# 生命生命作文500字(八篇)

来源：网络 作者：无殇蝶舞 更新时间：2025-03-27

*生命生命一○教学目标  ①揣摩词语，品味语言，理解内容。②学习并运用正确的朗读方法，诵读课文。③联系生活实际，正确地感悟和理解人生。○教学重点 ①通过反复诵读，理解内容，感悟人生。②揣摩语文的表现力，畅谈对人生的理解。○课前准备 教师准备好...*

**生命生命一**

○教学目标

①揣摩词语，品味语言，理解内容。

②学习并运用正确的朗读方法，诵读课文。

③联系生活实际，正确地感悟和理解人生。

○教学重点

①通过反复诵读，理解内容，感悟人生。

②揣摩语文的表现力，畅谈对人生的理解。

○课前准备

教师准备好授课内容及多媒体课件。学生做好充分预习，并查阅有关生命的资料或名言，做一些思考。

第一课时

○教学内容

三个有关生命的事例引发的三点思考；以小见大的写法；对我们珍爱生命、热爱生活的启迪。

○教学设计

整体感悟

①精心导入

（放音乐《命运》，轻微播放)同学们，中央电视台的“实话实说”栏目曾经播过一期感人肺腑的节目《感受坚强》，向我们大家讲述的是患癌症少女张默然的故事。张默然年青的生命被癌症折磨得痛苦不堪，但十七岁的花季少女却以顽强的毅力与病魔坚强地搏斗。她感人的事迹，感动了医生，感动了亲友，感动了所有的人。尽管大家并没有挽留住张默然的生命，但她勇敢地面对死亡、热爱生命的事迹，让人们再一次感受到了坚强。

今天我们给大家介绍作者杏林子。她从小病魔缠身，肉体和精神都受到了极大的折磨，但她没有因此荒废甚至放弃生命，反而更强烈地呼唤生命。她写的文章《生命生命》将再次带给我们心灵的震撼。让我们用心来品味这篇文章，与作者同呼吸，共命运，认识生命的真谛。

出示目标并板书课题。

②感知内容

(过渡)要学习、理解一些问题，首先应当从整体上感悟，因此先请学生听读课文，并在听读中思考问题。(大屏幕投影出示问题组)配乐朗读(可以是教师的配乐朗读，也可以是放录音)。

a.本文写的是什么内容?作者是从哪几个方面来写的?

b、文章表达了作者怎样的感情?

学生带着问题听朗读，然后讨论，再回答。可以请学生听回答后相互评论、补充。

教师带领大家朗读，帮助学生整体感知。为了对文章有更进一步的理解，学生必须亲身去体验一下，带领学生放声朗读课文。

研读与赏析

①教师导学

对一篇文章，除了整体把握之外，更重要的是对一些精彩的内容进行研读。这样，对文章所表达的深刻内涵就会有更好地领会，从而更贴切地感悟作者的思想感情。

②自主探究

用大屏幕投影出示问题组，学生思考并体味。

a、这篇文章共写了几个事例?

b.找出自己感触最深的事例，反复品读，体悟文章的内涵。

c.划出自己认为写得最好、最精彩、最能表达作者感情的语句，并体会其作用。

d.赏析语段中好词语的运用，比较分析看看，为什么用得好?

学生自读课文后，可以通过小组讨论，共同研讨以上问题。

教师小结：无论怎样微弱的生命，都具有不可思议的生命力。作者从小现象悟出的大道理是很能启人心智的，同时，作者对生命的思考也由此展开。教师引导学生朗读。

③学法指导

对以上问题，认真阅读大屏幕投影，并教会学生自读和自学的方法。投影出示朗读方法。

朗读方法：a.朗读时注意语气、语速、语调及重音的把握。b、理解文章内容，揣摩写作意图，有感情地朗读，从朗读中解决思考题。

[有关提示]

赏析语段中的好词语运用，比较分析看看，为什么用得好：如“瓜子抗争”一例中的“竟然(居然)冒出了一截小瓜苗。那小小的种子里，包含了一种怎样的力量，竟使它可以冲破坚硬的外壳，在没有阳光、没有泥土的砖缝中，不屈(倔强)地向上，茁壮生长，昂然挺立。它仅仅活了几天，但是，那一股足以擎天撼地的生命力，令我肃然起敬(十分敬佩)!”能否换用括号里的词?为什么?以此来品味词语对表达感情的作用。学生讨论发言，教师总结：“居然”只有意外的意思，而“竟然”还包含着意想不到的另一种敬佩的情感(因为那是没有阳光、没有泥土的恶劣环境啊)；“倔强”只是一种性格，“不屈”不仅是性格，更主要是一种品格，一种不畏困难、顽强求生的向上的品格；“肃然起敬”是从心底里产生的一种敬意。

