# 关于写家乡古迹建筑文化的作文300字(必备23篇)

来源：网络 作者：青苔石径 更新时间：2024-01-02

*关于写家乡古迹建筑文化的作文300字1来自世界各地的游客们，你们好！欢迎来到“世界遗产”之北京故宫，我是来自浙江的张导游，下面我就带大家去细细游赏一番吧。中国明清两代的皇宫，又称紫禁城，地点位于北京城中心。开始建造与明永乐四年至十八年，也就...*

**关于写家乡古迹建筑文化的作文300字1**

来自世界各地的游客们，你们好！欢迎来到“世界遗产”之北京故宫，我是来自浙江的张导游，下面我就带大家去细细游赏一番吧。

中国明清两代的皇宫，又称紫禁城，地点位于北京城中心。开始建造与明永乐四年至十八年，也就是现在说的1406年至1420年，后来经过多个朝代的劳动人民细心修改，变得富丽堂皇，但仍保持着原来的布局和规模，是世界上保存的最完整、规模最大的古代木构架宫殿建筑群。

我们说完了北京故宫的历史，现在该说说外观和排列顺序了吧！ 这座城设四个门，南门正中面是午门、北边是神武门、东为东华门、西为西华门，四门各建有重檐庑殿顶门楼。这座城的四个角都还布有一些结构精巧、外观秀丽的角楼。外面的墙有10米多高呢！还有护城河宽52米，够宽的吧！长3800米，整个建筑群按南北中间的中轴线为对称布局，层次分明，主次有序。 怎么样，对我张导游的介绍还满意吗？如果不满意，请多多指教，好让我步步高升啊！

**关于写家乡古迹建筑文化的作文300字2**

我的家乡是名副其实的建筑物圣地，有闻名世界的古建筑，也有漂亮、实用的现代建筑，许多靠人们勤劳的双手创造出的伟大的奇观，数不胜数，让人看得眼花缭乱。

那古碉有上千年的历史，风吹雨打，日晒雪飘，使它那原本坚硬，锋利的石块已成了如今饱经苍桑的面貌。历史可以见证，它极奇坚固，极奇珍贵，它的精神，永远值得我们学习。很久以前，古碉房是土司们居住的房屋，打仗时就在古碉里射击。更令人意想不到的是在那连拖拉机也没有的年代竟出现了这样伟大的奇迹，这也是众人都称好的原因吧。古建筑里还有许多名胜，民间藏房、嘉绒藏寨……家乡的古碉名扬四海，一年来观赏它的游客成千上万。

说起丹巴的现代建筑，比不上华丽的都市里的高楼大厦，但我以为，已经是很好了，不仅舒适、漂亮，还具有冬暖夏凉的特点。比如农村里的房屋吧，春天不冷不热，夏天又凉快又清爽，秋天可以晒粮食，做农活，堆积稻草，冬天关起门来也很暖和。

家乡的建筑千奇百怪，雄伟壮观，我家我的家乡，我为有这样的故乡而感到骄傲。

**关于写家乡古迹建筑文化的作文300字3**

假如我是建筑师，我会在大地上盖一所“学校”。说是学校，其实是星期天才开放的儿童乐园，那儿只有画画课、幻想课、聊天课和玩玩具课，没有紧张的期中考和期末考。那儿，无论大人，还是小孩，都能自由出入。我认为人人都想去看看。

假如我是建筑师，我会造一座希望之桥。它能通往你想去的地方，就算是星星和月亮，或者是美丽的彩虹和太阳，只要你想着它，它就能把你送到。我想你们一定会心驰神往。

假如我是建筑师，我要建一个神奇的石墙迷宫。在死路上贴“此路不通”，在成功的道路上贴“你真不错”，让失败的你明白再接再厉，让成功的他知道来之不易。最终大家都能转起聪明的大脑，寻找正确的道路，打开胜利的大门！

假如我是建筑师，我会修筑一个博物馆，里面有三棵树，挂满了大家的心愿，它们到未来都会实现；假如我是建筑师，我会铺设一条平安之路，它能通向每一座城市，汽车在路上没有事故；假如我是建筑师，我会建造一个云上游乐场，每个游戏项目从一朵云到一朵云，瞧，还有人拿白云当纪念品呢，假如我是建筑师……

