# 高考作文语文万能句(精选6篇)

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2023-12-25

*高考作文语文万能句1生活如酒，或芳香，或浓烈，因为诚实，它变得醇厚;生活如歌，或高昂，或低沉，因为守信，它变得悦耳;生活如画，或明丽，或素雅，因为诚信，它变得美丽。若能掬起一捧月光，我选择最柔和的;若能采来香山红叶，我选择最艳丽的;若能摘下...*

**高考作文语文万能句1**

生活如酒，或芳香，或浓烈，因为诚实，它变得醇厚;生活如歌，或高昂，或低沉，因为守信，它变得悦耳;生活如画，或明丽，或素雅，因为诚信，它变得美丽。

若能掬起一捧月光，我选择最柔和的;若能采来香山红叶，我选择最艳丽的;若能摘下满天星辰，我选择最明亮的。也许你会说，我的选择不是最好，但我的选择，我相信。

清代张潮《出梦影》中有言：“菊以渊明为知己，梅以和靖为知己，竹以子猷(yǒu)为知己。”当面对大海;面对着这片蔚蓝;我不禁想到：海以何人为知己呢?

选择是难的，更何况是心灵的选择。高渐离为了荆轲，他选择了死;马本斋的母亲为了革命，她选择了牺牲;祝英台为了真挚的爱情，她选择了化蝶。在这友情、亲情与爱情之间的选择，他们是这样做的——

在蝶的眼中，花是天使，因为花给予她生命的甘露;在花的眼中，蜂是挚友，因为蜂给予她生命的延续。

**高考作文语文万能句2**

高考语文议论文万能写作模板-精华版

篇四:语文万能作文

该模板写作方法如下：

1、题目的写法。题目一定要反映出文章的体裁，切不可起一些类似散文或者记叙文的题目。一般有两种写法：第一种指明文章论述范围，比如《论友爱》、《谈理想》、《说勇气》等等；第二种题目就是论点，这种写法很特别也很醒目，大多数情况下效果很好，读到下文会给阅卷人一种紧扣题目的大局感，比如《团结就是力量》、《重理轻文可以休矣》等等。

2、开头第一段的写法。如果是给材料议论文，则该段必须将材料压缩到60%左右，以此提醒阅卷人考生具备概括材料的语文能力，此项分数可以得到。如果是话题作文，则可随便谈论一些与下文论点有关的现象或者事实，不宜超过80字。此段结尾可以用一句设问（论点作为回答）引出下一段论点。

3、第二段为论点段。论点必须独占一段！！这是本模板效果的核心！这是一个最简单但是最有效的方法，切记。多年的学生经验告诉我，凡是试图让阅卷人费力寻找论点甚至不惜让阅卷人顶着酷暑归纳论点的作文，绝没有什么好的结果，及格的话就算比较走运了。论点宁可不新颖也绝对不要有争议，更不能出现立场上的错误，否则将变成零分作文，实在没有高水平的认识，可以选用大众化但绝对没有错误的论点——与报纸上的新闻论调一致是个可以遵循的简单原则。一败涂地的作文中有相当一部分是由于为了刻意追求标新立异和哗众取宠，而写出了一些引起争议甚至极端到错误的论点，这样的教训是非常深刻的。

4、第三至第五段，为分论点论述。这三段每段开头均为一个分论点，这三个分论点之间可以有两种关系：一种是平行扩展关系，比如一篇谈论尊老爱幼的文章，分论点可以是1）我国自古就有尊老爱幼的优良传统。2）当今社会依然提倡尊老爱幼。3）世界各国都把尊老爱幼当作一种道德准则。这三个分论点从古今中外各个方面论述了论点，它们之间是平行关系。另一种关系是递进关系，同样以尊老爱幼举例，递进的分论点可以是1）尊老爱幼是个人道德水准高低的体现。2）尊老爱幼是社会风气好坏的体现。3）尊老爱幼是人类文明进步与否的体现。这种设置分论点的方法依照从个人到社会再到人类的层次递进，体现了逻辑的准确与思路的清晰，给人一种高水平认识的感觉。强烈推荐在高考中使用递进方式设置分论点，效果好，得分高。分论点的句式最好使用统一的句式，比如排比。

每段的分论点写完后，就进入使用论据进行论证的阶段。论证方法按照学校的教学所教，无非有事实论证，引用论证，比喻论证等几种。我们可以写一些事例作为事实论证，引用相

关的名人名言作为引用论证。但是这不能算是高水平的论证，每段论证中一定要有自己的论述，这一点非常重要，否则你的论证将被认为是堆砌事例和名言而毫无说服力，事实证明，自己的论述越多的文章，分数往往也越高。但是以现在中学生众所周知的贫乏的课外知识和思考能力，自己的论述从哪里来？这里有个不诚实但有效的办法，我们可以多多背诵一些名人名言——这一点显然不难办到——然后去掉说话人，把名人的论述当成自己的论述，不但有话说而且效果很好。同时，一旦我们在某个论点上没有名言可以引用，我们也可以自己说上一句，然后冠上名人的.头衔就成了名言，不过一定要说的有哲理性，不要被别人看出破绽，事实论据也可如法炮制。但是此种方法不可多用，用于救急尚可，频繁使用定会漏洞百出。用时一定要使用生僻的名言与事例，切不可乱用大家耳熟能详的资料。比如万不可说“天才是99%的汗水+1%的灵感”这句话是马克思说的，否则不但贻笑大方，分数也会大打折扣。高水平的同学可以尝试使用比喻论证和类比论证等等，生动形象，效果往往很好。注意，这三段的字数要保持大体一致，不可有的段过多有的段过少。有字数要求的作文主要靠这三段凑够字数，按800字的要求，这三段最少也要占到500字，也就是文学上常说的“猪肚”。

5、第六段是所谓辩证段。这一段主要是为了体现考生具有辩证思维的能力，不必过多，几十字即可，防止将论点极端化以后出现漏洞。比如论点如果是“人必须学会自信”，那么有人也许会抬杠说自负也是自信，所以这一段必须指出，我们要自信但是我们绝对不能将自信和自负混为一谈，这样一说，文章就显得严密，给阅卷人的印象很好。

6、第七段要联系生活现实。可以指出论点在现实中的指导意义，更可以联系时事，给人一种眼界开阔关心国家大事的感觉。比如还是谈自信，这一段就可以写自信在我们现实生活的学习与交往中的意义，而且还可以联系神舟五号成功发射，正是由于我们中华民族充满自信，才在人类的科学技术发展上取得了这么大的成绩。此段也不宜过多，几十字足够。高考语文万能作文范文

7、最后一段可以以抒情句式发出鼓励或者号召。比如：让我们将尊老爱幼的传统美德发扬光大吧！千万不要多写，一句足矣。

至此，一篇规范上乘的经典议论文就算写好了。同学们平时需要做的有三点：一是多多记诵名人名言与伟人事迹，记得越多考场上应对能力越强；二是提高驾御语言的能力，少写乃至不写错字，考场作文严禁涂改（卷面也有不少分），作文格式一定要正确，我竟然见过没有题目的作文，结果被白白扣掉五分，痛心之余，深感莫名其妙，但愿不再有人犯此类低级错误；三是提高认识水平和思想境界，当然这决非一朝一夕之功，实乃经年累月之力，这一点上的差距，也就是为什么按相同模板写出的作文，有人能得