④合作探究

通过导学、探究、学法指导的学习过程，进一步研读文章，进行合作探究学习，从文中找出作者对生命的三点思考。

第一点思考，必须对自己负责，好好地使用生命，让人生更有意义。

第二点思考，怎样对待生命的短暂，怎样对待生老病死。

第三点思考，珍惜生命，珍惜时间，不懈努力。

体验反思

①质疑交流

文章结束了，研读学习后有哪些思考和体验?

大屏幕投影出思考质疑题：

b.我们应当怎样去生活，对生命或人生是否有不同的见解?

学生可以交流；教师向学生提问，学生回答；学生也可以向教师质疑，教师作答：形成研讨交流的学习过程。

奥斯特洛夫斯基用自己年轻的生命实践自己的诺言，对怎样看待生命，怎样好好享用生命，让人生更有意义，珍惜生命，不懈努力，做出了坚定的回答。我们的雷峰也用他年轻的生命谱写了一曲让生命更有意义的颂歌。

学生也可以就我们应如何生活，对生命是否有不同见解发表自己的看法。

②拓展延伸

学生速读后讨论。教师评点并总结，指导学生谈谈为什么喜欢，要求讲出喜欢的理由，以此培养赏析的能力。

教师总结

文章可以结束，但生命的长河是永无止境的。

冰心老人的话揭示了生命的意义和真谛，愿每一位同学都珍爱生命，珍惜时间，让人生更有意义。

延伸作业

写一则读后感，题目自拟，字数不限。

如：人生的启迪

——读《生命生命》有感

点评

本教案体现了新课程改革的基本理念，全面提高学生的语文素养，把握了语文教育特点，倡导自主、合作、探究的学习方式，是语文教学案的一个比较好的范例。

**生命生命二**

在草丛里，也生活着许多生命，它们就是日日夜夜努力干活，快乐着生活着的小虫子们。

在一丛丛绿茸茸的青草里，总是隐藏着许多小青蚂蚱。它静的时候，我们根本看不见它，只有拨拉拨拉小草，它才会一蹦一跳。这下它可暴露了，伸出手在它的着陆点一盖，就轻轻松松地盖住了它。蚂蚱的脸尖尖的，长着两只小绿豆眼。最出众的 是它的两条后腿，又粗又壮，一蹦，跳的又高又远。蚂蚱们跳来跳去，为草丛添了些许生机。

蚂蚁可是最勤劳的小昆虫了，它们一对对一列列地从早到晚忙个不停。小蚂蚁小小的，褐色的身体象两个大球连在一起，头上有一对小小的 触角。看起来比米粒还小，弱不惊风，但是，蚂蚁团结起来的力量可大了!它们能搬面包屑、骨头渣，还能搬起比它们大得多的马蜂呢!蚂蚁一队队穿梭于草丛、沙地中，真是爱劳动的好虫子!

蟋蟀可是鼎鼎大名的歌唱家和工程师。夜深入静的夏夜，深伏在草丛里的蟋蟀便放声高歌，一直唱到深更半夜还意犹未尽。蟋蟀有四条带刺的腿，挖掘洞穴时可派上大用场。蟋蟀的巢穴很难发现，极不引人注目。我以前经常捉来蟋蟀玩耍，它们互相打斗，我们笑成一团。蟋蟀的引吭高歌让寂静的草丛有了动听的声音。

当夜晚来临时，在草叶上，总会有一闪一闪的得亮光，这就是夏夜的.小灯笼—萤火虫。它们体形娇小，有一队褐色的小翅膀。当夜幕降临时，萤火虫的肚子就会闪起亮黄色的荧光。它们飞在草丛里，就像天上一闪一闪的繁星煞是好看。

草丛里还有许多有趣的小昆虫，只要你留心观察，就会发现大自然的神奇与奥秘。

**生命生命三**

我们盼星星，盼月亮，终于迎来了军训的日子。同学们背着家长精心准备的衣服和零食，像快乐的小鸟涌进学校。随着大巴的启动，我们很快来到了阔别已久的园山训练基地。

教官的一声令下，我们以最快的速度穿好军装，戴好军帽，整个班级看上去焕然一新，同学们一下子精神了很多。前两天，我们都在做促进友谊的训练。直到第三天，教练说，今天是最重要的一天，我们要举行一个项目。教官的神情严肃，我们也格外认真。