我真希望这一切都是真的。

**关于写家乡古迹建筑文化的作文300字4**

中国各地分布着各种各样的民居建筑，如蒙古包、开平碉楼、福建土楼等等，这些古老的房屋，仿佛在诉说着岁月的故事。

今天我来给大家介绍几种独具特色的民居建筑。

蒙古包是蒙古族牧民居住的一种房子，适于他们的游牧生活。其圆形尖顶开有天窗，上面盖着四方块的羊毛毡，可通风、采光，既便于搭建，又便于拆卸移动。

广东开平碉楼是中国乡土建筑的一个特殊类型，是集防卫、居住和中西建筑艺术于一体的多层塔楼式建筑，其特色是中西合璧的民居，有古希腊、古罗马及^v^等多种风格。

福建土楼，外观如现代体育馆气势恢弘。它们整体是以我国神奇的八卦楼所布局，是楼中有楼的二环楼。运用夯土墙和梁柱共同承重的多层巨型民居，适合大家族聚居和具有突出的防卫功能。

这些不同的民居建筑表现了我国劳动人民的智慧和才华，是祖先留给我们的宝贵遗产。

**关于写家乡古迹建筑文化的作文300字5**

今天，我和妈妈受到阿姨的邀请，来到她的工地里参观。这天烈日炎炎进入的路上，到处都是沙子、灰尘、污水，非常脏，不一会儿，我们就进入了一号工地。这里面和来的路上一样，很脏很脏，我只好小心翼翼地、一步一步地走。

几分钟后，我们来到了三楼，我在这里发现了工人的床，只用了几个木棍和两块木板架起来，放一张凉席，就是他们的床。

参观完一号工地后，我们来到了二号工地，这个工地比较热闹，而且进度很快，连电梯都开了。我们坐着电梯来到十层。我观察后，发现有的人睡小木床，有的人在走廊里放了一块木板。

他们的生活是很苦的，没有空调，热了只能出汗，冷了只能搓手取暖，没有热水器，洗澡只能用冷水；没有电视，每天吃方便面，喝白开水，没法和我们比，只能解决每天需要的能量。

听妈妈说，三号工地只有一个框架，还没有外墙，很危险，就不让我进去。这样一来，三号工地的工人更辛苦，更危险，环境比一、二号工地都差。

通过这次的观察与思考，我知道了工人们的辛苦，让我有了强烈的危机感，因为我不想学习时，就会想到今天看到的情景。

**关于写家乡古迹建筑文化的作文300字6**

9月26日，第六届中国中部投资贸易博览会将在太原开幕，为了迎接中博会的召开，太原龙城的“十大建筑”以崭新的形象向来自五湖四海的嘉宾盛情绽放，展示着古城太原迷人的现代魅力。大家跟着我一起来看看这些美丽的建筑吧！

这是太原美术馆，建筑造型来自于极富山西特色的梯田地貌，它的独特形状吸引着游人，有“晋中梯田”之称，它还是全省结构最复杂的公共建筑；山西科技馆，使用了13大项54小项的新技术，成为科技元素含量最多的建筑；太原火车南站，是我省最大的铁路综合运输枢纽，未来还将成为地铁、公交以及长途客车无缝隙换乘点；太原博物馆主要建筑为5个相互独立又相互连通的椭圆倒锥体块，酷似中国传统节目中的灯笼，所以被称为“红灯笼”；还有山西体育中心，是我省功能最全的体育场馆，可承接全国大型综合性运动会或国际单项比赛；怎么样，就这几个建筑就把你给迷住了吧？

还有呢，太原国际机场新航站、山西图书馆、中国煤炭交易中心、山西大医院、山西大剧院，这些建筑都以自己的独特面貌展示着山西太原的新形象、新气质，我为是一名太原人而骄傲！

