# 高中生写故事的作文题目(汇总31篇)

来源：网络 作者：清幽竹影 更新时间：2023-12-21

*高中生写故事的作文题目1根据下述材料，按要求作文。老师问我：“教学楼的勤杂工叫什么名字?”我答不上来，尽管每天喝着他烧开的茶水，走过他清扫的楼道，甚至会漫不经心地将衣物丢放于他的斗室。老师说：“你该记住他的名字。人生如旅，你会遇到许许多多的...*

**高中生写故事的作文题目1**

根据下述材料，按要求作文。

老师问我：“教学楼的勤杂工叫什么名字?”我答不上来，尽管每天喝着他烧开的茶水，走过他清扫的楼道，甚至会漫不经心地将衣物丢放于他的斗室。老师说：“你该记住他的名字。人生如旅，你会遇到许许多多的人，或许每个人都是重要的，都值得你去注意、关心，哪怕回报一个微笑。”

请以“回报”为话题写一篇文章。①立意自定。②文体自选。③题目自拟。④不少于800字。⑤不得抄袭。

**高中生写故事的作文题目2**

阅读下面的材料，根据要求作文。(60分)

痕迹 约翰-罗斯金

把第一个黎明看作生命的开始

把每一个黄昏看作生命的小结

让每一个这样短短的生命

都能为自己留下一点儿可爱的事业的脚印

和你心灵得到实质的痕迹

请以“痕迹”为话题写一篇作文，所写内容必须在这个话题范围之内。

[注意]①立意自定;②文体自选;③题目自拟;④不少于800字;⑤不得宿构。

**高中生写故事的作文题目3**

我是一个小学四年级的学生，在成长过程中，我经历了许许多多令人倍感幸福的事。

那年，我还是一个幼儿园中班的小朋友。一天，我突然生病住院了，只好躺在医院的病床上进行牵引治疗。白的墙，白的床单、被套，还有戴白色口罩和穿白大褂的医生、护士，我顿时觉痛苦而无味。可接下来得日子，守候在旁边的妈妈一会儿帮我翻身，一会儿给我讲故事，一会儿喂我吃我喜欢的零食，让我慢慢忘记了治疗的痛苦。时隔多年，回想起那次住院的经历，脑海里尽是妈妈为了我而忙碌的身影。

出院后的一个周末，奶奶带我在院子里玩。远远地，我听到很多小朋友在叫着、笑着。走近了，才发现是一群小朋友在放风筝。他们拽着风筝的线，跑着、闹着，比赛谁的风筝飞得高，好不热闹!我眼巴巴地看着他们放风筝，盯着蓝天白云下越飞越高的风筝直出神。第二天早上醒来，我在床边发现了一个色彩艳丽、做工精细的风筝。原来，奶奶让爸爸去超市买来原材料，连夜亲手制作了一只漂亮的风筝，希望我一样感受放风筝的小朋友们的快乐!

光阴似箭，日月如梭，转眼我成为了一名光荣的小学生。白天，我去学校上课，爸爸妈妈忙着上班。傍晚，一家人陆陆续续回到家里。妈妈总是很关心地询问我白天在学校的情况，仿佛那样才能把不能陪在我身边的时间弥补回来似的。然后，妈妈开始忙碌着做各种我喜欢吃的菜。而每次辅导我做作业时，妈妈总是不厌其烦地为我讲解每一个知识点，直到我豁然开朗。

我的成长充满了家人给我的爱，但那绝不是溺爱。一次，爸妈带我出游，期间，要爬一座大山。开始，我兴高采烈地走在爸妈身边，觉得爬山并不是一件很难的事。慢慢地，我的脚步慢了下来，只觉得每次抬腿迈步都变得异常艰难。我开始打退堂鼓，嚷嚷着要往山下走。这时，爸爸走到我身边，伸出大手牵住我的小手，开始给我讲山上的各个景点的传说，一边转移我的注意力，一边鼓励我坚持爬山。不知不觉中，我和爸妈一起爬上了山顶。后来，每次遇到困难时，我都会想起那次爬山的经历，总会努力坚持下去。

每天，我感受着家人的爱，幸福成长。

**高中生写故事的作文题目4**

阅读下面的材料，按要求作文。

很久很久以前，人类都还赤着双脚走路。有一位国王到某个偏远的乡间旅行，因为路面崎岖不平，有很多碎石头，刺得他的脚又痛又麻。回到王宫后，他下了一道命令，要将国内的所有道路都铺上一层牛皮。他认为这样做，不只是为自己，还可造福他的人民，让大家走路时不再受刺痛之苦。但即使杀尽国内所有的牛，也筹措不到足够的皮革，而所花费的金钱、动用的人力，更不知有多少。虽然根本做不到，甚至还相当愚蠢，但因为是国王的命令，大家也只能摇头叹息。一位聪明的仆人大胆向国王提出建议：陛下啊，为什么您要劳师动众，牺牲那么多头牛，花费那么多金钱呢？您何不只用两小片牛皮包住您的脚呢？国王听了很惊讶，但也当下领悟，于是立刻收回成命，采纳了这个建议。据说，这就是皮鞋的由来

[最新话题作文题目]

**高中生写故事的作文题目5**

阅读下面四组词语，然后按要求作文。

(1)导弹、难民、艾滋病、黑客、恐怖袭击

(2)股市、麦当劳、网络、足球、好莱坞

(3)求职、出国、反腐败、WTO、高考

(4)蓝天、大海、森林、雪山、恐龙

要求：在四组词语中任意选出五个词语，构成一个话题，然后围绕这个话题写一篇作文。

注意：①五个词语可以在一组当中选，也可以在四组当中交叉选择。②立意自定。③体裁不限。④题目自拟。⑤不少于800字。

**高中生写故事的作文题目6**

居安思危

洪水未到先筑堤,豺狼未来先磨刀.

一只野狼卧在草上勤奋地磨牙,狐狸看到了,就对它说：\"天气这么好,大家在休息娱乐,你也加入我们队伍中吧!\"野狼没有说话,继续磨牙,把它的牙齿磨得又尖又利.狐狸奇怪地问道：\"森林这么静,猎人和猎狗已经回家了,老虎也不在近处徘徊,又没有任何危险,你何必那么用劲磨牙呢?\"野狼停下来回答说：\"我磨牙并不是为了娱乐,你想想,如果有一天我被猎人或老虎追逐,到那时,我想磨牙也来不及了.而平时我就把牙磨好,到那时就可以保护自己了.\"

温馨提示：做事应该未雨绸缪,居安思危,这样在危险突然降临时,才不至于手忙脚乱.\"书到用时方恨少\",平常若不充实学问,临时抱佛脚是来不及的.也有人抱怨没有机会,然而当升迁机会来临时,再叹自己平时没有积蓄足够的学识与能力,以致不能胜任,也只好后悔莫及.

