# 高中800字通用作文(实用38篇)

来源：网络 作者：独酌月影 更新时间：2023-12-21

*高中800字通用作文1理想是雨，滋润大地万物；理想是光，引你走出黑暗。没有理想，就像枯萎的花朵，无人观赏；没有理想，就像离轨的火车，失去了人生的方向；没有理想，就像秋天的落叶，飘飘悠悠，没有归宿。我一直追求着一个理想，那就是当一名老师。记得...*

**高中800字通用作文1**

理想是雨，滋润大地万物；理想是光，引你走出黑暗。没有理想，就像枯萎的花朵，无人观赏；没有理想，就像离轨的火车，失去了人生的方向；没有理想，就像秋天的落叶，飘飘悠悠，没有归宿。

我一直追求着一个理想，那就是当一名老师。

记得三年级的时候，有一次，我正津津有味地看着动画片，当动画片播完的时候，我调了一个频道，这个频道正播放着一个叫《山区里的生活》的节目，我的目光立刻被它吸引住了。

这个节目讲的是山区里孩子的生活。节目的每一个镜头至今我依然历历在目。

一个个孩子，没书读，赤着脚，在沙道上赶牛、赶羊。小一点的孩子一般在家里要负责做饭，打扫卫生，洗衣服和看护家里年幼的弟弟妹妹，大一点的孩子还要跟随着父母到地里干农活，或者去放牛、放羊，还要……我反思自己：这些还未成年的孩子的活给我干的话，我会如何呢？我一定是“生不如死”。当节目的特派记者问这些可怜的孩子：“你们想上学吗？”当记者说完这句话时，大部分孩子都泪流满面，悲痛万分。他们抽噎着说：“我……我们也很想上学，可……可是，这里没有学校，也没有老师。”

看到这里，我已热泪盈眶，泪水情不自禁的流了下来。一颗理想的种子在我心中悄悄的萌发了。我想，我长大后要成为一名老师，等成为老师后，我要去山区教这些穷苦的孩子们，让他们成为祖国的栋梁。

我想，要成为一名老师要知识渊博，对待学生要和蔼可亲。于是，我一有空就学一些课外知识，而且对待别人有气度、有礼貌、过了不久，在班里人人都说我是一个风度翩翩的君子，我觉得心里比吃了蜜还甜。

要想成功，就要有所作为，有所行动。爱迪生要做一番事业，顽强自学，经历了一次又一次失败，最后发明达一千四百多种，成为了“发明大王”。徐霞客立志做旅行家，二十二岁开始了艰难的旅程，游历了大江南北，写下了四十万字的《徐霞客游记》。

我想：我应该学习他们坚定的意志，顽强拼搏，实现自己的理想。

我相信，一分耕耘一分收获，只要我付出，结局一定会硕果累累，我当老师的理想一定会实现！

**高中800字通用作文2**

花开花落，春去秋来，时间的沙漏依旧不停歇地工作着，“滴答，滴答，滴答……”转眼间，时间已匆匆流逝，你依旧不在我身旁，但我依旧站在原地，等待你的转身，等待着你向我飞奔而来，等待你的回归。

它，是一只乖巧可爱的小狗，是我忠实的依靠，是我倾诉的对象，也是我的家人。我一直以为它会一直陪在我的身边，但事实却并非如此。

那天，我一如往常地和它闹在一起。我轻轻地抚摸着它那圆滚滚的脑袋，而它则闭着眼睛一脸享受的样子，小尾巴摇得不亦说乎。阳光洒在我们的身上，一股暖意袭上心头，那一刻，我甚至妄想着我们会永远不分离，在未来，会依旧在同一时刻享受这份宁静和愉悦的温暖。和小家伙玩闹后，我就回到房间做作业。慢慢地。时间也悄悄流逝，同时，一双魔爪正伸向我家的小狗。

“汪！汪！”突然间，我听到两声狗叫，声音就戛然而止，我当时并没怎么在意。但随之我妈妈的一声喊叫，让我发现事情并不是那么简单。“啊！嘭！”我立马冲了出去，只看到妈妈站在那里，怔怔地看着原本小狗待得地方——那里空空如也。我连忙跑向前，焦急地询问：“妈！怎么回事，狗呢？告诉我，它还在的，对吧？”我的声音止不住地颤抖，生怕得到一个意料之中却难以接受的事实。但事实却总是让人失望。之前，妈妈发现有人在偷狗时，惊叫了出声，便抄起垃圾铲就扔了过去，但别人已经把狗拖上车，“嘭！”的一生把车门无情地关上。

