# 关于鲁迅作品评论500字周记作文

来源：网络 作者：静水流深 更新时间：2024-01-03

*今秋起，湖北省高一新生全部使用人教版新课改教材，其语文教材中鲁迅先生的作品明显减少，《药》、《为了忘却的纪念》等作品不见了，保留下来的只有《拿来主义》、《祝福》和《纪念刘和珍君》三篇，顿时，评论风起云涌。 　　鲁迅作品真的过时了吗？删除鲁迅...*

今秋起，湖北省高一新生全部使用人教版新课改教材，其语文教材中鲁迅先生的作品明显减少，《药》、《为了忘却的纪念》等作品不见了，保留下来的只有《拿来主义》、《祝福》和《纪念刘和珍君》三篇，顿时，评论风起云涌。

　　鲁迅作品真的过时了吗？删除鲁迅作品到底是喜是忧，是福是祸？有人认为，应删减其作品，将其请下文学神坛；也有人认为不能删，鲁迅作品熏陶了一批又一批的中国学子，说明它具有时代借鉴性，绝不过时。

　　我认为，鲁迅先生的作品食之有味，弃之可悲，别拿它当鸡肋！

　　从客观上来说，谁能否认这位文学巨匠在中国历的贡献呢？他以笔为剑，一针见血地揭露了社会阴暗，引发了我们许多人生思考和社会思考，即使在安定和平的现代社会，他对人生的挖掘、传统与封建社会的剖白，也是极具借鉴意义的。如在《药》中，鲁迅先生巧妙地利用了情节暗讽，以血馒头掀起华、夏两家命运的相连，揭示了近代中国被灰暗笼罩的悲惨状况。而今天，作品中隐藏的传统观念还在社会渗透：以谐音定运气，忌4抢9的现象不也在时时提醒着我们传统观念的根深蒂固吗？

　　而从主观上来说，学习鲁迅作品对中学生来说是思想的萌发和积淀。我有幸在学习课文后到绍兴旅游，感受这位周记网生活的地方。故居很旧，墙面脱落、桌柜发黑，而且人满为患，但是那种古朴的气息充溢周围，古书的芬芳还在屋子中久留不肯消逝。乌篷船、百草园、三味书屋、咸亨酒店，都如书中说的一样，真实并诗意地存在着，如此一去，感触便自然是另一番滋味。

　　对于鲁迅作品，每次阅读都是感绪的激荡，岂能弃之？语文教材固然要给更多的文学家足够的位置释放他们的火花，但文学巨匠的魅力，是不容被取代的

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！