**高中生写故事的作文题目7**

“书中自有颜如玉，书中自有黄金屋”“读万卷书，行万里路”“书籍是人类进步的阶梯”……这些人们耳熟能详的读书名言时刻铭记在我心中。

从我识字开始，妈妈就给我不停地买书、借书。渐渐地，我也爱上了读书。

说到读书，我还有不少小故事呢!

记得那一年，我上二年级。虽然我还小，但却很喜欢读书，特别是那些图画绘本。

有一次，我在乡下和小伙伴玩得正高兴，突然，邻居家的小孩儿提出要玩捉迷藏，身为姐姐，我只得奉陪到底。

开始倒计时啦!我玩儿了命地奔向二楼，东瞧瞧西瞧瞧，终于找到了藏身之处——我房间里的一个书柜。我赶紧打开橱门，找了个空地儿，藏了起来。等了十分钟，还没有人找到这儿来。“哈哈，我躲的地方一定没人找得到!”我开始得意起来。

无意间，瞧见我的藏身之处旁有一叠厚厚的书。我好奇地拿出一本，一看，吓!还是我喜欢的绘本!柜子里怪闷的，我就出去看吧。于是我钻出柜子，席地而坐，津津有味地看了起来。

我越看越觉得好看，居然跟着书中的人物一起哼起小山歌儿来。

“啦啦啦……”

“喂，你在这儿干嘛呢!”也不知过了多久，大概一个多小时吧，小伙伴们“找上门儿”了。我看的正起劲儿，还来不及反应，伙伴们不耐烦了，大声的吼了一声：“喂——”

我这才反应过来，吓了一大跳。

阅读，能给我们带来许许多多的好处。它可以让你觉得有许多写作的灵感。也可以让你学到许多修辞手法，在写作时可以合理运用，我们还可以用书中的好词好句和生活哲理，让你的文章更精彩。

**高中生写故事的作文题目8**

真题在澳大利亚考驾驶执照，有关交通法规的书上的第一条是\_长给初学驾驶的人的忠告：“学习交通规则的本质是懂得和别人分享道路。”在你的生活中，你是否对“分享”进行过思考，有没有关于“分享”的经历、感受……

请你以“分享”为话题完成一篇作文。

要求：①要有真情实感;②文体自选;③题目自拟。④800字以上。

文章的构思可从以下几个方面考虑：

1、扣住“分享的范围”展开。从“分享”的物质层面看，可理解为对有形的物质的分享，物质上的分享可以帮人摆脱困境，也能给人带来精神上的愉悦，所谓“赠人玫瑰，手有余香”正是此理。另外，从意识层面看，我们很容易想到这几句名言： “独乐乐不如众乐乐。”“把你的痛苦与人分享，你的痛 苦将会减少一半;把你的快乐与人分享，你的快乐将增加一倍。”精神上的分享不会使自己损失什么，却能让这个世界充满温情。

2、扣住“分享的对象”展开。可理解为敞开胸怀，分享他人的经验、思想和快乐;也可理解为开诚布公，将自己的所思所得主动与他人交流，以求得协作和共同进步。闭门造车的结果只能是自娱自乐;闭关自守的后果便是裹足不前。

3、扣住“分享的意义”展开。人类与其它动物的区别在于能通过语言分享他人的经验，正是这一点使人类能够走出丛林，使文明 得以延续。现在人类已步入了信息时代，资源的共同分享成为这个时代的主旋律。正是在这个基础上，现代的科学技术才得到突飞猛进的发展。

4、扣住“分享的主体”展开。分享是一种大智慧，需要豁达的心胸、坦诚的态度 ，还需要智慧和策略。虚伪奸诈者不会分享，对利益的攫取使他鼠目寸光;谨小慎微者不懂得分享，对世界的疑惧湮没了他的好奇;狂妄自负者不屑于分享，愚妄的优越感蒙蔽了他的双眼……而人类的孤独感也来源于不能分享：有的源自于不愿和别人分享，只能独自咀嚼痛苦;有的人的孤独则是因为没有人能够分享，如梵高，海子，乃至金庸笔下的独孤 求败，他们的孤独则是一种跨越时空的天才式的孤独，“前不见古人，后不见来者”……

范文分享生命

孤寂人生，谁来聆听你心中的清音?望眼未来，谁来领略你眼中的精彩?

山青青，水盈盈，弹一曲“高山流水”，震彻群山，激扬层浪。于是俞伯牙与钟子期共同欣赏这份相遇相知的情。人生得一知己足矣!

那份默契与和谐是上天铸造的 ，所以，知音与你分享的不只是感觉，还有向往。钟子期既死，伯牙亦无心苟活于世。于是摔琴自弃。分享，却也如此凄凉。

“举杯邀明月，对影成三人。”月夜清辉遍洒胸臆，量这些大小杯儿怎能盛得起?是离愁，还是思念?但愿人长久，千里共婵娟。相思岂是一个人的 事，在千里之外，有人与你共同分享相思的苦酒。苦后便是甜，分享后便是快乐。寂寞的酝酿，思念的醇香。东坡的思念，系在千里之外的孤坟，而孤坟内的思 念 ，却充盈在世间。别担心一人承受，随时都有人与你分享…

失去后才知道珍惜，拥有时却毫不在意。于是李煜叹道：“雕栏玉砌应犹在，只是朱颜改。”国破山河在，城春草木深。故国重游，无限江山。当李煜独自凭栏，独自感伤的时候，需要有人来分享他的悲凉。那会是谁呢?他的国家在风中沉睡，他要向风儿寄托他的哀思，向雨儿倾诉他的悲苦。淅淅沥沥的一场春雨，帮他分享了一切痛苦。春雨纷纷，笼走一切哀伤。原来有时分享的不只有快乐，还有苦痛。

执着的追求需要 不懈的努力，而阿炳却在独自守着那份感觉。那同样是在追求，对音乐以美的无限向往。他希望人们能够分享他的快乐，那就是对“春江花月夜”的赞赏。二胡用它的颤悠悠的音拨动了人们内心深处的那根弦，轻轻一捻，便生出无限情愫。那对美的欣赏，如果美单单只存在于世，而无人欣赏无人分享，那将会如枯萎的花，一瓣一瓣凋谢，落了一地的哀伤。分享美的一切，便是对生活的信仰。

分享是一种博爱的心境，学会分享，就学会了生活。

分享是一种思想的深度，深思的同时，你分享了朋友的痛苦。

分享是一种生活的信念，明白了分享的同时，明白了存在的意义。

快乐的分享，痛苦的承担。 在你与人分享的时候，就肩负着一份重任。让他更快乐，让痛 苦全部溜走，让阳光洒满你的心灵。

鼓起勇气，让我分享你的生命!

