# 2024年读《西游记》心得作文500字 读完西游记的心得作文(10篇)

来源：网络 作者：明月清风 更新时间：2025-01-17

*读《西游记》心得作文500字 读完西游记的心得作文一其中我最喜欢里面的孙悟空，它是一个惊天地，泣鬼神的人，它敢作敢当，敢爱敢恨，又不失机灵可爱，我可喜欢他了!其中我最喜欢的一章就是：第十八章，真假孙悟空。有几个强盗，想抢钱，可唐僧没有钱，悟...*

**读《西游记》心得作文500字 读完西游记的心得作文一**

其中我最喜欢里面的孙悟空，它是一个惊天地，泣鬼神的人，它敢作敢当，敢爱敢恨，又不失机灵可爱，我可喜欢他了!

其中我最喜欢的一章就是：第十八章，真假孙悟空。有几个强盗，想抢钱，可唐僧没有钱，悟空看见了就去打他们，可被两个强盗挡住了，孙悟空把他们打死了，结果悟空被唐僧赶走了，过来一会悟空打晕了唐僧，回到了花果山，发现居然出现了两个孙悟空，两个人打了几场，谁也奈何不了谁，于是便道了佛祖哪里，想让佛祖分出真假，佛祖不服众望把假的那个孙悟空给收了。

这本书我看的非常入迷，我吃饭前看，睡觉前看，有时妈妈叫我三四遍我才过去吃饭，有次走路时候看还不小心撞到了头。

我家里有许许多多的书，可我最喜欢看的就是这本中国灿烂文化中的一颗明珠西游记，它充满幻想、富有传奇色彩，给我一种身临其境的感觉，百读不厌。

我一定会好好阅读的，我要好好向唐僧师徒四人学习，不怕苦不怕累，让我明白了做事要有耐心。

**读《西游记》心得作文500字 读完西游记的心得作文二**

在西游记里，至少在表面上看，天宫和灵山是一种井水不犯河水甚至有时候有所合作的关系，我们很容易把他们看成平等的政治团体。其实细细分析，却还别有蹊跷。

我们知道，天宫管辖着天下几乎所有的神仙，大到龙王阎罗，小到山神土地。这些大大小小的神仙在行政上都是归天宫管的，小说中从来没有哪个山神土地受灵山的指挥,阴间的十阎王上头好像有个地藏王菩萨是佛家人物，不过在历来的说法中如来未必指挥得动这位菩萨，阴间真的出了事，秦广王还是要报上天庭，也说明了他们的行政关系。中国民间也有灶神每年上天汇报工作的说法。这些大小神仙都是基层的公务员，法力不是很高，负责某项具体行政事务的管理。比如龙王管下雨，阎王管生死，山神土地是基层接待办主任，灶神管煮饭，等等。天上还有雷公电母负责打雷闪电等。他们这些神仙并不逍遥自在，反而需要对自己的工作负责，没有尽到责任的如泾河龙王，甚至要被斩首。大家看看，这才是政府机构的模样啊，除了享乐的人，总得还有做事的人，要不然，要政府干嘛?反观如来的灵山，佛、菩萨、罗汉一大帮子的人，貌似整天在那打坐清谈，除了如来在西游最后提到的给人颂经超度，也没见他们做过啥为人民服务的事。也就是说，灵山至少并不是一个完整的政府机构，也就是个独立的非政府组织。我们还看到，即使是在如来居住的西牛贺洲，也有大量的山神土地，直接听命于天宫，如来对此貌似也没什么反对意见。这也就更进一步证明了灵山根本就没有管理行政事务的功能，它和天宫并不是互相割据的关系这么简单。

我们再看西游记里对猴子大闹天宫，如来赶来镇压的描述:

如来闻诏，即对众菩萨道:“汝等在此稳坐法堂，休得乱了禅位，待我炼魔救驾去来。”

如来佛祖殄灭了妖猴，即唤阿傩、迦叶同转西方极乐世界。时有天蓬、天佑急出灵霄宝殿道:“请如来少待，我主大驾来也。”佛祖闻言，回首瞻仰。须臾，果见八景鸾舆，九光宝盖;声奏玄歌妙乐，咏哦无量神章;散宝花，喷真香，直至佛前谢曰:“多蒙大法收殄妖邪，望如来少停一日，请诸仙做一会筵奉谢。”如来不敢违悖，即合掌谢道:“老僧承大天尊宣命来此，有何法力?还是天尊与众神洪福。敢劳致谢?”

