖。

又如，一个具有7、8级水平的13岁姐姐和我弹同样的曲子参加四级组比赛，她得了一等奖，我却只得了三等奖。

再如，我今天参加中国乐曲组比赛，选取《北风吹》这个五级的，也就是初级组最高水平的曲子参加比赛，我也得了中国乐曲初级组一等奖。

所以我的感想是：

1、一定要比对手实力超出很多才能参加这个级别的比赛。

2、“知己知彼，百战不殆”和“田忌赛马”都是常用兵法。

**学钢琴变态作文10**

我喜欢音乐，喜欢钢琴，虽然在这个过程中有快乐，也有烦恼，但我还是喜欢它。在这个过程中，我获得过许多奖项，但让我难忘的时刻却只有一个，那就是第一次接触钢琴的时候。

那是六年前的一天。那时，我已经学了美术和舞蹈，但我的妈妈想让我学一件乐器，从三个之中选一个最好的继续深造。于是，就带我来到了“春之声”乐器城，让我挑选一样最喜欢的乐器来学习。我妈妈倒是一眼就看上了小提琴，她觉得，小提琴可以随身携带，到哪儿都能拉一曲。而我的眼睛则死盯着那个最大的东西不放，也就是钢琴。我也不知道为什么会喜欢上钢琴，就像冥冥之中有个声音指引着我去学习钢琴。于是，我拉着妈妈一步一步地走到钢琴前，指着钢琴，用带着稚气的声音对妈妈说：“我要学这个！”最后，妈妈禁不住我的软磨硬泡，终于答应了我的请求，让我学习钢琴。后来，妈妈觉得我弹得挺好，索性把其它两项抛了，专攻钢琴一项。

之后的几年，我又参加了许多比赛。当我的手指在钢琴上跳舞的时候，我的心里，总是想起当年我指着钢琴对妈妈说我要学钢琴的时候，想起那冥冥之中指引我的声音。在这，我要大声地说一句：“我爱钢琴！”

**学钢琴变态作文11**

我在幼儿园三岁半就开始学钢琴，庄老师耐心地教我，直到五岁

半毕业，我在田汉大剧院参加了钢琴表演，老师表扬我。然后，20

04年大高老师认真地教我，我一直在高老师那里学钢琴，学习的曲

目有“拜厄”、“车尔尼599”、“高等师范1－4”等。大高老

师的女儿小高老师办了一个钢琴学校，我还在学校里学钢琴，然后，

大高老师通知我们参加“全国第四届电视艺术新星活动”湖南赛区钢

琴比赛，我通过刻苦训练，先进入了初赛，再进入复赛。最后，小高

老师非常兴奋地告诉我进入了总决赛，我们全家心花怒放，高兴极

了，一分耕耘一分收获，我还要参加颁奖典礼呢！

**学钢琴变态作文12**

今天早上，外面下着“沙沙春雨”，我在睡梦中被妈妈叫醒：“快起来，今天不是还得去普兰店参加钢琴比赛嘛，真佩服你还睡得着，快起来吧，车马上就来啦！”

我立马翻身起床，穿好衣服，冲进卫生间……一切事情都让我在10分钟内搞定。我猛劲儿挤出来了10分钟，这10分钟是用在这儿——练钢琴。还没弹热乎，车来了。我怀着忐忑的心情上了车，一路上一直看着车窗外刚栽的小树，看着它们在风雨中茁壮成长。终于到站了，我最后一个下的车，由于紧张的原因，看到矗立在自己眼前那宫殿似的大厅，腿有些发软。我走着走着，一抬头，哇！一个庞然大物——黑色三角钢琴！这就是我梦寐以求的钢琴啊！

是多么高贵，多么典雅，多么华丽啊！我按耐不住此时的激动，真想拥有它，更想能真正的驾驭它。一切准备活动已完毕，要进入正式的比赛了，我是4号选手。我在下面坐着，一边欣赏这些小选手们的演奏，一边发慌，没经历过这样的场面有些紧张，看到那几个评委就更紧张了。我最害怕但又最渴望的时刻到了。当主持人念到了我的名字时，我深吸一口气，不慌不忙地走上前，平平稳稳地坐在那台华丽的三角钢琴前。我在演奏前和往常一样，自然地闭上眼睛，心想，王淼啊，现在不正是你想要的吗，宫殿式的环境，华丽的钢琴，台下还有那么多的人听你演奏，你不能紧张，也不应该紧张呀。

我鼓足勇气，用最柔美的感情按下了第一个琴键。啊！我瞬间感受到强大的气场蜂拥而至！优美的旋律如一群自由自在的小鱼在我的脑海里畅游，音乐的小鱼把快乐分享给了每一个人，大家都恋上了我的琴声。我音乐的小鱼给每个人带来了欢乐。

到了高潮，我已完全爱上了这种感觉，我心潮澎湃，热血沸腾，我的手指传递着我此时的情感，我用全身心去体验这种微妙的感觉。钢琴比赛结束了，我此时的表情如阳光般灿烂，非常有成就感。果真，最终我已优异的成绩进入了复赛。我们坐车返回，一路上我的心情异常舒畅，但我一言未发，望着窗外的小树，不知为什么，总觉得风雨中的小树更高了，叶子更绿了。

**学钢琴变态作文13**

我学了快四年钢琴。在这四年中，我有过酸甜苦辣的经历，我来给大家介绍一下我学钢琴的酸甜苦辣吧!

学钢琴的酸：我初学钢琴的时候是九岁。我的钢琴老师对我很严厉，我每次弹琴时，老师都要拿着一根竹鞭，如果有错音，老师就拿着筷子，使劲地朝我手上敲下去。每上一节课我都要哭上两三回。上完课了，我的两只手都红红的。妈妈每次都不忍心看，但爸爸却说我不好好练琴!那时候我实在是太讨厌钢琴了!

学钢琴的苦：一年一晃而过，我的琴技慢慢上升，老师对我的要求也越来越紧。以前我坐在琴凳上背驼得都像赵州桥一样老师都没管过，可现在老师要求我弹琴时必须把背挺的像木板一样。每天弹完琴我的腰好像已经直不起来了。弹琴真的好苦呀!

学钢琴的辣：我的钢琴老师可是恐怖啊，每一节课老师都要给我布置许多作业，如有一项作业不完成，老师就要罚我把没完成的作业弹10遍。所以每次布置完作业我都必须认认真真地完成作业。妈妈要求我一个曲子一天弹5遍，每次弹完琴时我都心情烦躁，再也不想看到那讨厌的钢琴!所以我的这段经历应该是辣的!

学钢琴的甜：经过三年半的学习，我的琴技已经快赶上老师了!以前严厉的老师，现在对我是说说笑笑的，我跟她就像“死党”一样。每次我在上课时她的朋友来了，她都会“推荐”我，让我演奏一曲。演奏完了，老师的朋友都会表扬我，这时老师笑了，笑得很欣慰，笑得很迷人，笑得很可爱!这时我也笑了，笑得很灿烂，笑得很开心，笑的很自豪!

这就是我学钢琴的酸甜苦辣。虽然有时会很苦，但我还是会坚持下去!因为第一步已经迈出，为何不再迈出第二步呢?所以我以后在学钢琴的路上，我要一步一步地铿锵有力地练下去，直到最后的成功!

**学钢琴变态作文14**

两年前的春天，我爱上了电子琴这种乐器。黑白相间的琴键一个连一个，小手轻轻一按，就会发出清脆悦耳的声音，神奇极了。

记得九岁时，我踏入一个充满梦幻的教室，这可能是一个新的起点吧！一推开门，真是让我目瞪口呆，全是一群比我矮一头的小不点。看来我起步有点晚了，那么，我更要加倍努力了！

黑白的琴键让我眼花缭乱，不知从何下手。音符在老师的黑板上跳跃，就像一只只小蝌蚪在水里游来游去，好顽皮呀！首先我们学的是手形，五指虚握，手里就像拿着一个鸡蛋一样，手指也要放松，可我多次把手腕放在桌子上，手里的鸡蛋早就碎了，老师那长长的棍子在我眼前闪来闪去，害怕极了。

10岁时，我已经把所有关于电子琴的知识通通了解了，十个手指在琴键上操纵自如。一天，我像往常一样走进教室，坐在座位上开始课前练琴。不一会儿，老师来了，清了清嗓子说：“我打算让你们学《野蜂飞舞》，但是怕你们坚持不下来！”我真不敢相信我的耳朵，“那可是世界著名钢琴家郎朗弹过的呀！”我不禁张开了嘴巴，眼珠子瞪得老大。可是，最终我们还是决定要学，不管学多长时间，我都会刻苦努力的。

一开始，老师让我们先唱，唱完第一部分停下。我试着开始自己弹，“四三，一三，一三……”一个个轻快的音符包围着我，不同的声音在我耳边回荡着。这时，我好像站在一望无尽的草原上，羊在吃草，马在喝水，我闻到了青草的香味。我的手上上下下，左左右右……忽然，草原上有一群野马在奔跑，下起了大雨，天阴了下来。哦！这琴声多么美妙啊！

很快，第一段和第二段我已经弹熟了，这又是一个好的开始。我心里默默地下了决心，一定要把这首世界名曲学好。每天晚上，我都会拿出最少两个小时来练这首曲子，一遍又一遍，时间在飞快地流逝，然而，我也在这每天两个小时里，学会了不少东西，虽然手已经通红了，但是，努力没有白费，经过了长达一年的学习，我终于可以一点儿不错地弹下来了！