我呆呆地望着属于它的一块小地盘，但“主人”却不见了踪迹，那一抹小小的身影不见了，空荡荡的位置上找不到那熟悉的身子。太阳依旧照射下来，但我只感到刺骨的寒冷。

妈妈似乎看出我的悲伤，上前安慰道：“没事的，一切都会过去的，一切都会好起来的。”我已无力回答只是选择点点头，心中却想：真的吗？呵！或许吧。

从那时起，我总喜欢坐在门口处，我不知道自己在期盼什么，但我内心中总有股不甘心，总是不自觉告诉自己：它总会没事的，它，一定会回来的，而我将会再原地，等待着。

而如今，我依旧在原地等待着它的回归，等待着它给予的温暖。

**高中800字通用作文3**

你吃过我们山东的鲜红枣吗?那紫红的薄皮，黄白的果肉，“嘎巴”一声咬在嘴里，又脆又香又甜，就连那小小的纺垂形的硬核儿，含在口中不吐，半天后还觉得甜丝丝的呢.

红枣是枣树的果实。枣树是一种落叶小乔木，一般不高.主干在两米上下。树皮呈灰黑色，老树多龟裂.树枝屈曲盘旋，长叶的地方有一个黑色的“奶头”，“奶头”旁生一大头针似的尖针，本能地保护着叶子和果实。枣树的叶子是深绿色的，形状、大小与槐叶相似，但比槐叶厚，也比槐叶硬.短短的叶柄把叶片和一根硬梗连接起来，除梗端挑着一片叶子外，其余的全部对称地排列着.

谷雨一到，枣树刚刚绽出嫩嫩的芽芽儿，貌似小蚕的步蛹就开始了它的“破坏活动”，人们就赶忙给枣树喷药捉虫。初夏时节，嫩嫩的枣芽儿变成了深绿色的枣叶，叶柄间的梗上布满了小小的黄花，好象用大黄米粒雕刻成的六角形的图塞\_戍群的密蜂作束从里忙忙显碌 ,纳名中外的枣花蜜来.古历七月中旬，枣儿已由深绿变成黄绿，又从枣蒂周围开始由上而下地渐渐变红，正象谚语所说的那样:“七月十三，枣红眼圈;七月十五，枣红一嘟噜.”这时，成熟了的枣子，直径约在三厘米左右，略呈卵形。在浓密的翠绿的叶子间闪着紫红的光.人们用竿子敲打着树枝，把枣子展落下来.收获后，马上对枣树进行“精兵简政”，去掉不结枣子的乱枝，以促来年丰收.十冬腊月，飘飘瑞雪给枣树披上了白皑皑的银甲.它傲然屹立，顽强地对抗着西北风，自身不但没有受到损失，而且冻死了树皮上的枣虱子及其它害虫，第二年会获得更大的丰收.

当然，您要领略一下红枣之乡的风光，还是初秋为佳.这时家家户户都有一大堆红枣，男男女女、老老小小整日围着枣堆，忙着按枣子的成色、个头的大小分级.他们将会热情地拣脆的让您品尝，挑大的给您煮熟，这时您一定会沉浸在处处甜蜜的幸福之中，同时也能顺便观察一下加工枣子的过程。

其实，加工红枣的工序并不复杂，主要有白酒浸泡、文火熏烤和直接用太阳曝晒三种，制成品分别叫做酒枣、乌枣和红枣。

制作酒枣的方法是将枣儿带蒂的一头蘸酒，放进锐子里，密封存放，春节前后取出食用，玉质而金色，醉7且香甜.因装人锐里制成，故又名“餐枣’。

**高中800字通用作文4**

生活就像一眨眼，对与错。毕竟，只有在繁荣之后，感恩和怨恨才是孤独的。突然回头，夜雨过后，一个人也没有了。

漆黑的天空中，有几颗星星在闪烁。

夜深人静时，皎洁的月亮独自倚着窗户，在天空发出微弱的光，四周一片昏暗。风自发地吹着，眼里含着泪水。他想追寻过去，但他怎么能忍受呢？音乐结束了，人们分开了。事情不同了。

恍恍惚惚，一个身影从我身边走过。在薄雾中，你看起来如此消瘦，令人心碎。你在我的梦里出现过很多次，但为什么你总是对我视而不见？即使看一眼，我也感到满意。每当我经过你身边时，一滴眼泪落在地上，在风雨交加的夜晚响起。你是我的前世，我是你的今生。前世，你在我面前犹豫，而今生，我在你身边迷茫。“首先，最好不要见面，这样我们就不会坠入爱河。”为什么上帝安排我们见面？难道它不知道我被困在其中，无法自拔吗？