**高中生写故事的作文题目9**

记得有一天晚上，我端来棋盘，想和爸爸比试比试。没想到爸爸却笑了起来：“呵呵，就凭你的三脚猫功夫，还想和我下？”

“爸爸，你是不是不敢和我下呀？你的牛皮可别吹得太大哟！”我漫不经心的说了一句。

“什么，难道我还怕你吗？来来来，我们来大战一下！”

第一个回合开始了，我用双炮去攻击将的侍卫，爸爸的一象一士都被我轰走了。只见爸爸怒发冲冠的说：“你……竟敢杀我的‘贴心侍卫’？看我怎么收拾你。”说罢，爸爸就把大炮搬运过来，想把我的老王杀得尸骨不存。我一看，急得像热锅上的蚂蚁，后来一想，这是在下棋，要沉着,冷静。接着，我也上了士。只听“啪”的一声，我的“贴心侍卫”不见了。老马必须要为士报仇，一口气吃了对方的大炮。“哎呀呀，我的大炮啊！”听见爸爸的抱怨声，我得意的笑了。又是“啪”的一声，原来，是我的象被爸爸杀了。我一气之下，就对爸爸进行全军扫荡。十分钟过去了，我们都在认真的下着，俩人都满头大汗。我已能和爸爸下这么久了，爸爸就说我的棋艺有了进步。听了爸爸的话，我就有点得意洋洋。“将军！”正当我魂不守舍时，听见了爸爸的笑声。啊，今天的这盘，我又输了。

经过这件事，我知道了做每一件事，都要认真去对待。一旦你骄傲了，就会落后。不是有句话说：虚心使人进步，骄傲使人落后吗。正如我们的学习一样，一定不能骄傲。

**高中生写故事的作文题目10**

阅读下面的一则故事，根据要求作文。(60分)

有一个生长在孤儿院的男孩，悲观地问院长：“像我这样没人要的孩子，活着究竟有什么意思呢?”院长交给他一块石头，说：“明天，你拿这块石头去卖，但不是真卖，不论别人出多少钱，绝对不能卖。”?

第二天，男孩蹲在市场的角落，真有好多人要买那块石头，而且价钱越出越高。晚上，院长要他明天拿到黄金市场去叫卖。在黄金市场，竟有人出比昨天高十倍的价钱要买那块石头。

最后，院长叫男孩到宝石市场去卖这块石头，结果，石头的身价较昨天又涨了十倍，甚至被传扬成“稀世之宝”。

院长对男孩说：“生命的价值也就像这块石头一样，一块很不起眼的石头，由于你的珍惜而提升了它的价值。”

故事中的一块不起眼的石头竟成了“稀世之宝”，它引发你想些什么呢?请以“珍惜”为话题，写一篇文章。可以写你的经历、体验、感受、看法和信念，也可以写故事、寓言等等。所写内容必须在“珍惜”的范围之内。 注意：①立意自定。②文体自选。③题目自拟。④不少于800字。

**高中生写故事的作文题目11**

根据下面的材料，按照要求写一篇文章。

材料：在美国阿拉斯加涅利英自然保护区，老百姓为了保护鹿而把狼消灭了鹿没有了天敌，终日无忧无虑地饱食于林中。十几年后，鹿群由四千只发展到四万只，但鹿的体态蠢笨，没有了昔日的灵秀，植物也因鹿群迅速繁殖而被啃食、践踏得凋零了。鹿由于缺乏充足的食物以及安逸少动所带来的体质衰弱而大批死亡。人们只好把狼再请进去。鹿又四散奔逃了，但却恢复了蓬勃生机。

要求：这里说的是一种自然界的现象，社会生活中的某些现象也有类似之处，请从中选择一个有意义的话题，写一篇作文。全文不少于800字，文体不限，标题自拟。

**高中生写故事的作文题目12**

童年是什么?童年是外婆的摇篮曲，是沙滩上的“城堡”，是夜晚的“萤火虫”，是五彩缤纷的画……当回首往事，童年仿佛是一首动听的歌，让我们快乐，让我们感动，让我们拥有更多的收获。

请以“童年”为话题，写一篇文章，题目自拟。

话题三：“成长”

幼时、儿时、少年时……一个个透明的日子，永远像一块块透明的湛蓝的宝石，凝缩着第一滴欢笑的泪水，映现着我们脸上那每一抹纯真，洁白的纸上涂上了梦想的色彩，也记录了我们成长的足迹……

请以“成长”为话题，写一篇不少于500字左右的文章。

话题四：“和谐”

和谐犹如一幅画，好似一首歌。和谐产生美，和谐生发力量。个人的成长需要和谐，社会发展呼唤和谐。生活正是因为有了你、我、他的和谐相处，才有了斑斓的色彩;社会正是因为构建了和谐才有了空前的繁荣。

结合以上材料，以“和谐”为话题写一篇作文。

话题五：“生活”

生活中有快乐、幸福，也不乏鲜花和掌声;生活中有困苦、艰辛，也不乏困境和危险。那么，在你的眼中，生活是怎样的呢?

请以“真实的生活”为话题，写一篇不少于500字的文章。

话题六：“烦恼”

当一个人遇到生活中难题而不解的时候，当一个人进退维谷而难以选择的时候，当一个人面对对与错或与别人见解不同而不能分辨的时候，他往往处在“烦恼”的状态之中。也许你正为自己相貌一般、身材矮小而烦恼;也许你正为自己不佳的学习成绩而伤心;也许你正为和朋友的一场不愉快而懊恼……

这些烦恼是如何产生，而你又是如何消除的呢?也许你的烦恼还没有消除，你愿意说给大家听听吗?

