# 最新眼神的作文300字 眼神的作文题目(7篇)

来源：网络 作者：清风徐来 更新时间：2024-11-14

*眼神眼神题目一1、但他的眼睛经常充血而且混浊，有时像死人般的停滞不动。2、吃力地张开眼睛，眼睛失神。3、泪眼涟涟的，还能有什么心情。4、那同志抬起一双失神的眼睛，呆滞地望了卢进勇一眼。5、顺着眼，眼角上带些泪痕，眼光也没有先前那样精神了。6...*

**眼神眼神题目一**

1、但他的眼睛经常充血而且混浊，有时像死人般的停滞不动。

2、吃力地张开眼睛，眼睛失神。

3、泪眼涟涟的，还能有什么心情。

4、那同志抬起一双失神的眼睛，呆滞地望了卢进勇一眼。

5、顺着眼，眼角上带些泪痕，眼光也没有先前那样精神了。

6、虽然他一声不响，了解他的人都知道，今天有事，在他的眼神...

**眼神眼神题目二**

——题记

这是我第一次，我相信，也是最后一次。我用自己平时攒的零花钱，买了一个八十几元的mp3,从那天晚上起，我每天晚上睡觉都听半小时歌，白天上课不专心听讲，心里还想着昨天晚上听的歌，课堂效率很低。纸总归是包不住火的。有一天爸爸终于发现了我的mp3，他没打我，也没骂我，只是把我叫到客厅耐心地问我：“女儿，这个mp3是谁的？”看着爸爸那企盼的眼神，我知道，我不能对爸爸撒谎。但同时又想着，如果我说出去了，要是挨一顿打怎么办。我的心情如十五只吊桶打水——七上八下。在虚荣心的怂恿下，我对爸爸说：“是架子鼓班同学的，怎么啦，有问题吗？”“同学的你怎么给拿来了？”爸爸问。“我向他借，他就借给了呗。”我仍旧面不改色地说。“你干个什么事，怎么不给家长说啊，你说你这孩子，怎么成这样了？”爸爸失望地说……我一面和爸爸狡辩着，一面观察着他的眼神，我发现那企盼的目光黯淡了。那目光如同一个无形的耳光，打在了我的颊上。我心中又想：怎么可以对爸爸说谎呢？我彻夜难眠。

第二天清晨，我起床后，鼓足了勇气去向爸爸承认错误，但最终还是小声地对爸爸说：“爸爸，那个mp3是我买的，我昨天向您撒了谎，对不起。”爸爸笑了，说道：“没关系，你勇于承认错误就是好样的，只是爸爸希望你以后不要再撒谎了，好吗？”我使劲点了点头。

我又一次从爸爸的眼中寻到了那期盼的眼神，我知道，那眼神，是对我将来的企盼，对我以后不再说谎的企盼。的确，我再也不会了。

那企盼的眼神，在我犯错时，指引我走向正确的道路，我永生难忘……

——尾记

**眼神眼神题目三**

渡口准备过河。在漫长的等待中，老人的身体被冻僵了。这时，终于有几个骑马的人路过。老人截住了最后一名骑手，并请求帮助。摆脱困境的老人的一席话令这名骑手——托马斯.杰弗逊总统深受感动。课文告诉我们:一个真诚的眼神、一种友好的态度会给需要安慰和帮助的人带来机会，更让我们懂得要乐于帮助有困难的人。课文共有7节，其中第5节是老人说的一段含义深刻的话，直接对眼神的作用进行了描写，语言内涵丰富，是值得反复推敲的。第1节是故事的起因，也就是老人遇到了困难，第2、3节则写了骑手们对需要帮助的老人所表现的不同行为。这些内容在课文中起着重要的作用，应该把握好。

这堂课的内容对于刚升入四年级的学生而言是有一定难度的。从“眼神”本身而言只能意会难以言传，从故事内容看情节性不强，从描写语句看，课文中人物语言内涵丰富，需要深入品味方能领会。对于刚升入四年级的学生而言如何做到既能意会也能言传？如何从课本中的语言文字中感受到“眼神”的魅力，又如何从这个故事的本身获得启示，这是本堂课的几个难点。

