# 关于借物喻人的作文八篇

来源：网络 作者：夜色微凉 更新时间：2024-01-10

*>【篇一：梅花】　　我赞美坚贞的松柏，我赞美勇斗西风的篱菊，我赞美莲花的傲视污泥，可我更赞美梅花的傲雪怒放。　　在百花凋谢之时，唯有梅花生机勃勃。迎着漫天飞舞的雪花，傲然挺立在凛冽的寒风中。数九隆冬，地冻天寒，那傲雪而放的梅花，开得那么...*

　　>【篇一：梅花】

　　我赞美坚贞的松柏，我赞美勇斗西风的篱菊，我赞美莲花的傲视污泥，可我更赞美梅花的傲雪怒放。

　　在百花凋谢之时，唯有梅花生机勃勃。迎着漫天飞舞的雪花，傲然挺立在凛冽的寒风中。数九隆冬，地冻天寒，那傲雪而放的梅花，开得那么鲜丽。股股清香，沁人心脾。

　　那花白里透红，花瓣润滑透明，像琥铂或碧玉雕成，有点冰清玉洁的雅致。有的艳如朝霞，有的白似瑞雪，还有的绿如碧玉。梅花开或有早有迟，在同一颗梅树上，可以看到花开的各种形态。有的含羞待放，粉红的花苞鲜嫩可爱；有的刚刚绽放，就有几只小蜜蜂钻了进去，贪婪的吮吸着花粉；有的盛开许久，粉红柔嫩的花瓣若人喜爱；先前热热闹闹开过的梅花，如今花瓣以凋谢。风吹花落，你不用担心花瓣会摔破，梅花不是娇贵的花，愈是寒冷，愈是风气雪压，它开得愈精神，愈秀气。古人有句话说的好：“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”吹拂它的不是轻柔的春风，而是凛冽的寒风；滋润它的不是清凉甘甜的雨水，而是寒气逼人的冰雪；照耀它的不是灿烂的阳光，而是严寒里的一缕残阳。只有具有挑战的生活，才是美好的生活。它是寒意中傲人的芳香，面对如絮飘舞的白雪，她笑得更灿烂了。它从不与百花争夺明媚的春天，也从不炫耀自己的美丽，它有着一副傲骨，也从不骄傲自大。每当寒冬的清晨，一股别具神韵、清逸幽雅的清香就从窗外飘来。

　　它不仅是清雅俊逸的风度使古今诗人画家赞美它，更以它的冰肌玉骨，凌寒留香被喻为民族的精华为世人所重。梅花以它的高洁、坚强、谦虚的品格，给人立志奋发的激励。

　　梅花的色，艳丽而不妖。梅花的香，清幽而淡雅。梅花的姿，苍古而清秀。难道，这不正是我们的建筑工人么？他们无论严寒酷暑，无论刮风下雨，无论天寒地冻，他们都在自己的工作岗位上认真的工作着。

　　我要学习梅花，我要做一个像梅花一样的人。

　　>【篇二：荔枝】

　　今年四月，我到广东从化温泉小住了几天。那里四围是山，环抱着一潭春水。那又浓又翠的景色，简直是一幅青绿山水画。刚去的当晚是个阴天，偶尔倚着楼窗一望，奇怪啊，怎么楼前凭空涌起那么多黑黝黝的小山，一重一重的，起伏不断？记得楼前是一片园林，不是山。这到底是什么幻景呢？赶到天明一看，忍不住笑了。原来是满野的荔枝树，一棵连一棵，每棵的叶子都密得不透缝，黑夜看去，可不就象小山似的！

　　荔枝也许是世上最鲜最美的水果。苏东坡写过这样的诗句：“日啖荔枝三百颗，不辞长作岭南人。”可见荔枝的妙处。偏偏我来的不是时候，荔枝刚开花。满树浅黄色的小花，并不出众。新发的嫩叶，颜色淡红，比花倒还中看些。从开花到果子成熟，大约得三个月，看来我是等不及在这儿吃鲜荔枝了。