请以“烦恼”为话题，写一篇记叙文。题目自拟，题目中可以用上“烦恼”二字，也可以不用。字数不少于500字。

**高中生写故事的作文题目13**

读完《渔夫的誓言》，你有什么感想、联想?请以“学会调整”为话题，写一篇不少于800字的文章，文体不限。

渔夫的誓言

吴学安

有这么一个故事。

古时有个渔夫，是出海打鱼的好手。可他却有一个不好的习惯，就是爱立誓言。即使誓言不符合实际，八头牛也拉不回来，将错就错。

这年春天，听说市面上墨鱼的价格最高，于是便立下誓言：这次出海只捕捞墨鱼。但这一次渔汛所遇到的全是螃蟹，他只能空手而归。回到岸上后，他才得知现在市面上螃蟹的价格最高。渔夫后悔不已，发誓下一次出海一定要只打螃蟹。

第二次出海，他把注意力全放在螃蟹上，可这一次遇到的却全是墨鱼。不用说，他又只能空手而归了。晚上渔夫抱着饥饿难忍的肚皮，躺在床上十分懊悔。于是，他又发誓，下次出海，无论是遇到螃蟹，还是遇到墨鱼，他都要去捕捞。

第三次出海后，渔夫严格按照自己的誓言去捕捞，可这一次墨鱼和螃蟹他都没见到，见到的只是些马鲛鱼。于是，渔夫再一次空手而归……

渔夫没赶得上第四次出海，他在自己的誓言中饥寒交迫地死去。

这当然只是一个故事而已。

世上没有如此愚蠢的渔夫。但是却有这样愚蠢至极的誓言。

有个孩子挺聪明，平时成绩也不错，他父母就一厢情愿地发誓，孩子将来一定要考上一流大学，非清华、北大不读。结果，孩子压力越来越大，临近高考，引发严重的神经衰弱症，连续几个月，每天睡不到4小时。成绩如何，可想而知。

许多时候，目标与现实之间，往往具有一定的距离，我们必须学会随时去调整。无论如何，人不应该为不切实际的誓言和愿望而活着。

**高中生写故事的作文题目14**

岳母在岳飞背上刺下“精忠报国”几个字，这是一种爱;孟母为孟子学习谱写了“孟母三迁”的佳话，这是一种爱;父亲为生命垂危的女儿献出肾脏，这是一种爱;一位年轻的母亲领着5岁的女儿上了公共汽车，母亲谢绝了为女儿让座的人，说：“让她站着吧，她已经到了可以站的年龄了。”这也是一种爱。爱有多种多样，你一定对生活中的爱有所经历和感悟。

请以“爱”为话题，写一篇不少于500字的作文，题目自拟，写出真情实感。

话题八：“真挚”

真诚的关怀，温暖芳馨;真诚的赞扬，催人向上;真诚的交流，获取信任;真诚的合作，赢得成功……真诚是春风，它拂去了心灵的微尘;真诚是雨露，滋润着友谊的花朵。真诚给我们希望，给我们力量……

请以“ 真诚 ”为话题写一篇文章。

话题九：“感动”

在我们生活中，让我们感动的事例很多很多。有时是一种声音，有时是一种色彩，有时是一件事，有时是一个人，有时是一种场景……生活中你一定经历、体验过许多。

请以“感动”为话题写一篇作文。

话题十：“友善”

友善，是社会风气良好的重要标志，是中华民族的传统美德之一。友善是心平气和的与别人探讨问题，友善是在别人遭遇到困难时你伸出的一只手，友善是对陌生人的一个微笑，友善是“希望工程”，是“送温暖”活动……友善，意味着关爱他人，不苛求于人，不强加与人，进而有助于人。它表明一个人胸怀的宽广，体现一个人精神境界的纯净高尚，友善是光明与和平的使者!

请以“友善”为话题，写一篇作文，自拟题目。

**高中生写故事的作文题目15**

1月13日，西南交通大学举行了自主招生考试。来自四川、重庆、山东等全国15个省市的近700名考生，在九里堤校区参加了为期一天的考试。和昨天阴雨绵绵的天气呼应，作文题是《雨天的故事》，考生驾轻就熟。但下午面试时，很多人却被考官充满生活化的提问问倒了。“一些考生自我介绍时给人的感觉是在背书，一问到细节就露馅。”一位考官这样评价。

笔试：作文与天气相映成趣

西南交大招办主任何安涛介绍，今年学校自主招生名额和去年相比增加了80人，“今年报名自主招生的考生比以往任何一年都要多。我们的计划也从去年的220人增加到300人，招生范围也扩大到15个省市。”

昨日的考试分为两场，上午笔试，下午面试。文科考查的科目是语文和英语，理科考查的是数学和英语。和前天北大、清华的试题比起来，交大的考题显得要温柔许多，很多考生考下来都表示，题目还比较容易。让考生意外的是，作文题居然应了当日的`天气，“根据一段话，写《雨天的故事》。”

面试：你了解父亲的工作吗？

下午的面试让一些考生措手不及。考官涉及的话题非常多：历史、人文、家庭、生活……很多在自我介绍时滔滔不绝的考生，在细节问题上露了馅。“你了解你父亲的工作吗？”“你怎么看你父亲的工作？”“地震发生后，你参加了哪些公益活动？”“你是怎么看范进中举这个故事？”……

让人大跌眼镜的是，很多学生对自己父亲做的具体工作并不了解，“我爸爸是工程师，他是做管理的。”“那是做哪方面的管理？”“我不是很清楚。”“那你们平时聊天聊什么？”“一般都是学习，父母很少在我面前谈工作。”……说到自己最亲近的人，很多考生卡了“壳”。

考官有些遗憾地表示，一些学生在回答问题时，“能明显感觉是在背，不能谈出自己的见解。”考官林老师举了一个例子，范进中举这件事有什么意义？“很多学生会回答这是落后的，应该批判，很少有人能分两面看这个问题，比如说范进中举体现出积极意义：终身学习，持之以恒等。”他补充说，“从中可以看出，很多学生缺乏自己的思想，而我们选拔创新型人才，有自己的思想这点很重要。”

**高中生写故事的作文题目16**

忧与爱

阅读下面的材料，按照要求作文。

慈母手中线，游子身上衣。

临行密密缝，意恐迟迟归。(孟郊) 为什么我的眼里常含泪水? 因为我对这土地爱得深沉。(艾青) 在这些神圣的心灵中，有一股清明的力量和强烈的爱，像激流一般飞涌出来。甚至无须倾听他们的声音，就在他们的眼里，他们的事迹里，就可看到生命从没像处于忧患时的那么伟大，那么丰满，那么幸福。(罗曼·罗兰)

请以“忧与爱”为题，写一篇不少于800字文章。

要求：①立意自定;②角度自选;③除诗歌外，文体自选。

**高中生写故事的作文题目17**

根据下面的材料，按要求作文。

火花和浪花偶然会面了。火花对新朋友浪花说：“我们都能开出美丽的花，而且都叫花，因此我们是对亲密的姐妹。”浪花考虑了一会儿，不同意它的看法，否认说：“从表面上看，我们的确有些相像，但是我与波浪紧密相连，植根于波浪之中，所以我的花永远开不败;而你只突出个人，所以总是一闪即逝。”