如来自己说要去“救驾”，玉帝来了，如来“瞻仰”，玉帝要留如来吃饭，如来“不敢违悖”。这都说明了至少在名义上，如来是尊玉帝为长的，要知道，封建社会的时候对于尊卑长幼是看得很重的，孙悟空取经途中多次变成妖怪长辈，占了人家便宜并且洋洋得意。如果玉帝和如来在地位上完全平等，那么“救驾”这两个字，别说从如来自己嘴里说出来，就是来搬救兵的也不敢说吧?从这些细节当中，都可以看出双方地位的一些差异。

综上所述，灵山和天宫的关系其实已经呼之欲出了，天宫相当于中央政府，如来相当于大法王，在灵山实行政教合一的高度自治，甚至拥有强大的武装力量，有与中央政府掰掰手腕的实力。不过在表面上，还是要尊玉帝为长。

**读《西游记》心得作文500字 读完西游记的心得作文三**

《西游记》讲的是唐僧师徒四人去西天取经的故事。他们四个人各有各有优点，也各有各的缺点。

唐僧的优点是取经的意志很坚定，不管路上遇到多少困难，他都勇往直前，从不退缩。他靠这种精神影响着他的徒弟们，一起帮助他取得真经。但唐僧也有缺点，他不辨真假，容易轻信别人的话，结果总是上当受骗，如果没有孙悟空，他可能早被白骨精吃了。

孙悟空的特点是本事大，一路降妖全靠他，他很忠诚，又嫉恶如仇。但是他性子气，不服管教，经常闯祸，比如推倒人参果树，所以师傅给了戴了个紧箍咒。

猪八戒是个懒虫，又贪吃又贪睡，一遇到困难就想散伙，回高老庄娶媳妇。但猪八戒在取经的路上也少不了，唐僧和孙悟空闹矛盾，总是他把猴哥请回来。

沙和尚好像没什么本领，一路上就看他挑个担子，打仗时也只能打几个小妖。但沙和尚做事最认真，如果没有他，有谁能安全地把担子挑到西天呢?

正因为有了唐僧的坚定意志，孙悟空的本领高强，猪八戒的八面玲珑，沙和尚的认真负责，师徒们共同努力，才终于取得了真经。

读了这本书，我还明白了一个道理。每个人都有优点和缺点，我们大家共同去做一件事，只要能把大家的优点发挥出来，把缺点控制住，就能集大家的力量，把事情做好。

**读《西游记》心得作文500字 读完西游记的心得作文四**

在经历了日复一日个性受约束的日子，廿一世纪的人们都格外向往自由，向往那个自由的化身：孙悟空。孙悟空破土而出，“不伏麒麟辖，不服凤凰管，又不服人间王位所约束”，闯龙宫，闹冥司，自花果山上目在称王。可以说已经达到人性摆脱一切束缚，彻底自由的状态。孙悟空其实就是自由的化身，他的品质中最突出的就是向往自由，他始终在追求自由，它的一切斗争也是为了争取自由。这样一个鲜活的形象给予了读者一种追求自由，追逐自由的力量和勇气。然而，每个人都明白，在现在，即使是将来，完全的自由终究是不可能的，人始终要受到这般那般的约束。尽管包围着我们的是个受约束的世界，但我们可以让内心尽量变得广阔而幽深，让它能够无边无际、包容天地。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找自由的精神。在厉尽时间锤炼的《西游记》中，竟深深蕴含着新世纪人们最渴望的自由精神……我更明白为什么它能够传承至今了。

