# 2024年人生的哲理作文500字(十二篇)

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2025-04-07

*人生的哲理作文500字一对人生佛家有八苦之说，即生苦、老苦、病苦、死苦、怨憎会苦、爱别离苦、求不得苦、五蕴苦，苦就是人生的真实本相。毫无疑问，在现实生活中，在人生道路上，我们每个人都有过这样那样的痛苦感受，都有过因环境逼迫或希望落空所产生的...*

**人生的哲理作文500字一**

对人生佛家有八苦之说，即生苦、老苦、病苦、死苦、怨憎会苦、爱别离苦、求不得苦、五蕴苦，苦就是人生的真实本相。

毫无疑问，在现实生活中，在人生道路上，我们每个人都有过这样那样的痛苦感受，都有过因环境逼迫或希望落空所产生的焦虑与烦恼。但问题在于，我们每一个人又都体验过快乐，享受过瞬间的无忧无虑。正因为人生也有欢乐，也有辉煌，大家才痴迷于对欢乐和辉煌的追求，才虽身处于痛哭境况却仍念念不忘执着于对人生幸福的向往与追求。

孔子去郊游，他站在玉滟潭吊桥上，看到下面的流水说：‘过去的就像这下面的流水一样，白天晚上都在流。’虽然这句话文学气息非常重，却又最富于哲学意味。我们的思想、感觉、年龄、身体，当一个钟头乃至一分钟前的我，与此刻坐在这里的我，已经不知道经过多少变化了。所以‘今我非故我’，现在的我已不是前一分钟的我了。都过去了，像流水一样，不断地向前去。

孔子说：‘人无远虑必有近忧。’志当存高远，能安贫乐道，有坚强的毅力，有舍身饲虎的勇气，拥有自己智慧的人生，打造自己激情的人生，正视不幸的威胁，莫为浮云遮望眼，在悲剧中升华人生。

哲学家说：‘人类不是被问题本身所困扰，而是被他们对问题的看法所困扰。；人在不同的人生历程中对事物会有不一样的看法和体会。

在青年时期，年轻人挑选了自己认为是最美好、最纯真的事物，就像天真烂漫的童年一样，没有压力，没有负担，只是单纯地认为美丽，就捡起它。

在中年，他挑选了自己认为最实在、最需要的事物，正如成年人一样，有自己的责任，有自己的负担，时刻要为一家上下打点一切，时刻都要保持着理性的头脑。

在老年，他挑选了自己认为是可以轻易得到，却又往往被人忽视的事物，或许老人们历经沧桑之后，已经懂得，原来他们最重要的事物，是眼前不被人重视的事物。

回顾一生，我们才发现，人的生活充满了酸甜苦辣，人生历程跌宕起伏，而这样的生活，也不再是一片空白，不再是毫无意义！

也许，我们会感到生活的压力，也许，这份压力会越来越重，但在每一份重量增加的同时，我们会得到惊喜，得到安慰，抑或是悲伤，亦或是痛苦。可是人生，谁不是忽喜忽忧，苦乐参半呢？没有起起伏伏的人生，这样活着有什么意义呢？我们的生活不平坦，但在到达终点的那一刻，我们自信我们骄傲，所以我们又何必为减轻这沉重而苦恼呢？

**人生的哲理作文500字二**

得失心中放，心态要正常，清风明月永相陪，花红柳绿永相随，生活，是点点滴滴加琐碎，生活，是磕磕碰碰才平安，人生，是悲悲喜喜的苦和甜，人生，是坎坎坷坷前行路，人的一生，成就了别人，坚强了自己，活着，都是为了追求幸福，累，是想日子过的轻松，无累哪来财富，痛，是想日子过得开心，无痛何来美好，岁月，以它流转的速度，更替着季节，季节，以它飘逸的姿态，轻盈着过往，人生，退无可退避无可避，我们只能一路向前，要懂得，随遇而安，遇事而淡，若支撑不住了，就为自己谱一首心曲，唱给坚强的自己，人生的路，深一脚，浅一脚，悲伤在路上，希望也在路上，疲惫是在路上，欢喜也在路上，没有谁的一生，一帆风顺，一路高昂，总有一些困难，一些痛苦，需要我们去经受，去承担，这就是人生。

