# 2024年描写黄山的作文500字(5篇)

来源：网络 作者：落花时节 更新时间：2024-11-14

*黄山一“五岳归来不看山，黄山归来不看岳”，今年的国庆长假，我终于有机会亲眼见到这个大自然的奇迹了。一上山，我就忍不住惊叹，好险的山！黄山的山是高峻的，黄山的美是野性的，是磅礴的，气势雄伟。黄山的山，既有少女般的清秀，又有像浩大壮丽诗篇一般的...*

**黄山一**

“五岳归来不看山，黄山归来不看岳”，今年的国庆长假，我终于有机会亲眼见到这个大自然的奇迹了。

一上山，我就忍不住惊叹，好险的山！黄山的山是高峻的，黄山的美是野性的，是磅礴的，气势雄伟。黄山的山，既有少女般的清秀，又有像浩大壮丽诗篇一般的秀峰叠峙，危崖突兀的壮美。黄山山势险峻，千峰万仞，幽壑纵横，一千多米高的山都是小儿科，随处可见，数十丈的山峰连绵不绝，此起彼伏，处处都是高山深涧、悬崖绝壁，光看着就叫人胆颤心惊。

虽然黄山的山无比峻秀，但是，在我看来，黄山最美的，还是云海。黄山上空气清鲜，又常年有连绵的云海环绕，当真如仙境一般。当你站在绝壁之颠，俯首云层时，看到的是漫无边际的云，如临于大海之滨，波起峰涌、浪花飞溅、惊涛湃浪。远处的山峰在云海之中若隐若现，更添了几分神秘的美感，而山中的奇石在云海里涌动着，若不仔细分辨，恐怕会认为是真的动物在云海之中游动，嬉戏呢。最令人称奇的，恐怕非日出时的云海莫属。日出时的云海五彩斑斓，好似九天之上的仙女五颜六色的纱裙飘落在云间，美轮美奂，名曰“彩色云海”，最为壮观。破晓前，天边渐明，翻滚的云海上，会慢慢露出一圈柔和的淡金色花边；此时，烟云缭绕，在最远最远的东方，会渐渐现出一层薄纱般的金红色，缓缓的飘上最远的云端，一切都显得无比的虚无、飘渺；顷刻之间，曙光微露，海空之间跳出一个模糊的红点，在冉冉上升，云海翻涌着，渐渐的织上了一层淡淡的灿金色，而在这一层灿金色光辉里，一轮红日在刹那间冲破波涛，喷薄向上，腾空跃起；天空慢慢织上淡蓝色与金红色，着两种颜色交替着，把云海渲染的更加美丽，这样的云海，是交织着朦胧感与透明感的完美艺术品。这时候，山中的一切都显得非常静谧，所有的一切都渐渐苏醒，似乎每一个都为这景象而震撼，每一个都静静的看着彩光不断变的愈来愈绚烂，愈来愈美丽。慢慢的，云海变的越来越稀薄，越来越朦胧，渐渐如同潮水一般缓缓退去；接着，云海又披着朝阳彩色的余辉，环抱在群山之间，开始淘气地与这山中的一切玩起了捉迷藏，悠闲的飘荡起来，让我不由赞叹大自然的神奇！

慢慢的，黄山热闹起来，游人如织里，黄山又开启了新的一天。

**黄山二**

前天，我开始了我的黄山两日游。

黄山四绝是奇松、怪石、云海和温泉，我们一路上看到了很多奇松、怪石和云海，但温泉在山脚下，我们没有看到。和我经常爬的紫金山相比，最大的差别就是黄山上的树以松树为主，而紫金山上则有各种灌木。它们还有一个区别，就是黄山上除了松树，几乎到处都是石头，而紫金山除了天文台附近石头很多外，其他地方几乎没有石头，像森林一样。

一下索道，我们的小团体就翻过好汉坡，来到玉屏峰前参观迎客松。它已经很老了，有快一百岁的树龄了。看完迎客松，我们就吃午饭。吃完午饭，我们又参观了手机石、鲤鱼跃龙门，就去爬黄山最高峰——海拔1864米的莲花峰。