我最喜欢的书要数《西游记》了。它是明代作家吴承恩的著作，是根据唐代的玄奘到遥远的古印度天竺去讲述佛教的事而改编的。里面又加上了机智灵巧，能七十二变的孙悟空;懒惰贪吃、忠心耿耿的猪八戒;任劳任怨、一心向佛的沙和尚。他们共同保护他们的师傅—唐僧去印度取得真经，在我国佛教写下了辉煌的篇章。他们取得真经靠的什么?靠的是顽强的意志、坚持不懈的精神，大慈大悲的胸襟，才能到达遥远的古印度。他们一路上遇到的困难和坎坷无数，他们只有依靠这种精神才能战胜一切，越过陡峭的大山，跨过宽广的大河。

只因为孙悟空、猪八戒、沙和尚具有高超的武功和孙悟空的火眼金睛，在辨别什么是妖怪，什么是普通的凡人，孙悟空与唐僧彼此间产生了许多矛盾和误解。比如说，《西游记》中最精彩的片段是《三打白骨精》中的白骨精非常狡猾，他想长生不老，就想捉住唐僧吃唐僧的肉。于是他想了一个办法，想借助孙悟空不在这一机会对唐僧痛下杀手，因为唐僧一向是以慈悲为怀，所以这个办法成功率很高。果然孙悟空去为唐僧化缘了，白骨精发现这是天赐良机，便变作一个年满十八岁的女子走到了唐僧面前，用花言巧语哄骗了唐僧和剩下的两个徒弟。刚要下手，孙悟空就回来了，他用火眼金睛认出来是白骨精举棒便打，不料，白骨精把假尸留下，真身回到了白骨洞。唐僧本想把孙悟空赶走，在两位徒弟的劝说下，孙悟空便留了下来。故事中唐僧第一次误会了孙悟空。接下来，白骨精接二连三的变化，都被孙悟空识破。到了第三次变化，孙悟空忍无可忍。举棒打死了白骨精。唐僧以为孙悟空接二连三的行凶，把孙悟空赶走了。这次唐僧真的误会了孙悟空，本来孙悟空的目的是保护唐僧，没想到却错以为行凶-。只因为孙悟空有火眼金睛，而唐僧却没有，所以彼此间产生了很多矛盾，很多误会。

《西游记》这本书对我的启发很大，它让我明白了做人要有坚强的意志和宽容别人的精神。

一部古老的神话故事，但却引起了儿童的喜爱，那就是《西游记》。小时候，我只是看动画片与图画书。但现在，我不仅看与读，而且还学会了思考。

《西游记》中唐僧、孙悟空、猪八戒和沙和尚大家都十分了解。其中，我最喜欢的就是孙悟空啦!因为他总是聪明过人、助人为乐、能分辨好人与坏人，来守护唐僧和弟兄们。他就像我们现在的人民警察一样，火眼金睛，抓坏人救好人，时刻保卫着我们。或许由于唐僧遇到麻烦的事情就不动脑筋，盲目地接受别人的帮助的缘故吧，有时才会不听孙悟空的好心劝告，掉入妖怪的手中。这足够说明了遇到麻烦的事情要动脑筋，如果不动脑筋，听了别人不好的意见，反而会更糟糕。不过我还认为唐僧过于善良，哪怕对待坏人也十分好，因为他只看表面，不了解人的本质。我也很喜欢猪八戒。我觉得他是个性格单纯但很可爱的人。他不会想出一些好方法，但却有正义感，

资料共享平台《《西游记》读后感20\_\_字》()。只要他想做的事，他就一定会去做。他会奋不顾身地保护师傅的安全，而不考虑自己的安危。看上去他有些笨不动脑筋，但是人们觉得他笨的可爱。我们要学习他那种不怕敌人的胆量。不过有些事在做之前要仔细考虑，分清楚哪些可以做哪些不可以做，要凭自己的实力去做。

总之，师徒四人每人都有长处和短处，正所谓“三人行，必有我师焉。”我们应该学习他们的长处，哪怕是他们的短处也必须看看自己是不是也有，如果有的话，要努力改正，成为一个完整的人!