他年轻时她在哪里？他不在她身边。一首相思明月的歌照亮了我的家乡，时光如水般飞逝。春天来了，水长了。自从离开后，仇恨和妄想都变成了渴望。

思念如水，在时间的循环中，我跟随时间的影子，寻找你稍纵即逝的时光，只为回头看你一眼。然而，你在前世只是我今生梦里绽放的烟花，然后就此逝去。朦胧中，我已经无法分辨真假，直到雾散梦醒，我才看清现实，没有你的出现，也没有千帆的沉默之后，只有我一个人。没有结局的结局是我唯一的结局。

你在我的生活中已经过时了，你的背也渐渐模糊了。我的眼泪变成了雨滴，落在你的心上。\"相思病不会导致相亲。\"爱情如此短暂。互相看着对方，时间太长了。在来世，我也会在这一刻等你，无悔地跟随你到天涯海角。

如果你们不能相见，你必须想想这样过去的日日夜夜，带走了很多很多。花瓣落在流动的水中，飘走了一点点，你跟随的视线变得越来越模糊。

红烛摇曳，凉风习习。花开花落，风吹雨打。木兰花在窗外写下了这一夜持续的悲伤。如果可以的话，我愿意化作一缕清风和一缕青烟飘到你的身边，陪你看着闲花落去，云朵卷起。

**高中800字通用作文5**

人生没有到不了的彼岸，没有登不了的高山。没有走不完的路，没有做不了的事……即使事与愿违，自己认为是对的，就要坚持不懈的去做。给我一滴水，我便能在江间波浪上飞舞。一行人在沙漠中前行，大家都疲倦不堪，饥渴难耐，正在这时，队长拿出一个水壶，里面装满了水并告诉大家只有走出这个沙漠才能喝到水，于是大家坚定着信念走出了沙漠，这时，队长拿出水壶却倒出了沙子而并非是水。

队长的这一行为帮助了这些人，也告诉我们只有心中有水，即使沙子也是水，只要我们心怀一颗去帮助他人的心，即使困难也会做到。

给我一片叶子，我们吹响整个云霄。成千上百只青蛙一同约好跳过这座青山，去看看山那边的世界。开始一只青蛙说太累了，这么高大的山何时才能越过去，便放弃了，日子一天天的过去，只有一只青蛙还在坚持着，大家告诉它，你不可能做到的，放弃吧，可它依然置之不理，最后它成功了，它领略到了外界的风景。

知道它为什么成功吗?原因是它是一直聋青蛙，听不到他人所说，不受外界的干扰，做自己所坚持的，自己认为正确的，别人的一言一行不能够改变自己。

给我一点氧气，我便能快乐生活。一个小女孩学习成绩十分优秀，从小到大成绩都是名列前茅，老师同学父母都很爱她，一次她被同学劝服答应替同学考英语，后来被发现了，学校将她开除了学籍并留校查看两年。她的`人生跌落到了低谷，每天都以泪洗面，甚至有轻生的念头，于是妹妹实在担心。有一天，妹妹在纸条上写满了难过二字，叫姐姐撕碎，还说能很快把纸还原，果真，很快纸被拼好了。原来难过的背后是快乐，只需换个角度想想。

很多事情其实并没有那么复杂，坚持不懈去做一做，换个角度去想一想，朝着自己认定的方向去努力，不受外界的干扰，一切便能化复杂为简单。

风轻轻的吹，载着梦想，载着思想。载着自己认为正确的做法翱翔在天际，越飞越高，越飞越远……

**高中800字通用作文6**

月有阴晴圆缺，人有悲欢离合。每个人的生活都会面对不同的面孔，我们应该坦然面对这些面孔。中华民族五千年的历史源远流长。在历史的长河中，唐朝的盛世让许多国家对中华民族以笑脸相迎；\_战争以后，中华民族面临的是列强凶恶的眼神；新中国成立以后，中华民族重新屹立于世界民族之林。所有这些，都缘于中国综合国力的强弱。他决定了别国对待中华民族的各种面孔。美国著名科学家爱迪生因延长了灯泡的寿命而闻名全球。面对别人赞美和羡慕的面孔，爱迪生没有止步不前，而是默默无闻，凭借对科学的热爱继续搞发明，成就了一生两千多项的发明专利。赢得了“发明大王”的美誉。爱迪生这种面对赞扬谦虚的态度，值得我们学习。当然，也有许多人因为不能正确对待别人的面孔而遗憾终生。