55分，而有人只能得到45分的原因。最后澄清一点，此模板只是工具，帮你发挥出正常水平而已，而真正的作文水平的提高是绝对无模板可套无捷径可走的（谁说有的话就是虚假广告），只有勤学苦练这华山一条路。注意，此模板仅适用于应试，爱好真正的文学和打算当作家的同学绝不可按照此模板写作，否则贻害甚重。

附上笔者一篇曾经得到58分的标准范文，括号中为写法解释，希望能给广大中学生朋友一个直观的认识，但愿你们每个人都能在将来的高考语文考试中取得好成绩。

题目：请以“欣赏”为话题写一篇作文，体裁不限。（这一点很重要，要是不允许写议论文那就不能套用，由于不看要求而失败的教训也是不少的，望切忌盲目下笔。）

学会欣赏

（这篇范文使用了题目与论点一致的命题方法，也可以按另一种方法命题为《谈谈欣赏》） 为什么家长一再的训斥也改不掉孩子的坏习惯？为什么老师不断的指责也纠正不了学生的错误？为什么同学之间总是出口伤人，苦痛半天？为什么我们生活在这日渐昌明的时代却苦闷得如同跋涉于繁华的沙漠？（这一段用三个疑问句提出了一些很常见而又亟待解决的问题，体现了一定的现实意义。最后一句设问引出下一段论点。）

请学会欣赏！（论点独占一段，与题目呼应。）

挑剔永远解决不了问题。（此篇文章采用递进式分论点。分论点一从反面写不肯欣赏的危害。）我们绝大多数凡人都想通过指出别人的错误来使别人同意我们自己的观点，但是事实上，即使我们动用的武力，也难以使别人同意我们。每个人都有自尊心，即使是那些总是落后的人也不例外。他们承认自己错了就必须面对自尊心受挫的巨大心理压力，在这一压力之下，即使他们心里服气，嘴上也难以承认。然而不幸的是很多人并不懂得这一点——尽管他们自己也从不承认自己有错——他们不断的试图证明别人错了，然而得到的除了反抗和失败，什么都没有。这也许就是绝大多数家长老师与子女学生之间矛盾的根源。（注意，这段论述没有一个事例，没有一句引用，但是非常在理，相对于堆砌论据来说，实在是高水平论述。但是也许你已经发现了，是不是这些观点你都似曾相识？事实上这都不是我的观点，而是成功学大师卡耐基的观点，书店里有很多他的书，但是我记住了，并变成了自己的话，不但效果好，而且不费力。）

懂得欣赏能迅速化解矛盾。（这是第二个分论点，相对于挑剔，这个论点已经递进一步，转

到正面论述，并且开始提出解决问题的方法。）成为重要人物的愿望是每个人与生俱来的。只要你找到了别人的优点，并且让他感到自己是一个重要人物，那么他的心理武装就一下子解除了。他也许会出乎意料很友善的和你谈问题，甚至承认他自己也会有做错的时候，在这种情况下，不但矛盾会迎刃而解，而且人与人之间的感情也会越来越近。如果每个家长和老师都懂得欣赏，也许很多问题都会烟消云散。（哈哈，还是卡耐基的观点，我不过是做了整合和修改而已。）

学会欣赏能不断走向成功。（第三个分论点相对于第二个又有了更为深入的递进，在解决矛盾的基础上，我们还可以做得更好。）一个人一天不吃饭就会饥饿难耐，可是对于比食物还重要的欣赏，我们怎么能几十年都不给别人一点呢？（此处是比喻类比论证。）高尔基曾经说过：“如果你总是说一个人像猪，他就会真的打起呼噜来。”（此处是引用论证。）相反，你欣赏一个人，他就会像你希望的那样变得成功。心理学家做过这样一个著名的实验：让大家不断向一个一直被认为很笨的女孩献殷勤，不断的称赞她的优点，不断的以欣赏的口吻赞美她。不久，奇迹竟然发生了，她一下子变得聪明了，而且出落得可爱动人。（此处使用了事实论证。）亲爱的家长与老师们，不要再以恨铁不成钢为自己的挑剔辩护了，每一个真正懂得爱与教育的人都不会这么做，如果您想让您的孩子成功，就不要吝惜您廉价却又弥足珍贵的欣赏吧！（这一段使用了事实与引用，但是恰到好处，毫无堆砌之感。至此主体论述段落结束，三段字数基本一致。）

当然，欣赏绝不是盲目的，它与恭维有着本质上的不同——前者发自真心，毫无做作夸张之感，唯有真诚赞美之意。后者却出自牙缝，虚伪而又过分。（这一段为辩证论述，区分了欣赏与恭维，严密全面。）

在我们的社会日益文明开化的今天，我们每个人都应该拥有一颗能够真诚欣赏别人的心，以一种不再挑剔与抱怨的喜悦态度去学习，去工作，去生活，只有这样师生之间才会互相尊重，亲子之间才会互相理解，夫妻之间才会互相爱恋，朋友之间才会互相支持。（联系实际问题。） 亲爱的朋友们，让我们学会欣赏这个美丽的世界，学会欣赏我们幸福的生活吧！（最后发出号召，结尾有力。）

高考语文作文万能开头结尾

篇五:语文万能作文

●01、巴尔扎克说过“不幸，是天才的进升阶梯，信徒的洗礼之水，弱者的无底深渊”。 风雨过后，眼前会是鸥翔鱼游的天水一色；

走出荆棘，前面就是铺满鲜花的康庄大道；

登上山顶，脚下便是积翠如云的空蒙山色。

在这个世界上，

一星陨落，黯淡不了星空灿烂，

一花凋零，荒芜不了整个春天。

人生要尽全力度过每一关，不管遇到什么困难不可轻言放弃。

●02、站在的海岸漫溯那一道道历史沟渠：楚大夫沉吟泽畔，九死不悔；魏武帝扬鞭东指，壮心不已；陶渊明悠然南山，饮酒采菊……他们选择了永恒，纵然谄媚诬蔑视听，也不随其流扬其波，这是执著的选择；纵然马革裹尸，魂归狼烟，只是豪壮的选择；纵然一身清苦，终日难饱，也愿怡然自乐，躬耕陇亩，这是高雅的选择。在一番选择中，帝王将相成其盖世伟业，贤士迁客成其千古文章。

●03、只有启程，才会到达理想和目的地，只有拼搏，才会获得辉煌的成功，只有播种，才会有收获。只有追求，才会品味堂堂正正的人。

●04、虽然你现在还只是一株稚嫩的幼苗。然而只要坚韧不拔，终会成为参天大树；虽然你现在只是涓涓细流，然而只要锲而不舍，终会拥抱大海；虽然你现在只是一只雏鹰，然而只要心存高远，跌几个跟头之后，终会占有蓝天。

●05、冰心说道：“爱在左，同情在右，走在生命的两旁，随时撒种，随时开花，将这一径长途，点缀得香花弥漫，使穿枝拂叶的行人，踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可落，却不是悲凉。”

●06、悲观的人，先被自己打败，然后才被生活打败；乐观的人，先战胜自己，然后才战胜生活。悲观的人，所受的痛苦有限，前途也有限；乐观的人，所受的磨难无量，前途也无量。在悲观的人眼里，原来可能的事也能变成不可能；在乐观的人眼里，原来不可能的事也能变成可能。悲观只能产生平庸，乐观才能造就卓绝。从卓绝的人那里，我们不难发现乐观的精神；从平庸的人那里，我们很容易找到阴郁的影子。

>导读： 高考语文万能作文范文 高考语文作文的优美万能语句\_高考语文作文的优美万能语句是指在几乎所有类型的作文里都可以用上的句子。主要有以下两种类型: ⒈人生哲 ,...