人生如河，苦是转弯，人生如叶，苦是漂泊，人生如戏，苦是相遇，思量和抉择，得到和失去，要拿得起，要放得下，平和的心态，平淡的活法，才是让心情走向绿洲的法宝，人生如戏，但戏不是人生，虽然，每个人都有自己的剧本，每天在不同的心态下演绎，但是，不论你扮演什么样的角色，都不是只有欢喜，钟表时时走，但时光不会倒流，日子天天过，但生活不会倒带，人生的足迹，是把一切草木缠绕的情意，繁衍进平淡的朝夕，在得与失之间，重复着善恶悲喜，谱一首心曲，唱给淡然，做要坚强，学会把一些不如意悄然收起，试着把日子过成一首诗，或简单，或精致。

人生，诉不尽的是是非非，生活，理不清的琐琐碎碎，感情，说不明的错错对对，生命中，总有一些令人唏嘘的空白，一些东西，让你羡慕，却不能拥有，一些错过，让你遗憾，却不堪回首，学会宽容，方能幸福，人生没有圆满，是宽容的心，弥补了那些缺憾，生活总有磕绊，是宽容的心，温暖了岁月里的心寒，宽容，是一道仁爱的光芒，是对别人的释怀，也是对自己的善待，宽容，让守望得到圆满，让悲伤停止蔓延，让疲惫的心灵得以靠岸，宽容，是一种豁达，宽容别人，就是宽恕自己。

对一颗心真，不是必须，而是要自然，一份感情，对一个人好，不是本份，而是珍惜，有的人任你付出再多都是徒劳，一颗心掏出来都嫌少，一次的没在意，就会换来埋怨，偶尔的不满足，就会觉得你是亏欠，有些人不值得掏心掏肺，更不值得让自己受罪，真正的好，不是单方面去付出，真正的情，不是算计得失来维护，感情，受不了一再伤害，真心，受不了视若廉价，真情宝贵，无需一再浪费，心很尊贵，别让人一再践踏，不把你放在心上的情不必难过，不懂得珍惜你的人不必强留。

每个人都有自己的苦，家家都有一本难念的经，其实，每个人背后都有别人体会不到的辛苦，每个人心里，都有旁人无法感受的难处，坚强的外表下，隐藏着不能说的心声，微笑的表情下，掩饰着不可露的心情，总把最灿烂的笑容，展示在人前，总把最落寞的心痛，掩埋在身后，路一步一步走着，留下的脚印自己最清楚，事一点一点做着，其间的艰辛自己最明白，你走得累不累，脚知道，你撑得难不难，肩知道，你过得好不好，心知道，坚强的人，都是懂生活的人。

人的一生，就是寻找并期望得到的一生，而在寻找得到的同时，总要付出一种代价，正确地认识得与失，人就会在得到的时候，懂得必然的失落，也会在失落的时候，懂得如何从失落中找回自我，俗话说，舍得，舍得，有舍才有得，简单的一句话，包含了人生中的处世智慧与道理，真正豁达的人，是懂得超脱;真情的人，会懂得奉献，幸福的人懂得放弃;智慧的人懂得如何看待得与失，哲人说，不必为贫穷潦倒而苦恼，也不应因为富贵荣华而欣喜，面对灯红酒绿的诱惑，很多时候，人们总是太容易左顾右盼，往往会花很多时间去了解别人，见异思迁，却忽视了自身的价值，忘记原来了解自己才是最重要的，也有的人用透支生命时光去换取财富，却忘了财富买不回生命。