通过两年的学习，我已经轻轻松松地考过了四级。今年，六级在等着我。相信只要努力学习，刻苦练习，风雨过后总会出现彩虹。

黑白世界不是只有两种颜色，它是那么多姿多彩，它可以给你带来许多快乐，让你忘记所有烦恼。希望你也可以来黑白世界看一看，我相信你会爱上它的！

**学钢琴变态作文15**

转眼间，我已经学习钢琴6年了，如今我已能弹奏出如泉水叮当般清脆的乐曲，也能弹出如山崩地裂般震撼的乐章。如今，我又换了一位新老师，她虽然对我很严格，但却让我有了新的感悟的想法。

弹钢琴可不是一件容易的事，想把它学好，就必须要静下心来，坚持不懈。如果你吃不了苦，下不了决心，就不能把它学好。

弹钢琴不仅要坚持不懈，还要仔细观察曲子的细节和所要表达的情感，做一个细心的人。如果你不细心观察，生活中的一切难道会变得美好吗？

弹钢琴更要十个手指默契的配合，根据曲子的不同情感演奏出不同的味道，让手指给听众、给自己讲一个生动美好的故事。悲伤的曲子让人落泪如珠；欢快的曲子让人充满愉快的心情。这就是钢琴的最高境界。

生活有何常不是这样呢？难道人民不团结，就能创造出一个优秀的集体吗？

弹钢琴带给我的感悟很多很多，它不断地激励着我去做一个坚持不懈、团结、细心的人！

**学钢琴变态作文16**

我学钢琴之路可谓是坎坷的。

二年级暑假，妈妈决定让我去学钢琴。那时，我们大院有一位初中音乐老师，她门下有许多学生。70元一节课，并不是很贵。虽然我很爱听钢琴曲，大院播放的钢琴曲我曾听得如痴如醉。但是，我只想听，并不想弹，因为那真的太困难了，用手指在琴键上飞快地弹奏，对我来说简直比登天还难。

8月份的一天，我在江边遇到一位叔叔。他用学生浓重而恳求的声音对我说：“你应该到刘老师家学琴。”“不！”我坚决地说，随后便飞快地跑回家。到家里，妈妈对我说：“明天晚上带上书，和我一起去刘老师（钢琴老师）家学琴。”一边说，一边把一叠书递给我。我看了看书，翻了翻，白底黑字符顿时呈现在我的眼前，复杂而凌乱的音符看得我一头雾水。许久，我用哀求口气问：“能不能不学？”“不行，必须去！”妈妈说，“它可以让你的心情好起来，何乐而不为呢？”就这样，我踏上了学钢琴的征途。

到了钢琴老师家。刚坐在沙发上，一个高高的人出现在我的视线中。钢琴老师有点瘦，但十分有力气，鼻梁上挂着一副眼镜，黑黑的眼珠子中透出深邃的目光；虽然是我的老师，但十分矜持，没有丝毫的随便。她的身上套着长而轻的丝衣，十根修长的手指是那么的引人注目。看来，她并不是一个喜欢严厉的人。我刚坐到钢琴椅子上，刘老师就捧起我的书，用大拇指和食指捏住书角，来回翻看，随后把书架在钢琴架上，拿出一支笔，开始上课。在这仅仅45分钟的时间里，我明白了中央C，并找到其位置；我轻轻按了几下，感受到了钢琴的魅力，并由此吸引了我，好像交上了一个朋友。这一课仿佛是那么漫长，我也开始对学钢琴感兴趣，从此开启了我的兴趣之门。

一月复一月，一年复一年，在这段时间里，我学钢琴的成绩在稳步上升。从白键到黑键配合，从低速到快速，我增长了记忆，增多了知识。等到了五年级时，我不再满足于盲目地对着音符弹曲子，我开始收集有关音乐人士的介绍。贝多芬，莫扎特，肖邦……这些如雷贯耳的名字早已在我的心中扎下根。从他们创作的曲子中，我深切地感受到了不同地方的音乐风格，意式、德式、彼式，我懂得了很多。这，也见证了我学钢琴的好处。

从最初的不愿学到对钢琴的痴迷，这是我的变化。我从中找到了益处，也找到了无穷的乐趣。我认为：学一门艺术，它会给你很多帮助。

学钢琴的感想作文3篇（扩展4）

——学钢琴的苦与乐作文10篇

**学钢琴变态作文17**

记得上幼儿园时，妈妈就问了我一个问题：你想学钢琴吗？当时的我还对钢琴没有太大认知。可后来妈妈的一句话，让我毫不犹豫地答应了。

妈妈当时特别骄傲地说：钢琴就是幼儿园里，老师每天用它来给你们带来好听的声音的那台大大的黑色木盒子呀。哦，原来是它！我惊喜地回应到，那我要学。因为那可是我们幼儿园每个小朋友都想去玩的大玩具。

可惜，学钢琴并没有像玩玩具那样，给我带来最单纯的快乐，弹琴原来是如此的枯燥。妈妈总是强调练琴是需要坚持的，她总是催我去练琴。我也总是一脸不高兴地说我不要。可是我又有什么办法呢？我只能很不情愿地放下玩具，关了电视去练琴。哇，我不练琴，我不要终于我崩溃地大哭了，我的泪珠一颗接着一颗滑过脸颊，那时的我是多么想再看一会动画片呀！可妈妈还是让我继续练琴，我委屈地边哭边练琴。可练着练着，我不再哭泣，琴声安抚我烦躁的心情，脸上的\'泪珠消失了。妈妈见我安静地练琴，也欣慰地笑了。

现在的我虽然不喜欢练琴，还是觉得练琴很枯燥，但我相信自己一定会越练越好，努力后总会有收获的。

学钢琴的感想作文3篇（扩展6）

——写钢琴的作文3篇

**学钢琴变态作文18**

我从上小学二年级开始，妈妈就逼着让我学钢琴。我非常不情愿，可妈妈义正言辞地说：“学好了钢琴是一门艺术，等长大了会有用处的。”我没有办法，谁让我是小孩呢，只好不情愿的学了。一进老师家，我就觉得什么都非常稀奇：一会敲敲架子鼓，一会按按琴，一会摸摸这，一会碰碰那，就在我“用心探索”的时候，老师却语重心长地说：“学好钢琴需要刻苦，不能半途而废，否则没有好成果的。”我偷偷白了她一眼，点了点头。

我压抑着自己，一天天耐心地学，渐渐地，我掌握了高音和低音，熟悉了钢琴有几组键，以及每个键按下去会出现什么音……

可我仍觉的\'讨厌钢琴，所以我就在老师那故意调皮，捣乱，不认真，想让老师对我失去希望，我暗想：“只要老师对我失去希望，一定会劝妈妈不让我学的，那我就\*喽！”谁知“天有不测风云”，我的如意算盘又打错了，老师好象也是个倔脾气。我越是捣乱她就越是想把我教好，刚开始，我还不以为然，可是慢慢的，看着老师对我这么有信心，我突然觉得很惭愧，难到我真的错了？

就这样，我从讨厌钢琴到爱上钢琴都是靠老师和家长对我的支持才得来的。

如今，我上了6年级，学钢琴已经两年了，它已经成为我生活中必不可少的一部分，我也因此深深地爱上了钢琴。经过两年的努力，我已经学完了车尔尼、哈农、拜尔、钢基，最让我骄傲的就是我还学会了世界名曲：《献给爱丽丝》，《梦中婚礼》，和《梁祝》。

你们看我棒吗？那就给我竖起大拇指吧！

学钢琴的感想作文3篇（扩展7）

——女孩学钢琴最佳年龄多少3篇

**学钢琴变态作文19**

风微微地吹来，窗外的景物在眼前不停地闪过。我紧紧握着妈妈的手，问：“妈妈，你说，我能成功吗？”我望着妈妈，她朝我微微一笑，并没有回答我。我呆呆地望着前方，空气仿佛凝固住了，我第一次感到如此紧张和恐惧。车终于听了下来，我胆怯地向比赛场地走去。

这是我第一次参加钢琴比赛，也是第一次挑战一个胆怯的我。我拽着妈妈的衣角，来到一个很大的比赛场地，那里有一架三角大钢琴，在灯光的照射下，显得金碧辉煌，我望着那架钢琴很久很久。比赛开始了，我是全场的第一位参赛选手，所以我特别紧张。我抱着期待从幕后走向前台，那强烈的灯光刺地我眼睛发疼，但我还是自然地向观众鞠了一躬，当我抬起头时，台下黑鸦鸦的人头一片，无意间，我发现妈妈正在为我助威哩！顿时，我信心倍增，我相信，这次我会成功的。

我把手指轻轻地敲在钢琴键上。一段信天游缓缓飘出，它叙述了一位女孩对命运的抗争，最后摆脱了束缚，向往自由的故事。台下很静，评委们都在细细地聆听着美妙动人的旋律，我完全沉浸在音乐之中。我的手指在琴键上不停地滑动着，每个音符连接起来变成一段美妙的乐曲。那音乐有时委婉袅绕，如她在唱山歌，有时深沉有力节奏短促像在生死反抗，有时又如春泉汇入大河自由的流淌……灯光下，在观众的注视下，我在音乐中如痴如醉。自由、奔放的旋律在大厅里盘旋了很久很久，它感染了每位观众，我忘了时间，忘了我在比赛，忘了一切的一切。当我弹完最后一个音符时，掌声四起，这是我收到的最好礼物。这掌声持续了许久，我笑了，因为我成功了，这是靠我努力争取到的，我从未这么开心过。

我下台后回到妈妈身边，我发现妈妈脸上充满着喜悦，许多人向我投来赞许的目光，我按捺着激动静静地坐回了原位。我一直回响着刚刚那雷鸣般的掌声，它使我心潮起伏，热血澎湃。比赛依旧进行着，可我已听不进其他选手的琴声，耳旁不停地回荡着属于我的掌声，延续了很久很久……