●07、坚持的昨天叫立足，坚持的今天叫进取，坚持的明天叫成功。

●08、如果只看到太阳的黑点，那你的生活将缺少温暖；如果你只看到月亮的阴影，那么你的生命历程将难以找到光明；如果你总是发现朋友的缺点，你么你的人生旅程将难以找到知音；同样，如果你总希望自己完美无缺，假设你的这一愿望真的能如愿以偿，那么你最大的缺点就是没有缺点。高考语文万能作文范文

●09、喜马拉雅直冲霄汉，可上面有攀爬者的旗帜；撒哈拉沙漠一望无垠，可里面有跋涉者的脚印；阿尔卑斯山壁立千仞，可其中有探险者的身影；雅鲁藏布江湍急浩荡，可其中有勇敢者的故事。

●10、流逝的日子像一片片凋零的枯叶与花瓣，渐去渐远的是青春的纯情与浪漫。不记得曾有多少雨飘在胸前风响在耳畔，只知道沧桑早已漫进了我的心爬上了我的脸。当一个人与追求同行，便坎坷是伴，磨难也是伴。

●11、月有阴晴圆缺，人有悲欢离合，命有否泰变化，年有四季更替，熬过长夜，你便能见到黎明，饱受痛苦，你便能拥有快乐，耐过寒冬，你便无须蛰伏，落尽寒梅，你便能企盼新春。

●12、没有蓝天的深邃，可以有白云的飘逸；没有大海的壮阔，可以有小溪的优雅；没有原野的芬芳，可以有小草的翠绿。生活中没有旁观者的席位，我们总可以找到自己的位置，自己的光源，自己的声音。

●13、或许是命运的不幸注定要将自己缤纷多彩的梦撞碎；或许是天地的无情终归要将自己继日的辛勤当做泡影放飞，或许是许许多多的难以理解却又实实在在的障碍与挫折早已将意气丰发的拼搏与百折不挠的进击化为道道忧愁阵阵孤寂，那么就请在凄惨中反省我们自己吧！

●14、“成功的花，人们只惊羡它现时的明艳；而当初的芽，却浸透了奋斗的泪泉，洒满了牺牲的血雨。”（冰心语）我们每个人都渴望成功，那么我们就应该在刚刚起步的时候，用我们无悔的付出，去浇灌隔那刚刚萌芽的种子。

●15、每一滴水都折射出一个多彩的世界，每一双眼睛都嵌进一个多彩的世界，每一条泛着清丽的旋律的小溪都闪烁着美的光辉。不要空叹人世的无奈，且用美丽的心情来看待人世的繁华多彩，细细品味那无处不在的美吧！

●16、也许你只是一株稚嫩的幼苗，然而只要坚忍不拔。终会成为参天大树；

也许你只是一条涓涓小溪，然而只要锲而不舍，。终会拥抱大海；

也许你只是一只雏鹰，然而只要心存高远，跌几个跟头，终会翱翔蓝天。

●17、当雏鹰尚嗷嗷待哺于巢穴之中，观望蓝天白云之时，它已有了梦想，那就是振翅九霄，与蓝天搏击，与白云共舞；当骏马休憩于栅栏之中，昂首长嘶之时，它也已有了梦想，那就

是奋蹄原野，驰骋天下。

●18、冰雪覆盖的时候，我们需要一团火来取暖；暗夜无边的时候，我们需要点点星光来取暖；前途茫茫时，我们需要一盏航灯来取暖……四季轮回，心里滤不去的是烦恼和忧愁，脚下略不去的是艰辛和伤痛。寒天冷日，让我们用什么来温暖迎风而立的自己？留些真诚给自己取暖吧！

●19、大海如果失去巨浪的翻滚，也就失去了雄浑；沙漠如果失去了飞沙的狂舞，也就失去了壮美；人生如果失去了真实的历程，也就失去了意义。

●20、一条幽径，曲折迂回中总会激起心旷神怡的向往；一波巨澜，潮起潮落时更能叠出惊心动魄的鸣响；一个故事，遗憾悲婉里才有肝肠寸段的凄凉；一种人生，跌宕困顿中方显惊世骇俗的豪壮。

●21、年轻人，来生要记住，在迷津渡口千万别选错。诚信是人生幸福的源泉，不可丢。仅以此诗作结:

迷津渡口诚信抛，

一生苦恨悔难消。

且将虚伪付江澜，

斩闯红尘任逍遥。

●22、陆游曾说:“谁能养气塞天地，吐出自足成虹霓。”即使你没有博大的思想，但你有意识，也就拥有了发言权，站起来吧，像王朔叫板金庸一样，舞出自我生命的亮点。

●23、“何处是归程?长亭更短亭。”不管我们以什么样的身份去诠释“家”的内涵，我们都应知道家中有等待，家中有爱。

●24、可见，列夫?托尔斯泰的名言“幸福之家各个相同，不幸之家各有各的不幸”也不必完全奉为真理。关于幸福的答案，同样是丰富多彩的。

●25、话音刚落，全场响起了热烈的掌声。这时问号先生红着脸说:“刚才那位青年朋友讲得很对，但是我们这是时空讨论会，所以各位的意见也不尽相同。其实答案是丰富多彩的，并没有统一标准，愿各位都能发现美。今天就到这儿，散会。”

●26、站在历史的海岸漫溯那一道道历史沟渠：楚大夫沉吟泽畔，九死不悔；魏武帝扬鞭东

指，壮心不已；陶渊明悠然南山，饮酒采菊……他们选择了永恒，纵然谄媚诬蔑视听，也不随其流扬其波，这是执著的选择；纵然马革裹尸，魂归狼烟，这是豪壮的选择；纵然一身清苦，终日难饱，也愿怡然自乐，躬耕陇亩，这是高雅的选择。在一番选择中，帝王将相成其盖世伟业，贤士迁客成其千古文章。

●27、只有启程，才会到达理想的目的地，只有拼搏，才会获得辉煌的成功，只有播种，才会有收获。只有追求，才会品味堂堂正正的人生。

●28、冰心说道：“爱在左，同情在右，走在生命的两旁，随时撒种，随时开花，将这一径长途，点缀香花弥漫，使穿枝拂叶的行人，踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可落，却不悲凉。”