二、学情简介

我班学生学的是老教材，但从三年级时我就比较注重课外阅读的拓展，常常会寻找一些适合他们阅读的文章推荐给他们，或读或写或品或悟，而新教材的课文就是很好的补充内容。因此，我班学生对学习此类文章是有一定的基础的。然而，从本课来看，不仅是要让学生们从骑者们的眼神中读懂他们对老人的不同行为，更要了解这些行为与眼神的关系，甚至是行为之后所隐含的深刻含义。这样的课文又不同于以往直接抒情的文章，故事情节不是很强，语言文字内涵丰富，要从骑者的眼神中了解他们的行为，又要从老人的行为中想象他的眼神，从课文的语言文字中推敲出他们之间的关系，再从其中体会出深刻的内涵，这对学生而言，是有难度的。

三、教学目标

在研读了课文后，根据班级学生的实际，我制订了这样几个教学目标：

1、学习联系上下文，结合查字典理解“徒劳”、“无济于事”、“暖人肺腑”等词语。由于课文的语言内涵丰富，出现了许多学生不易理解的词语。在课前的预习中、在教学中，学生根据自己的学情，通过随机查字典当场解决这些词语。一方面，理解了词语在文中的意思，另一方面，帮助学生养成自觉用工具书学习语文的好习惯。

2、在理解课文内容的基础上，能流利地、有感情地朗读课文。新教材课文篇幅长，再加上含义深刻，有些词、句文学性较强，所以我有意识地安排了学生自己读课文的机会。我觉得我们不应在朗读上“吝啬”付出时间，因为，朗读课文是对课文内容的再理解，是对语言文字的品味，是学生与课本的对话，再加上学习老教材的学生对于新教材的学习存在着一定的差距，更要在课文的朗读上扎实些。教学中，我采用了反复读重点段，引读、自己读等方法，引导学生在读中品悟“眼神”的内涵，从而达到有感情地朗读课文的目的。

3、能够根据课文内容进行质疑，并通过释疑体会人物的品质。新课标提出了“培养学生质疑能力”的要求，所以，根据班级学生的实际，我并没有更换这一个目标，（“更换”什么意思？学生在质疑方面是何基础？应具体说明）而是引导学生通过阅读课文后，提出一些有价值的问题，所谓“有价值”的问题就是有思考的空间，并能帮助我们深入学习课文的问题。

4、借助写话训练使学生懂得在别人遭遇困境时，应给予真诚无私的帮助。众所周知，语文教学承载着道德教育的任务，但是，如果将德育的渗透与学生对语言文字的品悟与训练割裂开来，将其作为课堂教学的落脚点，无疑会使语文课失去了味道。因此，对于课文的情感目标的达成，我试图通过写话练习来实现。这样，既有语言文字的训练，也有学生个人的情感体验。

四、教学过程

（一）抓住课题，整体进入课文。

1、师表扬学生上课精神饱满。

2、出示课题，齐读。

3、今天，我们学习的课文中，这位老人又读懂了谁的眼神？是怎样的眼神？带着问题轻声读读课文，做到字字音准，句句通顺，找到相关的句子后用直线划出。

（说明：由于“眼神”在生活中只能意会不能言传，因此，课的一开始，我通过与学生的交流，帮助学生了解了“眼神”在生活中的作用，为下文的教学打下了铺垫。同时，就课题进行了提问，抓住了课文的着眼处，对学生理解课文的内容起着推动作用。）

（二）抓住重点段落，学习课文内容。

（说明：在仔细分析了课文后，便能发现第5节是课文的重点段落，这是老人对杰弗逊所说的一段话，分析了骑者的眼神与行为之间的关系，把握了这一段就能帮助学生了解人物的品质，它具有深刻的内涵。所以在设计教学时，我便以此作为统领全文的线索，在整堂课的教学中起着穿针引线的作用，使课文化难为易、深入浅出。）

1、根据学生交流的语句出示课文第5节中老人说的一段话，引出线索。

（2）“学贵有疑”，你还有什么读不明白的？

● 对课文中字、词不理解：无济于事、……之状

（说明：四年级的学生已有了一定的阅读的能力，为了帮助学生把握课文的重点，理解“眼神”在老人和骑者之间所起的作用，我提出了“读懂了什么？”这样，根据学生对课文的理解，帮助他们整理出故事发生的整条线索，从而也能了解学生对课文的理解程度，以便及时调整自己的教学策略。