**读《西游记》心得作文500字 读完西游记的心得作文五**

读过《西游记》后，使我受益匪浅。它让我懂得了一个道理，那就是——想要办成一件大事，必须大家齐心协力，团结一致才能成功。我们知道神通广大的齐天大圣孙悟空，不仅会七十二般变化，还有一双火眼金睛，能够分...

读过《西游记》后，使我受益匪浅。它让我懂得了一个道理，那就是——想要办成一件大事，必须大家齐心协力，团结一致才能成功。我们知道神通广大的齐天大圣孙悟空，不仅会七十二般变化，还有一双火眼金睛，能够分辨人妖，所以，孙悟空善于降妖捉怪，斩邪除魔，为西天取经立下了汗马功劳。但是，如果没有诚信憨厚，善长水性的沙和尚助阵，孙悟空在水中捉妖也就不那么顺利了。猪八戒力大无比是孙悟空捉妖的好帮手，唐僧虽不懂人情世故，但他始终以慈悲为怀，感动了苍天，最终历经千辛万苦，带领徒弟们，终于取得了真经。

我们还要学习孙悟空那种不畏艰险，勇往直前，积极乐观的斗争精神。虽然我们没有孙悟空那般神通，但是我们也要学习他善于分辨真假善恶，不要被社会上形形色色的“妖魔鬼怪”所迷惑。只有擦亮眼睛，明辩是非，才能撕破一切伪装的画皮。最近我读了一本《西游记》，读完之后让我深有启发。

这本书主要说了唐三藏去西天取经，在路上收了三个徒弟，他们在去西天取经的途中，历尽千辛万苦，多次从妖怪的嘴里死里逃生。经过九九八十一难之后，终于到达西天取得真经，回到了大唐。读完这本书，我悟到了一个道理：做什么事只要有恒心和毅力就能够成功!

在生活中，我们有没有像唐三藏一样做事坚持到底呢?比如说：在做题目时，有一道题不会，是不管这题?不会就不会，还是想办法学会;在运动时，突然不想做，是不做?还是坚持下去……

其实现实生活中也有很多这样的例子：例如的汽车大王福特自幼帮父亲在农场干活，当他12岁那年，就在头脑中构想出一种能够在路上行走的机器，这种机器可以代替牲口和人力。当时他的父亲要求他必须在农场当助手，可是福特坚信自己可以成为一名出色的机械师。于是，他用一年的时间完成了别人要三年才能完成的机械训练，随后又花两年研究蒸气原理，试图实现他的目标，然而却没成功，但是，他没有放弃;随后他又投入到汽油机的研究上来，每天都梦想着制造出一部汽车。其创意被大发明家爱迪生所赏识，邀请他到底特律担任工程师。经过十年的辛苦努力，在29岁时，福特成功地制造出第一部汽车引擎。今日的美国，平均每个家庭都有一部以上的汽车;今日的底特律，已成为美国的工业城市之一，也是福特的财富之都。设想福特如果当初放弃了，还会有今天的福特汽车吗?

再如：英国曾有一位游泳女健将，她想破一个举世无人的游泳记录，她在冰冷的海水中奋力游了10个小时以后，嘴唇发紫，已经没有力气了，在茫茫的大雾中，根本看不到海岸线，她对身边船上的同伴说：“我已经没力气了，赶快拉我上去!”那个同伴对她说：“再坚持一下，还有一英里就到了。”“只有一英里了?为什么我看不到海岸线?快拉我上去!”同伴只好拉她上去。她到了皮艇上，只喝了一杯热汤的功夫就已经看到海岸线了，看到海岸线上为她欢呼的人群，她懊悔的跺了跺脚，后悔自己没有坚持到那最后的一英里……

俗话说：“世上无难事，只怕有心人。”世界上很难办到的事情，只要人们用心去做，总是有可能成功的。也就是坚持就是胜利。不论做什么事，如不坚持到底，半途而废，那么再简单的事也只能功亏一篑;相反，只要抱着锲而不舍、持之以恒的精神，再难办的事情也会迎刃而解。

**读《西游记》心得作文500字 读完西游记的心得作文六**

电视剧《西游记》真是太好看了，只要这一电视剧一打开，我们全家任何在场的人，眼睛都会紧盯屏幕，心潮随着唐僧师徒四人的行径起伏不平的!