●29、悲观的人，先被自己打败，然后才被生活打败；乐观的人，先战胜自己，然后才战胜生活。悲观的人，所受的痛苦有限，前途也有限；乐观的人，所受的磨难无量，前途也无量。在悲观的人眼里，原来可能的事也能变成不可能；在乐观的人眼里，原来不可能的事也能变成可能。悲观只能产生平庸，乐观才能造就卓绝。从卓绝的人那里，我们不难发现乐观的精神；从平庸的人那里，我们很容易找到阴郁的影子。

●30、坚持的昨天叫立足，坚持的今天叫进取，坚持的明天叫成功。

●31、如果你只看到太阳的黑点，那你的生活将缺少温暖；如果你只看到月亮的阴影，那么你的生命历程将难以找到光明；如果你总是发现朋友的缺点，那么你的人生旅程将难以找到知音；同样，如果你总希望自己完美无缺，假设你的这一愿望真的能如愿以偿，那么你最大的缺点就是没有缺点。

●32、喜马拉雅直冲霄汉，可上面有攀爬者的旗帜；撒哈拉沙漠一望无垠，可里面有跨涉者的脚印；阿尔卑斯山壁立千仞，可其中有探险者的身影；雅鲁藏布江湍急浩荡，可其中有勇敢者的故事。

●33、流逝的日子像一片片凋零的枯叶与花瓣，渐去渐远的是青春的纯情与浪漫。不记得曾有多少雨飘在胸前风响在耳畔，只知道沧桑早已漫进了我的心爬上了我的脸。当一个人与追求同行，便坎坷是伴，磨难也是伴。

●34、月有阴晴圆缺，人有悲欢离合，命有否泰变化，年有四季更替，熬过长夜，你便能见到黎明，饱受痛苦，你便能拥有快乐，耐过寒冬，你便无须蛰伏，落尽寒梅，你便能企盼新春。

●35、 没有蓝天的深邃，可以有白云的飘逸；没有大海的壮阔，可以有小溪的优雅；没有原野的芬芳，可以有小草的翠绿。生活中没有旁观者的席位，我们总可以找到自己的位置，自己的光源，自己的声音。

●36、 或许是命运的不幸注定要将自己缤纷多彩的梦撞碎；或许是天地的无情终归要将自己继日的辛勤当做泡影放飞；或许是许许多多的难以理解却又实实在在的障碍与挫折早已将意气风发的拼搏与百折不挠的进击化为道道忧愁阵阵孤寂，那么就请在凄惨中反省我们自己吧！

●37、 “成功的花，人们只惊羡它现时的明艳；而当初的芽，却浸透了奋斗的泪泉，洒满了牺牲的血雨。”（冰心语）我们每个人都渴望成功，那么我们就应该在刚刚起步的时候，用我们无悔的付出，去浇灌那刚刚萌芽的种子。

●38、每一滴水都折射出一个多彩的世界，每一双眼睛都嵌进一个多彩的世界，每一条泛着清丽的旋律的小溪都闪烁着美的光辉。不要空叹人世的无奈，且用美丽的心情来看待人世的繁华多彩，细细品味那无处不在的美吧！

●39、也许你只是一株稚嫩的幼苗，然而只要坚忍不拔，终会成为参天大树；高考语文万能作文范文

也许你只是一条涓涓小溪，然而只要锲而不舍，终会拥抱大海；

也许你只是一只雏鹰，然而只要心存高远，跌几个跟头，终会翱翔蓝天。

●40、当雏鹰尚嗷嗷待哺于巢穴之中，观望蓝天白云之时，它已有了梦想，那就是振翅九霄，与蓝天搏击，与白云共舞；当骏马休憩于栅栏之中，昂首长嘶之时，它也已有了梦想，那就是奋蹄原野，驰骋天下。

●41、冰雪覆盖的时候，我们需要一团火来取暖；暗夜无边的时候，我们需要点点星光来取暖；前途茫茫时，我们需要一盏航灯来取暖……四季轮回，心里滤不去的是烦恼和忧愁，脚下略不去的是艰辛和伤痛。寒天冷日，让我们用什么来温暖迎风而立的自己？留些真诚给自己取暖吧！

●42、 大海如果失去巨浪的翻滚，也就失去了雄浑；沙漠如果失去了飞沙的狂舞，也就失去了壮美；人生如果失去了真实的历程，也就失去了意义。

●43、 一条幽径，曲折迂回中总会激起心旷神怡的向往；一波巨澜，潮起潮落时更能叠出惊心动魄的鸣响；一个故事，遗憾悲婉里才有肝肠寸断的凄凉；一种人生，跌宕困顿中方显

高考语文备考议论文万能写作模板-精华版1

篇六:语文万能作文

高考语文备考——议论文万能写作模板

题目：请以“欣赏”为话题写一篇作文，体裁不限。（

学会欣赏

（这篇范文使用了题目与论点一致的命题方法，也可以按另一种方法命题为《谈谈欣赏》）

为什么家长一再的训斥也改不掉孩子的坏习惯？为什么老师不断的指责也纠正不了学生的错误？为什么同学之间总是出口伤人，苦痛半天？为什么我们生活在这日渐昌明的时代却苦闷得如同跋涉于繁华的沙漠？（这一段用三个疑问句提出了一些很常见而又亟待解决的问题，体现了一定的现实意义。最后一句设问引出下一段论点。）

请学会欣赏！（论点独占一段，与题目呼应。）

挑剔永远解决不了问题。（此篇文章采用递进式分论点。分论点一从反面写不肯欣赏的危害。）我们绝大多数凡人都想通过指出别人的错误来使别人同意我们自己的观点，但是事实上，即使我们动用的武力，也难以使别人同意我们。每个人都有自尊心，即使是那些总是落后的人也不例外。他们承认自己错了就必须面对自尊心受挫的巨大心理压力，在这一压力之下，即使他们心里服气，嘴上也难以承认。然而不幸的是很多人并不懂得这一点——尽管他们自己也从不承认自己有错——他们不断的试图证明别人错了，然而得到的除了反抗和失败，什么都没有。这也许就是绝大多数家长老师与子女学生之间矛盾的根源。（注意，这段论述没有一个事例，没有一句引用，但是非常在理，相对于堆砌论据来说，实在是高水平论述。但是也许你已经发现了，是不是这些观点你都似曾相识？事实上这都不是我的观点，而是成功学大师卡耐基的观点，书店里有很多他的书，但是我记住了，并变成了自己的话，不但效果好，而且不费力。）

懂得欣赏能迅速化解矛盾。（这是第二个分论点，相对于挑剔，这个论点已经递进一步，转到正面论述，并且开始提出解决问题的方法。）成为重要人物的愿望是每个人与生俱来的。只要你找到了别人的优点，并且让他感到自己是一个重要人物，那么他的心理武装就一下子解除了。他也许会出乎意料很友善的和你谈问题，甚至承认他自己也会有做错的时候，在这种情况下，不但矛盾会迎刃而解，而且人与人之间的感情也会越来越近。如果每个家长和老师都懂得欣赏，也许很多问题都会烟消云散。（哈哈，还是卡耐基的观点，我不过是做了整合和修改而已。）