这个项目叫“生命抉择——洪水大战”。教官用他那严肃而庄重的声音将故事展开——在一个雷雨交加的晚上，一个偏僻的小竹楼里，熟睡中的孩子们已进入甜甜的梦乡。这时堤坝垮了，洪水如同迅猛的野兽，肆无忌惮地扑来。突然，巨大的轰鸣声惊醒了正在熟睡的孩子。洪水已逼近了小竹楼，屋子进水了。大家非常惊慌，这时一个少言寡语、较为稳重的男孩冲上去一把抓住那个准备夺门而逃的男孩：“你想去哪?外面那么大的水，你现在出去会被冲走的”。屋子里顿时安静下来，大家都用惊慌的眼神望着男孩，希望他能想出好办法。其实这个孩子心里也没底，但是，他不能失去信心，因为整个班的孩子都在等他想出好办法去救他们。一个平时上课总爱东张西望的孩子又开始东张西望了，但这次不同。他大叫起来：“看!那里有沙袋!”那个沉稳的男孩果断命令，赶紧搬沙袋。

这时，教官让我们选出男生和女生各一人。贾聪锐和罗旋坚决地站出来，他们搬着沉重的沙袋气喘吁吁来回地跑着，望着他们涨红的的脸蛋，我们有点心酸。教官语调低沉地说：“虽然他们搬来的沙袋暂缓了洪水，但是，他们为了集体被洪水冲走了。教官走过去，庄重地摘下他们的军帽，低下了头，我们忍不住哭了起来。刚刚他说过的“因为我们是兄弟，所以我愿意为班级付出!”这一句如同千斤重的石头压在我们心上，洪水仍在不停的流，大家继续想办法。上屋顶，因为那儿是最后一个被洪水冲垮的地方，可屋顶上没法容下这么多的人!这也就意味着，必须有一部分的人留下，为救同伴，付出自己的生命。

此时，我选择留下，勇敢举起了手，但没被选中。又有一半人付出了生命，他们被无情的洪水冲走了。这时，一艘救生的橡皮艇开过来。大家喜出望外，可等皮艇开过来，大家呆住了，因为皮艇只能坐5个人，这就说明，一个班只有5个人能活下来。大家沉默了，教官发给我们每人三个“生命棒”，它可以留给自己，也可以留给别人。我郑重地把3根生命棒给了诸锐龙，对他说：“我们是兄弟”。最后，我们把生的希望留给了5个人，他们获救了。

**生命生命四**

人性：如果你每天给他一块钱，只要一天不给，他就会恨你。如果每天给他一个巴掌，只要一天不打，他就会跪谢。人性如此，生活如此，爱情亦如此。

我们所能够做的事，也许就是对我们莫大的痛苦一笑置之，就像人世间的一些伟大人物所做的.那样。要像一个男子汉那样地处理这件事，向着你的目标勇往直前。

真正懂你的人，就算没有在你的身边，也会让你感到温暖和心情舒畅。

有时候人就是这样，遇到再大的事自己扛忍忍就过去了，听到身旁的人一句安慰就瞬间完败。后来才明白，怕的不是冷漠怕的是突然的温柔，怕的不是自己吃苦怕的是身边的人为你难过，怕的不是孤独怕的是辜负。

人生的悲哀莫过于：求而不得，舍而不能，得而不惜。

这个世界上缺乏很多东西，但就是不缺评头品足的人。你要是想去找一个，就会遇到成百上千个。

我们花了两年学会说话，却要花上六十年来学会闭嘴。大多数时候，我们说得越多，彼此的距离却越远，矛盾也越多。在沟通中，大多数人总是急于表达自己，一吐为快，却一点也不懂对方。两年学说话，一生学闭嘴。懂与不懂，不多说。心乱心静，慢慢说。若真没话，就别说。

如果自己没有尽力，就没有资格批评别人不用心。开口抱怨很容易，但是闭嘴努力的人，更加值得尊敬。

人一辈子，你得信这一条：留得住的不需用力，留不住的不需费力。来去随缘，强求不得。

教养和文化是两回事，有的人很有文化，但是很没教养，有的人没有什么太高的学历和学识，但仍然很有教养，很有分寸。教养是带有某种天生的素质和一点一滴的积累。

读书是习惯问题，不是时间问题。

人生最可悲的事情，莫过于胸怀大志，却又虚度光阴。觉得自己不够聪明，但干事总爱拖延；觉得自己学历不漂亮，可又没利用业余继续充电；对自己不满意，但自我安慰今天好好玩明天再努力。既然知道路远，那明天开始就要早点出发。