无论别的选手表现得如何，我都相信我是最棒的，因为我有掌声！

**学钢琴变态作文20**

学习钢琴小学作文

在小学三年级时，因成绩一般又毫无才艺的情况下，接触了钢琴，而对于反应总是慢半拍、手脚不谐调的我，一开始也是很怀疑我到底学不学的来。

钢琴是所有音乐的\'基础，每个学音乐的人，大多都是从钢琴学起，我也不例外。刚起步时，我曾因为手指拉不开而一度放弃学习。在经过许多苦难、挫折后，不容易渐入佳境的我却开始懒惰，每次上课前都不练习，到最后甚至连弹第一次学的曲子都有些许生疏。

一起学钢琴的姐姐都已经到可以比赛的阶段，而我呢？却还是只重复弹着那几首歌曲加练习，我也因为有了姐姐的激励开始加紧练习。那段日子里虽然很辛苦，但也让我受益良多，很感谢姐姐总是催促我练琴，连我的钢琴好诗都说我进步很多，还买了奶茶奖励我们。虽然现在因搬家而停止了学习，但每每看到那台钢琴时，都会想起自己是如何从只会屈指可数曲子的“钢琴菜鸟”，到熟练名曲的“钢琴老手”。如今，没有在学习钢琴的我，连昔日的那些小舞曲都弹不出来了由此可见“学习不能中断”。

世界上没有不可能的事，只有不想去做的事，只有不想做的事，就像我的反应、手脚和手指拉不开，都是因为没有相信自己，但最后，我都克服了。学习一样东西只要努力不偷懒，最后一定会有美好的果实。

**学钢琴变态作文21**

光阴似箭，日月如梭，转眼间，我来到世上已有12个春秋。我的爱好也很多，我学会了游泳，煎蛋;还学会了画画。但是，我最拿手的还是弹钢琴。

我五岁时，在姐姐的影响下，我迷上了钢琴。于是，我再三请求妈妈买架钢琴，妈妈终于同意我学钢琴。当钢琴运到家时，我高兴得一蹦三跳。

学钢琴，可不是我想像的那样简单。刚开始，老师总是让我练习基本知识——认谱，站手指，吊臂。我觉得非常的枯燥。老师知道了我的心思，就让我练习曲子。我以为这下可有趣了。可是，我不熟悉五线谱，键盘也不熟悉，左右手不协调，总是不听使唤，急得我满头大汗，练起来非常困难。

我有点灰心了，有时噘着小嘴在钢琴旁一言不发。老师和妈妈仿佛看出了我的心思。语重心长地对我说：“学钢琴关键是要持之以恒，不要被小小的困难而吓倒，你要有信心，去战胜困难。”我似懂非懂地点点头。

从那以后，我勤学好问，学而不厌，每天都聚精会神地练习钢琴，当想要放弃时咬咬牙又坚持了下来。三年过去了，我坚持不懈地学习钢琴。虽然时间很少，但我每天都弹两个小时的钢琴。当我把首首曲子弹会了，我十分高兴，现在弹钢琴是我的一个特长，学校表演节目我都会弹钢琴，因为它我变成受欢迎的同学，我很开心。

**学钢琴变态作文22**

当你来到我家，去外屋，你会看到一架钢琴，当然是我的。关于我的钢琴课有很多故事要讲。

初学者钢琴

有一天，在学校，一个同学被很多人围着。走近一看，他正在炫耀他妈给他报的补习班，说那里的老师太好了，有的是海外的，有的是大城市的，都回家了。我告诉妈妈我想去补习班。妈妈说：你在补习班干什么？你的成绩还不错。但是我就是想上课。于是我妈，在我的威胁下，答应我考前三天去上钢琴课。考完试，我如愿以偿，上了梦想中的钢琴课。

被击中

我不知道钢琴是什么，但它是我炫耀的工具。我一周学一次钢琴课，已经两周了，但是没有认真学过，所以什么都不弹。老师问我整张纸条是什么，需要弹多少秒，我什么也做不了。

当我到达学校时，我向同学们炫耀。我的一个同样在弹钢琴的同学问我：在?你能弹几首曲子？我结结巴巴地说，不知道该怎么回答。那个同学又问我：你学了几周？我学了两周，会弹三首歌。我很惭愧，明明时间一样，却因为态度不同，差距那么大！我沮丧地回到家，看到妈妈在看电视，就把这件事告诉了她。我妈说：你要专心学习，不要当笑话。

精力充沛地上升

听了妈妈的话，我开始认真对待钢琴。老师说的每一个技能我都会记下来，一直玩到下课，我还在练习。过了第十三周，我成功了，可能只是一件小事，但对我来说却是一件大喜事。我演奏了一首十六个音符的乐谱。我觉得自己有炫耀的资本，但我没有再向同学炫耀，因为我渐渐开始明白，钢琴是一门需要静心和修养的艺术。

每次看到钢琴都觉得很亲切。也许在我的脑海里，钢琴不再只是一架钢琴。

**学钢琴变态作文23**

乐趣不在人们手中，就在人们眼里;一旦享受它它就会消失，如果憧憬它它就会出现。——题记

我眼中的乐趣便是钢琴了!

“好一朵美丽的茉莉花，好一朵美丽的茉莉花。”多么婉转动听的一首《茉莉花》啊!使我想起了清澈的泉水，使我想起了奔腾的江河，又是我想起了潺潺的小溪……。那就是钢琴演奏出来的!我最喜欢的钢琴!

我特别喜欢钢琴，因为钢琴很神奇，一个个音符，在琴键上就像一个个小精灵，能弹出许多许多优美的曲子。柔和的《月光曲》，激情的《西班牙舞曲》，热情的《波尔卡》……，一个音接这一个音，像接连不断的浪花朝我涌来，多么美丽动听啊!于是我便请求妈妈让我去学钢琴。

第一次来到琴行，便听见那优美的琴声。我来到我的教室，只见一架黑色的钢琴矗立在我眼前，“哇!”我忍不住走上一步摸了摸琴键，想着自己弹钢琴的样子，是多么好啊!

上第一课了，我的手型却总是固定不好，手心里也直冒汗，弹出来的琴声也都是软绵绵的，一点儿也不刚劲，到后来手越来越硬，都不听使唤了，于是老师让我用“手握鸡蛋”的方法来固定手型，慢慢的，手型就变得更好了，我以为手型变好了后，弹得曲子自然也就好听了，可是老师对我说：“这可不一定，弹钢琴是要天天练习的，慢慢熟练，掌握节奏，强弱……才能叫好!”听了老师这句话，我就下定决心要在家里安一个钢琴练习。

从此以后，钢琴成了我最亲密的伙伴，它陪着我一天一天成长。我的愤怒，我的高兴，我的悲伤，都会在钢琴里诉说。当阳光洒满了屋里，当月亮撕下伪装，当最后的余晖慢慢褪色……那跳动的音符会在指尖飞扬，乐声盘旋在高空……渐渐地，我所练的曲子越来越熟练了，还得到了老师和同学的称赞。

我爱钢琴，因为它使我的生活更丰富，更初始，更绚丽!

**学钢琴变态作文24**

虽然为期五天的学农活动已经结束了，但是学农时的各种记忆却在脑袋里怎么也无法忘记。因为那是一段^v^美好”的记忆。

还记得上周二的时候，我们带着视死如归的心情来到学农基地。基地的条件并不是传说中的很艰苦，如果和军训相比，学农基地简直给我一种“天堂”般感觉。

学农，意思就是让我们学会怎样干农活。这对于我们这些城\*大的孩子来说，还真是一个不小的挑战呢！我们学农的主要分为两部分：第一部分就是观摩古时候人类用过的农具；第二部就是实际劳动了，这两各部分合在一起这才是一次完整的学农，但是第一天那里的指导老师只不过就让我们把带来的东西放到了寝室里，然后把带来的床单、被套、枕套套好。最后才举行了开幕仪式。

第二天我们正式开始上学农课，教官们先带我们去操场上集合，告诉我们用工具时的`方法。然后我们就去种玉米了，别看只是几颗小小的玉米粒，里面的学问可大着呢为了正确的引导我们，教官先示范了一遍，并解说，他先在地上挖了个坑,把三颗玉米粒以等腰三角形放入坑中，浇上水，填上土。看见教官轻松的样子，大家都跃跃欲试，可真正干起来才发现原来并不容易。踩在那么软的泥上，鞋子都掉了进去，走一回腿就酸了。大约十五分钟后，大家早已累得直不起腰了。

我们真切地体会到了劳动的辛苦，明白了我们现在的幸福生活来之不易，我们应该好好努力读书，不让爸爸妈妈的心血付之东流，也明白了父母的良苦用心。

**学钢琴变态作文25**

学习钢琴

从三岁半开始跟姐姐学钢琴，五年的时间，是我最宝贵的时间，也是最辛苦的时间。

其实我一开始对钢琴不感兴趣，但是看到妹妹灵巧的手在钢琴里跳舞，我就很羡慕，下定决心:我也想学钢琴，我想像妹妹一样。

当我把我的想法告诉姐姐的时候，姐姐很认真的问我:“你确定要学钢琴，不怕苦不怕累？”

我犹豫了一下，一本正经地说:“好吧，因为我想像你一样演奏这么优美的乐章。”

从此，我开始了漫长的学琴之旅。刚开始只是要练。姐姐让我每两天学一个入门乐谱，每天练半小时钢琴。

但是慢慢的随着乐谱难度的加深，我的练习时间越来越长，连休息的时间都没有。

有一次，同学约好一起去娱乐城玩。当他们还是好朋友的时候，林雪莱问我:“你愿意和我们一起去吗？”