本单元的教学目标是：边读边想，在读中产生疑问，在读中解决疑问，从而培养质疑问难的良好习惯。因此，在“读懂什么？”之后，又提出了“还有什么读不明白的？”根据学生以往的阅读过程，读不明白的往往是课文深层的内涵部分，在课文里也就是“老人是如何能通过眼神分析出骑者不同的行为的？”学生对文章产生了问题，就有了学习的欲望，这对深入学习课文，理解人物的内心世界起着至关重要的作用。）

2、抓住线索学习课文第1节，体会老人的处境，体会老人的眼神。

根据学生的提问，引出问题：“老人最需要的时候”指什么时候？快速读课文，找到相关的小节好好读一读。

（1）指名读

（2）这是文中的描写，现在请大家用上这些词语再来说说老人当时的处境。

（媒体出示词语）：

两鬓苍苍 老态龙钟 凛冽刺骨 焦急万分 抖抖索索 漫天飞雪

（3）自由说、指名说

（4）想象：此时此刻，老人的眼神是怎样的？

（说明：本文除了有人物语言丰富的特点外，还反复渲染了天气的寒冷，并在第1节中着重写了老人在长久的等待中身体被冻僵的场景描写，这是突出了老人所处的困境，为下文作了铺垫，让人感受到骑手给予老人的帮助犹如雪中送炭。所以，在这里我设计了运用词语进行说话的训练点，目的一：体会老人所处的困境，体会到关爱他人的重要性。目的二：提高学生的口头表达能力及语言运用的能力。）

3、抓住线索学习课文2、3节，知道骑者们的不同行为，体会眼神与行为的关系。

就在这时，羊肠小道上走来一队骑者，当老人向这队骑者投去求助的目光时，他却看到了不同的眼神。师引导学生再读第5节。

那么，老人对这两种眼神的分析对吗？让我们来看看这些骑者不同的行为吧！再读第2、3节，找到他们不同的表现，用不同的符号划出。

（1）让我们先来看看前几个骑手的行为，请大家展开合理的想象，结合课文第5节来说一说。

突然，冰冷的羊肠小道上由远而近传来了有节奏的马蹄声，老人怀着焦急的心情，打量着几个骑马的人依次从他身边过去，可是这些骑手们，个个流露着的眼神，他想: 。

自由说、指名说、再自由说、齐读填空。

（2）指导朗读描写最后的骑者的句子。

就当最后一个骑手将要和他擦身而过的一瞬间，老人看到他的眼神里流露着——（齐说）

于是，便向他提出了帮助的请求，自己试着读读这一节描写骑者的语句，想想该怎么读好它。

指名读（媒体出示红点）、齐读，读好骑者当时帮助老人的行为。

（说明：感悟必须要以语言训练为依托，没有语言文字训练为基础的感悟必然是空洞的。为了进一步引导学生体会两者不同的行为（关爱他人、冷漠待人）带给老人的也是截然不同的结果，我设计了语言训练点，引导学生结合课文第5节进行想象说话。这个填空练习的设计我利用了课文描写中的某些空白处，通过想象帮助学生去体会，同时也让学生能掌握联系上下文理解文章的好方法。）

4、通过引读4、5、6节，再次体会老人的那段话。

（三）深入感悟课文内容。

1、故事到这里结束了，大家一定也知道，这最后一位骑者就是——（托马斯.杰弗逊）（出示媒体）

他是美国第三任总统，是《独立宣言》的起草者之一，受到人民的爱戴。

2、总结：人们常说：眼睛是心灵的窗户，我想杰弗逊的眼神也反映了他的心灵。怪不得他在成为总统后能受到人民的爱戴。

3、写话练习：相信这位总统在经历了这件事情后，一定受到了许多的启示，那么同学们你们在学习了这篇课文后，会有些什么启发呢？请写一、两句话。

在阅读了这篇课文后，让我也感触颇深，所以我也写了这样一句话（媒体出示）

（说明：在教学中，我们不但要重视知识与技能、过程与方法的教学，还特别重视情感态度与价值观的培养。由于学生个人的差异，他对文章内容的理解，对内涵的把握都是不同的。“一千个读者就有一千个哈姆雷特”。学生在学完了这篇课文后的感受也是不同层次的。通过写话练习，将课文的含义进行了内化和提升。）（出示学生的写话内容）