永远要记得，被命运打趴下的时候，我们还是要爬起来，拍拍身上的土说，来，咱们三局两胜。

我们对每一段关系，都要真诚，但不要依赖。

不是因为我执着，而是因为你值得。希望有一天，你能遇到这样一个人。

很多浅显的道理，总是有人不懂：不认死理，目的相同就好。不要为了反对而反对，平和一点，大家都好过一点。

每一个不努力的时光，都是对生命的辜负。

我们至少要经过三次信念洗礼，才能适应正常世界。第一次是知道人与人之间关系，不是你死我活斗争式的，你的思维必须要能够容纳不同的存在。第二次是知道任何权力都是有边界的，如你相信某人权力无远弗界，你就会被人活活玩死。第三次是知道人性是两面的，敢于坦承自己内心不洁的，才是真正可信的。

不惹眼，不闹腾，也不勉强自己，要做个落后于时代的人，凝视人心。

**生命生命五**

读了《生命生命》这一课，让我明白了许多。起初，我不明白怎么珍惜生命，但是读完了，我明白了生命就是活在的意义。

读了“那小小的种子里，包含着一种多么强的生命力啊！”这一句，仿佛我也感受到那种生命力，种子不怕困难，用自己的嫩芽冲破就坚硬无比的外壳，不受周围环境的干扰，它知道自己生长在一个没有陽光、没有泥土的砖缝中，但它并不难过，而是勇敢地面对，虽然只活了几个小时，但是我很敬佩它那种不屈的精神。

记得我也发生过这样的一件事：

一天下午，我正在书桌上完成家庭作业，突然被一群横穿我书桌的蚂蚁吸引了。看着看着，手好似不听使唤的随便夹起了带头的那只“蚂蚁军官”，把它放在了一张白纸上来回折腾着。那只被我捉住的蚂蚁似乎很愤怒，一直在不停地东突西冲，想冲出我的“五指山”。它向前冲，我就向后弹，它向左逃我便向右推，无论怎样，我就不让它逃走，也无论我对它怎样，它都不任我摆布。我生气了，拿出玩具车威胁它，拿出纸筒对它大喊大叫，甚至用铅笔头截它，可它并不理会一切，从容地翻过玩具车，绕过纸筒，向生命的希望地带进发。它知道，它只要翻过这座高大的“五指山”，就能重获自由。

它也下意识地抽动着身子，好像很痛的样子，但痛归痛，它竟然没有停下脚步，它的六条腿已经变得蜷曲起来了，但它还是转过头来，迎着打火机向我扑来，我突然被举动暴怒的蚂蚁慑住了，便忘了按下打火机的开关。它趁我不备，直蹿到我的手指头上，在生命的最后一刻，我的手指不知为什么，把它放走了，那可能就是生命的力量吧，蚂蚁在我的思考下，终于一瘸一拐的逃出了我的“指山”。

我总以为能征服那渺小的蚂蚁，但事实却不是这样的，我一直到现在才懂得，对自由的渴望和对生命的希求，蚂蚁虽渺小，但它却拥有顽强不屈的生命力。

**生命生命六**

①朗读课文，把握主旨。

②积累词语。

③培养学生积极的人生态度。

○教学重点

○课前准备

课前布置学生搜集有关杏林子的材料，以了解香港女作家杏林子。

○教学设计

整体感悟

①导人新课

②配乐范读：学生带着问题听读课文，播放贝多芬的《命运交响曲》。

思考题

b.作者列举了哪三个事例，试用一句话概括每个事例的内容。

③听读之后，学生自由朗读，讨论明确三个问题。

c.三点思考

第一点思考：必须对自己负责，好好地使用生命，让人生更有意义。

第二点思考：回答怎样对待生命的短暂，怎样对待生老病死。

[教师小结]

研读与赏析

学生讨论明确：

飞蛾 生之欲望 生命意义

香瓜子 生命力 生命的价值

心跳 生命 珍视 奋斗

讨论加点词的作用：

③“那一股足以擎天撼地的生命力，令我肃然起敬。”

体验与反思

启发学生将课文内容内化为自己的精神感受。

作业

①将自己的认识记下来，作为小作文练笔。

②比较阅读：试比较《生命生命》与课文后的选文的异同。

**生命生命七**

1、认识“扰、诊”等五个生字，会写“扰、欲”等八个绳子。正确读写“鼓动、跃动、欲望、冲破、坚硬、不屈、茁壮”等词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文，积累好词佳句。