虽然我很想去，但我能想到家里还没学完的乐谱，于是我摇摇头:“你去吧，我还要学钢琴。”结果，当这句话刚说完时，我看到了林雪迷惑的眼神。

学琴的痛苦不止于此。学和弦的时候，后面的乐谱因为手指配合不和谐而弹不出来。姐姐让我玩到手指协调一致。那是冬天，但是我妹妹不允许穿棉袄弹钢琴。结果一枪花了12个小时，手指开始协调，手却已经青一块紫一块了。

五年过去了，我的努力没有白费。我以优异的成绩获得了钢琴考级证书，经常代表学校参加城市比赛。

通过这五年的学习，我明白了一句话:剑锋来自削尖，梅花香来自苦寒。在以后的学习生活中，我会越来越努力！

**学钢琴变态作文26**

钢琴幻想曲作文800字

陌曦和宫惠都报名了钢琴比赛，眼看着比赛日期越来越近，而陌曦的手，还是不能动。

钢琴比赛的那一天，台下坐满了观众，也有陌曦的同学们。

深红色的幕布前有一架精致的钢琴，无数位优秀的选手在这上面弹过琴。

“下面有请宫惠小姐上台！”随着主持人的讲话，宫惠穿着丝绸做的长裙，大步走上台，面对着大家深深鞠了一躬，然后开始自信的弹着钢琴，她非常有把握，她相信，冠军一定就是她！

陌曦就小心翼翼的`站在幕布后，看着英空空如也的位置，还是没有来吗？一抬头，她却惊奇地发现爱也站在门口！时间一分一秒的过去，门终于被推开了，只见英大汗淋漓的站在门口，脸上却始终带着笑容，陌曦好像听见他在向她说话。

“陌曦，你……的天赋……我……找回来了。”

宫惠已弹完最后一个音符，满意的站起身，走向台后，还对陌曦“哼”了一下。“下一位，陌曦小姐！”

神情紧张的陌曦，不知所措，很不得找个裂缝钻进去。恍然间，陌曦的身上散发出了一种五彩的光芒，这就是她的天赋啊，比宫惠的更耀眼，更夺目。

手指又再次舞动起来，陌曦幸福得说不出话来，现在，她最想做的，就是在所有人面前展现自己耀眼的天赋。

**学钢琴变态作文27**

在我上小学五年级的时候，学会了一门艺术一一钢琴。钢琴让我体会到了其中的酸，苦，甜。

那是一个星期六的上午我同往常一样来到琴行上课，开始上课了，老师让我先把上星期学的郊游复习一遍，由于我没有练琴，郊游时总是停下来，老师对我说，上星期教你的曲子到这时候还没练好，如果你再这样不练琴的话，你的钢琴怎么会学得好呢？老师的这一句句批评让我的心里有一种酸酸的味道。

自从老师说我可以考级后，妈妈都让我每天练琴，可是在弹快乐的农夫时有一段音节弹得结结巴巴我总是重复这段曲子一个小时过去了，我的手都变僵了，身子也好像散架了，我的心里有种说不出的`苦味。

那是暑假的一天，那天我一大早就起床了因为我要去考级，我很快的吃完早餐与妈妈一起来到考级的地方，十几分钟过去了，终于轮到我了，我迈着紧张的步伐走到钢琴面前深吸了一口气坐到位子上弹起了曲子，先弹音阶，我流顺的将音阶弹了出来，然后就弹郊游，弹郊游时，我仿佛来到了野外，看到了在美丽的花丛中几只蝴蝶翩翩起舞，还有几只小蜜蜂在花从中采蜜，树林里不时还有几只小鸟在欢快的唱歌。啊！多么美丽的景象！几分钟后，当我将所有曲子弹完后我迈着轻松的不伐和妈妈一起高高兴兴的回家了，几天后，老师对我说：‘‘成欣雨，恭喜你顺利考过了。’’当时我心里像吃了蜜一样甜。

钢琴让我体会到了无穷的乐趣。

**学钢琴变态作文28**

一天，我从钢琴店路过，过到琴行里传出了美妙的琴声，我问妈妈：我可以到这儿学钢琴吗？妈妈说：你做事总有点半途而废，这次你能做到持之以恒吗？我点点头答应妈妈了。一开始学习钢琴，我觉得很简单，我感觉我真象个音乐小天才。可是钢琴知识越来越难，而且每天至少要练习一个小时，我觉得很枯燥，不想再练了。但是我答应过妈妈，一定要把钢琴练好，于是我每天坚持练习，把琴行当成教室，把练琴的同学当成一个好朋友，把枯燥的琴声当成美妙的声音，我每天中午和下午都会挤出时间来练习，经边我的勤学苦练，我终于一次又一次地通过晋级的考验。

如今，我弹得一手好琴，我也感到非常快乐，古人说：事上无难事，只怕有心人。通过练琴我终于感受到了这句话的真谛。

**学钢琴变态作文29**

我从小就想学钢琴，那时我才四岁，当时我妈妈说我手太小，弹不了琴。直到七岁时的暑假，我妈妈才同意让我学。

那时我认为弹钢琴应该很好玩。刚开始学，我觉得弹钢琴很简单。在那之后，后来妈妈就帮我换了一个专业的老师，这是因为我妈妈看我对钢琴很有兴趣，才给我换一个更好、更合适的老师。

可是跟新的老师学了几个月，就觉得学钢琴简直太难了，节奏各不相同，有这样的\'，也有那样的，千奇百怪，每天至少要弹两个小时，太枯燥了，再说了，就几首曲子翻来覆去地弹。我渐渐觉得厌烦起来，觉得当初不如不学呢，想放弃，可是妈妈劝我不要放弃，所以我只好继续学。

学着学着，我就得其实弹琴不是很难，只要你发现规律，掌握技巧，就简单起来了。

现在，钢琴老师发现我学得很快，经常鼓励我去比赛，学校的、区里的、市里的、全国的，我都比过！特别是全国的，钢琴老师看我很有实力，让我去见见世面，比赛的成绩一出来，老师也很惊讶，因为我获得了“全国金奖”，相当于我在\*弹钢琴排名前100名，这已经完全超出我\*时的水准。所以，我再不后悔学钢琴了，而且在我钢琴老师心里，我也成了她的骄傲。

我不后悔学钢琴，因为弹钢琴，让我见了世面，有机会进大舞台锻炼自己，也让我多了一份才艺。

**学钢琴变态作文30**

钢琴小学五年级作文

你们知道理查德、克莱德曼吗？他可是大名鼎鼎的钢琴演奏家。你们知道路维希、凡、贝多芬吗?他可是闻名中外的作曲家。对，今天，我就要来给大家介绍一下乐器之王――钢琴。

钢琴以分为两大类：一类是三角钢琴，另一类是普通钢琴。

大型三角钢琴长度在米以上，中型三角钢琴长度在――之间，小型三角钢琴长度在米以内。

钢琴一般都会披着黑色的外套，为了保持钢琴不沾染可恶的灰尘，乐器店会送上防尘的`套子和一块专门拂试的布。

钢琴的内部是羊毛，一旦天气潮湿，就会使钢琴的零件生锈，所以得放干燥剂。

打开钢琴盖，映入眼帘的是排列得整整齐齐的52个白键和36个黑键，共88个键。弹奏者通过按下琴键，牵动钢琴里面包着绒毡的小木槌，继而敲击钢丝发出声音。钢琴下边有三个踏板，中间的踏板可以减弱音量，左踏板可以改变音色，而右边的踏板可以延伸音长。

钢琴有许多好处：

1、在你不开心的时候，弹弹钢琴，放松心情。

2、钢琴就是你的，你可以向它倾诉。

3、钢琴声如天籁，悠扬悦耳的声音令人荡气回肠。

**学钢琴变态作文31**

这个暑假我很忙，作业都来不及写，那是为了8月3日的钢琴考级。

今年我考的是八级。我的运气不太好，因为从今年开始所有考级曲子都变难了。但我不怕，因为我整个七月份都在练钢琴。每天都是家里练完去老师那里练，我越练越好。而且在考级的前一天晚上我就按照考级的样子把曲子从头到尾弹了一遍，一个错音都没有。可是在考试当天的下午我的心跳不由自主得加快了，开始害怕晚上的考试。后来睡完午觉后练了最后一遍，还是没有一个错音。所以我的心就平静下来了。吃完晚饭爸爸、妈妈打车送我去考场。妈妈急急忙忙什么都没说就把我送进去了。

进去后我好不容易找到了候场室。刚想休息一下，就有人喊我去考了。考级教师非常小，考官离钢琴只有一步之遥，看了这个样子我又紧张了，但我坐上琴后脑子里面只有谱子，其它什么都没有了。我只想着钢琴，结束后我心中的一块大石头终于掉了一半，还有一半是明年的十级。

我很期待十八号出的考级结果，希望我能过，考过了我就可以出去玩了！哈！哈！哈！

**学钢琴变态作文32**

在所有的课外学习里，我最不能坚持的是钢琴。

对我来说，钢琴是十分枯燥的乐器，我在学习时遇到了难处，老师只让我不停地弹，直到学会为止。学生听老师是天职，我只好不停地练，大概练了五到七遍时，我觉得不耐烦了，心想：这里怎么这么麻烦？东弹弹、西弹弹，还要踩脚，作曲家脑子是不是变态啊？无聊是不？哎，谁叫他妈妈生的他们这么有音乐天赋呢！哎……我的手指陷入了悲催的机械运动中，似乎它在慢慢地膨胀着，最终酸得要命，我指挥不动它了。