《伤仲永》这篇文章大家都十分熟悉。天资聪明的仲永受到社会各界人士的羡慕。然而他的父亲面对别人赞扬的面孔，起于对钱财的贪恋，整天带着仲永到别处写诗。几年下来，仲永的文采已经远不如常人，成为人们哀叹的对象。仲永的人生因儿时的错误而毁。根本原因是他不能正确面对别人羡慕的面孔。他的故事也在警示着我们，面对别人的夸奖，我们应该脚踏实地，坦然面对，不断地提高自己。

人生也难免遇到不好的面孔，如倾盆大雨般打击着我们。而这些不应该成为我们退缩的理由，应该转化为我们前行的动力。“飞人’刘翔北京奥运会退赛后，面对许多人质疑的面孔，他选择了坚强，通过默默付出，赢得了复出后的接连胜利。刘翔在做到了，做到了正确对待别人的面孔。他也同时获得了国人对他的尊敬。贝多芬面对别人歧视的面孔，用自己对音乐的热情创作出《英雄交响曲》；爱因斯坦面对\_狰狞的面孔，凭借对和平的追求拒绝了为德研究\_的要求；罗斯福面对竞争对手的不断讽刺，凭借自己的实力登上离美国总统之为……

其实，我们的生活也是如此，需要不断面临来自各个方面不同的面孔，而如何面对这些面孔，将对我们的人生产生重要的影响。面对外来赞赏的目光，我们应该谦虚，面对那些对我们歧视的面孔，我们应该化为前行的动力。让我们把面孔当做善变的天气，以一颗积极的心态去面对吧！

**高中800字通用作文7**

人的一生中，总有着无数的尝试。有成功的，有失败的，有有趣的，有无聊的……总而言之，那些尝试都是要付出努力的。

周末，表姐来到我家做客，这使我欣喜万分。每次表姐来我家时，总会为我带来意料之外的收成，这次也不例外。

周六下午，我躲在房间里享受“个人世界”。嘴里叼着饼干，手里拿着饮料，耳朵里塞着耳机，拒窗外那“沙沙沙”的雨声于千里以外，这小生活，过得那叫一个滋润。突然，耳边传来了细小的声音，拿下耳塞，才知晓这声音正是来自于门外。我连忙跳下凳子，一个健步跑到门边，把房间门给打开了。这一看，可吓了我一跳。只见表姐左手拿着一碟子食盐和一个装着清水的透明实验杯，右手拿着三只鸡蛋和一把勺子，还略带微笑。哼，肯定是有备而来。

我试探地对表姐说：“表姐呀，什么风把你给刮到我这来了呀?请问有什么事不?”表姐侧着身子溜进我房间，不紧不慢地回答到：“小鬼，就你嘴贫。今天姐姐我心情很好，来和你做个小小的，有趣的尝试，叫做——鸡蛋浮起来了。如何?是否感兴趣呀?”我一听，这兴奋劲啊，蹦跳着直拍手。

实验开始了，表姐在装清水的透明实验杯里放三只鸡蛋，先放其中一只，这个时候，我目不转睛地盯着玻璃实验杯。只见鸡蛋慢慢下沉，最后沉到了杯底。于是，表姐又用一把勺子把鸡蛋捞了起来，并在水中加了少许盐不停地搅拌，又把鸡蛋放入水中，可是，蛋却没如我所愿地往上浮。我着急地大声叫起来：“表姐，你盐放得太少了，应该再加一点。”表姐听完，就把一碟子的盐全倒入了水中，可是，鸡蛋还是往下沉。“或许这蛋不是新鲜的吧。”表姐边说，边注视着被子里的鸡蛋。

于是，表姐又把那两只剩下的鸡蛋放入水中，奇迹出现了，另两只鸡蛋慢慢地浮起来了。霎那间，紧张的表姐立刻满脸笑容，沉默的我也顿时跳起来拍手称好。

这个实验做完了，真是个有趣的尝试啊!通过这个尝试，我又知道了只有将新鲜鸡蛋放入水中，鸡蛋才会浮起来，由于新鲜鸡蛋比盐水轻。有趣的尝试不止是这部分，快动动你的双手吧!