我爬了一点点，就听见一群人在说：“我的体力已经到极限了。”不免有些得意，但我很快就发现，有很多人还在我上面，就不再得意。不一会儿，就到了山顶，我体会到了“只有天在上，更无山与齐，举头红日近，回首白云低。”的意境。

我接着游览了鳌鱼峰。鳌鱼峰上景点很多，比如鳌鱼吃螺蛳、老鼠偷油、拇指石等，从光明顶那个角度还能看到鳌鱼驼金龟。鳌鱼吃螺蛳是鳌鱼峰上天然形成的皱纹很象一些螺蛳，旁边还有一些皱纹很象一只大张着嘴的鳌鱼，那只鳌鱼好象在吃螺蛳一样。老鼠偷油则更巧，是山上的皱纹像一只没有尾巴的老鼠，但是它的尾部有一段长长的楼梯，就像它的尾巴一样。而它的嘴部有时会滴水，所以就像老鼠在偷油。拇指石呢，就像从山里翘出来的一只大拇指。鳌鱼峰一般分两条线路，一条是走鳌鱼洞，是从后山往前山的路线；另一条是走一线天，是从莲花峰过去的路线。我们走了一线天。一线天又叫桃花道，因为一线天最顶端的上方有两块悬崖，中间有一小条缝，把一个岩石球卡在了里面，这个岩石球叫绣球石。我刚爬过绣球石，天空便一下子唏里哗啦地下起了大雨。我赶紧穿上了塑料雨披，躲在了伞下面。可是，雨太大了，伞也挡不住，雨披也给雨打破了。幸好这里离我们晚上要住的白云宾馆很近，我们便冒雨冲进了白云宾馆。

第二天早晨吃过早饭，我们就离开白云宾馆，去参观了飞来石、东海大门，又去看梦笔生花。但云雾太大，没看清楚。接着我们又参观了雨伞松、黑虎松、情人松、龙爪松、小“迎客松”——探海松。提起黑虎松，还有一段故事呢！从前有一个高僧，发现这棵松上卧着一只黑虎，但是再回头去看的时候，那只老虎就不见了。黑虎松因此而得名。有一位画家，十次来黄山，画了九次黑虎松，说明他对这棵松很喜欢。

“五岳归来不看山，黄山归来不看岳。”这次我亲自游览了一次黄山，感觉真是不虚此行。

**黄山三**

今年暑假，爸爸妈妈带我游览了美丽的黄山。

为了让我玩得开心，爸爸妈妈约了几个亲戚一道前往黄山。出发的那天凌晨4点，我兴高采烈地随着爸爸妈妈乘车来到了玉桥车站，不一会儿旅游车来了，我们排队上车，有的游客就一涌而上，差一点把我们挤出去了。车在高速公路上快速地行驶，公路两旁的树木好像在往后移动。临近中午，车行驶到了曲折蜿蜒的山路，山路的一边就是悬崖，可司机毫不在乎却听起了音乐，真让我胆战心惊，路的两边景色非常迷人，有郁郁葱葱的竹海、生机盎然的梯田……。

到了中午，我们终于来到了黄山脚下，走进旅馆午餐后稍微休息了一会儿，就乘面包车去游玩了。我们先去了黄帝源的大峡谷，随着导游一边走一边看风景，导游介绍大峡谷的一些传说，不时耳边传来哗哗地流水声听。不一会儿到了黄帝源的源头，我们被那清澈见底的泉水吸引了，情不自禁的下水玩了起来，妈妈、小弟等都掉到水里，我们一个个像落汤鸡一样，但脚下踩着清凉的泉水还是很开心。下一站我们又来到了普仁滩漂流，我和妹妹、弟弟每人买了一把水枪，在漂流时打起了水仗。我们用水枪喷来喷去，在水面上产生了水雾不时出现一道道彩虹。