学会欣赏能不断走向成功。（第三个分论点相对于第二个又有了更为深入的递进，在解决矛盾的基础上，我们还可以做得更好。）一个人一天不吃饭就会饥饿难耐，可是对于比食物还重要的欣赏，我们怎么能几十年都不给别人一点呢？（此处是比喻类比论证。）高尔基曾经说过：“如果你总是说一个人像猪，他就会真的打起呼噜来。”（此处是引用论证。）相反，你欣赏一个人，他就会像你希望的那样变得成功。心理学家做过这样一个著名 １

的实验：让大家不断向一个一直被认为很笨的女孩献殷勤，不断的称赞她的优点，不断的以欣赏的口吻赞美她。不久，奇迹竟然发生了，她一下子变得聪明了，而且出落得可爱动人。（此处使用了事实论证。）亲爱的家长与老师们，不要再以恨铁不成钢为自己的挑剔辩护了，每一个真正懂得爱与教育的人都不会这么做，如果您想让您的孩子成功，就不要吝惜您廉价却又弥足珍贵的欣赏吧！（这一段使用了事实与引用，但是恰到好处，毫无堆砌之感。至此主体论述段落结束，三段字数基本一致。）

当然，欣赏绝不是盲目的，它与恭维有着本质上的不同——前者发自真心，毫无做作夸张之感，唯有真诚赞美之意。后者却出自牙缝，虚伪而又过分。（这一段为辩证论述，区分了欣赏与恭维，严密全面。）

在我们的社会日益文明开化的今天，我们每个人都应该拥有一颗能够真诚欣赏别人的心，以一种不再挑剔与抱怨的喜悦态度去学习，去工作，去生活，只有这样师生之间才会互相尊重，亲子之间才会互相理解，夫妻之间才会互相爱恋，朋友之间才会互相支持。（联系实际问题。）

亲爱的朋友们，让我们学会欣赏这个美丽的世界，学会欣赏我们幸福的生活吧！（最后发出号召，结尾有力。）

你就是一道风景

风云变幻、日月交替，各个时期的英雄人物数不胜数。

我想对你们说：“你就是一道靓丽的风景！”

墨子为民请命，主张民贵君轻。楚欲攻宋，他不远万里至楚，拿自己的性命向楚王据理力争，保住了宋的江山与子民。

墨子，你就是一道风景。

“人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”至死不屈，拒绝降元的文天祥让人崇拜。

文天祥，你就是一道风景。

从小立大志，与清朝抗击到最后，收复台湾的英雄郑成功。

你就是一道风景。

黄海的浪涛淹没不了你。谁也不会忘记“致远”舰冲向敌舰的那一幕；谁也不会忘记舰在人在，舰沉我死的雄心壮志。

邓世昌，你就是一道风景。

烈火焚身，纹丝不动，这是何等的意志，你的事迹将会在大火中永存。谁也不会忘记那叫人痛心的一幕幕。 邱少云，你就是一道风景。

南海浪涛，你在它的上空盘旋，为了维护祖国的尊严，你不惜自己的生命，南海上空将永远留下你的身影。 ２

王伟，你就是一道风景。

硝烟弥漫、战火连天，你二赴伊拉克战场。向全国人民公布那些残酷的战争，你可知生命可能随时被飞来的弹片击中。

水均益，你就是一道风景。

“非典”肆虐，当别人都在家里停止工作的时候，你冲向了“非典”第一线，你可曾听见孩子叫你“妈妈”的呼声。你永远留在了“非典”第一线上。

叶欣，你就是一道风景。

千年飞天梦，今朝变成真，你不知圆了多少代人的梦想，你可知出一点错误，你将化为宇宙的尘埃，但你决心已定，并成功地返回，我们为你欢呼，为你自豪。

杨利伟，你就是一道风景。

江山代有才人出，各领风骚数百年。一道道风景构成了“英雄”这幅画卷。

我敢肯定：我就是未来的风景。

高分作文有几个重要特点，一是语言比较生动和有文采，二是文章有亮点，三是紧扣主题。

第一板块：经典万能妙句开头（渲染文采50字以内、选择1或2）：

1、1是什么，来得悄无生息，走得不留痕迹，却激起所有色彩的轻舞飞扬？ 是什么，走得不留痕迹，来得悄无声息，却留下穿越一季的倾情歌唱？是什么，轻轻地来了，又轻轻地走了，在收获的季节留下飘垂的金黄？（可以换顺序、一定快速引出主题）

、是什么，悄悄地走了，又轻轻地来了，为沉寂的大地纺出洁白的梦想？哲人对着蓝天微笑：“是时间。”孩童握着风筝拍手：“是风。”流浪者说：“什么都不是，只是一个梦。” 我说是?? （填写话题关键词、务必引出主题、顺序可以调换）

第二板块：论证（3部分）

故事例证（描述）、和主题相联系发表议论，得出主题（可以引出分论点）

古代文文人名句例证（） 、和主题联系发表议论，得出主题思想（可以引出分论点）

可再引入一个小故事进行论证，和主题相联系发表议论，得出主题（可以引出分论点）

第三板块：排比妙句（升华主题60字以内）：

1、纵然谄媚混淆视听，也不随其流扬其波，这是执着的选择。 纵然马革裹尸，魂归狼烟，也依旧九死而不悔，这是豪壮的选择；纵然一生清苦，终日难饱，也仍愿怡然自乐，躬耕垄亩，这是高雅的选择。 在一番选择中，帝王将相成其盖世伟业，贤士迁客成其千古文章。 而我选择了（填写话题关键词）

2 （话题关键词）是千里大堤一沙一石的凝聚， （话题关键词）是春蚕吐丝一缕一缕的环绕。（话题关键词）是远航船的帆，有了帆，船才可以到达成功的彼岸。 “

人生自古谁无死，留取丹心照汗青”是文天祥的选择； “我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”是谭嗣同的选择； 宁肯饿死也不吃美国的救济粮，是朱自清的选择。 而我的选择是 （话题关键词）

第四板块：名句或者名言结尾（feng头豹尾50字以内，务必要点题）

大海如果失去了巨浪的翻滚，就会失去雄浑； 沙漠如果失去飞沙的狂舞，就会失去壮观； 人生如果失去 （话题关键词），生命也就失去了意义。歌德说：我一生基本上只是辛苦工作，我的年表就是最好的说明。 康德说：人就是不断地进行创造性的工作，工作是使人得到快乐的最好方法。爱因斯坦说：只要有一天你得到一件合理的事情去做，从此你的工作和生活都会有奇异的色彩。一个普通人说：我们注定要终生吃苦，我们注定活得不轻松，但我们应该 （话题关键词）盈盈月光，我选一杯最亮的；落落余辉，我拥一缕最暖的；灼灼红叶，我拾一片最热的；凄凄芳草，我摘一束最灿的；漫漫人生，我要采撷世间最重要的（话题关键词）

