# 时间酿酒余味成花高考作文(共3篇)

来源：网络 作者：七色彩虹 更新时间：2024-01-17

*时间酿酒余味成花高考作文1《且立昆仑迎浮世》《越平凡，就越有风采》>《虽去不了远方，也不负春光》《宏通科学之道，微感自然之美》看完这些标题，是不是觉得自己发现了提分密码？那么下次考试就把它们用上，立马高分预定！摘抄之前也别忘了>“三连”噢~...*

**时间酿酒余味成花高考作文1**

《且立昆仑迎浮世》

《越平凡，就越有风采》

>《虽去不了远方，也不负春光》

《宏通科学之道，微感自然之美》

看完这些标题，是不是觉得自己发现了提分密码？

那么下次考试就把它们用上，立马高分预定！

摘抄之前也别忘了>“三连”噢~

想作文轻松凑齐800字那就必须拿下>《手卡全家桶》

内含>6盒手卡

✅>名人素材手卡=>120位宝藏人物

✅>高分论点手卡=>45个精妙立意

✅>万用名句手卡=>58句高级感句子

✅>万用模板手卡=>12主题开头结尾

✅>经典记忆手卡=>60句考前速背

✅>点睛名词手卡=>50个典故素材

让痛苦写作变成快乐的“扑克牌游戏时间”

**时间酿酒余味成花高考作文2**

在《山木》中，庄子讲了一个“杀鹅飨客”的故事。庄子跟弟子去一个老朋友家做客。主人吩咐仆人杀鹅款待。朋友家有两只鹅，一只会叫，一只不会叫。仆人问杀哪一只，主人毫不犹豫吩咐杀不会叫的那一只。事后，弟子问庄子，路边上长得弯弯曲曲的树因为没有用，因而躲过了木匠的砍伐，得以存活到现在；然而，主人家里的鹅因为不会叫，不能看家，没什么用而被杀。那么，为人到底是有用好，还是没用好。庄子表示，最好是处于有用和无用之间，看上去有用，其实并不是那么好用，由此显得没用。一只鹅会叫，但不常叫，刚好符合这样的标准。你看，这只鹅会叫，可以替主人看家；不常叫，表面上不那么好用，但也不会大惊小怪，或者无事生非，打扰主人睡觉，或惹得主人心烦气躁。这样，反而会更让主人喜欢。写作文时，遇到“智慧”“保持适度”“有用和无用”等主题，可以用上面的庄子的故事，以“做一只会叫但不常叫的鹅”作标题。

**时间酿酒余味成花高考作文3**

用我们老师的话来说就是：以例代证，矫揉造作。阅卷老师也是人，你们不喜欢的，高考作文阅卷组也同样不喜欢。

第三，回归这篇文章本身，单论其文章的结构，极度单一且浅薄。唯一的论证始终围绕着时间沉淀的价值展开，而忽略了这篇文章应有的思辨点：时间沉淀事物价值的原因分析，那些无视时间沉淀、被人们从一开始就被人知到价值的事物，以及时间对于事物价值的消磨作用。

这些可思辨的空间，这篇文章全部避过，却选择了最无思辨价值的部分洋洋洒洒的凑满八百字，读来字里行间刻满的藏着的全是一个“水”字。

简而言之：语言平庸，论据缺乏，内容空洞，论证无力。

况且，暂不论一眼看过去必不到八百字的字数。上海高考作文有着一条不成文的软规定：揆诸当下，即联系现实，批判反思社会现状。这条规定甚至被写进了今年上海一模某些区的阅卷要求里，成为作文硬性要求的一部分。

那么作为20\_的高考满分作文，它对于社会的映射何在？它对于现实的联系何在？既然思辨性与文字已经低于顶部考生了，连这种基础要求也未能完成的作文，何以成为全上海考生的风向标，被评成70分呢？

它真的是高考作文吗？

它真的是20\_上海考生的作文吗？如果是，姑且不提满分或高分，以它贫瘠的思维品质和普通的文笔，它真的能有二类下吗？

而作为比我们更专业，同样有着正常人审美，且主张打压浮夸风的上海，它到底是凭借着怎么样的运气，被至少两位老师打出来70分且传遍整个阅卷组而无异议的呢？

毕竟，上海高考阅卷组，到底也是正常人啊

一些认为比较好的各区县往届作文，不是满分，只是模卷高分。

（这张图片共有两篇，其中第一篇写的非常好，个人认为是可以和“想象的共同体”并驾齐驱的存在，请不要因为格式乱而忽略它）

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！