别再委屈自己，有些人离开就离开了，不值得你难过流泪，有些事过去就过去了，不值得你记忆反思，生活的舞台上，总有一些无情之人，无端之事，充斥于你的生活，纠缠于你的四周，无须感触，无须铭刻，顺其自然，随遇而安，生活聚散如云，冷暖难均，做好你自己，缘来珍惜相逢，缘尽安然心静，生活中刻骨铭心的事很多，念念不忘的人很少，不论醉心还是伤心，不管高兴还是痛心，有过，经过，就会情不自禁，处过，好过，就会记忆犹新，人生在意的不是过去，而是现在，考量的不是曾经而是现今，回忆只是于记忆深处，感受过去的那种心情，那种感情，于回忆间告诉自己，珍惜现在。

人的一生，不是得，就是失，其实就是得中有失，失中有得，在得失之间，精彩你的人生，在的现实生活中，得与失无处不在，无时不有，当把鲜花送给别人时，首先闻到花香的是我们自己，当我们把泥土抛向别人时，首先弄脏手的是自己的一双手，当你失去了繁华的灯红酒绿，就意味着将获得了无染的蓝天白云，当你得到了名人的声誉和巨额财富，就意味着失去了做普通人的自由权利，眺望远处，风景迷人，走进风景，其实，自己也是风景，也在风景中，不识庐山真面目，只缘身在此山中，执着苦累，放下就好，名利皆虚，平安就好，是得是失，心知就好。

**人生的哲理作文500字三**

化学中,同样的元素,有不同的组成,所以区区一百多种元素构成了大千世界中的六千多万种物质。

同样是碳，在不同的组成下有三种形态：石墨、金钢石和超导体足球烯。单就石墨和金钢石来说，一个暗淡无光，一个闪闪发亮；一个柔软，一个则是自然界中最硬的物质。

氧，是人体中含量最多的元素。同样是氧的单质，如果没有了氧气，人必死无疑。但是如果是臭氧呢？我们的身体机能就会随着臭氧的吸入而下降，甚至死亡。

看到这，有人可能会说臭氧是有害的，那把地球上的臭氧都转化成氧气好了，也能造福人类。我们暂且抛开能否转化的问题不说，单就这种想法往深层想想。

人体并不适合呼吸富氧。这简单的一句话就能否定这种想法。而且大气层中有一层臭氧，是它让地球上有了生物的踪影，如果没有了这层臭氧，那我们美丽的地球可能也会像月球、水星等行星那样荒芜，后果可想而知。

“垃圾不过是放错位置的宝物罢了”。富兰克林这样说过。

美国柯达公司在制造光感材料时，需要有人在暗室中工作，但是正常人一进入暗室，就会像驾驶着失控的汽车一样不知所措，这让柯达的研究一度陷入困境。

针对这种情况，有人建议让盲人进入暗室工作，没想到效果大好。

其实，不论是原子还是物质亦或是残疾人，在不同的位置，有不同的效果。大家可以想像一下，在充满臭氧、乌烟瘴气的地表上，一群盲人在车水马龙的马路上漫无目的地游荡，司机疯狂地按着喇叭的情景。

作为六大基础学科之一的化学，它是多么的简单又多么的复杂，又是多么的令人着迷啊！

**人生的哲理作文500字四**

时间飞逝，斗转星移。转眼间新一届的莘莘学子告别家乡，一路劳碌奔波来到这个陌生的城市开始他们大学四年的奋斗。我很荣欣能够成为迎接他们的一员，我想他们的单纯，好奇心，兴奋一点都不会逊色于我们当初。

回想自己刚入大学那段日子，恍若昨日发生，历历在目，没想到转眼自己就步入大三忙碌的生活中，开始了最后的冲刺。

回望那时，在老师面前立下的志言，看看现在“储库”中“米粮”却少得可怜，连所剩无几的一点压低的“口粮”也被消耗殆尽，偌大的空间连一粒沙石都难再找到，外表光鲜亮丽，却只是空有一身皮囊。真要实战演练了却是“狗肉包子上不了台面”，在别人眼里自己是才学渊博，博古通今，什么都懂，然而，他们却全然不知，自己就是一个天生“演员”的料，永远都是“虚伪”的将最耀眼的一面展现给他们。