**高中800字通用作文8**

>〈一〉

花底离愁三月雨，搂头残梦五更钟

不管怎么样，我都会在回忆里等你……

三月雨，五更钟，人的哀愁有花相伴似更浓。织一袭的梦的回忆罢，那些早已在雾气中早已模糊的背影和悲哀，留一人染上尘埃。情深缘浅，悲喜难辨，夜的微凉总是让人自我难辨，恍惚，呆滞，或许也在想象，留白的故事，引一曲离思，静静听。独上西楼，月如钩，到底是镜里花难折，清风徐来，水波不兴。不再叹你说过的人间世事无常，不再找约定了的天堂。

也许，一切又都可以忘记。早已分不清什么叫做情绪。

>〈二〉

浅画镜中眉，深拜楼中月

那些薄如蝉翼的，是不是早已灰飞烟灭？

勾勒，婉转，哀伤。烟锁着秦楼，镜锁着穷秋。高处不胜寒，露时常沾染了衣衫。静静坐着，看着头发淹没腰身，淹没脸庞，延伸到毫无抵抗的心房。已然黯淡的情感，在夜色里融为一体，只余一缕余月光，透过窗，轻轻跌落手掌，思绪飘到了很远的地方。

纷纷坠落的时光漏了一地，夜寒寂，寒声碎。

>〈三〉

一霎清明雨

窗外渭城曲，应和着雨滴，隐约一句句，飘摇到天明。

兼着细雨，又泛别离。折下雨浣洗过的柳枝，饮下故人相送的浊酒。长街短亭，相思别离，谁的脸还未泛起涟漪。沉默着，不敢看你离去的背影，却在你走后拼命地呼吸。残留的余温，散了淡去。青青子衿，悠悠我心，但为君故，沉吟至今。那些湿透的回忆，不想再提，轻别，轻别，杳杳尘音都绝。

在雨中，等你。

>〈四〉

桃李春风一杯酒，江湖夜雨十年灯

每个江湖人的心中，都有一樽炙酒余温，半生快意恩仇……

座中何人，谁不怀忧？等闲识得东风面，“万紫千红”总是春。牛肉小炒，把酒言笑。往事莫沉吟，无关青云路，无关诗书。随缘乃放旷，有中可生无，可笑可叹不可说。

宛若自由的风，不为任何而停留。

>〈五〉

谁为我，唱金缕

长安，故人问我，只依然。

散落在凡尘，一个停顿，一个休止，我也不知道。未知，已失。寄叹与路遥。是等待，还是遗憾？恰逢因果，枉自蹉跎，风露更婆娑。秋千上的梦可以开上很遥远的地方，老树下的泪可以延伸很漫长的道路，一个人行走，有点凉，相顾无相识，因而感激东风。

聊一笑，千古吊。

终不似少年游。

花过三十年以后。

**高中800字通用作文9**

北京，一个美丽的地方；北京，一个拥有这悠久历史的古城；北京，一个让、人骄傲的地方；北京，一个无法用言语形容的最完美的名词；北京，一个承载了太多太多人梦想的地方！

“、北京、北京、”，在北京，我从各个方面都感受到了、气息。一提到、，人们最先想到的一定是鸟巢，水立方。鸟巢，水立方是我梦想的地方。因为它们无论从任何角度来说都是我们、人的骄傲，无论从每一个细节来说都凝聚了、人的智慧。在那里，大到整个建筑，小到一个螺丝钉，一棵草，一滴水，都能感受到设计者的独具匠心，那里似乎有一种震撼人心的美。而、则把这种美发挥的、尽致。每个人心中都有自己的、定位，作为一个普通的、人来说，、能在、举行确实是个盛事，、让世界了解、，、也让、人振奋许多。在北京我能深切的感受到“同一个世界，同一个梦想”的真正意义。

北京在我心里是唯一不可替代的，我想大多数人应该都和我一样，对北京是深深的热爱的。在北京的一切似乎都显得如此动人，如此美丽，就如同旋转八音盒，每个音符都记录着北京的悠久历史，每一个音符代表着一段历史，悠久的历史成就了一首动人的篇章。

中华民族几千年辉煌的文化，在北京得到了集中而又典型的反映。北京以其独特的.地理、，使多民族的文化得以交流与融合，造就了特征鲜明的历史文化。

如果说北京有着悠久的历史，那么首都博物馆则是这悠久历史的记录者。每一件文物都向我们展示了曾经的辉煌，都在向我们诉说着历史的真实，历史的每一幕都如此清晰的出现在我们眼前。展览以北京文化为视角，表现了北京从原始聚落，经过封建王朝，走向、共和的历程。北京用历史演奏出的音乐之曲，全世界都听得到！

北京之旅让我明白，我们每个人都有自己的梦想，并且要不断为之努力奋斗，我们要一直坚持下去。坚持不懈，直到成功，生命的奖赏远在旅途终点，而非起点附近，踏上第一千步时仍然可能遭到失败，但成功就藏在拐角后面，坚持不懈，直到成功！为梦想不断努力奋斗！