如果说《微笑着承受一切》是从广度来挖掘深度，那么《眼神》的设计力求从深度来挖掘深度，也就是要做到“深入浅出”，并且通过反复朗读、语言文字训练让学生能真正的学到一些什么。我希望自己的课堂教学真实些、朴实些、扎实些。一堂骨干教师公开课让我受益很多，但我也切实感到自己教学还存在着很多的不足，还留下了些遗憾，这也是我今后努力的方向。

**眼神眼神题目四**

一个眼神，一个微笑，让人觉得如此温暖，暖入心底，使我难以忘怀。

三年级的时候，教我的还是一个二十来岁的女老师——郑老师。她温柔、善良。在班级里很少批评学生。她戴着一副黑色的眼镜，一双桃花眼，眼镜水汪汪的，特别大。小脸蛋旁边还有两个小酒窝，好像春天的花朵绽放开来一样动人、使人陶醉……简直无法形容。

每次上课，我都特别有精神，我觉得郑老师太美丽了，真想多看她几眼。那天下午，窗外下着大雨，雨水滴到桌子上，我“放下郑老师”，玩起了雨水。

“瑜默！”一声温柔的声音在对我说话，我猛地一抬头，是郑老师在叫我！郑老师桃花眼一直看着我，那么可爱。两个小酒窝凹进去，酒窝上好像涂了粉粉颜色，粉扑扑的。但那一种微笑有些严肃，有些神圣不可触犯的感觉。那眼睛一直盯着我，我就像老鼠见了猫似的。我从走神中又回过头专心致志地听讲。这时，老师脸上又有了微笑，那双眼睛里透着温柔的眼神也似乎在微笑，双眼下是两个红扑扑的小酒窝真好看，令人赏心悦目。

郑老师笑容可掬，玩起来像是一个小孩，但严肃起来也会令你害怕。

那眼神与微笑是柔和的，是可爱的。那一次的微笑使我难以忘怀。

**眼神眼神题目五**

初次见到她，就给我一种很亲切的感觉。微胖的身体，稍矮的身高，中长的头发，还有一双不大不小的眼睛，也正是这双不大不小的眼睛，让我久久难以忘怀。这个眼睛发出的眼神，深深地烙印在我心上。

眼神·鼓励

对于差生，我想，普通的人一般都会给予鄙视的眼神。但，她却不大同于“普通的人”。还记得，她上我们的第一节课，我们班“著名”的差生正在梦会周公，对于老师讲的，他定没有听进去。这时，她用不大不小的眼睛看着他，那眼神似乎在说：是差生不要紧，只要努力，把老师上课讲的认真听进去，“我是差生”的头衔就会摘下。之后，她也一直关注着我们班的差生，并没有给予他们鄙视的眼神，而是一直一直给予他们鼓励的眼神，一直相信着他们能行。

眼神·提醒

我虽是个成绩较好的学生。但我对于老师来说也不是盏省油的灯。我也经常会开小差。记得，那次，我在她的“一般过去式”中，又开起了小差，“欣赏”起了窗外的“美丽”风景。这时，她用不大不小的眼睛看着我。后面的同学拍了拍我，我才猛然回过神来，发现了这不大不小的眼睛真盯着我看，那眼神中透露出：你刚刚走神了，上课要认真点，窗户外面没什么好看的，你虽然成绩不错，但也要上课认真哦。后来，每当我走神时，都会想起这个眼神，想起这个眼神带给我的话，时刻鞭策着自己。

眼神·信任

上课时，积极回答的问题的总是那么几个人。但，这次她似乎不准备点举手的人。她盯上了一个成绩中等，平时不怎么发言的人，这位同学也发现了，可他却不准备举起他的手。这时，她便用不大不小的眼睛盯着那位同学，眼神中透露出：相信自己，回答错了没关系，老师相信你，没什么好惧怕的。此后老师一直用她那信任的眼神，“感化”我们班的人，积极回答问题的人也越来越多了。