其实自己也就是一个学而不精，博爱不专的”庸才“而已。

曾经不堪重负，总是想方设法的去摆脱这些无谓的压力，每每想去减少一分却总是加重三分，沉重的包袱让自己举步维艰，每走一步都是艰难无比，双脚深深地陷入泥沼中，拼命去呼救，挣扎，路边的过客却总是冷冷地看一眼便扬长而去，好不容易看到曙光，却又是匆匆的现身随后与那些顾客一起消失在路的尽头。

那时的自己，愤怒，感慨，无奈，伤心，失望，绝望几乎填满了自己身体上的每个器官，每个细胞。因此，身边的每一个人都成了自己发泄情绪的牺牲品，对他们我也是万分同情，但回想自己落魄无助时看不倒什么温情，对他们的也就安慰着”顺理成章“了。

如今，恍然大悟那些匆匆的过客并不是冷眼相待，不得不感叹，“天外有天，人外有人”“青出于蓝而胜于蓝”啊！没想到他们的演技似已达到“登峰造极”的地步，从他们的表情上已看不出任何破绽与丝毫的“伪装”，从他们的身上以彻底推翻了“眼睛是心灵的窗户”这句“真理”，他们虽然消失在自己的眼前，却早已结队而行绕到了后面来看察自己最后会怎么摆脱泥沼的陷阱，我想如果我真的在那里窒息他们会毫不犹豫的伸出援手，但是，换来的代价却是永远的失去他们对自己的期望与信任。

还好，在消极的情绪充蚀了身体的大部分器官，唯有一处地方还保持着清洁，就是唯一露在路面上的“可怜的小黑点”，告诉自己随手抓住一根救命稻草，待自己奋力的爬出来，已浑身无力踉踉跄跄的踏上归路，那里还注意身后到底有多少眼睛注视着自己，但是唯一肯定的是他们当时的表情是怎样的？如果追溯到那狼狈的自己肯定会认为他们是“幸灾乐祸”。

现在会让自己的“储库”中难见一粒沙石，是因为曾经总是将换来的“粮钱”大把的花费在外表的装饰上，最后也只是“虚有其表”“金絮其外而败絮其中”，虚幻的“海市蜃楼”罢了，真到“天灾来袭，ren祸来攻”时，摧毁它也只不过是一朝一夕的事，也许他们根本就不费出灰之力就能使其顷刻间化为废墟。

如今的社会就是一个大熔炉，若是坚硬无比说不定终有一天会修成正果，若脆弱不堪，就算温度再低也终将化为虚无。

工欲善其事，必先利其器。

**人生的哲理作文500字五**

生命是什么？

或许，生命就是一滴清泉从磐石壁间的缝隙渗出，缓缓滴入潺潺溪流的一刹那。这小小的一刹那，在我们看来，是那么的短暂。但就在这短暂的一刹那，这滴清泉也曾用眼睛去体察这世间的人情世故，也曾用心灵去呵护这世间的万物生灵，也曾用呼吸去感受这世间的点点春意，也曾用肺腑去酝酿这世间的点点忧伤……然而，正当他将要与溪水汇集缓缓流入远方的时刻，孕育出来的，将会是另一滴新生的水珠……

我们感悟生命。生命是时间与情感的结合，而并不是岁月的简单轮回。

那么什么是人生？

人生，就是我们与生命的亲切诉说，这种诉说，是一种不受语言羁绊的诉说，是一种情感的流露，就好似那高山流水，永不停息；人生，就是我们与生命的亲切对话，这种对话，是一种没有音符的对话，是一种心灵的沟通与交流，就好似那山涧间的彩虹，通向你我；人生，就是我们与生命的亲切交谈，这种交谈，是一种没有时间羁绊的交谈，是一种情感的升华与体验，就好似那云雾中东升的旭日，闪射金光……