**关于写家乡古迹建筑文化的作文300字7**

每到中秋节，都是我们家团圆的节日。

白天，我做完作业就和爸爸妈妈一起去外公家吃午饭。吃好饭，我就开始看电视，看累了，就和大家一起去荪湖抓鱼，我们总是满载而归，那都是我和爸爸的功劳。

傍晚，我们在外公家吃好饭，然后回家。路上，我们会看见一个大圆月一点点地升起，我妈“啊啊啊！”地叫了几声，原来她被这个大圆月给吓着了。

夜晚，我们拿着手机或相机到露台上拍月，做个纪念，和去年拍下来的圆月比一比。接下来就是我们家的“诗词大赛”，规则是每个诗句里要有个“月”字。比如我说：“小时不识月。”“床前明月光。”“海上升明月。”……我爸说：“明月几时有。”“山寺月中寻桂子”……我妈也有几句，但她比较少。

中秋节很好玩，尤其是“诗词大赛”，我明年要多背几首古诗，希望我妈也能加油。

**关于写家乡古迹建筑文化的作文300字8**

我的家乡是山东，这里可美了，我在这里生，在这里长，歌声和欢乐伴随着我，我爱家乡！

走进我的村子里，就会看到一条清澈见底的小河，河里有蝌蚪，小鱼等生物。

春天，小河的旁边长着刚发出嫩芽的柳树，许多小草也从草地里钻了出来，就像挤着的一群胖娃娃。

夏天，小河旁边的柳树长的更加生机勃勃了，树上的知了也在不停的叫着，把夏天点缀的更加秀丽。

秋天，柳树的叶子都在不停的落着，远远望去，就像是蝴蝶在天空中翩翩起舞。许多的叶子，就像许多蝴蝶在开一个舞蹈盛会。

冬天，一场大雪覆盖了整个村庄，你只要去河边看一看，就会发现，小河结了冰，有许多人在冰上做雪人，看到一个个雪人，就像看到一个个英勇的战士在时刻保卫着自己的家乡。

“我是中国人，我爱中华国。”我永远都忘不了陶行知的名言，我爱家乡！

**关于写家乡古迹建筑文化的作文300字9**

临海古城墙有着悠久的历史。自晋代开创以来，已有1600余年，迭经唐、宋、元、明、清诸朝不断修筑增扩，其主体部分一直保存到今天。

临海古城墙长有6000余米，现存5000米。沿江修筑而上，依山就势，蜿蜒曲折，雄险壮观。城墙是由一块块的青砖砌成，城墙上有一个个的垛口和烽火台。不管是建筑年代还是它的长度和蜿蜒曲折度，都可以和北京的万里长城相媲美，把它称之为“江南八达岭”一点也不为过啊。更值得一提的是，临海古城墙两侧，古木参天，苍翠茂盛，城墙掩映在青绿丛中，更增添了一分灵秀。

古城墙的作用也非常大。明代抗倭斗争时期，在戚继光和台州知府谭纶的带领下，他们改造古城墙的结构，将其增高增厚，加强了城墙的防守能力，使得戚家军在抗击倭寇时九战九捷，成为至今的佳话。古城墙还有一个十分重要的作用，就是防洪的功能。城墙有三分之一的长度是沿着灵江修筑，台州府城正位于灵江入海近处，当水位升高时，城墙有如大堤，抗击着洪水的冲击。

这就是我们临海的古城墙。

**关于写家乡古迹建筑文化的作文300字10**

中华的传统文化就像一座巨大的宝库，打开这座宝库的大门，我们认识了古代伟大的思想家，了解了古代神话故事，欣赏了古代建筑和绘画，知道了我国有许多节日……

我国的傳統節日有春节、元宵节、清明节、端午节、中秋节、重阳节等。

今天我向大家介绍的是元宵节。农历正月十五日，古人称夜为“宵”，而十五为“元宵节”。按我国民间的传统，在元宵节的夜晚，人们舞龙灯、观彩灯、猜灯谜、吃汤圆，合家团聚，其乐融融。

每当元宵节的晚上，我们一家人一起吃团圆饭。老妈准备了一桌丰盛的晚餐，其中有一道必不可收的美食——汤圆。热气腾腾的汤圆上桌了，它们一个个圆溜溜的，浮在汤面上，像一个个胖娃娃。我舀起一个汤圆，先吹了几下，轻轻一咬，甜滋滋的，汤圆的汁都溢到嘴角旁，老妈笑我像只小花猫。汤圆有黑芝麻陷、花生馅、豆沙馅等。