议论文万能开头、结尾、素材

(作文的素材非常重要，高分作文的内容绝对不是学生在现场编写出来的，而是对平时积累的素材

的从新整合，所以平时对经典素材的积累非常重要，考试的时候可以进行套用。

一、 万能开头 1、 爱心是冬日里的一缕阳光，驱散了凛冽的寒霜;爱心是久旱后的一场甘霖，滋润了龟裂的心田;

爱心是汪洋中的航标，指明了新生的希望。 （可以把爱心换成其他主题）

2、 如果说生命是一株苍茂的大树就是那深扎的树根， 如果说生命是一只飞翔的海鸟。 那么，信念

就是那穹顶的梁柱，，就是那扇动的翅膀。 没有信念，生命的动力便荡然无存；没有信念，生命

的美丽便杳然西去。

3、 盈盈月光，我掬一杯最清的；落落余辉，我拥一缕最暖的；灼灼红叶，我拾一片最热的；萋萋芳

草，我摘一束最灿的；漫漫人生，我要采撷世间最重的———毅力（需替换关键字）

三、议论文素材：

1、05年感动中国人选洪战辉，当他还是一个孩子的时候，就对另一个更弱小的孩子担起了责任，就要撑起困境中的家庭，就要学会友善、勇敢和坚强，生活让他过早地开始收获，他由此从男孩开始变成了苦难打不倒的男子汉，在贫困中求学，在艰辛中自强，今天他看起来依然文弱，但是在精神上，他从来是强者。（和主题联系发表议论、引出论点） 2、钱学森1955年回到祖国后，对中国火箭导弹和航天事业的迅速发展做出了卓越贡献，国为重，家为轻，科学最重，名利最轻。5年归国路，10年两弹成。开创祖国航天，他是先行人，披荆斩棘，把智慧锻造成阶梯，留给后来的攀登者。他是知识的宝藏，是科学的旗帜，是中华民族知识分子的典范。（和主题联系发表议论、引出论点）

3、唐山十三农民兄在汶川地震是包机去四川抗灾，对他们来说第一做飞机不是归途，是千里奔波，雪中送炭；不是邻里，是素不相识，出手相援。他们用纯朴、善良和倔强的行动，告诉了我们“兄弟”的含义。（和主题联系发表议论、引出论点，找出和主题的联系）

4、当几名分立国家的人分子试图从她手中抢走火炬、干扰\_传递时，坐在轮椅上的金晶毫不畏惧，用双手紧紧抱着火炬，脸上流露出骄傲的神情。她被威胁、被殴打，但她手中的火炬始终没有被抢走。金晶用她那残弱的身躯捍卫了奥运精神，触动了所有人的心弦。 那是光荣的一刻！她以柔弱之躯挡住残暴，她用美丽的微笑，传递力量。她让全世界读懂了奥运的神圣和中国人的骄傲。

5、细心侍奉亡妻家人33年的河南工人谢延信当命运的暴风雨袭来时，他横竖不说一句话，生活的重担压在肩膀上，他的头却从没有低下！用33年辛劳，延展爱心，信守承诺。他就像是一匹老马，没有驰骋千里，却一步一步地到达了善良的峰顶。

**高考作文语文万能句3**

1) 信心来自于实力，实力来自于勤奋。

2) 我自信，故我成功”“我行，我一定能行”

3) 立志高远，脚踏实地;刻苦钻研，勤学苦思;稳定心态，不馁不弃;全力以赴，夺取胜利。

4) 高考试卷是一把刻度不均匀的尺子：对于你自己来说，难题的分值不一定高。

5) 高考得高分的秘诀就是少丢分!

6) 面对高考试卷的“前分”，志在必得，细大不捐;“后分”多多益善，失不足惜。

7) 高考试卷的“前分”若能稳拿，“后分”定不落空。

8) 生命之中最快乐的是拼搏，而非成功，生命之中最痛苦的是懒散，而非失败。

9) 总想赢者必输，不怕输者必赢。

10) 身体常动，内心常静。

11) 学习与坐禅相似，须有一颗恒心。

12) 四分学识智，三心细耐恒，二成应试法，一片平常心。

13) 有动力而无压力，紧张而不焦虑，迅速而不慌乱。

14) 人生终有许多选择。每一步都要慎重。但是一次选择不能决定一切。不要犹豫，作出选择就不要后悔。只要我们能不屈不挠地奋斗，胜利就在前方。

15) 学习是要有坐稳“冷板凳”的毅力。只有不畏艰苦勇于拼搏的人才能在学习上闯出一片天。当我们心中有一个明确的目标，凭着不屈的斗志，不懈地努力，就没有什么可以难倒我们，我们一定会到达理想的彼岸。

16) 没有目标就没有方向，每一个学习阶段都应该给自己树立一个目标。

17) 不要在忙碌中迷失了自己，在学习之余，欣赏一下生活，会让你的心情像花儿一样绽放。

18) 高考中没有失败，它带给每个人的深刻思考刻骨铭心的经历和感受都是不可多得的财富。我们为理想而奋进的过程，其意义远大于未知的结果。

19) 人生能有几回搏?现在不搏更待何时?珍惜机遇吧，让金色的年华碰撞出更加灿烂的火花!

20) 说穿了，其实提高成绩并不难，就看你是不是肯下功夫积累——多做题，多总结。

21) 不耍小聪明，不作弊应当是我们学习的原则，也应当是我们做人的原则。这样做的根基在于——相信自己，不仅相信自己现有的实力，也相信自己通过努力能够取得的进步。

22) “讲效率”包含两层意思：一是不作不惜工本的事，二是作省时省力的事。动作快是讲效率;有条理是讲效率;聚精会神是讲效率;计划得当也是讲效率。

23) 以解决自己的问题为目标，这是一个实实在在的道理，正视自己的问题，设法解决它，这是成功的捷径。谁能塌下心来把目光凝集在一个个小漏洞小障碍上，谁就先迈出了一大步。

24) 学习是一次独立的行动，需要探索琢磨积极应战顽强应战，艰辛由你独自承担，胜利由你独立争取。

25) 勤思则得，善问则裕，广泛交流，深入切磋。

26) 不经三思不求教，不动笔墨不读书。

27) 博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。

28) 计划要细，动手要早，落实要准。计划与目标行动一致。

29) 体悟好往届高考题，触类旁通。

30) 理科生要重文，文科生要重理。文要天天看，理要天天练。

31) 做好准备，考场上总有最艰难的时刻。沉着才见英雄本色。

32) 对待试题：冷静乐观，对待考试:认真自信。 不经风雨怎见彩虹!

33) 与其羡慕别人，不如加快自己的脚步。

34) 精神成就事业，态度决定一切。

35) 全力冲刺，笑到最后。

36) 狠抓基础是成功的基础，持之以恒是胜利的保证。

37) 辛苦三年，幸福一生。

38) 是雄鹰就搏击长空，是猛虎就声振山谷。

39) 一腔热血备高考，满腹经纶方成功。

40)鲤鱼不跃，岂可成龙?大鹏驻足，焉能腾空?十年磨刀霍霍，只为今朝一搏。人生能有几回搏，又是一年高考时，此时不搏何时搏?