我对老师说：“老师，让我先休息一下吧！”老师眼睛盯着我，“不行，你都还没弹几遍呢！这几遍肯定还弹不熟，继续！”老师的指令一发谁敢抗拒，我只好继续弹着这死神般的曲子。我没弹多久，就有些累了，上眼皮像一只大象似的重，感觉睁都睁不开，头也变得沉重，抬也抬不起，脚也像灌了铅，没力得几乎踩不下去。哎，老师，你凭啥不让我休息一下呢，你还是人嘛？

其实，我不能坚定学钢琴还有一个原因，那就是因为学钢琴太麻烦，什么鬼的五线谱啊、什么强弱啊、又什么无聊的渐强。或者说，我弹钢琴根本就没啥天赋，只是赶鸭子上架，对付对付，别^v^起来很溜的曲子在我手里都成了断断续续的……唉！不说了，说起来就闹心，而且，大人真的好烦哦，干什么给我报这么枯燥的乐器学习。

最后一句话：大人们，不要再强制逼我们报任何一门课了，要因材施教。

**学钢琴变态作文33**

今天是一个令人难忘的日子，因为今天我要钢琴考级，这是我学钢琴两年以来的第一次考级，而且是直接考五级。

所以今天早晨七点钟一起床就觉得特别精神，匆匆忙忙地吃完早饭就去练琴了。我要抓紧时间把要考的曲子再练习几遍，确保考级一次通过。九点钟我和妈妈从家里出发去文理学院的考场，到了以后先签到然后按准考证号排队等候考试。终于到我了，我走进考试的音乐教室发现只有一男一女两位监考老师，而且都面带笑容，我本来很紧张的心一下子就放松了。我走到钢琴旁边先转身给两位监考老师鞠了一躬，然后就不慌不忙的弹起了考试曲目。第二首曲子还没弹完监考老师就让我停了，他们抽选了一首曲子让我弹，我马上又熟练地弹起了他们抽选的曲子。

很快就弹完了，我听到两位监考老师小声的说；“小姑娘弹得不错，肯定通过了”。然后就让我出来了，我把考试经过给妈妈一说，妈妈也很高兴。回到家又给爸爸说了一遍，爸爸高兴的说：“明天带你去看电影，算是奖励”。今天真高兴，钢琴考级通过了，明天还有电影看，真是难忘的一天。

**学钢琴变态作文34**

著名的钢琴家贝多芬曾经说过：“当你的生活中没有音乐，就等于你没有了灵魂。”是的，在生活中音乐是随处可听的，有笨重的大喇叭，有轻盈的笛子；有低沉的萨克管，有响亮的小提琴，其中，最神奇的要数钢琴了。

钢琴是18世纪意大利人巴托罗密欧。克里斯多佛利在1720xx年发明的，它是西洋古典音乐中的一种键盘乐器，由52个白建、36个黑键和金属弦音板组成，有“乐器之王”的美称。钢琴的种类很多，有立式钢琴，三角钢琴等等。它适合用于独奏、重奏、伴奏……

钢琴是一种常见的乐器，外表看起来并不华丽，但它朴实无华、默默奉献。当演奏者把手放在钢琴上，为我们弹奏一曲优美的曲子时，那些黑白琴键就像一个个彩色的音符，为我们唱着一首好听的曲子。在曲子弹奏的时候，它就变得引人注目，使人陶醉在美妙的琴声中。它以它那独特的美，活跃在人们的视野里，装点着音乐世界，给人一种美的享受。

我从七岁就开始学琴，虽然在练习的过程中常有汗水和泪水相伴，但我仍然喜欢弹奏钢琴。钢琴在我失败的时候鼓励我继续前进，在我心烦气躁的时候是我冷静下来，在我遇到困难时勇敢面对……钢琴，你是我前进的动力，我一定会努力弹好每一首曲子，认真练习。

这件神奇的乐器，是你鼓励了我，你是我永远的朋友！

**学钢琴变态作文35**

从二年级到现在，我不后悔学钢琴。

刚开始学的时候，很多人跟我说:“别学了，学这个很累。”但还是会有人说:“没事，累了就坚持吧！”所以，因为他们给了我能量和希望，我决定继续学习。

学了两年，渐渐开始有点无聊，开始迷失自己。我开始后悔，心想:为什么要学钢琴？我当初为什么选择钢琴？但是有一次，我听另一个班一个和我同龄的同学说，她每天练琴至少五个小时！我问她:“这样练不累吗？”然而她很轻松地回答:“我一点都不累。我玩的时候很享受，一点都不觉得累。”我当时又惊又羞，开始更加努力的练琴。

当我弹钢琴时，我试着平静下来，感受音乐。我闭上眼睛，感觉眼前有山川溪流在流动。我沉浸在音乐中，不想醒来。

现在，我喜欢练习钢琴，感受每一个音符和节拍节奏。有时候，我在音乐剧场演奏一首曲子，台下的同学会发出赞叹的声音，紧接着是一阵掌声。当时我会想:谢谢那些一直在背后支持我的人。你给了我今天站在这里的机会，让我变得更好。

现在，我的钢琴已经过了六级。看着那些证书，我会想:这是我通过努力获得的，是通过汗水换来的。

学钢琴让我对音乐产生了依恋，用音乐滋养我的生活。我不后悔学钢琴。

**学钢琴变态作文36**

钢琴时光作文800字

在五年前的一个夏日里，一个小女孩瞪着她大大的眼睛对妈妈说：“妈妈，我要学钢琴。”妈妈吃惊地问：“你确定吗？学钢琴可苦了，如果你要学，那就一定要坚持到底。”小女孩拍着胸脯说：“我会坚持到底的！”几个月后，在一场钢琴演奏会上，小女孩站在一台比自己还高的钢琴旁，做了自我介绍后，用她稚嫩的声音对观众说：“我今天要给大家表演《小星星》。”这个小女孩就是我。时间过得真快，我坚持学钢琴已经五年了！

回想五年来学钢琴的经历，也不是一帆风顺的，我也曾有过信心动摇的时候。

记得那是一个天气炎热的上午，我走到钢琴旁边，坐在钢琴凳上，开始每天一小时的练琴。这时，我听见一阵阵笑声，是弟弟和他朋友们在玩耍，那声音听起来真是诱人啊！我不禁有点心不在焉了，真想变成哈利波特，骑着飞天扫帚飞出去玩啊！这时，妈妈过来了，她用魔鬼般的声音对我说：“蔡嘉旋，专心！”我皱着眉头，眼睛瞟了瞟外面，大声地说：“为什么他们都能出去玩，而我不能去，只能在这里练琴？我不要学钢琴了！”妈妈听了我的.话，很生气，说：“你已经坚持学钢琴五年了。一开始是你自己主动提出要学钢琴的，妈妈觉得你有天赋的，就答应让你学钢琴。现在如果放弃了，那岂不是太可惜了？再说，以后同学们一起聊天，每人都有自己的特长，你呢，说自己啥都不会，该多难为情啊！”听了妈妈的话，我冷静地想了一会儿，觉得妈妈说得对。我打起精神，重整旗鼓，准备继续练琴。我想，只要我坚持把每天一小时的练琴任务完成，就能出去玩了。那天，我还是保证了练琴的时间。

又是一个夏日，我在钢琴键上练着练着，感觉乐谱上的音符像绿豆芽似的冒出来，看得我眼花缭乱，还有那些十六分音符实在是太快了，我的手酸得不得了。哎！当我又一次想放弃时，妈妈教育我坚持练下去的那段话又像小夜灯一样照亮了我的学琴之路。我静下心来，把这个节奏放慢一点弹，多弹几遍后，就越弹越顺了。我不再讨厌弹钢琴了！这时，妈妈走了过来，说：“来，给我弹首《夏天》吧，我正好是夏天出生的。”我开心地点了点头。当我开始弹奏时，所有的苦恼仿佛都被风吹散了。我越弹越高兴，顺利弹完了整首曲子，妈妈表扬了我。虽然此时我的头上已经全是汗了，但是我永远不会忘记这次的“钢琴时光”。

从这些学钢琴的经历中，我认识到：要学习和掌握好某项本领，一定要坚持不懈，只有这样，才能看到胜利之光！

**学钢琴变态作文37**

今天，我被妈妈狠狠地“K”了一顿，平时无论我做什么事，妈妈很少有勉强我的时候。以前妈妈问过我要不要到外面学习一些乐器之类的，我总是摇头，妈妈也觉得要是我不喜欢，勉强让我做，意义也不会很大，所以这么久我课外班都没有上。但是每次上音乐课，看着其他同学都能看得懂音符，都能跟着翠翠老师的节奏，很快就能唱出调，可我一点都不会。

于是我和妈妈说我要学钢琴，因为家里有一架钢琴都成了摆设了。开始学第一节课时我的积极性很高，但是钢琴老师说每天都要练习，说我的指法不正确。当我学完第二节课后，我就开始烦了，妈妈催促我练习，我就发脾气，不但不练还理直气壮的对妈妈说，明天去退款不学了。

妈妈这次有点急了，她一把拉过我，生气地说：“学钢琴是你经过认真考虑后做的决定，既然做了决定，就应该努力去做，遇到一点困难就坚持不下去，那以后还能做什么啊!”我无言以对，噘着嘴乖乖地坐在钢琴旁，练了起来。无论做什么事都要为自己的决定而努力!