第二天我们背上物品就去爬黄山了，在大人们的激励下——第一名爬到山顶有奖，我们几个小孩听了是拼命往山上冲，忘记了疲惫。大姑父带着我和妹妹把其他人都甩在后面，我们爬一段就停下来一会儿等大人，让我十分感动地是一个个挑夫，他们肩挑重担，用坚强的意志，一步步向上顶爬去，在他们的鼓舞下，我们爬得更加起劲了，不知不觉登上了白鹅岭，凉爽的山风吹干了汗水、吹走了疲惫。我们一行人到齐后，随着导游观赏了妙笔生花、猴子观海、观音菩萨、孔雀、鸳鸯图、手机石、将军石、幸福桥……这边的美景还有顺口溜呢！这不，手机石：黄山真伟大，自古就有大哥大；幸福桥：幸福桥上挥挥手想活多久活多久……。晚上，我们只能将就住宿在山顶条件很一般的“宾馆”，期待着明天看日出。

第三天凌晨，我们非常激动，早早的起了床、披着被子、打着手电筒，来到一个小山坡等待看日出。开始，天空一片漆黑，看日出动游客越聚越多，渐渐地，东方露出了一束红光，慢慢地，红光一点点的变大，不一会儿，在人们的欢呼声中太阳终于露出了小半边脸，然后一点一点从山头爬了上来，射出了万道霞光，把天边的云全染红了，好似成片的桃花。

看完了日出，我们又去看黑虎松，听导游讲述它的神奇传说：从前，有位和尚在一棵松树下睡觉，醒来后看见一只黑虎从身边跑过，于是他便发现这棵松树的皮很像黑虎皮，便给他起名叫黑虎松。看完黑虎松我们又去攀登始信峰，最后又回到黑虎松那里集合，沿途观赏了送客松、迎客松、莲花峰，最后坐缆车下山俯视脚下美景，令人心旷神怡。下午结束了愉快的旅程，乘车返回南京。

黄山那奇形怪状的石头，连绵起伏的山峰，美不胜收的大峡谷……一次次浮现在我的脑海中。

**黄山四**

黄山画派的创始人石涛曾说过：“黄山是我师，我是黄山友。”的的确确，黄山是堪为人师、为友的。

尽管我初上黄山正赶上一台飓风，黄山山上是风雨交加，云雾迷蒙，几十米外难见物体，难辨方向。只闻风雨声和游人的惊叫声。

好在导游和当地人有经验，让我们无论如何都要买上雨衣，背包和拐杖，才能上黄山。确实，黄山很神秘，很博大，很伟岸，很峻峭，但其气候也是变幻莫测，非常具有欺骗性、隐蔽性。往往山下是阳光灿烂，而山上则是雨雾迷茫，乱云飞渡，风雨交加。黄山是若隐若现的精灵，是犹抱琵琶半遮面的美人。当然，天气晴好时，黄山肯定是实实在在，坦胸露怀的伟丈夫。难怪有那么多诗人、画家、“发烧友”对黄山一见钟情，痴痴爱恋，有的甚至终生与黄山为伴。比如渐江、石涛、黄宾虹、刘海粟等大师。那个大画家刘海粟老先生93岁了还要十上黄山，他爱黄山、画黄山、写黄山，真正是如痴如醉，难分难舍。他留在光明顶的对联：“海到尽处天是岸，山登绝顶我为峰。”真个是意境深远，气势非凡。

我的老乡，诗仙李白五十四岁时往来于宣城，秋浦，南陵等地，曾游黄山。他有描写黄山胜景的名句：“黄山四千仞，三十二莲峰。丹崖夹石柱，菡萏金芙蓉”。李白还恋恋不舍地写下：“他日还相访，乘桥蹑彩虹。”这是李白的遗憾更是黄山的遗憾。

徐霞客一生两次游黄山。登天都峰、莲花峰文殊院，饱览绮丽风光。他曾作游黄山日记前后两篇。有人问徐霞客：\"游历四海山川，何处最奇？\"徐氏回答：\"薄海内外无如徽之黄山，登黄山天下无山，观止矣！\"后来，民间将此意演化为“五岳归来不看山，黄山归来不看岳”。明代诗人余绍祉曾留下 “翠壑丹崖千丈画，白云红叶一溪诗”的名句。