特别是“大闹天宫”，非常有意思!孙悟空取得金箍棒、当了美猴王，自封为“齐天大圣”。太上老君请孙悟空上天做弼马温。当孙悟空知道弼马温是当马夫时，气得打坏了马院、捣毁了云霄宝殿，打伤了天兵天将，玉帝只好求如来佛祖前来相助……如来佛祖用高大的五行山压住了野性十足的孙悟空，又用封条加固，使孙悟空寸步难移、插翅难逃。这集“大闹天宫”好看吧!告诉你下面还有更精彩呢!

有一集“猴王保唐僧”也不错哦!孙悟空一直被压在五行山底下，五百年后，唐僧西天取经，途经五行山脚下，听到孙悟空叫：“师傅，师傅!”心肠很软的他揭去符咒，才救下孙悟空，经观世音菩萨点拨，悟空拜唐僧为师，唐僧收了他为第一个徒弟，取名为“行者”。就这样，孙悟空保唐僧西去取经。取经路上，孙悟空降妖除怪，功劳很大，然而却好几次被师傅唐僧误解了、驱赶走了。最终，师徒四人到达西天的雷音寺，才取得真经。

还有一集比较搞笑，叫“夺宝莲花洞”，师徒四人来到莲花洞。悟空叫八戒去看看有没有妖怪，结果懒惰的八戒却睡着了，焦急万分的悟空就变成一只小鸟把他啄醒，八戒只好再次寻妖，结果这次真的遇见妖怪，吓得惊慌失措，但还是鼓起勇气与妖魔斗争，可是仍敌不过，被妖魔抓走了。最后还是孙悟空帮了忙，救出了八戒，取得莲花洞中的宝贝。

当然，经典的故事除了“孙悟空大闹天宫”、“猴王保唐僧”、“夺宝莲花洞”外，还有“高老庄收八戒”、“八戒大战流沙河”、“三打白骨精”、“真假美猴王”、“盘丝洞”、“火焰山”“天竺国”等等。每个故事都很生动。故事中的四个主要人物，像唐僧、沙僧、猪八戒、孙悟空，我都很喜欢，但是，最喜欢的还是机智坚强、勇敢可爱的孙悟空。

《西游记》告诉我们：为了追求寻找甚至实现一个目标，为了完成一项伟大的事业，必然会遇上许许多多、大大小小的困难或挫折，我们一定得顽强地战胜这些困难和挫折。你看不是吗，师徒四人在去西天取经的路上，历经十四年寒暑，九九八十一磨难，与各路妖魔鬼怪进行搏斗，最后才到达西天，取回真经的呀!

**读《西游记》心得作文500字 读完西游记的心得作文七**

“你挑着担，我牵着马……”每当听到这首歌时，我就会想起那妇孺皆知，脍炙人口的神话小说《西游记》了。在四大名著中，我最喜欢《西游记》。这本书讲的是孙悟空、猪八戒、沙僧三人保护唐僧去西天取经，一路上与妖魔鬼怪和险恶的环境作斗争，历经九九八十一难，最终取得了真经。

我捧读着《西游记》，仿佛看到了唐僧、孙悟空、猪八戒和沙僧去四天取经的身影。书中的四个主人公的人物形象各有各的特点，性格构成鲜明的比较：唐僧诚心向佛，心地善良，顽固执著，同时又因心肠太软而显得有点懦弱和迂腐;孙悟空正义大胆，勇往直前，聪明机灵，对师傅忠诚，全心全意，法力无边，让所有的妖魔鬼怪闻风丧胆;猪八戒虽贪财好色，又懒又馋，但从不缺乏善心;沙僧忠心耿耿，憨厚严谨，乐安天命。每个人物都有属于他们的性格和品质，都是值得我们去学习的。