**学钢琴变态作文38**

这个寒假，我去香港参加钢琴比赛，获得了评委们很好的评价。要想得到评委们的好评，您知道这其中需要付出多少的努力吗？回想起我在备战过程中的努力，是多么不容易啊。

去年暑假，妈妈告诉我有机会去香港参加钢琴比赛。听到这个消息，我高兴得欢蹦乱跳。可是，下一句话就不那么令人高兴了。她继续说：“但是要想去香港，必须在广州的钢琴比赛中获得很好的名次。”顿时，我的脑海里浮现了很多的问题：如果没有取得名次，怎么办？我可以成功吗？于是，我暗暗地下定决心，我一定要争取到去香港参加比赛的机会，加油！接下来的日子里，我每天都认真努力的练习，有几次邻居小朋友叫我出去玩，我很想和他们一起，可是想到香港的钢琴比赛，我克制住自己，继续专心练习弹钢琴。随着时间的流逝，终于到了广州比赛的日子。在选手候场区的时候，我的心砰砰跳个不停。我紧张地的想：我平时那么认真的练习，谈得很不错，这样也一样，我可以的！

初赛我顺利的获得了金奖！这个好消息让我们全家都欢呼雀跃。妈妈温柔地对我说：“真棒！有付出就会有收获，接下来，你要更认真练习才行哦，因为参加香港钢琴比赛的小朋友都是从各个赛区选拔出来的优秀选手，他们水平都不错，更重要的是他们都很努力。加油！我的宝贝。”妈妈的话让我冷静下来，我又一次下定决心：我要在香港比赛也获得很好的成绩。

其实一直反复练习一首钢琴曲，是非常枯燥的。我有好几次都想放弃。但是想着自己当初的决心和目标，我又一次重新坐在钢琴前面，用心地弹奏每一个音符。

真的站在了香港比赛的赛场，我看见大家都身着盛装，弹奏得很棒。我不由自主的紧张起来，这个时候我想起老师给我说的话：放松，相信自己的努力就好！你弹得非常棒！

到我上台了！我平静地走上台，鞠了个躬，淡定地开始弹奏。弹得时候，我完全沉浸在音乐中。甚至，忘记了我正在参加比赛呢。弹奏结束的时候，我得到了现场多位评委老师的一致赞赏。我觉得美滋滋的。最终，我荣获了最高荣誉——金奖！

这次经历是我更深刻的懂得，有付出才会有回报。学习也一样，只有认真刻苦的学习，才能取得理想的成绩！

**学钢琴变态作文39**

在我们的生活中，一定有很多的乐趣。但是，你知道吗，在这些乐趣里面，都有着一个人一生的乐趣吗?是的，这是我的乐趣之一。

每个人的乐趣都不同，而我的乐趣就是学钢琴。

从上幼儿园开始，妈妈就告诉我，每个孩子都可以去学，可是到现在，我还没有去学，我只想学会弹钢琴。我的钢琴是我最拿手的乐器。每次去学校的时候，我都会认真的学习，我学了一个月之久，我就会有点厌烦。有时候，妈妈就会对我说：“我们去学一些其他的乐器吧。”我想：不就是学一些乐器嘛，有什么大不了的?有什么大不了的?我一定会坚持到学会弹曲子的那一天。

学会弹钢琴的第一天，我就被这一个问题弄得很迷茫。在我刚学习时，我就想：我不能学会弹钢琴，这样的话，妈妈会很失望的。但是，我一想到我能学钢琴，就会更加认真的学。我又想：只要有恒心，坚持不懈的练琴，我一定会学会钢琴。就这样，我在学习时认真的练习，每一个小小的音符都在我脑海中闪现，我终于能学会弹钢琴了，就这样，我一直练呀练，练了好久。

到现在，我已经学会了弹钢琴，我还会弹一些其他的乐器。我的钢琴技术也有了明显的提升，我会弹一些优美的乐曲给妈妈听，让她也陶冶一下情操。

这就是我的乐趣之一——学钢琴。

**学钢琴变态作文40**

星期天的早晨，天刚蒙蒙亮，一阵阵柔和的秋风轻轻地吹动着开始掉落的树叶。一片片落叶犹如一个个小精灵般在空中翩翩起舞，悄无声息地散落在地面。我坐在阳台的摇椅上，手里捧着一本散发着油墨香的儿童文学作品看得入神，它的名字叫《再见，钢琴》。

这本书主要讲了小主人公皮卡小时候的一些有趣的事。皮卡从小跟奶奶生活在油麻地，他四岁时，爸爸妈妈就把他接回了北京，开始了新的生活。皮卡跟别的小朋友一样，都要上幼儿园。他在幼儿园里非常听话，乐于助人。过了一段时间，妈妈送他去了钢琴班，皮卡在这方面很有天赋。在那儿，他还认识了一位既是好朋友又是竞争对手的小女孩絮絮。但当絮絮被她爸爸接走时，失落痛苦中的皮卡对钢琴瞬间没有了兴趣，从此再也不肯碰钢琴。朋友的离去，让初涉人世的皮卡懵懂中对世界感到迷惑甚至迷惘，这也许就是成长的烦恼吧！

读完这本书，让我感受到最深的不是孩子成长中的迷惘和烦恼，而是小皮卡身上的一些品性，它感染了我。我觉得皮卡是一个乐于助人、懂事听话的小男孩。他对每一件事情都特别认真，即使遇到了再大的困难，也会坚持下来。他知道只有具备坚持不懈的精神才能把事情做好。是啊，没有坚持，做事半途而废，三心二意，又怎能有完美的结局呢？相信皮卡日后定能从迷惘中重生，通过自己的坚持，创造出属于自己的一番美好天地。

生活何尝不是如此。就拿总所周知的大发明家爱迪生来讲，如果没有他数十年如一日的坚持，又怎会有以后的一个又一个奇迹呢？爱迪生曾经花了整整十年的时间去研制电池。其间不断遭受失败，但他一直咬牙坚持。经过了5万次左右的实验，终于取得了成功。发明了蓄电池后，爱迪生为了发明电灯，先后试验过几千种材料，历经了数千次的失败，但他没有放弃，最终找到了合适的金属，给人类带来了光明，获得“发明大王”的美称。像这样的事例还有很多，如古代的司马迁，受宫刑之后，克服病痛，发奋著书，坚持不懈，终有《史记》传世；^v^、^v^、拿破仑、华盛顿等，这些历史上成就大业的人物，哪个不是如此啊！

读完这本书，也让我联想到了自己。我从4岁开始学钢琴，很多次想放弃，可在妈妈的劝说下，我坚持了下来。现在的我能弹出很多美妙的乐曲，甚至可以独立开钢琴演奏会。我真的好开心，我的坚持是值得的。试想一下，如果当时我放弃了，怎会有现在的快乐呢？

水滴能穿石，绳锯可断木，只要能坚持，相信必会创造出属于自己的奇迹。我可以，你也可以，让我们在坚持之下一起创造人生的奇迹吧！

**学钢琴变态作文41**

姐姐一大早就叫我去弹钢琴了，我又兴奋，又伤心，兴奋是可以听到美妙的声音了，伤心是我的手指又要遭殃咯！

“妹妹，今天我们来学拜厄的第27首”“今天可以写作业吗”我突然之间想起我的手指原本就疼了，姐姐生气的说：“不行，姐姐教一个学生一个小时要30元，你呢，你是免费的哦”“好吧”我马上去认谱了，认完的时候，我叫姐姐帮我看下对不对，姐姐说：“恩，真棒，全对啦，只要你学的好，我就送你一副油画”我听了这句话，飞似的跑去了琴房弹了起来，成了一曲快乐的交响曲。弹了10遍后，我跟姐姐说：“我已经差不多会了”姐姐说：“要多练哦，这样才不会被莎莎超过，在弹20遍”我听了才不管什么莎莎不莎莎呢，啊的一声叫了起来“不是吧，20遍啊，这首原本就多的啊”姐姐似乎看穿我的心似的说：“你可别忘了哦，妈妈不是说只要你考上2级就给你成为查字典的VIP吗？”我听了又飞似的跑到琴房弹了起来……

钢琴，是你让我的生活变的多姿多彩，查字典，是你让我变的更加有信心，我喜欢你们，爱你们。

**学钢琴变态作文42**

记得我第一次学钢琴，我认识了好多朋友，老师教我们弹“do，re，mi，fa，so，”这个很好学嘛！”我自言自语说。我手放上钢琴，找到了这几个音符，我一弹就会，可邓老师却说手型不对，应该是拱起来的，就像桥一样。老师让我回家好好练习。 我是从电子琴转到钢琴的，所以我家有一架电子琴，我就用电子琴练。

到老师第二次讲课时，来讲左手的“do，re，mi，fa，so‘’跟右手还不一样啊，可左手大拇指刚好是右手小指的位置，这怎么弹啊？老师说吧左手的小指方在右手“do”往左边数八个音的位置。我发现这个“do”的音调降低了，老师说这是低八度。 就这样半年过去了，我弹钢琴已经学到考级书第二级了，而且每首曲子都很熟练，很好听，老师说等我学完三级就要考一。二。三级的曲子，考的人抽曲子背弹。 不要说这个，我现在已经学到三级了，马上就要学完了，考级的时候，考的然会抽哪些曲子呢？真期待，我一定能过级的！

**学钢琴变态作文43**

在我上幼儿园的时候，我就喜欢上了钢琴，那悠扬的琴声真动听，我恳求妈妈让我去学钢琴。妈妈答应了我的要求，说：“让你学可以，但是请你记住，不管做什么事，都要学会坚持。”

星期天，妈妈带我去“博雅琴行”报名学习，教我学琴的是王老师。王老师告诉我：“要想练好钢琴，要先把手形练好。弹钢琴时，手心好像要握个小鸡蛋，手要立起来，如果塌下去，小鸡蛋就会破了。”我尝试着按王老师的方法练，很快就学会了，手形一点都不难，原来弹钢琴这么容易呀，我暗自高兴。