请以火花和浪花的对话为话题，写一篇文章，文体不限，自拟题目，不少于800字。

**高中生写故事的作文题目18**

我是一个外宿生，家离学校也不远，骑自行车也就十分钟的时间。我每天都会在家里面吃，很少吃外面的外卖、零食等，一是不健康，二是没有更多的零花钱了。

高中的生活很紧凑，一天都晚都得往学校跑，只有周六晚上和周日一个白天的时间才能好好休息一下。每天早上我都是六点钟起床的，洗漱完也就六点半了，来不及在家里面吃，家人也起不了那么早，所以我就自己在学校外面买了两个包子，带进学校里面吃。

高中的时候，刚下早自习，就有很多的同学呆在桌子上吃包子，大家都来不及吃早饭，就急匆匆的来学校了，但这种氛围也很好，其乐融融的。有时候内宿生还会叫我们外宿生带早餐，因为学校里面的包子是在是太难吃了，学生们吃多了也就腻了，要尝试尝试外面的美味。我们也很乐意帮他们带。

中午回家的时候，父母都会为我们准备好午餐，要是他们没空，我就自己动手煮面条吃或看见家里面有什么食材就做什么，看自己喜好来。吃完午餐也就十二点四十多，我通常会利用午餐后的时间在房间里面背书，牢记知识，背到一点五十的.时候就睡一会，睡到两点十分就起来，虽只有短短的二十分钟，但我也很满足了，我也不是一个习惯午睡的人。

下午到教室的时候，有时候会很精神，但有时也会因为昨天晚上熬夜导致上课注意力不集中的情况出现，好在同桌及时提醒，要不然，我就要被班主任叫到办公室喝茶聊天了。

高中的晚自习要上两节课，同学们可以写作业，遇到不会的也可以去办公室找老师解答疑惑，像我这种不想问的，就留着难题回家拿手机百度。我不是不想去找老师，而是我怕我理解不了老师的思维还紧张，所以我一般都会回家看手机的解答，我也可以得到问题的答案。

晚自习结束的时候，会和同学相约骑自行车回家，毕竟是晚上了，自己一个人回家也会害怕，有另外一个人陪着，就不害怕了，还能聊聊天什么的。

我的高中生活虽然枯燥但也很有趣，认识到了很多好朋友，即使在毕业后，大家还有很好的联系，大家有什么需要帮助的地方，说一声，大家都会伸出援手来帮你。正印证了那句话：“在家靠父母，出门靠朋友”。

**高中生写故事的作文题目19**

人生下来就像一张白纸，一笔一画由每个人自己去书写。我们无时无刻不在谱写着这张白纸，白纸中的一笔一画，见证了我们的成长——酸甜苦辣咸……

酸：被同学们讽刺。

小学时，我的成绩在70至80分之间徘徊，没有大的突破。有一次，我考了96分的好成绩，高兴得哼起了小曲，差点手舞足蹈起来。同学们却当面说我是偷看的，连老师报我的分数时，看我的眼神也是充满了疑惑。我心中酸楚极了，丑小鸭就不可能变优秀吗?我暗下决心，一定要证明丑小鸭的未来是白天鹅。

甜：竞赛成功的喜悦。

一次，老师杷我叫去办公室。当时我想：办公室那是什么地方，是学生做错事被老师惩罚的地方。这回我会死在那件事上呢?师命不能不从呀，一个台阶，两个台阶……我怀着忐忑不安的心数着。到了办公室门口，我的心简直快要跳出来了。“老师。”我胆怯地喊着。老师却满脸笑意、和蔼可亲地说：“恭喜你，你的书法获奖了。”那一天，我第一次感受到成功的喜悦，也成了我日后勤奋努力的动力。

苦：太外婆去世。

当时，我正在学校上学，母亲特地到学校找我，说：“孩子，你太外婆快不行了，你请个假，跟我一起去看一下吧!”我当时想：老天爷，你既然要创造人类，为什么不帮她们远离死亡呢?那天，我亲眼看见一个生命在我眼前消失，我心中感到无比的悲痛。我后悔自己周末时，只图自己玩耍，而没有常去看望把我当心肝宝贝疼爱的太外婆，不懂得珍惜的疼痛，留在了我的生命里。

辣：考试过后的沮丧。

一次考试，我心不在焉，一会儿注意着同学新买的发夹，一会儿又想着某个明星出的新歌，直到老师收卷时，我才醒悟过来。啊!我惨了，我还有几大题没写呢!可是晩了，时间是不会向后倒退的，因为只有它的流逝人们才会看出未来的结局，当试卷发下来旳时候，我试卷上的问号真是惨不忍睹呀!古人云 “人要脸，树要皮”。这回我可是丢脸丢到家了……

成长，就是这样经历着各式各样的事，每一种经历都是我们在人生这张纸上添就的一笔，每一笔都见证着我们的成长，沉淀下人生的智慧。

**高中生写故事的作文题目20**

我，一个从小在父母爱的羽翼下成长的女孩，20--年下半年独自一人来到了这个陌生的城市——东台，继续着我的学习生涯。

刚来到这儿，感觉一切既新奇又茫然，我不知道该在下一刻做什么，班主任最终是陈建祥老师，在老师的指导下我成长了许多，学会了很多，成绩不断提高着，环境也渐渐地适应了下来，慢慢与周围的人交谈起来。

紧张而活泼的军训生活使我受益匪浅，我学会了如何将被子叠整齐，如何排放宿舍的漱口杯，毛巾又如何排放，这为我的起居生活打下了基础，让我在脱离父母后的新环境中站稳了脚。

刚开始的时候，我们班表现很不错，在军训后就拿到了好几个奖项，班主任为我们量体裁衣，用他那知识渊博的大脑制定了一个方针。每天，我们班必须比别的班早到十分钟，他常用“没有哪个人生出来就很勤劳，人之初，性本惰！”这句话来勉励警醒我们，结果我们的动作都明显变快，开始适应高中生活的快节奏。不过，由于第一次住校，缺乏经验，我得了严重的感冒，被迫坐车回到父母身边去医院接受治疗，经过这一番折腾，我十几天没上课，功课也落下了不少，但是让我倍感福气的是我有那么多的好老师，他们不厌其烦地为我讲解题目，直到我懂了为之。

后来，学校举办了文艺比赛，我们班选择了《歌唱祖国》，班主任联合音乐老师有条不紊地为我们安排了如何出场和进场以及男女生如何轮流着唱，老师说过，我们班的爆发力很强，这让我们更加投入了，班级荣誉感也陡然增强了不少。果真，在比赛当天把所有的老师都吓了一大跳，所以的人都在努力地参与，震惊了全场，有的老师甚至在问那个指挥的孩子是谁，臂道很有力啊！没错，那个时候的我们都倍感自豪！我们果真在比赛中取得了不错的成绩。