当日吾与妻上黄山，从地质博物馆处坐缆车上山。山上山下真可谓两重天。风雨之中，我们只看到几处奇石和劲松。那迎客松在大风大雨里挣扎，可能根本没有心思迎客。倒是那些邻近的奇峰怪石时隐时现，好像故意逗我们玩；远处的根本不显身影，骄傲地隐藏在大风大雨大雾中。我们感到十分无奈。导游和缆车工作人员说：你们来的不是时候，台风季节，来黄山是近看路和树，其余全是雾。好在我们不惧大风大雨，终于冒险经过鳌鱼背，登上了光明顶。

扫兴而归。又坐缆车下山。我们在缆车站等了半个多小时，盼望雨过天晴，太阳从云缝里钻出来，哪怕一小会儿，让我们见识一下黄山的真面目，哪怕是半张脸也行。可他就是不肯，就是那么小家子气，就是那么神秘莫测。我们只好自叹运气不佳，同时自己安慰自己，留下遗憾也好，有机会一定再来黄山。当然，必须遵循自然规律，千万要错过台风季节。

回到山下，我们不时回头，偶见近处露处一座山峰，那只不过是黄山的一角，我们赶紧拍照。过了一会，黄山又不见了。他确确实实在呼唤朋友：再见！因此，我脑海里突然冒出几句诗来：若隐若现是黄山，神秘莫测时改颜。如要求得真经归，自然为师效前贤。

**黄山五**

黄山是中国十大风景名胜之一，被列为世界自然与文化双遗产。黄山素以奇松、怪石、云海、温泉“四绝”闻名于世。今年暑假我和妹妹来到黄山，一睹黄山了风采，那的风景果然名不虚传！

那天一早，我和妹妹便向黄山挺进。经过5个小时的车程，我们终于来到了举世闻名的黄山。我们先游览了翡翠谷，这是一个烈日当空的中午我们跟着导游走进了这个幽幽的山谷，隐隐约约还可以听见游客的笑声和赞叹声。我们顺着山间小道向前走去，我首先映入眼帘的是一条细长的小溪，各色的雨花石沉睡在溪底，美不胜收。水浅的地方人们有的坐在大块石头上踩水，有的俯下身子把水轻轻地向手臂、脸上泼洗，还有的挽起裤腿踏入冰凉的水中。我飞快地跑向溪边，将双手伸进水里。啊！真难以相信，这水冰得离奇，比冬季自来水管中的水还冷得多。

翡翠谷浅蓝的天空、金色的阳光，犹如倒映在水中的一幅充满了诗情画意的油画。大概因为太美了，游客们仿佛进入了仙境，流连忘返，不知是在天宫还是人间。后来我们又游览了爱字石，还拍了很多照片。翡翠谷游览结束后，我们依依不舍离开了。休息一晚后，我们从山下出发。做景区公交车，到达索道口，乘索道上升八百余米大家有说有笑，不知不觉已到了玉屏峰。玉屏楼，古称“文殊院”，左连天都峰，右接莲花峰，雄浑绵延，连绵起伏，气势恢弘。古时有“不到文殊院，不见黄山面”的美称，果然不同凡响。

继续前行，峰回路转。我们爬完莲花峰，又黄山第二高峰：光明顶。雾气渐小，对面的奇石也都露了出来。这些石头，各有各的名字，什么“猪八戒照镜子”、“猴子观海”，各具特点，都有其象形和寓意，变换角度观察，更是形态各异，栩栩如生，真是巧夺天工，美不胜收。让人不禁要赞叹大自然的神奇造化。

第三天，我们到达了始信峰，这里以奇松而着称，连理松一根两干，一左一右，娇健多姿，仿佛是一对孪生兄弟似的。而黑龙松则是根系发达，盘在地面上，如龙爪一般，形态十分奇特。这让我想起了一句名言：不到始信峰，不见黄山松。

看表，已是中午时分，回到山下。离开了黄山，回家的路上，我回味着黄山的胜景，发出了“五岳归来不看山，黄山归来不看岳”的赞叹。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！