这一切，都是多么美好；这一切；都是多么沉醉。因此，我们还要对人生感恩。

感恩人生，是人生给于了我们理性\*的思维，使我们思考。从生活中一件件微不足道的小事中提升出对生活的态度与认知；从亲人一句句平平淡淡的话语中体会出对亲情的珍惜与感动；从朋友那行行群蚁排衙的书信中感受出对友谊的珍爱与渴慕；从无垠草原一片片青葱碧绿草地上萌发出对大自然的热爱与敬畏。

感恩人生，是人生赋予了我们细腻的情感，使我们感知。让我们从母亲双鬓的几缕银发中悟出母爱的无私；让我们从父亲那佝偻的背影明白了父爱的伟大；让我们从老师办公室那深夜中微弱的烛光了解了老师的辛勤；让我们从满脸炭灰的脸颊中看出了煤炭工人的艰辛。

感恩人生，是人生赐予了我们憨厚的心灵，使我们关爱。在对手跌倒时扶他一把，送上信任鼓励的目光；在朋友生病时细心从容地照料他，献上早日的祝福；在情人深夜着凉时，脱下自己的大衣，为她披上你心中的温暖，让他感受到你的爱；在募捐箱前驻足时，献上自己微薄的力量，去救助那些与你萍水相逢的遇难者。

感恩人生，是人生赠于了我们旷阔的心胸，使我们宽容。当遭到他人的恶意讽刺时，我们能够欣然对待；让我们遭到朋友的埋怨和不解时，我们能够以理服人；当我们遭到人们的善意批评时，我们能够诚恳接纳，完善自我；让我们遭到不幸的降临时，我们能正视现实，而并非怨天尤人。

感恩人生，是人生赠于了我们钢铁般的意志，使我们坚强；是人生赠于了我们冷静的心态，使我们沉着；是人生赠于了我们丰厚的知识，使我们渊博；是人生赠于了我们湿润的心田，使我们笑容绽放……

怀着一颗感恩的心，去走向你人生的道路。用感恩去期盼你未来人生道路光明，用感恩去祈福尼昔日的路上的脚印。

让我们用发自内心的呼唤，去感触生命，感恩人生。

**人生的哲理作文500字六**

人生是什么？我应该怎样对待人生？不同的我会告诉我不同的答案。

当我受到才挫折与失败的时候，我彷徨，我苦闷，我眼前的世界仿偟，我苦闷，我眼前的世界仿佛也陷入了悲哀。只有痛苦与悲伤……

当我获得成功，我兴奋，我欣喜，我眼前是一个生机勃勃的世界。这时的我会告诉自己，人生充满了乐趣，应该去拼搏，去奋斗……

当自私与贪欲的魔爪抓住我的时候，我懒惰，我斤斤计较，在我眼里，一切都是为了自己活得“舒坦”。这时的我会告诉自己：“人生就是享乐，就是为自己而存在……”

当我在国歌声中用目光拥抱五星红旗的时候，崇高的理想会占据我的心灵，我心潮激荡。这时，我会对自己大声说：“人生就是奉献，为了着鲜艳的红旗，可以献出自己的一切！”

啊，人生究竟是什么？我观察，我思考。

我看到：100多年来，我们伟大的，不屈的民族，为了解放，百折不屈的斗争着……

人生，绝不能被自私自利，贪欲所控制，所支配！

人生，就像那个伟人所说：“一个人的生命应当这样度过：当他回首往事时，他不会因虚度年华而悔恨，也不应碌碌无为而羞愧！”

**人生的哲理作文500字七**

忘记名利，名利是身外之外，我们都是平凡的人，每个人都希望有自己的一份名，也有自己的一份利，遇到不开心的事，总以为上帝对自己是不公平的，其实我一直以为，简单平凡的生活才是最大的幸福。

忘记怨恨，人活在世上，不可能没有爱恨，也不可能没有矛盾，但只要你好好的想想，那个人值得你恨吗？那个人值得你爱吗？那个人值得你去怨吗？我只能告诉你，没必要浪费自己的宝贵时间去憎恨一个不值得的人？