　　吃鲜荔枝蜜倒是时候。有人也许没听说过这稀罕物儿吧？从化的荔枝树多得象汪洋大海，开花时节，那蜜蜂满野嘤嘤嗡嗡，忙得忘记早晚。荔枝蜜的特点是，成色纯，养分多。住在温泉的人多半喜欢吃这种蜜，滋养身体。热心肠的同志送给我两瓶。一开瓶子塞儿，就是那么一股甜香；调上半杯一喝，甜香里带着//股清气，很有点鲜荔枝的味儿。喝着这样的好蜜，你会觉得生活都是甜的呢。

　　我不觉动了情，想去看看一向不大喜欢的蜜蜂。

　　荔枝林深处，隐隐露出一角白屋，那是温泉公社的养蜂场，却取了个有趣的名儿，叫“养蜂大厦”。一走近“大厦”，只见成群结队的蜜蜂出出进进，飞去飞来，那沸沸扬扬的情景会使你想，说不定蜜蜂也在赶着建设什么新生活呢。

　　>【篇三：蜡烛】

　　一天夜晚，我正在房间里写作业，爸妈正在上网。突然，房间里的灯闪了几下，没等我反应过来，家里的灯全部暗了下来。啊，停电了。

　　家里黑漆漆的一片，伸手不见五指。我一个人坐在黑暗的房间里，心里有点害怕。这时，房门旁出现一个亮光，原来是妈妈给我拿来了一根点燃的。妈妈把蜡烛放在了我的书桌上。顿时，整个房间在烛光的照耀下变亮了，我也安心地在烛光下写起了作业。

　　终于，我把作业写好了。正当我准备离开房间的时候，无意间发现蜡烛被燃烧得只剩下半截了。我又坐了下来，目不转睛盯着蜡烛，看着它一点一点地燃烧。这个时候，我被蜡烛的精神感动了。它燃烧着自己，却为人们带来了光亮。它虽然外形普通，却拥有一种难能可贵的精神。此时此刻，在我的眼里，它不再是一根平凡的蜡烛，而是一个伟大的人，一个有着无私奉献的精神的人。它不为名利，从没替自己着想过，而是默默地让燃烧自己的火光照亮黑暗。可以这么说，它把自己的生命毫无保留地献给了人类。这就是蜡烛的精神。

　　突然，家里的灯又亮了起来。原来是来电了。可是，摆在书桌上的蜡烛已经燃完了，化为了灰烬。蜡烛的生命虽然短暂，但它在停电的这段时间里为人们带来了光明，它这一生就是有意义的。这时，我想起了一句格言：“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。”

　　蜡烛虽然平凡，却有着一种默默无闻，无私奉献的精神。我们要做一个具有蜡烛精神的人，为社会，为国家，奉献出自己的一份力量！

　　>【篇四：仙人掌】

　　盆栽的仙人掌，它百折不挠的性格十分让人吃惊，有水、无水、天热、天冷它都不在乎。它翠绿的身体长着一块块长满硬刺的掌状茎，它么没不断向上生长，像叠罗汉似的。一片“绿色的手掌”里又长出一片“绿色的小手长”，使人产生不少遐思。

　　它生长在什么地方都以这个姿势矫健地挺立着。在炎热久旱的夏天里，其它盆栽都已经垂下了头，而仙人掌像勇士一样抬着头，眺望那蓝蓝的天空；在寒风刺骨的冬天里，别的盆栽早已被主人捧回室内，可是仙人掌坏顶着风霜，不惧周围的环境。

　　它从来不讲究，它一扎下根，就好像在说：“这地方真好，就在这里生长吧！”仙人长浑身是硬刺，什么野兽见到它都马上止步。害虫想啮食它，身子总被扎得千疮百孔。一快绿色的仙人掌折断到地面，大家都以为它枯死了，不，如果你这样任为就错了，它用身体的养份生出根，又培养出一棵青春焕发的小仙人掌，这是真正的“落地生根”。它的顽强生命力谁可比得上呢？这看起来很平凡的植物，谁料得到，它会长出美丽的小花，就像武士头盔上的彩缨。