吃完团圆饭，我们一家人就去上街。街上人山人海，整条街像灯的海洋、光的世界。来到满园春，到处是摆满花灯的小摊，花灯各种各样，我又看见有聪明的喜羊羊、有懒惰的懒羊羊，除了卡通形象的花灯，还有花型的灯，各种动物形状的灯……

元宵节的活动真是绚丽多彩，真令人难忘啊……

**关于写家乡古迹建筑文化的作文300字11**

我的家乡哈尔滨，它是一座年青现代，而又充满活力城市。这里有充满异域色彩的索菲亚教堂，有美丽的松花江，有霓虹闪烁的中央大街，但我最爱却是家乡的\'冰雪。

家乡的雪是洁白的。窗外寒风呼啸，一片片轻盈的雪花从天空飘落，恰似柳絮漫天飞舞，雪花落在树梢上，“忽如一夜春风来，千树万素梨花开”，雪花落在窗台上，落在小朋友的脸上，到处都是洁白的雪，好一个雪白的世界！

赏冰玩雪怎能少得了冰雪大世界，每年这里都是冰雪节的重头戏。那里有世界最高的冰建筑，最长的冰滑梯，最奇特的冰饭店……那里是冰的世界，雪的海洋，一定会使你流连忘返。冰雪大世界的门是用冰做的，亮晶晶，晶莹剔透，坚固雄伟。走到里面，映入眼帘的是色彩缤纷的冰雕，天上有五彩灯照着，现场洋溢着欢快的气氛。到处都是巨大的冰雕建筑：圣索菲亚教堂，维多利亚城堡，巨大的佛像，布达拉宫......它们和原物几乎是一模一样的，各具特色，壮丽雄伟。

家乡的冰雪让人流连忘返，她美丽而又晶莹剔透，我爱家乡的冰雪，我多么希望这美丽的冰雪能够永远留在家乡，让这个充满童话色彩的季节停留在记忆的深处。让你我共同努力，保护环境，让冰雪更加晶莹，让家乡更加美丽！

**关于写家乡古迹建筑文化的作文300字12**

高层建筑有节约用地的优点，已成为了城市建筑发展的关键。但高层建筑有容易受风、地基容易下沉等缺点，因此科学家们正在研究其他形状的建筑。

我觉得新型建筑的结构，可以从大树的结构得到启发：大叔之所以不怕狂风暴雨和地震，主要是因为它扎根大地。我由此从中的到启发，于是，我想，把房子的垂直结构，建成结实

得树干，同时使他深深扎根于大地和岩石之中。楼梯、电梯等安装在枝干内，作为上下的通道。在树干内安装许多根挑梁，像树枝一样伸展出去。一个个用轻质材料冲压而成的房间，像树叶那样悬挂在挑梁上。这就是我发明的新型建筑。

这种悬挂建筑不仅有较强的抗风、抗震能力，居住在里面可以高枕无忧，而且建造比较简单，避免了高层价值施工给居民带来的种种不便。一个个悬挂的房间，可以在工厂冲压而成。

搬家不需兴师动众，把悬挂的房间取下，运到新的树干处，再挂起来，就行了。

**关于写家乡古迹建筑文化的作文300字13**

西安有一处世界文化遗产他就是兵马俑，今天我有幸参观了兵马俑博物馆。兵马俑有三个坑，成品字，每个坑中都有大量兵马俑和马车，壮观无比。

原本兵马俑身上有鲜艳的色彩，但因出土时技术不行，不到一分钟就氧化了十分可惜。但在2号坑出现了奇迹在一支跪射将军俑背后留下了淡淡的红色，十分不易，从出土到今天没有一个兵马俑神色一模一样，可谓古人脑洞大开。