恨别人，恨一个不值得的人，是一种最愚蠢的事。

有个知己，在寂寞的时候，可以找个人说话，在烦恼的时候，让心歇歇脚，给自己一个空间，让自己的心灵有一份纯净的湖泊。

有个朋友，财富不是一个人一生的朋友，而朋友有时则是你一生的财富，人人都希望有朋友，没有朋友的人是可怜的，但有一个真心的朋友是很难的，

朋友不在多而在精，所谓“人生得一知己足以”“君子之交淡如水”就是这个道理吧。

记住新生活准则：

做一个快乐的人！做一个幸福的人！做一个知足的人！

**人生的哲理作文500字八**

有好事者提出这样一个问题：“假如你面前有煤气灶、水龙头、水壶和火柴，你想烧些水应当怎样去做?”

被提问者答道：“在壶中放上水，点燃煤气，再把水壶放到煤气灶上。”

提问者肯定了这一回答，接着追问：“如其他条件不变，只是水壶中已有了足够的水，那你又应当怎样去做?”

这时被提问者很有信心地答道：“点燃煤气，再把水壶放到煤气灶上。”

但是提问者说：“物理学家通常都这么做，而数学家们则会倒去壶中的水，并声称已把后一问题转化成先前的问题。”

感悟：

数学家“倒去壶中的水”似乎是多此一举，故事的编创者不是要我们去“倒去壶中的水”，而是引导我们感悟数学家独特的思维方式——转化。

学习数学不是问题解决方案的累积记忆，而是要学会把未知的问题转化成已知的问题，把复杂的问题转化成简单的问题，把抽象的问题转化成具体的问题。

数学的转化思想简化了我们的思维状态，提升了我们的思维品质。转化不是就事论事、一事一策，而是发掘出问题中最本质的内核和原型，再把新问题转化成与已经能够解决的问题。

**人生的哲理作文500字九**

今天，老师走进了教室，我们看到老师手里拎着一袋核桃，我想：老师拎核桃干吗？难道要请我们吃核桃吗？

正当同学们苦思冥想时，老师突然开口：“同学们，今天我们来玩徒手砸核桃的游戏。”顿时同学们议论纷纷起来。

游戏开始了，第一个出战的是我们班最弱小的郑行，看着他那面如死灰的表情，我觉得他的心里在想：我好害怕，我的手一定会被核桃弄伤的。可是他是走到了核桃的身边，鼓起勇气瞄准核桃，“咚地一声，”核桃被他砸得四分五裂。我们都很吃惊，他身体很弱，但他却爆发出了惊奇的力量，让我们很佩服他。

第二个出战的是我本人，同学们现在都在目不转睛地看着我，生怕漏掉任何一个细节。我对自己很有信心，对准核桃，“啪”地一下砸下去，但我砸到的是它的边缘，于是核桃就打到了我的脸上，我疼得嗷嗷大叫，可同学们却哈哈大笑。于是我准备开始第二次，我把核桃摆好，准备砸它，可是它却往旁边滚，像是在说：“你来打我呀！”第二次也没成功，所以我放弃了。

通过这件事，我知道了，越小的核桃越坚固，不能以貌取人。

四年级长江2班姜博文

**人生的哲理作文500字篇十**

寺庙里新来了一个小沙弥。

那天，师父派小沙弥去菜地种菜。山上的土壤贫瘠，这一小块菜地，是师父领着众僧经过好几年才开垦出来的。

可是，小沙弥准备播种的时候，发现菜地与盐碱地之间有一尺多宽的空地，看得出来，这空地土壤肥沃，这么空着太浪费了，于是小沙弥自作主张，在这一尺多宽的空地上也种上了青菜。

半个月后，小沙弥发现四周的青菜叶子开始发黄，甚至整棵都蔫了。

他慌了神，忙找来了师父，师父说：“把菜地四周边上的青菜拔掉，重新留出一尺的空地。”