接下来几周，老师教我认乐谱和练手指的灵活性。这些可都难不倒我，我饶有兴趣地学着，两个月过去了，我已经会弹简单的曲子了，如《火车》、《玛丽有只小羊羔》，甭提有多高兴了！最难的要数和弦练习了，两只手配合，往往是左右手的节奏不合，管得了左手，却管不了右手。就这一项，我练了三个月都没练好，手都酸了，胳膊也痛了，气得我直拍脑门，都想放弃了。王老师在一旁鼓励我：“不管做什么，都要有耐心才能做好。”这话和妈妈讲的是那么相似。我静下心来，继续学习。再经过一个月的刻苦练习，我的左右手终于能协调了，当《骑士与女王》优美的旋律在我的指尖下流淌时，我长舒了一口气，汗水总算没有白流。

现在，我越来越喜欢钢琴了，我的偶像有中国的朗朗，国外的查理克莱德曼等，这些伟大的钢琴家们的琴声多么让人着迷。虽然我知道弹琴的路还很远很远，但我一定会坚持，加倍刻苦练习，每天进步一点，这样梦想才有可能实现。

**学钢琴变态作文44**

我在肖邦学琴已经接近五年了，回想起来真是有酸有甜还有辣。

因为小时候学琴，有一种强烈的好奇心，所以学的成绩还不错。但等我长大了，我并不觉得学钢琴是件快乐的事，反而觉得它是一种负担、包袱。因为一个星期就有五六首作业，对于6岁的我，还不大习惯，就这样，爱好终于变成一种负担。后来的钢琴课上我眼中也已不再是享受，而成为了负担。有人说：“成功的秘诀是兴趣。”我对钢琴都没了兴趣，何来成功呢？我越来越不认真，有时，甚至弹不好老师上节课教的曲子，后来我为了不上钢琴课，还跟父母说我生病了一类的话呢……。

直到我听到克莱德曼弹奏的钢琴曲《秋日私语》时，我一下子被吸引住了，他弹的声音饱满而清脆，让我在乐声中忘怀。突然间，我发现弹琴是件多么幸福快乐的事啊！我重拾信心，努力拼博，终于考得了四级良好的成绩。

随着年龄增长，我也会在弹琴中寻找乐趣。每次，我遇到不高兴的时候，我都在弹琴中发泄出来，高兴的事也与钢琴交流一下，它与我可谓是：有福同享、有难同当。当你激情澎湃的时候，你可以弹贝多芬一些狂放的曲子，当你心情很平静，你可以弹莫扎特的一些曲子，你会感到琴声在一刹那，绽开了一片温柔，有一种幽幽然感觉，尽管弹着曲子，但似乎万物静止不动，飘逸而唯美。

我喜欢钢琴，因为我在弹琴中感受了那份妙不可言的乐趣！?

**学钢琴变态作文45**

坐在钢琴旁，手指轻触那一个个黑、白色的小精灵，一串串美丽的音符从我面前这个黑亮的大家伙中飞出来，清脆、质朴的琴音久久的在我心里回荡。钢琴，一个多么美丽的名字，它伴随我度过了一个个春秋冬夏，也为我的童年抹上了一缕金色的光彩。

我从两年前由电子琴转为钢琴，当我第一次见到它并按响了第一个琴键时，我便深深的被它吸引了。从那以后，我每天放学之后做的第一件事就是弹琴。我兴致勃勃的去弹老师教我的《拜厄》、《车尔尼》上面的一条条小练习曲。但渐渐的，我就对它失去了兴趣，胡乱的弹上几遍就想出去玩，把时间都打发在喝水、吃东西上，一天只练半小时都觉得累。因为练琴很枯燥，而且琴键又那么硬，把我白白的手指给压得通红。我对钢琴便不再喜欢了，甚至是厌恶，就像是在路边见到了一个轻烟围绕的地方，在外面隐约见到了一棵树，听到了水声，而进去一看才发现树是长了虫子的树，水是一潭臭水一样。

妈妈发现我不再专心练琴后，什么也没说，只是把一本书放在了我的面前。我好奇的打开书，发现里面有一篇关于“乐圣”贝多芬的故事。看完之后，我不禁觉得羞愧，脸上火辣辣的，因为上面赫然写道：“贝多芬，德国著名音乐家，生活道路极坎坷。作为一个音乐家来说，他最大的不幸就是耳朵失聪。但他顽强地与命运抗争，写下了许多不朽的佳作……”贝多芬的故事震撼了我的心，同时也让我认识到了自己的错误：琴键硬了有什么好怕？让手变强了就好了；枯燥了就退缩，这便是最懦弱的表现！贝多芬是个聋子尚且如此努力，我又有什么理由不努力练习钢琴呢？于是，我开始努力的学习钢琴、练习钢琴。终于，我得到了一个证明自己努力了的东西——考级证书！我通过了五级的考试，我证明了，我可以弹好钢琴！

现在，我正在准备今年八级考试所需的曲目。但闲暇的时间，我也常弹一些拿手的曲子；如：《梦中的婚礼》、《童年的回忆》……每一首都令我沉醉，令我着迷。

**学钢琴变态作文46**

今天，我无比紧张，又激动万分，这是我学钢琴第一次考级的考试。妈妈说这是对我很好的一次锻炼机会，也是对我这学期学琴的一次检验。

到了那里，老师说：“只要不紧张，正常发挥，就没问题。”因为前几天，我坚持每天练琴一个小时，音阶、曲子全背下来了，曲目弹得也比较熟练。

我拿着准考证在考场等候，因为我排在第2位考试。第一位同学弹完了，接着我就走过去。我的心“砰砰”直跳，坐到钢琴前，我深深地吸了口气，心里暗暗鼓励自己，“没事、没事，我行的”。我把双手放在了钢琴键上，开始弹奏了。第一首前面很顺利，后面弹错了一个音，错的时候，我很紧张，不知道到底该怎么办才好？顿时，我就将错就错“，于是，我把错的这个音带了过去。第二首第三首我慢慢地忘掉了考试的紧张，全身心地投入在歌曲中。就这样，很快考级结束了，只见评委老师微笑的点了点头，说：”不错，继续努力。“还给我发了优秀证书，我接过奖开心地说：”谢谢老师！“

我拿着这个奖，感到无比的轻松和愉快，真是”台上一分钟，台下十年功“啊！这次考试增加了我学琴的信心，以后要好好练琴，争取再拿优秀奖。

**学钢琴变态作文47**

我从小就想学钢琴，那时我才四岁，当时我妈妈说我手太小，弹不了琴。直到七岁时的暑假，我妈妈才同意让我学。

那时我认为弹钢琴应该很好玩。刚开始学，我觉得弹钢琴很简单。在那之后，后来妈妈就帮我换了一个专业的老师，这是因为我妈妈看我对钢琴很有兴趣，才给我换一个更好、更合适的老师。

可是跟新的老师学了几个月，就觉得学钢琴简直太难了，节奏各不相同，有这样的，也有那样的，千奇百怪，每天至少要弹两个小时，太枯燥了，再说了，就几首曲子翻来覆去地弹。我渐渐觉得厌烦起来，觉得当初不如不学呢，想放弃，可是妈妈劝我不要放弃，所以我只好继续学。

学着学着，我就得其实弹琴不是很难，只要你发现规律，掌握技巧，就简单起来了。

现在，钢琴老师发现我学得很快，经常鼓励我去比赛，学校的、区里的、市里的、全国的，我都比过！特别是全国的，钢琴老师看我很有实力，让我去见见世面，比赛的成绩一出来，老师也很惊讶，因为我获得了“全国金奖”，相当于我在中国弹钢琴排名前100名，这已经完全超出我平时的水准。所以，我再不后悔学钢琴了，而且在我钢琴老师心里，我也成了她的骄傲。

我不后悔学钢琴，因为弹钢琴，让我见了世面，有机会进大舞台锻炼自己，也让我多了一份才艺。

**学钢琴变态作文48**

不要因为走的太远而忘记为什么出发。——题记

一曲天籁之音的钢琴曲，迈着行云流水般的步子悠悠飘来。跳跃的五线谱，轻盈的音符，在我眼前跳起舞来。

小时候，望着电视台上的音乐家用十指在钢琴的黑白键上跳跃，弹奏出悦耳动听的音乐，我深深地沉浸在其中，世界上竟有如此美妙的东西。我曾时时幻想着：自己成为了一名出色的钢琴家，在舞台上，在万众瞩目下，表演着自己创作的曲子。

真正学钢琴前，这该是多么快乐的事情啊。

终于，十岁时，我期待已久的钢琴之旅开启了。

它，披着一身黑色的外衣，看起来十分高贵。坐在钢琴椅子上，看着黑白交错但又排列整齐的钢琴键，摸着那儿拥有无数音符的五线谱，我高兴极了。老师的指尖按了上去，慢慢地弹出几个旋律来，那悠长而又美妙的声音，让我声临其境……我就好像待在一个音乐的殿堂，享受着一个个音符从身边飘过。

老师示范完后，便开始教我了。记得初学时，老师先教了我基本功——手势、坐姿与琴上音的位置。我的眼睛闪着光芒，全神贯注地看着老师的手势，很快就掌握了基本要领。这让我信心大增，对钢琴的兴趣更浓厚了几分。

学琴时间长了，我抱着试一试的心态，准备弹奏一首完整歌曲。可是越来越多的节奏与密密麻麻的音符，让我无从下手……弹着弹着，心情愈发烦躁。久而久之，变得心不在焉。这使我发现练琴是多么枯燥啊，一个个音符在五线谱上让人眼花缭乱。我怒目圆睁地看着五线谱上那一行行黑色的小豆芽菜，气不打一处来。