所有兵马俑都成空心拳式，因此考古学家推断他们手里原本有武器，但是木头做的已经被腐化了，否则还能看看古代兵器吧。

兵马俑也被破坏过，古代时项羽进兵，咸阳时曾火烧秦始皇陵，导致大量兵马俑受损。

在秦王朝，兵马俑做的就如此细致，中国作为千年文明古国当之不愧，我为我是中国人而骄傲。

**关于写家乡古迹建筑文化的作文300字14**

我的家乡在西安，这里有许多名胜古迹和一些土特产。

西安的名胜古迹有大雁塔、钟楼和法门寺，我最喜欢去大雁塔玩。这座塔原名叫慈恩寺，已经有几千年的历史文化了，大雁塔一共有七层。大雁塔的名字是这样起的：传说几千年前有几位和尚在这座塔里边住着，有一天，他们在那里念经，有一群大雁从塔上飞过，其中一只大雁不知道怎么回事，直接从天上掉了下来，和尚以为是天神显灵，就把这只大雁埋在了这座塔里，从此以后，就把这叫做“大雁塔”。

西安的特产也有很多：石榴、苹果、火晶柿子等等。其中，最有名的就要数石榴了，石榴花还是西安市的市花呢！石榴的籽是很有营养的，可吃可不吃，但我建议大家最好吃石榴籽儿，因为大部分营养都在这里。

家乡的人民也非常好客，如果有人来做客，我们定会热情地招待你们。

我们家乡的名胜古迹很迷人吧！你是不是也想来参观参观呢！

**关于写家乡古迹建筑文化的作文300字15**

春天，小草抽出了嫩芽。一阵春风吹来，我怕小草会被风吹倒，很着急。但是，小草并没有被吹到，反倒是挺直身子，比原来更加茁壮了。

夏天，烈日当空，闷热无比，小草会忍受住吗？我到草坪一看，出乎我意料，小草不但没被晒死，而且比以前更加绿。

秋天，我又来看小草。我想小草一定已经枯萎了。但是小草还和以前一样，绿油油的。

冬天，我来到草坪旁边。草坪已经被积雪覆盖了，扒开积雪，我看见小草枯黄了。但是，小草是不会被寒冷夺去生命的。它们还顽强的活在地下，因为他们要等待春天来临，再生根发芽，再享受春光。

漫长的冬季真难过去，我盼了好久，春天终于来了。我迫不及待跑到小草生长的地方。小草又抽出了嫩芽，可爱极了。我望着小草，真正感到了它的伟大。我真正认识了这位朋友——小草。

啊，家乡的小草，你是我学习的榜样，你给了我战胜困难的希望，我爱你，家乡的小草！

**关于写家乡古迹建筑文化的作文300字16**

侗族传统节日。流行于贵州锦屏县九寨区一带。

每年农历十一月三十日举行。当地传说，很久以前，有个德高望重的族首，因为拒绝向汉人进贡，汉人带人包围村寨。族首为了维护民族尊严和乡亲的安全，挺身而出，被汉人充军戍边。后来这位族首获准从边疆还乡，此时正是农历十一月三十日。当地人吹芦笙，弹琵琶，敲锣打鼓去看望这位族首。后人便把这一天成为侗年。

节日里，除打糍粑外，各家还杀猪宰羊表示庆贺。过年之晚，人们以肉食为主，忌食蔬菜。煮的米饭多于平常，以示“吃剩有余”。晚饭前，老人们在神龛和“祖宗角”摆上祭品，烧香焚纸，以祭祀祖先，招请祖宗来过年，并包有全家发达幸福。然后全家欢宴。出嫁的姑娘及亲友也在侗年是前来祝贺。