小沙弥照着做了，经过一段时间，菜地里的青菜重新恢复了生机。

对此，小沙弥疑惑不解，师父意味深长地说：“不被坏事物侵染的最好办法就是划清界限，不管对人，还是对事，都应以一尺为戒。”

听完师父的话，小沙弥顿时如醍醐灌顶……

感悟：

生活往往不是我们看到的听到的那个样子，都有他的另一面。善与恶，天堂与地狱，往往真滴只有一线之隔，一念之差，关键还得看你自己的心。

就像佛法所言：“佛与魔，善与恶，皆在一念之差。向善即是佛，向恶既是魔。”

**人生的哲理作文500字篇十一**

花，是界的宠儿，它绚丽多姿、亮丽可爱，几乎所有的人都喜欢花，或许因为它的美丽，或许因为它的芳香，但是，人们在爱花的同时是否注意到了隐藏在花中的人生哲理？

曾记得有一次和去花店买花，在闲聊中店主告诉我们：“愈是淡雅朴素的花就愈是芳香。”其实，人又何偿不是这样呢？越是平凡朴素的人，心灵也越纯洁，他们没有杂念欲望，只是默默，默默奉献，只是，界淡雅朴素的花太少了。

曾记得有一次和谈起屋前池塘里的莲花，说：“采莲就是采清晨那些开了的莲花。”我反对地说：“开得越早，放得也越快。”奶奶笑着说：“清晨若不开的莲，它到了晚上也不会开。”原来，开花要趁早，那是不是人们工作也要趁早？俗话说：一日之计在于晨，我们也要好好把握住清晨美好的时光，加倍努力，好好啊！

曾记得一个花农对我说：“愈是娇贵的花愈容易调谢”。是啊，人生最娇贵的莫过于青春，而人生短暂，青春易逝，这就需要我们珍惜时光，热爱青春。“花有重开日，人无再少年。”别等到年老体弱时才虚度了青春年华啊！

曾记得一个对我说：“我最喜欢玫瑰了，但是我很讨厌它的刺。”这正如人，“金无足赤，人无完人。”每个人都有缺点，伟人也不例外，在褪去他头上耀眼的光圈后，他的缺点也会显现出来。我们爱玫瑰也要爱它的刺，要学会不被它的刺伤到。那么，我们对人也一样，要包容的缺点，要学会不让它伤到自己，伤到自己所爱的人。

花在自然界是形形色色的，它所隐藏的人生哲理也形形色色，只是看有没有人去发现它而已。所以说，花不光是用来欣赏的，很多时候，花更是我们的良师益友！

**人生的哲理作文500字篇十二**

一艘货轮在波涛滚滚的大西洋上航行。一个在船尾做勤杂的黑人小孩不慎掉进大海。孩子大喊救命，却没有人听见。船越来越远，到后来，只剩下一望无际的大海。就在绝望的时候，孩子想起了老船长那张慈祥的脸。‘不，船长知道我掉进海里会来救我的’。他鼓足勇气，用生命最后的力量朝前游去......

船长这时也发现那黑人小孩不见了，当他断定孩子是掉进海里后，立即下令返航。有人劝他‘这么长时间了，就是没被淹死，也让鲨鱼吃了......’。船长犹豫了一下，还是决定回去找。

终于，在那孩子就要沉下去的那一刻，船长赶到了。

孩子得救后，跪在地上感谢船长的救命之恩，船长扶起孩子问“你怎么能坚持这么长时间”？

孩子回答说：“我知道您会来救我的，一定会的！因为我知道您是那样的人！”

听到这里，白发苍苍的船长扑通一声跪在黑人孩子面前，泪流满面：“孩子，不是我救了你，而是你救了我啊！我为我在那一刻的犹豫而感到羞愧呀......”

一个人能被他人相信是一种幸福。他人在绝望时会想起你，相信你会给予他帮助——这更是一种莫大的幸福。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！