时光就在我百般埋怨中流走了。阳光打进屋内，是多么暖和啊，照在我的脸上，发出金灿灿的光芒，亮得有些刺眼。我突然记起老师常常对我说的话——可以试试单手练琴。我笑了，脸朝着耀眼的光芒，我认为这是音乐给予的暖阳。我又重拾信心，回想当时学琴的初心，才发现当时的自己是多么愚蠢。我静下心来，慢慢地弹出每一个音符与旋律。

其实，练琴最重要的是戒骄戒躁，而我就是那位心如浮水般的女孩吧。

不过，幸好“功夫不负有心人”。我终于在一次老师举办的音乐会上一展风采了。在那一天，会场里坐满了家长、老师与选手。从舞台上往下看，所有人都目不转睛的看着我，享受着我的表演。

我顿时热泪盈眶，感觉自己的付出得到了回报——我成为了那个在舞台上万众瞩目的人，弹奏出了一首完整、动听又美妙的曲子。原来，在一个人收获回报时的感觉是这样的……

琴键似乎在我眼前跳起来了。那舞姿，似乎是雨，冲刷了我的自满与烦躁，消失在那优雅的钢琴里。

**学钢琴变态作文49**

时光如白驹过隙，为期五天的学农生活已经结束了！在我们十几年的学生生涯中，这次学农活动成为我脑海里最深刻的印痕之一，在我的人生乐章中增添了一段新的旋律！

学农可谓”先给糖后给棒子”，在前两天的学农生活中，真是让我感受到一股集体出玩的气息。然而后两天，挑粪加锄草，让人真正感受到了农民日常生活的辛苦。我们不过仅仅是体验一下生活，就每天嗷嗷大叫，然而农民们日日面朝黄土背朝天，却也常常流露朴实笑容，写到这我不禁有点脸红。

令我印象最深刻的是野炊课，同学们都各展其招，每个都是”米其林餐厅五星大厨”啊。野炊课在九点开始的，我们要先搬柴、烧柴，组里面几个男生都特别积极能干，他们忍着烟熏把火候得刚刚好，同时，我们几个女生就在洗菜切肉，把东西都准备好。我们讨论出做咖喱鸡，然后面对那个赤裸裸刚从冰柜里拿出来的完整的鸡时，大家都不知所措了，这时候组里面的一位男生撸起袖子站出来”我来吧”。他左手摁着鸡，右手拿刀，不知往哪下手，他胡乱尝试着切开它，这时候英语老师看不过眼了走过来说”哎呀哎呀，不是这样的。”她用熟练的手法拿起刀，从鸡的肚子中间有条不紊地切开，我们看了都”哇”地夸赞老师，炒菜的时候每个人做一叠菜，就大功告成啦！总体来说还不错。

我们在农校度过了五天的时间，其中有苦的，也有甜的，五天的生活不光让我们学习到了一些从末见过或听过的知识更新而且也让我们学会了自己生活，也增强了我们同学之间的友谊。

**学钢琴变态作文50**

三年前，在一场音乐会上，我做了一个决定——学钢琴。然而，它给我的成长道路中带来的那一丝淡淡的“苦”，却让我受益终身。

我想，学过乐器的.同学都知晓：学音乐是件费时且耗精力的事，学钢琴也是如此。

记得，初学钢琴时，老师会先教一些基本的知识，如：手型、坐姿及琴上音的位置。当我第一次坐在钢琴旁，内心充满了一种庄严感，眼睛里闪着光芒。由于初级的内容简单，我很快地就掌握要领，使得老师对我大加赞赏，也让我信心大增，更对钢琴的兴趣浓厚了几分。

学琴日子长了，老师布置了一首完整的乐曲，而非初期的音阶练习曲。我一听开心极了，心想：肯定简单，学会了正好向朋友们炫耀一下！想到这儿，我欣喜极了。但当我接过乐谱时，顿时傻眼了，这么多的节奏记号和密密麻麻的音符让我从何下手啊！

回到家里，我抱着试一试的心态，每天抽出一小时来练琴。但过了两周，我依然无法攻克这个“难题”。一天，我正在练琴，听到窗外小伙伴的欢声笑语，心情更是烦躁不安。我心不在焉地边练琴边想到：“真烦人！她们都在玩，我却要练钢琴。哼！我\*”。我便一溜烟地跑出了家门。

一连几天，都是如此。终于有一天，正准备出门的我，忽然看到挂在书房的一句诗：不经一番彻骨寒，哪来梅花吐清香。是呀，在学习的过程中若没有“苦”，又哪来的甜呢？想到这儿，我又重新坐回钢琴旁，回想起学琴的初心，便开始用老师教的方法分单手练琴，没想到这次竟花了不到一周的时间便把曲子练得十分娴熟。

从那以后，不管是难度大的乐曲还是枯燥乏味的练习曲，我都用心尽力地完成。因为我明白现在的“苦”是为了将来更好的“甜”。

成长道路上那一丝淡淡的“苦”让我学会了很多：比如坚持、比如专注。

**学钢琴变态作文51**

我为什么会去学钢琴呢？听妈妈说，我在上幼儿园的时候，每天放学都不愿意回家，只要在教师那里见到一架三脚式电子钢琴，我的眼睛就不愿移开；只要在老师那里弹一会钢琴，我就很满足。所以妈妈答应我，等我到了学钢琴的年龄，就让我感受一下弹钢琴的滋味。

终于，我等到了这一天，6岁的时候，妈妈带我去参观了蓝海琴行，又让我观看了其他小朋友上课的样子，我兴奋极了。

第二天老师安排我去试课，先让我买了一本书。最开始，连着弹哆，哆，哆，哆，哆……叫我左右手分别把快慢练熟。

一个星期以后，到了上课的日子，我把老师叫我练习的音符都弹得很熟练，老师很满意，夸我聪明，学东西很快，我很高兴。

就这样开始了我的学琴计划，每天中午都要抽一个小时去琴行练琴。有一次，我连续练了两个小时，手练得又酸又痛，第二天上学都不能写字了，我对妈妈说“我不想学钢琴了。”妈妈说：“吃得苦中苦，方为人上人。学什么都要吃苦的，你不是一直想当钢琴家吗？”听了妈妈的激将，我又坚持了下来。无论严寒酷暑，还是刮风下雨，对于练琴我从没间断过。这样的日子到现在快三年了。现在我已经会弹很多首中外名曲了。

虽然，每天练琴很枯燥、很累，但我仍然觉得快乐、满足。

**学钢琴变态作文52**

今天是一个让我很紧张的日子，因为今天我要去参加一年一度的钢琴考级。

这次是我第二次参加考级，我还是感觉心在乱撞。我既怕考音阶时，弹得快会容易弹错，又害怕考曲子的时候会忘记谱。因为，考级是要把音阶和曲子背下来弹的。

不过，这次觉得有百分之五十的几率考得过，也有百分之五十的几率考不过。因为我考的是上海音乐学院的五级曲子。虽然没有中央音乐学院的难，可是，中央音乐学院是一国第一好的，上海音乐学院是全国第二好的音乐学院，所以，我压力山大呀！考不过就白白浪费了一年的准备，如果考得过，明年我就可以考8级了。

我们8点就到了考级点，我们被分成五个一组到二楼考级，我是第8个，因为他们排号是一级一级排的。

到了我们那一组，我就有一点紧张。但是，起码比上一次好，上一交我是第一组，第一个去弹的。那时候大热天的，准备去考试的时候我浑身发冷，两排牙齿一直在“打架”，现在就是心里紧张。但我一直在鼓励自己。

轮到我了，我调整好心态，把准考证交给考官，再向考官鞠躬问好后，我就开始弹了。我最怕弹音阶，因为它节奏是规定的，你快了、慢了都不行。而且，每一个音都要弹得准确无误。当时，我把手放上去准备弹的时候，突然脑子不听使唤一般，手刚放在琴键上，就开始流利、快速地弹了起来，接下来弹奏的曲子也是非常流畅，好像一眨眼就考完了。我心里的大石头也终于落了下来。

这就是我今年的钢琴考级情况。

**学钢琴变态作文53**

假期里，妈妈给我报了钢琴班，希望我能成为像郎朗叔叔那样的钢琴家。

到了报名的地方，我问：“老师，我的手指那么短，能弹吗？”老师说：“能弹，这样的手指反而更加有力量。”老师的话消除了我的担心。

开始上课了，刘老师是一位活泼可爱的大姐姐，看着老师信任的目光，我又增加了自信。首先，老师教我正确的坐姿，屁股坐在椅子的正中间，身子要坐直、坐稳。然后开始教手形，手指要张开，轻轻的放在琴键上，老师说：“弹钢琴是一种艺术，要有美感。”听了老师的话，我好像真的找到了小艺术家的感觉。但接下来的学习，可让我有点手忙脚乱。不是弹错键，就是弹不出声，一会手抬高了，跟不上拍子，一会又看错了乐谱，我着急出了一头汗。看到我的窘态，老师笑了笑说：“谢正阳，弹好钢琴可不是一天两天的功夫呀，光着急可不行，来咱们再练一遍。”经过第一个45分钟的课程，我竟也取得了不小的收获，认识了我原来不认识的黑色“小豆芽”，不管它躲在哪，我都知道它叫什么了，老师夸奖我聪明，我不好意思地笑了。

回家的路上，我对妈妈说：“看来学钢琴可真不是一件简单的事。”妈妈笑着说“学习任何本领都要付出努力！坚持不懈，才会成功呀，妈妈其实不需要你成为怎样伟大的钢琴家，只是希望通

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！