**眼神眼神题目六**

这篇课文以“教科书”的“珍贵”为线索，记叙了1947年，在艰苦的战争环境中延安小学的同学们渴望得到教科书，在党中央毛主席的关怀下印出教科书，张指导员在取书的路上为保护教科书而光荣牺牲的事。歌颂了革命先辈艰苦奋斗、英勇献身的精神，在他们对后代的殷切期望中我们会更加珍惜今天幸福的学习生活。

学生分析

现在的学生远离战争，炮火纷飞的镜头只在电视、电影中见过。因此学习时，一定要向学生简单介绍故事发生的时代背景，或者，组织学生看一些相关的视频资料，借此拉近彼此的距离。

课文真挚感人，这样的故事也很能吸引学生，学生有阅读的愿望。教学要在多读的基础上，引导学生理解课文内容。

三年级的学生已有一定的自读能力，课后引导学生去读更多的文章，去了解更多的战争中的感人故事，了解战争中坚持学习的困难，进而从内心深处体会幸福生活来之不易。

教学设想

教学时要以“读”为本，让学生充分自读课文，在学生读懂课文内容的基础上，交流自己的学习体会。要以“情”贯穿始终，初读课文时，可设置情境，通过播放战争场面的课件、教师动情的背景介绍，激起学生的情感。再读课文时，则要引导学生设身处地体会人物心情，通过重点句子的研读，与人物的情感发生共鸣。为强化学生的情感体验，可以引导学生排演课本剧、编儿歌、办小报，调动学生自身体验来理解文本表达的思想感情。

教学目标

1、使学生通过学习本课，了解战争环境中坚持学习的困难，体会张指导员舍身护书的精神，教育学生珍惜今天幸福的学习生活。

2、培养学生的自读能力，加强课文的朗读训练。

3、认识省略号及其用法。

教学准备

老师：制作cai课件。

学生：搜集了解有关的背景知识。

教学重点、难点

懂得教科书为什么珍贵。

教学过程

一、解题导入

师：今天我们一起来学习《珍贵的教科书》这一课。

[板书课题]

师：什么是“教科书”？

生：就是课本。

师：“珍贵的教科书”和“教科书”意思又有什么不同呢？

生：“教科书”前加了“珍贵的”三个字，说明这教科书是很贵重的。

生：说明这教科书是很宝贵的。

生：说明这教科书是很有价值的。

师：课文里讲到的教科书为什么如此珍贵呢？

二、读中悟情

1、简介背景，

[课件播放：战争场面]