　　仙人掌是热带植物，它形状像手掌，故名仙人掌。它不畏酷暑，就是气温高达摄氏40度，它几天不喝水也能坚强地活下去。就这样它日日、月月、年年经受着烈日的考验，快活地生长着。人也要有这种不屈不挠的景神，不论顺境还是逆境，都要以坚强的意志生活着、工作着。

　　仙人掌也是一味好药，人们有病，它可以帮忙，比如患了腮腺炎，只要用石头把它捣成酱，再用来敷在腮边，很快就可以痊愈。

　　仙人掌没有使人一见就生羡慕之心的花朵，也没有多姿多彩的身躯。它浑身长满了针，使人一见觉得一股凉意涌来。它那默默无闻无私奉献的高贵品质多么令人钦佩！

　　>【篇五：白杨】

　　白杨是种奇特的树，其实他也很平常，只不过是他身上的块块伤疤，在日夜闪动着光辉。

　　伤疤又名节疤，人们若想让他们成为栋梁，必须毫不留情地把旁枝杂干砍掉。创伤留了下来，就成了节疤。

　　白杨定是委屈，他有他的自由，凭什么让别人干涉。他想反抗，但无济于事。手起刀落，刀不认人，人类象切除肿瘤一样砍去了本属于他的树枝。

　　ròutǐ的痛是暂时的，区区小伤不会要了白杨的命。虽然他很伤心，但由于没有了旁枝，他一心向上生长，最终成为一棵栋梁。

　　人和白杨是有区别的，对于人，外伤不久便会复合，有时甚至看不出一点受伤的痕迹。对于白杨，就没有那么走运了。节疤仍会顽强的留在他的身上，留在他的心里。

　　人和白杨是有区别的，如果人遇到这种情况，他就有可能认为受到了极大的侮辱，怨天尤人，日渐消沉，甚至会懦弱到轻生。但白杨不懂这些，他就不会像人类那样做蠢事。就算他懂，他也没有能力结束自己的生命。

　　他也没有能力使节疤消失，任凭他留在自己心里……

　　待他再大一些，他就会明白，其实，他比人强的多：

　　他没有人类的羁绊，所以他能一直生长。

　　他没有人类的懦弱，所以不会去想放弃生命。

　　他没有人类的自私，所以能坦荡地望向远方。

　　其实他可能没有注意，他拥有一样东西：节疤。

　　现在，我们可以不叫他节疤了，叫白杨的眼睛更为合适。惨痛过后，伤疤其实只是存在于他的肌肤。而心理的节疤转变成为一颗颗明亮的眼睛，默默地欣赏着这个世界。

　　成为栋梁的白杨，不见累累伤疤，但见颗颗慧眼。无需点化，白杨顿悟：最难得的经历是受伤，最明亮的眼睛是伤疤。

　　后记：白杨问了问成为栋梁的老白杨：“为什么他们不让我们恣意生长呢？”老白杨笑而不答，因为他知道：只有经过岁月的洗礼，那些伤疤才会真正变为白杨的眼睛。

　　>【篇六：白杨胡】

　　春天到了，和风送暖，太阳也变得暖烘烘的。大地开始解冻，变得松软来。

　　在我的家乡，最能显示春天的信息的就要算白杨树上的白杨胡了。你瞧，别的树木还没有多大的变化，而那一棵棵高大挺拔的白杨树上的“白杨胡”，不知什么时候悄悄地露出了头，而且一天天变得又粗又长。毛茸茸、蓬松松的“白杨胡”在春风吹拂下摇摇晃晃，飘飘悠悠，仿佛在跟人们说：“春天到了，天气要变暖了。”

　　我常听老农说：“白杨胡不落干地。”真的是这样吗？我半信半疑，决心弄个明白。

　　一场春雨过后，我进行了仔细的观察，“白杨胡”在雨后那沁人心脾的湿润空气中纷纷扬扬地洒落在大地上。这是为什么呢？是巧合，还是有一定的科学道理呢？

　　原来“白杨胡不落干地”有两个原因：第一“白杨胡”就是白杨树的种子，不过它的种子又轻又小，就藏在毛茸茸、蓬松松的“胡”里。因为种子既小又轻，不象别的植物种子成熟以后有一定的重量，能自然地落在地上。第二，春雨过后毛茸茸、蓬松松的“胡”吸足了水分，重量增加了许多，再加上雨后的春风一吹，“白杨胡”便洒落了一地。这种有趣的自然现象年复一年地出现，难怪有经验的老农说：“白杨胡不落干地”了。