在老师的教导下，我的语文成绩提高了很多，尤其是古文部分，积累了不少解题的方法，也懂得了不少大道理的真正含义。

我很敬佩陈老师，他渊博的学识让我不禁抬头仰视他，他教导了我们该如何做人，如何学习，如何处事，他在我们班上的心思让我不得不感动。

**高中生写故事的作文题目21**

真题冬天的阳光最温暖，春天的和风最温暖;寒冷时的一件棉袄最温暖，饥饿时的一块面包最温暖;伤心时的一句安慰最温暖，困境中的一句鼓励最温暖……生活中充满着温暖的种.种情景

请以“温暖”为话题，写一篇600字左右的文章。

精选材，以小见大

在写作训练中，当立意没有难度时，选材就成为关键。能体现温暖的素材有很多，如立足家庭，体现亲情温暖;置身学校，感受集体温暖;放眼家国，尽享社会温暖。但最有效的方法，还是从身边选取熟悉的、更易驾驭的凡人小事，以小见大，更好地表现主题。

巧构思，贵在感人。

有了明确的素材，要注意提高素材的利用率，需要精巧的构思设计。要善于训练记叙文的写作，将“温暖”的主旨，置放于具体而集中的事中加以体现;要善于调动外貌、语言、动作行为或细节、心理描写等手段来刻画人物;记述事情，力争意义重大，启人心智，充分挖掘事情本身所蕴含的感人力量。

范文最温暖的九点半

在我软硬兼施的强势和决不妥协的勇气下，终于联合了妈妈打败了爸爸。他坐在沙发上，一声不吭地抽着烟，只在最后说了一句：“不住就不住了吧。”哦，上帝，我终于光荣的成为一名走读生了。

星期一，第一次伴着九点半浓浓的夜色走向车棚。推着车走向校门口，我一眼便看见了爸爸的身影，他已早早的在这儿等我。在两旁路灯的照耀下，爸爸微白的头发有些凌乱，双手蜷在单薄的外衣下，而脸早已被冻得通红，看到这里，我的心不禁被揪了一下。这一路，我们默默地骑自行车，没有一句话。我抬头看天，满眼是寂静的黑色，这就是九点半的黑夜吗?黑的那么透彻，像是会把路在黑暗中吃掉一样。昏黄的路灯在马路上投下一个又一个黄晕，清净地点缀着这落寞的道路。是啊，黑夜通常在人们的脑海里是一副面目狰狞的模样，也会让人联想到恐惧，浮现出恐怖片里各种诡异的气氛。但此刻的我不会，有爸爸在这里，足以冲破一切的不安与恐惧。或许，每一位父亲的魅力应该都在这里吧，他会给自己的儿女无尽的安全感!想到这，看着默默无言的爸爸，一股暖流瞬间侵入了我的心底。

到家后，妈妈悄悄跟我说，为了接我，爸爸早早就出了家门，妈妈让他晚些走，毕竟天冷，但他在客厅踱步几圈后，还是骑上车走了。听到这儿，我的心再次被狠狠地揪了下：爸爸工作很忙，上了一天的班，我知道他很累了，但他为了我，从此以后，每天晚上还要再去接我，其实，我完全可以和同学搭伴回家，可他就是不放心，执意要亲自接我。我知道，今后每晚的九点半，我都会准时看到爸爸的身影，我也知道，九点半在我心中，以后都会属于一个温暖的时刻。因为那一刻，有爸爸的爱守护着我，有妈妈在家静静地等我们回去。试问，这世上，还有什么比亲人的陪伴更让人感到幸福快乐的呢?

父母的爱是天边最美的云彩，而我们要做的，就是用心把它们留下来。当我们捂住耳朵逃避妈妈的唠叨，当我们肆无忌惮地挑战爸爸的权威，当我们抗衡着说“不”时，我们最好反过来想想，有一天，这一切都消失得无影无踪的时候，有一天没有人再如此疼惜你的时候，该怎么办?

成长的一路，父母给予我们的太多太多，我们无需用怎样隆重的方式去报答，唯有学会珍惜，珍惜每一个简简单单的幸福就好!

**高中生写故事的作文题目22**

阅读下面的文字，根据要求作文。

坦荡是一份感觉。它无声无形，只要每个人自己在心灵深处认定。

坦荡地生活，会有一份轻松，一份平静。坦荡地生活，会有一个充实的人生。当我们成功时，我们会庆幸自己的努力;当我们失败时，我们咀嚼自己的苦涩;当我们宽容时，我们拥有自己的博大;当我们给予时，我们享受着美丽的人生。

坦荡生活，快乐会如期而至;坦荡生活，便是享受人生本身。

请以“坦荡生活 ”为话题写一篇文章。文体不限，题目自拟，不少于800字。

**高中生写故事的作文题目23**

我和妹妹是一对双胞胎姐妹，她比我小2分钟。我们从小在爷爷奶奶家长大，经常你追我赶的，在一起快乐地玩耍。我们有时候关系真的很好，有时候就打架，打完架又抱在一起像好朋友。

记得四岁的时候，在爷爷住的院子里，爷爷带着我和妹妹学骑小孩自行车，我们轮流来学。轮到我学的时候，妹妹就跟着我在院子里转来转去，妹妹学时我就跟着妹妹转来转去，刚学时喜滋滋地蹬上了车子，没想到车把根本不听使唤，上来就摔了一个屁股墩儿。我咬咬牙站了起来，向爷爷求助。爷爷耐心地给我讲了骑车的要领：胆子要大，要沉住气，要有自信。我和妹妹一起壮了壮胆子，按照爷爷说的要领骑，在学的过程中虽然摔了几回跤，但我和妹妹都学会骑自行车了，我们姐妹两个特别的开心!

六岁那年，我和妹妹一起跟着爷爷奶奶去菜地，看到了农耕工具，不管三七二十一，我和妹妹拿着锄头就去挖土，可好玩呢!当然，爷爷奶奶担心我们的安全问题，锄头被爷爷没收了。没有了锄头，我就和妹妹拿着桶子学爷爷奶奶的样子，给庄稼浇水。跟着爷爷奶奶劳动了一上午，收获了很多，也体会到劳动的快乐!