节日当天的主要娱乐活动是斗牛，晚上鸣炮宴请胜者。青年男女通过玩山、对歌、跳芦笙等活动，寻找伴侣。

同时还演出侗戏。这些节日活动一直要延续到春节。

**关于写家乡古迹建筑文化的作文300字17**

春天的校园是那么美～～

站在升旗台前，眼前的校园一片绿色：操场是绿的，树是绿的，植物也是绿的。一派生机。我认为，绿色给人一种有新的开始的感觉，一种美好的感觉。

在主席台附近，翠绿的小草随处可见。露珠在小草上滚来滚去。春风吹过，小草就拖着露珠跳起了舞。蜗牛慢慢的爬上小草，张望校园的风景，后面留下一条白色的痕迹。

草丛中还有一棵棵大树。我抬起头看大树的根，掂起脚来数，数着数着就数错了。那一根根长长的根就像胡须一样，大树就像一个长辈，在校园里生活了许久。

彬榔树的树皮是一层一层的，这基层树皮就像衣服。彬榔树的叶子很大，就像一把蒲扇。远看彬榔树，他就像一个蓬头的人。

迎春藤上的叶子正冒出来，迎春花已经绽放，新春一到，她就要开花，只要迎春花开了，我们就知道新春到了。

天空就像被洗过了似的。

校园里，春风吹过，小草跳舞，露珠滚动，我在校园里欣赏着～～

**关于写家乡古迹建筑文化的作文300字18**

前个星期，周老师布置了一样很好玩的作业，让我们自由组成小组，完成一样实践活动。我和李城欧、郑柯、程群涵组成了一个活动小组，由我来担任组长。活动的主题是：古建筑研究。

古建筑对我来说是一个很神秘的东西，我对它充满了好奇。回到家后，我们决定把这次活动的地点放在九峰公园里，主要研究瑞隆感应塔和江南古建筑群。接着，我联系组员们，约定好时间和地点。

到了星期天中午，我们小组成员准时来到了瑞隆感应塔下。只见塔高高地耸立在山脚下，通过石碑的介绍，我们了解到：瑞隆感应塔建于北宋开宝年间，塔高35。2米，为八面七级仿楼阁式砖塔。由于千年来风摧雨蚀，导致塔受到破坏，在1991年进行了重新修建。我们现在看到的塔，就是修建后的塔。

接着，我们又来到了江南古建筑群。由于大门关着，我们无法进去参观，但是从外观看上去就很精美了。李城欧的爸爸告诉我们：九峰古建筑群为典型的徽派建筑风格，是黄岩企业家将它从江西按原形、原物搬移过来的。

这次的实践活动让我学到了许多课外的新知识，让我对瑞隆感应塔和古建筑群有了一些了解。以后，我还要多参加这种活动。

**关于写家乡古迹建筑文化的作文300字19**

“啊！”教室传来阵阵叫声，是什么呢？等下再告诉你。

今天陈老师让我们当小小实习建筑师，老师给了我们103个纸杯做一个高楼，第一次是练习赛，我们先练习了一下，把底层堆了很多，结果堆了16层，被我一脚踢了。前面练习赛我们只得了一点小成绩，比赛我们一定要加油了！这次我们不再像上次把底层堆那么多了，我们把底层堆一点点，再把这一个塔结构堆好，我们再从边上一点一点的往上堆。我们的塔，堆得越高我们就越紧张，我尽快叫老师把音乐给关了，因为我们那时不敢发出一点声音，连呼吸都不敢了。我们堆到17层我们就激动的告诉了老师，可是当我堆第18层的时候，18层掉了，雯雯过度紧张，一下子扑了上去，一堆纸杯了掉了。不过我们不能怪雯雯，，因为她是我们忠诚的队友，后来我们大家一起保护塔，堆到了最新记录18层！果然功夫不负有心人。

不说了，我去买零食庆祝了，你别嘴馋哦！

**关于写家乡古迹建筑文化的作文300字20**

我国有许多传统节日，如端午节、中秋节、清明节、重阳节等。如果你问我最喜欢什么节日，我会不假思索的说端午节。

今年端午节前两天，我妈带我去超市买了做粽子的材料，包括粽子叶。糯米。红枣。花生。蜜枣，我妈说南方人还爱吃肉包子，我们北方人还是多吃甜的。回到家，我妈把糯米叶泡了。第二天，我把准备好的材料都拿出来了。我把塞满蜜枣和花生的糯米，葡萄干和煮熟的碎鸡蛋放在叶子里。包好后，我用一根细绳子把它们捆起来，然后我就可以把它们放进锅里做饭了。如果觉得有意思也想试试。我妈妈给了我一片稻叶。我是从我妈的样子学来的，但是拿着简单的绳子移到我手里，就显得那么笨拙。做饭不到一个小时，屋里就弥漫着粽子的香味，我几次跑到厨房。我妈说粽子吃起来很爽，一家人一起吃会更香。晚上爸爸和姐姐抢着吃我的“苍狼”粽子，说比妈妈的好吃。我的心又甜又开心。