**高中800字通用作文10**

理想是指路明灯。没有理想，就没有坚定的方向没有方向，就没有生活。——列夫·托尔斯泰。

曾经的我整日碌碌无为，毫无见地理想十几年中如行尸走肉的地当一日和尚撞一日钟，我终于拥有自己的指路明灯——建筑设计师。理想是高墙阻隔的秘密，我就是在外努力攀爬的孩子;理想是大洋的彼岸，我就是奋力与惊涛骇浪战斗的渔夫;理想是甜甜的蜂蜜，我便是尽力与蜜蜂战斗采密人。

我想当建筑设计师，一个原因便是父亲。父亲没有读过多少书，只是一个室内装修设计师，我当建筑设计师，不仅能子承父业，还能完成父亲的梦想，何乐而不为呢?我要让他知道，现在他是我的靠山，将来我是他的骄傲。我要像他一样为家乡的建设奉献出自己的微薄之力。

为什么我想当一个建筑工程师呢?少不了家乡的缘故。我来自有福之州，榕城——福州。作为省会城市形象比不过同省的厦门，经济比不过莆田泉州。到头来，其他几个市的人都嘲笑我的家乡。我不得不承认这个事实，我要为福州的城市建设献出自己的力量，因为建筑是城市发展最直接的体现。所以，我要当上建筑设计师，为我们福州人争一口气;我要带上建筑设计师为我们的福州，设计、建地标性建筑，我要当上建筑设计师，让他们承认，福州是当之无愧的省会城市。

我的建筑设计师的理想祖国也占了一大部分。我们五千年文明的祖国，本就于其他国家一大部分。西汉到明朝的那一段时间里更是世界大的国家。然而，今时不同往日。因为种种原因，如今的大国早已不是从前的大国，在不了解中国的外国人眼里，中国和朝鲜竟没有什么区别，我想让如今的中国还是从前的中国;我想设计出“绿色”大楼和小区为中国的形象和环境保护，献出一份点滴之力;我想让贫困儿童，有个温馨、安全、温暖的家，让他们不必再翻山越岭去那条件艰苦的学校!

正如孟子所说的：天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身。因此为了这个称呼和梦想;为了福州市当之无愧的省会城市，为了父亲对我的刮目相看;为了祖国的繁荣发展，如今我要脚踏实地，一步一个脚印的认真努力学习，从而走向梦想的殿堂。我不怕有多少挑战梦想在对我召唤，我要勇敢战胜生活与学习中的困难，做一个最闪亮的存在。

**高中800字通用作文11**

我是在还沉浸在分班悲痛的泪水中时第一次好好打量梁sir的,虽然在这之前他已做了两个月我们的化学老师,我对他唯一的印象就是他很快乐,他总能在讲课时捎出“1mol1mol”的笑话,让整个教室的人笑翻,很年轻,瘦削,不高,也不帅,11月17日,是我们这个班级成立的日子,也正是在这一天,这个被我们唤做梁sir的人,在我们许多人的生命中,变得重要了起来.

梁sir是狂妄的,这种狂妄在老师身上似乎很少见,他的狂妄来自他的才华,他的聪明,他算题的迅捷常常让我们瞠目结舌,他在教室后面贴的横幅是“海到天边天做岸,山登绝顶我为峰”,他说,他希望我们永远做到最好,

梁sir是认真而敬业的,同时带四个进度不同的班级,还每堂课都能笑得出,他能连续讲上一上午加一下午,讲到嗓子哑掉,只为在竞赛前把所有课程讲完.

梁sir在会教室中口气严肃的要死的向我们训话,说“你们不要总是理想很高,梦想很美,却又做得很少!”说“一切软弱与纵情,都是逃避”,说“你们高三了,要戒网,谁让我逮到的话,格杀勿论”……但他,也会在同学生日时,送包果冻,写张贺卡“今天你生日,早点休息吧!”

梁sir会在我们成功时,比我们自己还要高兴,也会在我们失败时,告诉我们“人遇逆境要从容”.

梁sir有时象哲人一样深沉:“用塌实代替浮躁,在成长的道路上,脚印端正即精彩”有时又象孩子一样骄傲地宣布“我已经戒烟一个月了”然后等待我们噼里啪啦为他鼓掌.

不知不觉中,我们提到梁sir时,已习惯于说,“我们梁sir”了.我们为我们这个班级骄傲,更为拥有梁sir骄傲.