在《西游记》里，给我印象最深的，始终是孙悟空。如果说，小时候佩服的只是他的武功盖世，无所不能。那么此时的我，更敬佩他的知恩图报，宽宏很多。大家都明白，在西天取经途中，孙悟空多次为师父排忧解难，唐僧却毫不领情，直说孙悟空无故伤人性命，多次把他逐出师门，但孙悟空不计前嫌，一次次宽容师父，定要坚守在师父身边。就拿“三打白骨精”那回来讲吧。

白骨精三次化作人形来迷惑唐僧，唐僧是肉眼凡胎，不知她是妖精。对于孙悟空三次棒打白骨精不禁勃然大怒：“你这泼猴，多次伤人性命，既然你无心向善，有意作恶，今后我不再是你师父，你也不再是我的徒儿，你走吧!”说完，便头也不回德上马离开了。

孙悟空被逼无奈，虽然回了花果山，但他没有所以怨恨唐僧，当他听到师父有难之时，毅然挺身而出，把“快下锅”的师父救了上来，这才化险为夷。

俗话说：“滴水之恩，当涌泉相报。”我想，孙悟空用他的所作所为予以最好的诠释。五百年前，孙悟空大闹天空，被如来佛压在了五行山。唐僧途经，信手撕去了符咒，让它重获自由。就这份恩情，孙悟空竟用自我的一生来回报。这是多么可贵的精神!

想想自我，整天在家“呼风唤雨”，爸妈给我的恩情，我又是怎样回报的呢?有时爸妈稍微批评我几句，我就生气顶嘴，和孙悟空比起来差太远了。想到这我就惭愧的低下了头，同时对孙悟空这种知恩图报的精神敬佩不已，我暗暗发誓要向他学习!我最近在电视上看到了一句话：“朋友用心交，父母用命孝”。的确，父母给予我们的爱、心血和恩德，我们应当用爱去回报，好好的孝敬父母。羔羊能够跪乳，乌鸦尚且反哺，何况人呢?在这个世界上，父母能不顾一切地为自我的子女倾其所有。可是他们需要子女报答的并不是子女在物质上对他们的满足，而是子女在身边围绕着，看到子女平安幸福，这就是他们最满足的报答。

所以我要从此刻起，我要做到：在父母劳累的时候给父母放松筋骨;对父母嘘寒问暖，关心父母的健康，做自我力所能及的家务事，要主动的做一些，为父母分忧;对父母讲话要用尊重的口气，经常把自我学校学习的生活给父母讲讲，譬如当天发生的一些事情，同学之间的欢乐等;大事情要听父母的话，分析父母的良言苦口的做人的道理，有不一样的意见能够经过耐心讨论。

读完《西游记》，我明白了要充满着感恩情怀，学会宽容，学会承受，学会付出，学会感动，懂得回报。如果人人都是如此，那么世界将变成完美的人间。

**读《西游记》心得作文500字 读完西游记的心得作文八**

《西游记》是我国四大名著之一，它就像中国历史上一颗璀璨的明珠。

一说到《西游记》，就想起了齐天大圣——孙悟空。没错，这部名著就是以孙悟空、猪八戒和沙和尚保护唐僧去西天取经为线索，一路上跟妖魔鬼怪和恶劣环境作斗争，经历了九九八十一难，最终取得真经的故事。

看过西游记，读过西游记的人都明白神通广大的孙悟空，不仅仅会七十二般变化，会翻筋斗云，还有一双火眼金睛，能够分辨是人是妖。取经路上，他除恶务尽，充满斗争精神，在我们的心里留下一个英雄的背影。可是，如果没有老实厚道的沙和尚助阵，孙悟空在水中捉妖也就不那么顺利了;猪八戒虽然好吃，好占小便宜，好女色，可是他力大无比，也敢与妖魔作斗争，是孙悟空第一得力助手;唐僧虽然有点窝囊，但他始终以慈悲为怀，经历种种磨难，义无反顾，最终修成正果。

让我记忆尤深的一部分是“三打白骨精”。在阻扰取经的妖魔中，有很多是有伪装的，应对各种妖魔，孙悟空始终坚持着清醒的头脑，他以自我的火眼金睛，一次次识破各种伪装和假象，彻底铲除妖魔，为民造福。