看，我自己能做，还能吃到好吃的粽子。我怎么会不喜欢呢？

**关于写家乡古迹建筑文化的作文300字21**

从原始雕塑的陶制品，到商、周时期的青铜器，到秦朝的兵马俑和铜车马，到唐代的佛教造像，乃至后来各种建筑雕塑、艺术品等等……可以说，雕塑，是人类历史文明前行的见证者，是最典型的造型艺术。

古建筑雕塑只是雕塑的一部分，但是在古建筑当中，从细节到主体构件，从装饰到功能寓意，雕塑都发挥着独特的作用。中国建筑中的木雕工艺发展由来已久，《周礼·考工记》中已有关于雕刻的内容。明、清时期木雕工艺进一步发展，在宫殿、寺庙、宅邸、会馆及园林、店面建筑中，广泛使用雕刻装饰，留下很多实物。

古建筑的雕刻装饰，都是和主人的身份、地位、思想、观念、理想、追求相呼应的。明、清两代所采用的木雕花纹图案的突出特点在于大都追求高雅、富丽、吉祥，寓理想、观念于图案之中。另外，不同的雕刻物，有不同寓意，他们刻意追求的是增福添寿，比如蝙蝠，寓意福寿；松、竹、梅、兰，寓意文雅气节。

在近现代仿古建筑中，雕塑依然是古建筑的重要组成部分。比如杭州雷峰塔的玉石栏杆雕塑、须弥座雕塑、室内屋顶雕塑等等，都起到了画龙点睛的作用。雕塑如今已经飞入寻常百姓家，雕塑摆件、玉石挂件等等，雕塑作为传统文化将生生不息，传承不止。

**关于写家乡古迹建筑文化的作文300字22**

小时候，每次到外婆家时，最开心的事就是搭建心目中的“城堡”了。

刚会搬砖头的时候，就和哥哥一起搭小房子了。当时，小房子小得连小狗都钻不进去，而且一点儿也不坚固。因为没有诀窍，所以房子刚建到膝盖那么高就倒塌了。

怎么才能让房子更坚固呢？有一次，我看到许多建筑工人用交错叠加的方法垒筑，房子砌得又高又大，而且不容易倒塌。从此以后，我们也学着建筑工人的方法砌小房子，效果果然不错。现在，我们已经能砌蹲得下三个小朋友的房子了！

我觉得，造房子最重要的就是“坚固”，实用第二，美观第三。假如有一幢好大好大的别墅，既漂亮又实用，但就是不坚固。有一天，台风来了，他轻轻地吹了一口气，人们都还没来得及逃出来，房子便倒了，那该是多大的一场灾难啊！

建筑师这个职业可不是想象的那么简单哦!不仅需要智慧，而且必须要有责任感，你说呢？

**关于写家乡古迹建筑文化的作文300字23**

我的家乡在内蒙古鄂尔多斯市准格尔旗。

听爸爸妈妈说，这里过去是个贫穷落后的地方,人们都住在窑洞里。后来发现这里有很丰富的煤炭资源，国家就投入巨资把准格尔旗建设成了一个现代化的工业城市。

每当夜幕降临，准格尔旗就亮起来了，整个准格尔旗就变成了灯的海洋，光的世界。

准能公司大楼彩灯高照，铁路运输处大楼金碧辉煌，光彩夺目。准格尔旗的广场大道上，川流不息的汽车，灯光闪烁，像银

河从天而降。广场四周，照明灯、草坪灯、喷泉灯、礼花灯装点着美丽的准格尔旗。 夜晚的准格尔旗，多么明亮，多么辉煌！

襄樊铁一小 二(四)班 左佳欣

我的家乡在湖北省襄樊市。 襄樊有许多风景区,比如:鹿门寺、襄阳公园等等。

我去过襄阳公园,里面有个动物园,动物园里面有许多动物,有叽叽喳喳的小鸟、凶猛的 老虎、顽皮的猴子,还有蹦蹦跳跳的兔子。

我最喜欢的是兔子,她的嘴巴是三瓣,毛有白色、花色,眼睛是红色的;耳朵长、尾巴短,很可爱。我们要保护这些小动物和其它的动物。

我的家乡多么美好,我喜欢我的家乡!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！