我们骗出梁sir的身份证查出他的生日,那天,我们在黑板上写满了祝福的话,在讲桌上点了3支心型的红蜡烛,那天是梁sir的30大寿,他走进教室,由惊愕到惊喜,烛光下,他笑得那样幸福,他用照相机把黑板照了下来,后来,我还在他的.办公室看见了我们送他的那3个蜡烛,排成一圈,如三个被娇宠的孩子.

我们为让梁sir 在生日时如此高兴而得意,在近一年后,我们才知道那天并不是他的生日,原来,他身份证上写得是阴历生日,但是,梁sir并不计较,原来.我们才是他最简单的快乐的源泉.

梁sir总说,他人生的最高目标就是要我们——他的学生,过得幸福,快乐,但,我总觉的,他时常退却,他好象越来越明哲保身,越来越喜欢紧守中庸之道了.

新年联欢会之前,我们费劲了唇舌和高一一个班级的学生争布置教室用的绒窗帘,他们抬出了他们的老师,气势汹汹地去办公室找梁sir,梁sir居然笑笑说,让给他们吧.

我们去海边野炊,有人围海收费,说我们带了西瓜,怕污染环境,让我们交押金以保证不乱扔西瓜皮,我们下午要走时,把周围收拾干净,把垃圾扔进他们拿来的垃圾带里,走到门口,居然不给退押金了,理由是,押金押的是西瓜皮的,必须拿西瓜皮来领.我们和这种不讲理的人争辩,梁sir居然拉着我们走……

有时,我们觉得梁sir 是在社会的沉浮中逐渐磨掉了他自己棱角.

下乡时,我们坐在田间休息,几天工夫,梁sir就已和负责我们活动的村长混得很熟了,我们听他们聊天,听梁sir讲他那在农村的家,讲家乡的老墙,讲他的父亲,讲他的童年,讲他在初中前没见过火车,农村的婚丧嫁娶,“份子钱”……许多许多对于我们来说是很陌生的词汇.我终于了解了梁sir走过的路,那条由农村走向城市,由安静走向繁华的路,那条靠自己的奋斗走出的路,也终于明白了梁sir身上的永不服输同时却也质朴宽容的品质的来源.

许多天后的一天,打开好久没开的电子邮箱,里面居然有一封邮件,是梁sir发来的,看看日期,恰是那次野炊的晚上.Sir说;echo,不知今天的事情你怎么想的,但我只能做那个决定,因为我不想你们受到伤害.我想你觉得很委屈,可是,我们无法阻止丑陋的人和事继续存在.我们只能等以后,你们有所作为,让这些社会的败类全部下岗……

这就是梁sir,一个还在信仰着“师道无尘”的人,他用他独特的方式陪我们走过成长的道路,他希望我们懂得做人要大气,学会宽容,他知道社会的黑暗,却用了全部力量保护我们少受到污染,少受到伤害.

**高中800字通用作文12**

没有人可以一直单独地走下去，独立再久，也终需要一个肩膀依靠。拾掇了一地的月光，突然间，泪水朦胧模糊了我的双眼。一他斜坐在我的床沿，用一种近乎轻柔的嗓音捧着一本书在我耳边诵读。没有《安徒生童话》一半的美好，却牵扯着我的心。理性、感性、知性，听着，我都快麻木了。紧缩着眉头，闭着眼不肯让自己的眼泪滑过脸庞，不知道从什么时候开始，就害怕了眼泪对皮肤的刺痛。我闭着眼，耳朵却聆听着他的一举一动，哪怕一点细微的声音，对他，也空气。良久，在他轻柔地放下了书，转身离去的脚步声在木质地板“吱吱”声远去之后，我顿然张开了眼，有一种咸咸的液体沾湿了我的睫毛，滑过我的嘴唇，最终泪流满面。二舞，我要出差几天，我在你房间抽屉里放了钱，冰箱里有我弄好的东西，胃药我给你放在了鞋柜上。换洗的衣服我已经跟你放在了衣柜里，这几天天气会比较冷，你要注意好长好长的一张便条趟在桌子上，看他娟秀的字体和留下的浓浓的关心和爱。

我呆坐在那里。想了很多，在我做作业困乏时，那么一杯热腾腾的茶在我桌边静悄悄的出现；在我摔伤时，那么一抹眼中让我自己站起来的坚定和心痛；在我认识时，那么一双握着我走过那么多年的以有老茧的手呆坐，真的只是呆坐，没有流泪。只想，呼出那个多年来没有呼出的称呼，此时，却在心底默念了很多次浑然不知地睡去。三他回来了，我是知道的，他的脚步声就是那么的轻柔，那么的静悄悄的，就似怕打扰了生活的宁静一般。但是，我还是听到了，我在门口就等着他开门抑或敲门。钥匙声音响起了，哗他打开了门，看到了我后，眼里的疲惫化成了惊喜。我投入了他的怀抱。