那一年学会帮爷爷奶奶做一些小家务了，我经常和妹妹抢着打扫卫生、洗碗等日常生活中的劳动，这就是我和妹妹在成长中的一些小故事。还有许多许多的故事伴随着我和妹妹度过了一天又一天。

七岁那一年，我和妹妹一起上了南方三小一年级，成了一名小学生，而且在同一个班级，我和妹妹又成为了同学。现在依稀记得我们一起过生日，一起过“六一”儿童节，一起互赠礼物，一起上学、放学、打羽毛球、踢毽子、跳绳、一起学习、一起在运动场上喊加油，一起和同学们出去参加小学的各类活动，这也让我和妹妹共同拥有了一群好朋友。我和妹妹在那份纯真的岁月里留下了深刻的回忆。

今年我们十二岁，我们一起成为了一名中学生，一起就读于外国语学校。告别了母校，告别了曾经爱我们的老师们，告别了同学，认识了新的老师和新的同学们，也有了新朋友。可是在路途中，我还是怀念着母校的老师、老同学、老朋友们，他们的笑貌至今还常在我的脑海里中浮现，也更加让我怀念和妹妹在一个班级里的许多故事。

**高中生写故事的作文题目24**

随着知识的深入学习，我已经真真正正地进入了高三的生活，虽然忙碌，但也充实，我清楚的知道，我已经喜欢上了这种忙碌的感觉了。

我不再像以前那样慵懒，不再像以前那样赖床，不再无故地迟到，不再那么迷恋网络游戏，不再中午从一点睡到两点半上课····

我更懂得了珍惜，更懂得了勤奋，更懂得了高考之于我的意义···

现在的我，信心十足，但我知道，在以后的路途中，我会遇到很多的挫折，打击，如今的成绩也不尽人意，但我不会放弃努力，我会以积极向上的心态去面对···

想到三年前，我失意地来到这所学校，独自面对那些陌生的环境，陌生的人，那是怎样的一种凄凉? 然而，当一切都熟悉之后，我却似处于一种边缘的状态···

在不同的班级，身边都有不同的朋友，那些快乐的，悲伤的回忆都装点了我的青春··那些关于爱情的甜蜜，关于友情的感动，貌似我表现得很平淡，但其实我都记得，我一直将它们放在心里保存着···

在这快乐与悲伤的交错中慢慢成长，也许，在你们看来，我仍旧是那个什么都不懂的小女孩，可其实不是了，这三年的高中生活，我懂了很多，不过，我真的好怕，好怕有一天我会变得连自己都不认识自己了···

这个夏天在近40摄氏度的高温中过去了，那些离别的伤感也将随之被埋藏，接着，就是无尽的试卷与习题把我埋葬···

不知道，这高中的第四年，我会收获些什么，不知道，明年的六月，我离开这里的时候，会不会舍不得···

从今天起，直到高考，我都回努力，我都会坚持，我希望，我埋下的种子，会慢慢的发芽，到了盛夏，会开花，会以最美的姿态开放··

我有很多很多的希望，我希望和亲爱的永远在一起，我们一起创造属于我们的未来，我希望那些已经离开的朋友们找到自己人生的方向和自己的幸福，我希望身边的朋友们能够努力学习，实现我们其实并不遥远的梦想和诺言，我希望····

我有太多关于未来的梦，我想通过自己的努力将梦变为现实，虽然，现实和梦想总有出入，但我会一直怀着这样美好的期待和拼搏的心。

**高中生写故事的作文题目25**

二七光阴，犹如白驹过隙。人生也许不能像《满江红》中那般“怒发冲冠”、豪情万丈，不能像《竹石》中“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”那般坚韧洒脱，不能像司马迁“忍辱负重”还坚持写《史记》那般伟大，但在成长的旅途中，我做到了不示弱，不服输。

“有些女孩永远成不了淑女”。对于这句话我只能咧开嘴笑表示赞同，我不就是这样吗。“芃芃”，爸爸喊着我的小名，“今天去临溪那边，你去不?”我一听，赶紧咽下口中食物，狠狠点了几下头，“去!当然去!”

下了车，映入眼帘的是一座桥，不长却给人一种厚重的感觉，桥下河水并不湍急，柔柔地流向远方。河水很清澈，可以看见下面一颗颗鹅卵石和一些嬉闹的小鱼。行至深处，敲开一扇木门，露出一个脑袋，又缩回去喊了声：“妈!他们来啦!”便噔噔噔地跑进了屋。跟着爸爸进了前厅，寻找那个小男孩的身影，走过去，“你在干什么?”他没有抬头，很专注的做着手里的活计，过了一会儿才回我一句：“做木筏。”说完怕我不懂，又补充一句，“就是可以当船的那种。”

“张海!我来找你啦!”一个脆生生却毫不女气的声音传来，那个叫张海的男孩已经做好木筏了，往肩上一扛就走出了门。出于好奇，我也跟了去。他们来到了那条河的上方的桥，把木筏扔到了下面的泥土上(木筏只有两张课桌面那么大)，紧接着跳了下去，我走过去一看，这么高的地方!跳下去会很疼吧?我紧张地往后退了两步，张海望了我一眼，说：“不敢吧?那边有条路，要不你绕过去?”虽然那时我只有十多岁但我确切听出了他言语中的嘲讽，我赌气一瞪，说道：“谁说我不敢?你看着!”纵身一跳，脚，有点麻麻的感觉，脑袋好像被打了一下，嗡嗡作响，真难受。张海笑道：“哦哟，不错嘛，真是英雄出少女啊，哈哈哈哈。”我骄傲地把脖子一扬，目不斜视，笔直地朝前走。

走到宽阔的地方，我不禁大叫：“好多竹子啊!”只见一跟跟枝丫被砍去的竹子整整齐齐的被红布绸绑在一起，一摞摞码好，还有一些没绑好的竹子和一大卷红布绸。看看他们的木筏，我嗤笑一声，那个木筏那么小小，我要做个比他们大得多的!说干就干，我拖出两根竹子，真重啊，浮力肯定一级棒!抽出一根红布绸绑紧打死结。张海他们看见我的举动愣了一会儿，有恍然大悟，扔下他们小得可怜的木筏，跑到另一边有一堆没绑上的竹子那儿忙起来。当时，正值盛夏，忙了一会儿就满头大汗，抬起手臂往额头上一抹，继续干活!

“既然我们的竹筏都做好了，那就来比一比谁的好吧!”张海发出挑战，我表现出大将风范：“你们先来吧!”张海露出雪白的牙齿大笑一声：“哈哈，恭敬不如从命!”看着他们费力的把竹筏拖到水里。我暗道：“还好我没有做那么大，否则拖下去也要累死了。”他们已经将船弄进水里，松了一口气，忽然，水面冒起一大串一大串的泡泡，竹筏沉下去了，看好戏的我奔向他们取材的那一堆竹子，表面上是好好的，可背面有着一个个的虫洞，原来是坏掉的竹子啊，我大笑：“哈哈!你们还是认输吧!”张海他们的脸色都有点阴沉，那个脆生生的声音响了，“现在说我们输了太早了!你的可能也会沉下去哦!”我气得一鼓小脸，一嘟小嘴，走到自己的竹筏边，一点点拖进水，紧张地看向水面，还好没沉下去，小脚站在上面，浮起来了!我高兴极了，从岸边拿了根竹子，轻轻一撑，动了!动了!我高兴得差点跳起来，兴奋地喊：“哦也!我成功了，我赢了!”但是老天爷也有犯迷糊的时候，绑竹筏的红布绸散了。结果可想而知，我亲身体验了这河水的清凉。