这让我感悟极大，使我明白了许多：团结就是力量，对忠诚于自我的朋友给予信任;要有唐僧的义无反顾，慈悲为怀;要有孙悟空的敢于反抗，助人为乐;要有猪八戒的忠心耿耿，有小聪明;要有沙僧的老实善良，默默奉献。可是我们不能学唐僧的软弱，孙悟空的狂妄，猪八戒的好吃，好占小便宜，好女色，怕困难。

其实让我最佩服的不是孙悟空，而是在西游记里个性里最不鲜明的沙僧。为什么呢?你认真想想，他是不是埋头苦干、安分守己、循规蹈矩、驯顺服从、明哲保身，表现了中国人民的传统美德。再想想我们自我，看到同学跌倒，第一反应不是去帮忙他，而是一哄而笑，对朋友没有信任，没有真诚，人际关系日夜下降。仔细比较，我们是不是还有很多缺点需要改正，所以我们必须要学习唐僧的义无反顾，努力打造完美自我，营建完美世界。向西游记里的人物学习!

**读《西游记》心得作文500字 读完西游记的心得作文九**

每当我翻开《西游记》时，总有不同的心情。它在四大名着中，是最生动活泼的，小时候的我读起它来总觉得既过瘾又有趣。但今日不变的是那种真情流露和色彩斑斓的神话世界。

这是一部所有人都爱读的经典大作，每个人都能在解读《西游记》时都会获取不同的感觉和启示，有人喜欢它鲜明的人物个性;有人喜欢它瑰丽的整体形象;有人喜欢它活泼诙谐的对话旁白;有人还研究它的历史背景、社会现象。但在我看来，他那曲折的情节中暗藏着人们渴望而不可及的生活理想和人性追求，那就是——自由。

在经历了日复一日个性受约束的日子，二十一世纪的人们都格外向往自由，向往那个自由的化身：孙悟空。孙悟空破土而出，“不伏麒麟辖，又不服天上各个神仙所约束”，闯龙宫，闹冥司，自花果山上自称为王。可以说已经达到人性摆脱一切束缚，彻底自由的状态。孙悟空其实就是自由的化身，他的品质中最突出的就是向往自由，他始终在追求自由，它的一切斗争也是为了争取自由。这样一个鲜活的形象给予了读者一种追求自由，追逐自由的力量和勇气。然而，每个人都明白，在现在，即使是将来，完全的自由终究是不可能的，人始终要受到这般那般的约束。尽管包围着我们的是个受约束的世界，但我们可以让内心尽量变得广阔而舒坦，让它能够无边无际、向往自由的生活。

在四个主人公中，我最喜欢的是孙悟空，第一：他人妖分明，就说在“三打白骨精”中，只有孙悟空看出村姑、老婆婆、老大爷是白骨精的化身，猪八戒还在唐僧面前打孙悟空的小报告，唐僧还在埋怨孙悟空。第二：孙悟空对唐僧忠心耿耿。因为孙悟空三次打死白骨精的化身，唐僧认为孙悟空三次打死了好人，所以把孙悟空赶回了花果山，后来唐僧被白骨精抓去了，猪八戒寡不敌众只好去花果山请大师兄回来搭救师傅，孙悟空一听到唐僧白骨精抓去了，就不计前嫌和猪八戒去搭救师傅。可见孙悟空对唐僧忠心耿耿。碰到困难猪八戒总是说“我们散伙吧!师兄你回花果山当猴王，师弟你回流沙河，我回高家庄当女婿。”孙悟空坚持去战胜困难;不肯散伙。第三：我喜欢孙悟空机智勇敢战胜妖魔鬼怪，克服一个个的困难，终于和猪八戒、沙和尚保唐僧到西天取得真经。

在这个剧本中，我始终一如既往的支持孙悟空这个角色，虽然这个只是一个角色，在生活中我们也很少遇到这种现状几乎没有，但是孙悟空那不懈的精神还是永远留在我们心中，因为他有一颗不服输，不认输，忠心耿耿的心将我们的心联系在一起。

这本书通过这些故事，体现出孙悟空不达目的不罢休的追求精神。

这个故事深刻地告诉了我们正义是一定会战胜邪恶的，因为真理永远存在，做每一件事情都要不达目的不罢休，绝气馁，这种精神正是我们青少年所需要的。而且，好吃懒做也是不行的，只有机智灵敏、英勇果断才能事半功倍。我们在学习时，或者在生活中不应该遇到一点挫折和困难就放弃，挫折和困难是可以克服的，动动脑筋，努力一把，咬咬牙不就过去了吗?一旦战胜了困难和挫折，那胜利还会远吗?