3、理解含义深刻的句子，揣摩其中蕴含的深意。

4、感悟作者对生命的思考，懂得珍惜生命，尊重生命，善带升幂功能，让有限的生命体现出无限的价值。

教学重点：重点是引导学生领悟三个事例中蕴含的意思。

教学难点：教学目标3、4。

教学课时：2课时

教学过程：

第一课时

一、畅谈生命，激发情感：

2学生交流，教师引导学生共同欣赏。

3揭示课题：你怎样理解生命，你就会有一个怎样的人生。我刚才提到的杏林子从小病魔缠身，身心都受到了极大的折磨，但她并没有因此虚度年华，反而更加珍惜生命，热爱生命。下面让我们一起来读一读她对生命的思考和感悟——《生命，生命》。（板书课题）

二、初读课文，整体把握：

1选择自己喜欢的方式读课文，边读边想：课文围绕“生命”写了哪几个事例？（飞蛾扑火，砖缝中长出的瓜苗，倾听心跳等几件小事，展示了生命的意义：虽然生命短暂，但是，我们却可以让有限的生命体现出无限的价值。）

2全班交流，教师引导学生用简练的语言对三个事例加以概括，并请学生写在黑板上，共同进行评点。

三、自主选择，研读课文：

1快速读课文，想一想在这三个事例中，你最喜欢哪个事例？

2把喜欢相同事例的学生分别集中在一起，视学生多少再分成若干个学习小组，请每组学生自己推选学习组长。

3明确学习小组任务及要求。

（1）熟读课文，读准字音，读通句子。

（2）重点研读本组选择的事例，推敲作者在事例中蕴含的深意，结合生活实际谈谈自己的感悟。找出含义较深的语句，揣摩其中的意思。有感情地朗读课文相关段落。

（3）阅读其他两个事例，画出不懂的问题。

第二课时

一、品读课文，感悟语言：

1自主品读：轻声读课文，反复诵读自己认为精彩的语句或语段。

2小组交流：小组同学每人读一个自己最喜欢的语句或语段，说说自己喜欢的原因。

3集体赏评：学生自由交流汇报，教师知道学生把自己的感悟通过朗读表达出来。

（关键在品析句子，如：“虽然生命短暂，但是，我们却可以让有限的生命体现出无限的价值。”这句讲到，生命是短暂的，人生是有限的。但是，我们却可以通过自己不懈的努力去创造无限的生命价值，使生命穿越时空，成为永恒。它表达的是作者积极的人生态度。）

二、通读课文，畅谈收获：

1回读全文，自我总结学习收获。

2全班交流，教师引导学生畅谈自己学习课文的感受以及对生命的感悟，还要引导学生从领悟表达方法和语言上谈自己的学习收获。

（引导学生思考人生，感悟生命的意义；学习联系上下文和生活实际，理解含义深刻的句子。）

三、读背说写，积累运用：

1举行朗读比赛：选择自己下换的段落，比一比谁读的好。

2联系背诵：这篇课文短小精悍、意蕴浓厚，称得上是一篇抒写人生感悟的精彩篇章。想不想永远把它装在记忆的宝库中？请你们联系背诵。

3积累名言。

4布置作业：把学习这篇课文的感受写下来，也可以仿照课文写一写自己对生命的感悟。

**生命生命八**

大家好！

时间过得真快，又迎来了暑假，我们解放了，危险却未必解放。夏天，是一年中最热的天气，我们想到了游泳。可是，游泳也是一件“杀手”。我们在电视、报纸中看到过，有些人不听家长、老师的话，独自到河边去游泳，倒置湖面上出现鲜红的血迹。在暑假中，吃是我们密不可缺的。可吃也会给人带来一些不应该的疾病。垃圾食品就在我们身边，其中十大垃圾食品有油炸类食品、腌制类食品、加工类肉食品、汽水可乐类食品、方便类食品、罐头类食品、冷冻甜食类食品等。这些食品到处都有，而且到处危害着我们的身体。所以，为了我们的身体，要对垃圾食品说“不”。

听到了这些我们身边的例子，其实我也有过这样的例子，大家也有过吧。所以，我呼吁：生命只有一次，失去它，你将不会再一次拥有，让我们珍爱生命吧！

珍爱生命，就要为自己的行为负责。一个人只要养成良好的文明习惯，才是对自己生命的尊重。珍爱生命，让我们远离危险。

谢谢大家！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！