成长的道路不可能永远是顺利的，就像这次做筏戏水，偶尔弹出的小插曲在成长的旅途增添的不一定是乐趣，但带给我们的一定是经验、智慧和勇气。

**高中生写故事的作文题目26**

枯藤老树昏鸦，

小桥流水人家，

古道西风瘦马，

夕阳西下，

断肠人在天涯。———天净沙，秋思马致远

秋色就这样从不明的地方忽然的冒出来，高飞的雁都赶向温暖搁下笔，打开窗户，秋寒像幽灵般窜了进来，我呼吸着秋天的气息，它既不如夏日的温和，也不像冬季的凛冽。只是有点清凉。那么，我的秋天，你就这样来了么？

我往外面走去，庭院里两颗橘子树早已硕果累累。大的小的果实，挤在一起。有的拥抱在一起，窃窃私语，说着人所困惑不解的语言。有的只是高高在上，孤单的如同落了单的孩子。叶片黄中带绿。如同树的挂饰。有的尚还完整，有的干脆如同被虫儿咬过一般。疏疏密密，错落有致。我细心一看，还落有少许的灰尘。我摘下一片，夹在我常常携带在身边的日记本中，作为我对秋天的留恋。

蚂蚁在地上川流不息，如同天赐的小礼物。他们走走停停，这里闻闻，那里嗅嗅，似乎在寻找很多年未曾找到的东西，似乎在寻找一种熟悉的气味，又似乎只是在寻找回家的路，

。秋天来了，他们也该找到食物，好度过呼啸的冬天了。也不知他们是否感受到秋寒，也不知是否想目睹一番秋天的风采。那小家伙，在狭小的空间中构筑自己的巢穴，大概是也想过一过舒适的生活，当然得祝福他们过一个极好的秋季了。当然，我看到许多蚂蚁似乎在散步，这里走走，那里停停。大概夏天热的久了，所以在天地云重，微风清凉的秋季，也出来赏赏秋景，只是不知它的如芝麻粒豆大的眼睛，看不看得到赶往南方的秋雁呢？

还有那秋天里的树，大概是想畅快的吹吹秋风，所以将自己身上的挂饰丢弃，叶子落的精光。可是柔弱的小树却被秋风吹的摇摇摆摆，逆风如解意，容易莫摧残。可是秋风却不理这一套，大概他也很急，想赶到南方去。枫叶掉了下来，淡红色的身躯在风中沉浮，看那热情似火的枫叶！他们似乎已经商量好了，露出调皮的笑脸。纵身一跃，一个一个的飘下来，似乎很想飘向够不着的大地。一个个就像投生在人间的精灵。落红不是无情物，化作春泥更护花，诗人真的化为秋叶的精魂，通晓它的心思了么？

**高中生写故事的作文题目27**

阅读下面的文字，根据要求作文。

飞鸟因为有两只翅膀才能高飞，火车因为有两条铁轨才能奔驰。做人也一样，既要有知识，更要有文化;既要精通数理化，更要懂得真善美;既要懂得学理，更要明白做人的道理。这才是一个既受过教育，又有教养的现代人。

作为中学生，由此你产生了哪些思考或联想?请以“做人”为话题，或记叙经历，或编述故事，或抒发感情，或发表议论写一篇文章。

注意：(1)立意自定。(2)文体自选。(3)题目自拟。(4)不少于800字。

**高中生写故事的作文题目28**

阅读下面的材料，按要求作文。

生活中充满了矛盾。我们一方面对自己说对人要有爱心，爱人如爱己;一方面在外头又怕跟陌生人说话。我们一边叹息人际关系逐渐冷漠，一边又不愿意伸手去帮助路旁车子抛了锚的人。我们的借口是：怕自己被坏人骗了，怕自己在路边与麻烦事或麻烦人惹人关系。我们的怕，大概已经快要把我们的爱吃掉。

要求：请以“生活中的矛盾”为话题，自选角度，自拟题目，写一篇文章。文体自定，不少于800字。

**高中生写故事的作文题目29**

阅读下面的材料，根据要求作文。

人的生命是非常有限的，如果一个人在一生中不能够经常地、果断地舍弃一些不该投入精力的事情，什么都渴望得到，时时、处处都劳心劳力，其结果只能是让自己失望。所以，生活需要经常地清点。

请以“生活，需要经常地清点”为话题，写一篇文章。

注意：①“清点”一般指对物品清理查点，在这个话题中，含义不同;

②这个话题涵盖的生活面很宽泛，但个人的思想感受应与上述提示性材料的内容一致;

③文体不限，可以记叙经历，编述故事，抒发感情，发表议论，展开联想，等等;

④题目自拟;

⑤不少于800字。

**高中生写故事的作文题目30**

探险者与蝴蝶

材料作文：一群人来到光线暗淡、人迹罕至的洞穴里探险，洞穴里很神秘，他们就点了几只蜡烛，发现里面竟然有一群色彩斑斓的蝴蝶，他们欣赏了一会儿，不想惊动打扰蝴蝶，就离开了。几天后，他们回到原地，想看看蝴蝶在不在，却发现蝴蝶已经栖居到更深更黑的地方去了。他们在想，是不是几只蜡烛的光亮影响了蝴蝶的生活习惯呢?

要求：阅读材料、自选角度，写篇作文，体裁不限，诗歌除外。

**高中生写故事的作文题目31**

阅读下面的一则材料，根据要求作文。(60分)

第一次登陆月球的太空人其实共有两位，除了大家所熟识的阿姆斯特朗外，还有一位是奥尔德林。当时阿姆斯特朗说过一句话：“我个人的一小步，是全人类的一大步。”这早已是全世界家喻户晓的名言。在庆祝登陆月球成功的记者会上，一个记者突然问了奥尔德林一个特别的问题：“阿姆斯特朗先下去，成为登陆月球的第一个人，你会不会觉得有点遗憾?”?

在全场点尴尬的注视下，奥尔德林很有风度地回答：“各位，千万别忘了，回到地球时， 我可是最先出太空舱的。”他环顾四周笑着说，“所以我是由别的星球来到地球的第一个人。”大家在笑声中都给予他最热烈的掌声。

其实，成功不必在我，团队的成功就是我的成功。

请以“团队精神”为话题写一篇文章，可以写你的经历、体验、感受、看法，也可以编写故事、寓言，等等。所写内容必须在“团队精神”的范围之内。

注意：①立意自定。

②文体自选。

③题目自拟。

④不少于800字。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！