**高考作文语文万能句4**

古典感的美,可以在静默没有任何声响和要求的存在.暗中点燃的小小火焰,只能用来温暖自己的灵魂,照亮别人的眼睛.而洁净的爱,他也许会有盲目,犹豫,创伤,但一定不会有任何功利性的目的.

岁月总是伴随着磕磕绊绊的那些人回忆,那些构建起我们的人或事,像火车一样从我们的生命中轰轰烈烈地轧过去,留下一条条或明或暗或清洗或模糊的印记.

不管多么深刻的伤痛,只需7年都会痊愈.因为,有科学家说,7年的时间,可以把我们全身的细胞都更换一遍,一个旧细胞都没有.每一天的坚持都是一种进步.相信总有一天,所有的不爽都会干干净净.

我们辛辛苦苦来到这个世界上,可不是为了每天看到的那些不美好而伤心的,我们生下来的时候就已经哭够了.而且我们,谁也不能活着回去.所以,不要把时间都用来低落了,去相信,去孤单,去爱去恨,去闯去梦.你一定要相信,不会有到不了的明天的。

曾经也有一个笑容出现在我的生命里,可是最后还是如雾般消散,而那个笑容,就成为我心中深深埋藏的一条湍急河流,无法泅渡,那河流的声音,就成为我每日每夜绝望的歌唱。

**高考作文语文万能句5**

1. 青春不是粉面桃腮和朱唇红颜，而是坚定的意志，丰富的想象，饱满的情绪;青春不是短暂的岁月和鲜红的色彩，而是一种永远充实开放活跃蓬勃向上的心态，不断沸腾的滚滚热血。

2. 生活，如同在沙漠上跋涉，需要顽强的毅力和勇气;生活，如同在江河里游泳，需要过人的胆略和气魄。生活就是创造，需要刻苦智慧和知难而上;生活就是战斗，需要汗水鲜血和临危不惧。让我们在生活的考验中，永做强者。

3. 弱者说，逆境是绊脚石，碰上它，会跌下失败的深渊;强者说，逆境是垫脚石，踩着它，可以登上成功的高峰。强者说，桥是路的延续，有了它，就能胜利前进;弱者说，桥是路的尽头，没有它，就只能半途而废。

4. 假如生命是花，开时是美好的，花落时也是美好的，我要把生命的花瓣一瓣一瓣地撒在人生的旅途上;假如生命是树，我要把生命的根须一心一意地扎向大地的深处，哪怕脚下是坚硬的岩石，也要锲而不舍地将根须钻进石逢，汲取生活的源泉。在森林和沃野中做一棵参天大树当然很美妙，在戈壁沙漠和荒山秃岭中做一棵孤独的小树，给迷路的跋涉者以希望，那就更光荣。

5. 希望大路平坦笔直，却常常有岔路和崎岖;希望江河一泻千里，却常常有旋涡与逆流;希望庄稼茂盛丰收，却常常有旱劳与虫害;希望人生幸福美满，却常常有挫折和失败。事物总是由对立的两方面组成的，希望万事如意是不现实的。

6. 孟德在赤壁低吟悲歌，周瑜在赤壁谈笑风生，而真正带给赤壁完美壮烈的是苏轼。官场上的险恶风波并没有消沉他高昂的意志，生活上的清贫并没有销蚀掉他那乐观向上的心。伴着涓涓细泉，聆听习习古风，故园神游中，苍银白发与皎洁月光交相辉映。一尊还酹江月，多么豪迈的举杯，淡逝了多少哀伤及生活磨难——纪念苏轼，让我懂得了在困难逆境中应保持有奋勇向前的心……

7. 苏轼这个曾经辉煌的文人，因黄州诗案而开始落魄，流落四方，辗转难安。在赤壁的月夜，他心灰意懒，看“江上之清风，山间之明月”，做他那个神鹤翩跹而舞的梦。面对如江水般深沉的失意，他看见风在山顶呼啸，盘旋，然后带着撕身裂骨的阵痛穿越漆黑的荆棘林。刹那间，他心中郁结的块垒，缠绕的苦痛随风而散。挫折，痛苦，唯有忘记。

8. 雪花停了，空气像被滤过似的，格外凉爽格外清新。操场上顿时热闹起来，同学们有的在打雪仗，有的在滚雪球堆雪人，他们追着笑着互相拍打着身上的雪，他们似乎感觉一点也不冷，欢声笑语回荡在校园里。

9. 冬天，水仙花开放了。她的姿态是那样小巧秀丽，鲜艳的叶子伸得高高的。含苞欲放的花骨朵好像一个个害羞的小姑娘，真叫人喜爱;那盛开的花好像在对我微笑，那么秀丽，淡雅。她的花瓣润如玉，白如绢，轻如纱;花蕊是淡黄色的，花瓣雪白雪白的，仿佛涂上了一层银粉，美丽极了!在花的旁边，还有几棵茂盛的小草。一阵微风拂过，小草跳起了欢快的舞蹈。有时舒展双臂，有事弯腰触地，有时左右摇摆，真像亭亭玉立的少女在尽情的跳舞。

10. 一路上，让我印象最深的是在遇龙河畔坐竹排。那时正遇黄昏，夕阳上仿佛被披上了一层薄薄的纱，看上去朦朦胧胧的，漂亮极了。伴着夕阳，坐在船上，吃着烤鱼，我感到无比的惬意。在船上，一路的风景是最让人过目不忘的，一座座高大的拱桥，一座座小山村，一个个挺拔的山峰，一条条细流的分支，足以让人拍手叫绝，再加上船夫那娴熟的技巧，配合的天衣无缝。简直就是一个被遗落在人间的仙境。

11. 深秋，校园的梧桐叶枯黄了，时而像打着秋千，飘飘悠悠;时而像降落伞，摇摇欲坠;时而像一群燕子，自由飞翔……多么富有诗情画意呀!地面上像是铺上一条无比宽大的金毯子。望着这景象，我不由地吟诵起龚自珍的诗句：“落红不是无情物，化作春泥更护花”。这落叶虽不是春天的“落红”，却具有“落红”的献身精神，不正像我们的老师吗?

12. 梅，自古以来就倍受人们的称赞。要说古人赞颂梅的诗句，就更是数不胜数了。“墙角数枝梅，凌寒独自开，遥知不是雪，为有暗香来”便是一个例子。梅独自傲立于风雪中的顽强精神，确实令人感慨万千。

13. “桃红复含宿雨，柳绿更带春烟”不错，桃花的花瓣上还带着昨夜的露珠，还不停地催促其他小花儿快快开放，笼罩在烟雨之中的柳树绿得翠生生的，绿得碧澄澄的，此情此景真令人心旷神怡!

14. 昨天下午，张老师布置了一道数学思考题。晚上，我绞尽脑汁，百思不得其解，就在我踏破铁鞋无觅处时，爸爸走了过来，助我一臂之力，经他一点拨，我豁然开朗，真是“山重水复疑无路，柳岸花明又一村”，于是迅速地解开了这道难题。

15. 老师，你可记得我——一个令您付出无数心血与汗水的“小淘气”。您那眼角的皱纹，有一条是为我而生，您那头上的银发，有一丝为我而白。“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”，这诗句不是赞颂您燃烧自己，照亮别人的奉献精神，还能赞颂谁呢?