然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端的被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找自由的精神。

在厉尽时间锤炼的《西游记》中，竟深深蕴含着新世纪人们最渴望的自由精神……我更明白为什么它能够传承至今了。

《西游记》的故事告诉我们一些道理：任何事一开始总是非常艰难的，但只要能树立信心和勇气，经过努力，相信可以取得成功的!也就印证了一句老话：万事开头难。一开始只要坚持住了，经过不懈的努力，相信不久以后，成功一定是归你所有的!当我翻开四大名着之一的《西游记》故事时，立刻被它吸引住了。故事中倔强正直、机智勇敢的孙悟空，好吃懒做的猪八戒，任劳任怨的沙僧和正直单纯的唐僧都被作者刻画得栩栩如生。

这本书通过这些故事，体现出我们做任何事情都要有一颗积极向上，永不腐败的精神支撑着未来!

**读《西游记》心得作文500字 读完西游记的心得作文篇十**

《西游记》是我国明代著名作家吴承恩所写的名著，全书描写了唐僧师徒四人西天取经的故事，塑造了神通广大的孙悟空，好吃懒做的猪八戒等人物。

孙悟空

孙悟空在书中第一个出场，被作者写成了神仙般的人物，他先是作了山大王，又取了金箍棒，大闹水晶宫，逼得龙王上天告了状，又打败了天兵天将，还大闹天宫。虽然有神仙的法力，却是个魔头，无恶不作、为害一方。后来被如来佛压在五指山下，等了唐僧五百年，也反省了五百年，被救后已经不再是一个魔头，而是一名惩恶扬善的佛。后来随唐僧西天取经，一路斩妖降魔，使唐僧西天取经获得成功。这时，我们不禁要问，是什么改变了孙悟空的思想和心态，使他从恶魔变成了佛?答案只有一个词：良知。良知改变了他的心态。良知可以改变一个人的一生，改变一切。雨果说过：“最高级的法律是良知。”用酷刑惩罚罪犯，还不如让他自我反省，为社会作出贡献。这是孙悟空的故事给予我们的启示。

猪八戒

猪八戒给人一种懒惰的感觉：贪吃、好睡。其实，猪的本性就是懒的。虽然猪八戒是投胎转世，但是他既然这辈子为猪，就应该具有猪的性格。孙悟空看上去一路上都在耍猪八戒，其实是为了帮助他改掉懒惰的本性。江山易改，本性难移，孙悟空的出发点是好的，却没有得到实际效果，反而使猪八戒经常被妖魔鬼怪抓去，误

了大事。但是，这并不等于说猪八戒懒惰的性格是好的。在西天取经的路上，特别是在孙悟空不在的时候，猪八戒总是因为懒惰使唐僧被妖精抓走，甚至包括他自己。所以说，在因为自己的毛病(或其他方面)导致失败时，要尽量改掉它，不要指望别人帮助自己，其他人也不要去掺和，否则可能弄巧成拙，酿出大祸。这是猪八戒的故事给予我们的启示。

唐僧

唐僧在《西游记》中给人一种傻傻的感觉，对妖魔鬼怪特别仁慈，对自己的徒弟特别狠，尤其是在《三打白骨精》中特别明显，这也跟他的性格有关，但是，这也说明了唐僧对外委屈求全，对内残酷迫害，虽然唐僧有可能不名事理，但是这最起码的道理，他不应该不懂。这也揭示了当时封建王朝统治的黑暗以及老百姓生活的苦难。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！