2、自由朗读

师：请同学们打开课本，自由朗读这个感人的故事。文章哪些地方特别让你感动？在这些语句旁写下自己的感受。

学生自由读文，圈点勾画。

（二）合作探究，再读课文

2、汇报交流：哪些地方能体现教科书的珍贵，读出来，读出自己的感受；也可以说说你的看法。

（1）生：这是在艰苦条件下得到的书，所以珍贵。

师：1947年，炮火连天的岁月，条件艰苦吗？

生：艰苦

师：从哪里看出来？

生：（读第2自然段）

师：有哪些困难？有桌椅吗？

生：没有桌椅，就坐在地上，把小板凳当桌子。

师：有黑板吗？

生：没有黑板，就用锅烟灰刷一块。

师：还没有什么？

生：没有粉笔，就拿黄土块代替。

师：这些困难都能克服，最难克服的是什么？

生：最困难的是一直没有书，抄一课学一课。

师：再读一读，读出渴望之情。

（生带着渴望之情再读第二自然段）

（2）生：书是在毛主席的关怀下，党中央节省文件用纸而印制的。

师：党中央的文件是用来指导革命的，这书是党中央从文件用纸里节省出来的，多么珍贵啊，再读一读。

（生慷慨激昂地朗读第4自然段）

（3）生：（读第10自然段）这书是张指导员用生命换来的，所以珍贵。

师：这一段非常感动人，我们一起读读。

（师范读，指导读“快卧倒”）

后面是一个省略号，说明喊了几次？

生：很多次

师：但文章中没能写出来，就用了省略号。

师：这本书连一页也没缺少，叫什么？

生：完整无缺！

生接读：指导员，书在这儿。走，我背你回村。

师：他轻轻地摇了摇头,两眼望着那捆书，用微弱的声音说：——

生接读：你们要……好好学习……将来……

师：这是指导员流尽最后一滴血，用尽全身力量留给大家的一句话，我们再来读读。

生齐读：你们要……好好学习……将来……

师：将来干什么？没说呀，指导员这时候——

生：牺牲了。

师：话还没说完，他要说什么，你们知道吗？

生：你们要好好学习，将来打败敌人，为我报仇，为国争光。

生：你们要好好学习，将来为祖国出力，就只能靠你们了。

生：你们要好好学习，将来把祖国建设得更加美丽。

……

师：让我们把指导员的话深深地记在心里，酝酿好感情，再来读一读课文。

（生满怀深情地朗读全文）

（三）表达感受，深化情感

生：我们可以声情并茂地朗读课文。

生：可以编课本剧表演。

生：可以画出这感人的情景。

生：可以编成诗歌。

……

师：这些方法都不错。选择自己最喜欢的一种方式，准备准备吧。

生独立或小组合作准备，师巡视并帮助、辅导。

生汇报交流。

三、拓展延伸

课后作业：一起推荐一起阅读一些战争题材的文学作品和电影、电视作品，如：《红岩》、《卓娅和舒拉的故事》、《保卫延安》、《小兵张嘎》、《钢铁是怎样炼成的》……别忘记一起交流感受。

教后反思

备课时很担心，怕学生无法真正领会革命先辈那种崇高的思想境界，教学时，和学生一起读、一起演、一起感动，自己也像置身炮火连天的小山村，脑海中是活生生的张指导员，不用再考虑情感态度价值观，一切水到渠成，让我深深地感到用真情来激发孩子们学习的欲望，会取得意想不到的效果。

一、课始巧画“？”

课始，通过“教科书为什么珍贵？”巧妙地激发学生的好奇心，引导学生进行探究，直入中心，为学生体验情感奠定了基础。

二、教学中逐层画“！”

首先，做好铺垫，进入情境。

以课件强烈的画面和丰富的内容冲击学生的视觉和心灵，使学生很快在情感上走近课文，激发他们学习的愿望。学生跃跃欲试，放开胆子自己试着有感情的朗读，因为这时候，他们也被感染着，读起来很投入。

其次，抓住重点，想象体会。

不需太多理性的分析，只要反复吟诵，在想象中、联系生活经验感悟中，无声的语言文字化为立体的形象，使文章内涵与学生感悟融为一体。

第三，表达感受，进入高潮。

尊重学生的个人感受和独特体验，鼓励学生用个性化方式深化对课文内容的理解，表演课本剧、编儿歌、画画、办报等实践活动将理解运用巧妙整合，既积累了语言，又培养了智慧。

三、课尾画个“……”

**眼神眼神题目七**

他，似乎是一个无法用文字来形容的人。

开学考试那天，老师叫他帮忙，我便认识了他。

他长得很高，也很强壮。当时给我的第一印像就是这个男生一定留过级吧。后来我和他分在了一个班，并且在一个小组。在选组长的时候，因为大家并不了解别人，组长就是谁想当就当。一组一共四个组长，我们这组才五个人，他首先说：“我不想当，你们当吧。”对于他这句话，我真的很奇怪，他到底是个怎样的人呢？但我明白一点，他，绝非池中之物。

渐渐的，我们熟了起来，几乎无话不谈。从与他的交谈中，我才知道：他并没有留过级，只是在家休了一年学。他一天到晚都是笑哈哈的，与我们说话经常也把我们弄得哈哈大笑。有一次，我的同桌说他的一个动作很萌，他并没有说什么，在那发呆。此时他的姿势真是——萌呆了。

快要月考了，大家都十分的紧张，但他好像蛮有把握考好月考。当成绩公布的时候，他考得确实不错，班上第四，但我却并没有感到吃惊。不过他并没有多少喜悦，只流露出一种怪怪的眼神。

学校要举行大课间比赛，每个班都在刻苦练习。他因为长得很壮实，被老师钦点为体育委员。而他的任务就是挥旗，我总是半开玩笑的笑他挥的没气势，其实蛮好的。昨天彩排，连主任都说：“你们班挥旗的把旗杆都挥弯了。”但他还是那个怪怪的眼神。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！