　　“白杨胡”落地的时候，正是我们这里忙种春蒜的时节。

　　朋友们，大自然是多么有趣呀！让我们一同到大自然中去仔细观察和深入研究吧！

　　简评：本文作者通过仔细观察，发现了“白杨胡”不落干地的原因：“白杨胡”既小又轻，不象别的植物种子有一定的重量，成熟后会自然落子。只有在春风过后，毛茸茸、蓬松松的“胡”吸足了水分，重量增加了许多，再加上雨后的春风一吹，“白杨胡”便洒落了一地。同时告诉人们：“白杨胡”落地的时候，正是忙种春蒜的时节。

　　>【篇七：草 】

　　草，虽然平凡、渺小，但却有坚韧不拔的生命力；虽然不美丽，但却具有极其旺盛的生命力；这一切都是对生命的渴望而得来的力量！草，不管闪电雷击，不管狂风骤雨，不管严寒酷暑，它都毫不畏惧。这一切都是信念的力量，小草渴望生命，渴望生存，于是它又顽强地站了起来！

　　我漫步在小路上，看着路旁那一棵棵嫩绿葱郁的小草，陷入了沉思……也许，有很多人都把小草当成是弱小、无能的象征，认为它们那矮小的身躯经不起一点儿风雨。但，我却不这么认为，因为在我眼里的小草，是那样的顽强，那样的富有生机，而最重要的一点，是它们本身具有的生命力和精神

　　一到春天，小草们就睁开朦胧的双眼，争先恐后地破土而出，与人们一同分享春姑娘所带来的喜悦与温暖。它们散满大地，为这块抚养它们的“母土”铺上了绿地毯……这千千万万的小草组合起来，才让人们看到了生命的伟大。

　　当然，小草的可敬之处不单单是在这里，它们身上还闪耀着一个亮点——顽强不屈的精神。小草虽然没有参天大树那样的高大挺拔，也没有花朵那样的鲜红美丽，但是，它们的精神足以盖过这一切，足以让人们重新去认识并惊叹它们。

　　暴风雨里，高大挺拔的大树被连根拔起，五颜六色的花朵已花残叶败，而小草呢，却以一种比物质的力量更加有力的力量赢得了胜利……

　　>【篇八：蜡烛 】

　　一个普通的圆柱体，披上了红色的外衣，头上长着一根“天线”，这就是蜡烛。

　　蜡烛是一种非常普通的物品，相信大家都见过蜡烛吧！它非常便宜，满世界到处都是。看到这，你一定会感到奇怪吧，蜡烛这么普通，我为什么要大费周章的介绍它呢？的确，蜡烛很普通，但是它那种默默为他人付出的精神却深深吸引了我。它点亮了自己，照亮了他人，不求一丝回报。想到这儿，我情不自禁地想起了祖国花朵的培育者、祖国栋梁的支柱、为我们默默付出的老师。每天，老师早早地回到学校，教我们做人的道理，传授我们丰富的知识。大家都说老师是园丁，是茫茫人海中的指明灯。可我却要说老师是一支蜡烛。“一日为师，终生为父。”老师用辛勤和汗水培育我们这些祖国的花朵，使我们成为祖国的贡献者，对自己从来没有一点儿私心，不求一点儿回报。如果生活中没有了老师，就如停电时没有蜡烛，人生会陷入一片黑暗。这时，我想起了上学期背的一句古诗：春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。这句话用在老师身上再适合不过了。老师直到白发苍苍，也还在坚持上课，就如蜡烛一样，为照亮别人牺牲自己。

　　蜡烛，它是那么平凡，又是那么伟大。以后，我也要像蜡烛一样，为社会默默付出，无私奉献！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！