16. 春雨，古今中外多少人赞美你。“随风潜入夜，润物细无声”这是大诗人杜甫描述你来到人间的佳句。你来了，如烟似粉，悄无声息，垂柳在你的抚慰下吐出新芽，竹子在你的滋润下拔节，禾苗在您的沐浴下盈盈闪光……

17. “吹而不寒杨柳风”不错的，像母亲的手抚摸着你，风里带来些新翻泥土的信息，混着青草味儿，还有各种花的香，都在微微湿润的空气里酝酿。

18. 月亮渐渐西沉，星星又悄悄地眨起了眼睛。望着满天星星，我不由得想起了爸爸白天对我说的话，是啊，“少壮不努力，老大徒伤悲”。爸爸，请你放心，我不会让你失望的。

19. 秋天是中午的时候最好。走进枫树林，这真是一片火红的天地!一片片枫树叶就像一只只红红的小手，这也是很有趣味的。瞧!似金的落叶铺成的小道上，行人纷纷停下脚步，倾听着，落叶飘下的声音。那习习的秋风多么凉爽!秋风吹过田野，一片片庄稼成了金色的海洋。很美吧

20. 生活的无奈，有时并不源于自我，别人无心的筑就，那是一种阴差阳错。生活本就是矛盾的，白天与黑夜间的距离，春夏秋冬之间的轮回，于是有了挑剔的喜爱，让无奈加上了喜悦的等待。

精选高中作文万能句子

1. 我们的成长要摆脱低俗事物的纷扰，用传统文化来滋养。有句话叫柔日读史，刚日读经。是说意志懈怠时读史以明志：谋臣策士，家国三寸簧舌里;金戈铁马，江山万里血泪中。读史书，能养浩然正气。也是指骄躁狂暴时读经以养性：老庄之道，清净无为是非空;菩提之心，灵台空明尘埃无。读经书，能塑静俭德性。我国浩瀚的书海之中，蕴含着无尽的宝藏，它们是我们成长真正的养分。

2. 它由“风”编织而成，它汲汨罗江水养育成长。它曾摇响在南山东篱下，它曾摇响在天姥山脚岱宗绝顶浔阳江头，它也曾摇响在古道栈桥杨柳岸，溪亭孤舟桃花林。

3. 人们在同样的时间里奔跑，错过了桃花送走雪花春风唤醒田蛙的春，错过了浪花裂开心花荷盖展开青霞的夏，错过了稻禾沾满金露树木寄走一封封枯叶的秋，错过了山坡覆白雪水面凝银冰的冬。

4. 我印象最深的并不是鬼故事，而是一次半夜里的炸雷。因为是夏天，晚上睡觉开着门，门上只挂了个竹帘。半夜里的雷雨把我们都惊醒，没有大人在身旁，我们都爬在炕上透过门帘看闪亮的雷电。听外婆说，天上打雷是因为有人做了坏事，龙王来收他到阴间地府的，于是我们对雷电更有一种好奇。突然，一个十分耀眼火球在门外的院子中央，离地面只有一尺高的地方炸响，我们吓得齐刷刷地用被子蒙上了头。那是我到目前看到的最近距离的炸雷。几十年过去了，但那震耳欲聋的雷声和耀眼的闪电仍不时清晰无比地浮现在我眼前。

5. 一张贺卡,就是一份温馨的友情,一份热情的祝愿。它把春的信息捎来,它把爱的种子撒播,它把美好的祝福传达,它把人间的真情传递。

6. 我们做事不应该空眼其大而不屑其小，它会使我们变的好高务远，不切实际;也不应该念其粗而忘其细;而应该脚踏实地，粗中有细，完成任务。

7. 我将是一架护航机,让所有的\_者头破血流，不让“11”的悲剧重演;我将是一个智能法官，让冤案重洗，让罪犯束手就擒;我将是一辆无敌坦克，让所有的来犯者焦头烂额;我将是一位自由女神，让所有的人不受压迫;我将是一个纳米医生，让所有的绝病病人起死回生;我将是一只保护森林河流自然界的神鹰，让我们的家园更加美丽。

8. 心灵是一方广袤的天空，它包容着世间的一切;心灵是一片宁静的湖水，偶尔也会泛起阵阵涟漪;心灵是一块皑皑的雪原，它辉映出一个缤纷的世界。

9. 痛苦是黑暗中的摸索，前进的路途中满是坎坷;痛苦是无人理解的悲哀，无助的面对一切挫折;痛苦是心灵最深的折磨，无泪且无法直言;痛苦是天生没有的表情，是烦恼中的恶魔。

10. 愚蠢是一种天生的无奈，是一种后天的懒惰，是一颗自己种下的恶果，是一条好果实中的蛀虫。

11. 谎言是一只心灵的蛀虫，将人的心蛀得面目全非;谎言是一个深深的泥潭，让人深陷其中无法自拔;谎言是一个无尽的黑洞，让人坠入罪恶的深渊万劫不复。

12. 阴险，是一条披着羊皮的狼，干着不见天日的勾当;阴险是善良的公敌，嫉妒的朋友;阴险是一座心灵的冰山，让人透过清澈感到的是阵阵的寒意。

13. 自私是一面镜子，镜子里永远只看得到自己;自私是一块布匹，蒙住了自己的眼睛，看不见别人的痛楚;自私是一层玻璃，看上去透明，却始终隔开了彼此的距离。

14. 爱心是一片照射在冬日的阳光，使贫病交迫的人感到人间的温暖;爱心是一泓出现在沙漠里的泉水，使濒临绝境的人重新看到生活的希望;爱心是一首飘荡在夜空的歌谣，使孤苦无依的人获得心灵的慰藉。

15.静物是凝固的美，动景是流动的美;直线是流畅的美，曲线是婉转的美;喧闹的城市是繁华的美，宁静的村庄是淡雅的美。生活中处处都有美，只要你有一双发现美的眼睛，有一颗感悟美的心灵。

**高考作文语文万能句6**

钟南山

42、晚日寒鸦一片愁。柳塘新绿却温柔。若教眼底无离恨，不信人间有白头。——辛弃疾《鹧

鸪天·代人赋》

43、人在回廊。月在回廊。而今独自睚昏黄。行也思量。坐也思量。——辛弃疾《一剪梅·记

得同烧此夜香》

44、贵有恒，何必三更眠五更起，最无益，只怕一日曝十日寒——胡居仁

45、不傲才以骄人，不以宠而作威。——诸葛亮《将诫》>46、不经过战斗的舍弃是虚伪的，不经历磨难的超脱是轻佻的，逃避现实的明哲是卑怯的。

中庸、苟且、小智小慧是我们的致命伤。——傅雷

47、筚路蓝缕，以启山林。——《左传》

48、太深的流连便成了一种羁绊，绊住的不仅是双脚，还有未来。——汪国真

49、生命是闪耀的此刻，不是过程，就像芳香不需要道路一样。——顾城

50、无穷的远方，无数的人们，都和我有关。我存在着，我在生活，我将生活下去——《这 也是生活》 鲁迅

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！