大声嚷：“爸爸”他抱着我，直到我声音嘶哑，他的衣衫渐湿……自从妈妈死后，为我们趟在血泊之后，我一直无法叫出那个字，一直无法直到今天，我才明白，他已是我最后的亲人了，是最后一个与我骨肉相连的会爱我一辈子的家人了，而只有他对我的爱才会不因沉浮而上下，不因得失而深浅的最后一个家人。我的手脚冰冷，心却是暖暖的……爸，生活中的点点滴滴已经烙印在我的心底了。舞想告诉你，舞曾经对不起你的爱，现在的舞会长大的。而正是生活那些事，教会了我爱……

**高中800字通用作文13**

或许，我的词语不够丰富；或许我的语句不够优美；或许我的文章其他人看了不会潸然落泪。但我写的每一笔都发自内腑。或许，你并不会相信，但我依旧坚持。

家风，与其他人家相比，可能我家家境可能会差。要比宽裕，我家的确不强；要比学历，我家真的算是差的无话可说。但，我的家庭里依旧存留着感染我，变化我的东西那就是品行与宽容。

爸爸妈妈对我的需要并不高，他们并无需我有多么出类拔萃，虽然每一个家长都有一颗望子成龙的心，我的家长也不例外，但他们不期望会发生譬如：我为成绩落泪、自责、沮丧。不期望我为了学习不好好照顾自己。睡眠与饮食方面非常重要，由于个别缘由我是住在辅导班家里，所以每一周只回家一次我的家长见到我时，每次都会问我近期是如何瘦了，拿着一大些吃的，叮嘱我好美味饭，好好休息。而不是一周疲劳的我一见到他们就被问成绩情况。总体来讲我的爸爸妈妈不会抓的太轻也不会天天像看待囚犯通常。

我的爸爸妈妈不会抓得太紧还是有蛮大有哪些好处的，由于我因此培养了一种自觉心，我不需要老师、家长们提醒便会自觉写作业，该写的写，该背的背，偶尔有空就多加复习，成绩自然而然的就上去了。即使我真的出人意料的考差了，我的家长也不会不管三七二十一的批评我，他们会努力探寻致使这种结果的根源，然后斩草除根，可以说这是一种比直接批评愈加明智的做法。在我眼里这个即使做宽容了，家长的宽容换来相对应的是我的自觉。由于有的其他原因的加入，也使我比正常小孩愈加懂事，也就是理解家长了解家长的苦心难处吧！

品行这方面，我的家长也有做比较大的教育。可能爸爸妈妈能教给我的东西并不多，由于他们的学历并不高，但他们能教我做人的品行。妈妈曾与我说过：做到的善良是不可能的，但你也要像争取成绩一样争取变得善良。正直也是如此。我想妈妈指的东西还有不少，你们应该也能了解。

万事都没办法做到完完美美，但首要条件是你要竭尽所能地去争取。

可能我的家庭家风做不到，但我的的确确因他而改变，而成长，而懂事，我是喜欢这个家的。

**高中800字通用作文14**

既然选择了放我飞向天空，就请您不要在乎那些许的风吹雨打。

您用真情填满了我的血肉，您用真爱筑就了我的骨架，在我的毛发肌肤中刻满了您心血幻化出的精雕细琢。有人说孩子是父母一生创造出来的最如意的作品。我明白，我理解，我能深切地体会到您寄托在我身上的那全部的梦想和希望。无数次地偷偷望着您为了放飞我而努力奔跑所流下的汗滴，无数次地悄悄看到您因为我不争气的下坠而滴下的泪水。我感动着，我惭愧着，因此我暗下决心，不停地努力着，渴望在下一次大风起兮云飞扬的时候，带着您的希望与祝福，上天一览那彩虹亮丽的颜色。

可是当我准备好了时，您却突然害怕了。不是吗?怕我受不了雷电的惊吓、狂风的考验。您害怕我受一点委屈，有半点闪失。您害怕我飞得太高了，飞到您看不到的地方，您畏浮云遮望眼，甚至害怕别君去兮何时还，唯恐我永远离开您。于是您不断收紧手中的线。在多云转阴的时候，在西风更紧的时候，在我就要接近云端的时候，您一次一次把我拉回。

我感受到了您的关切和呵护，但是同时我的心底也涌起一丝手脚被缚的苦涩和无奈。您是否知道，面对您的过度保护，我眼看着别人翱翔于云端，心里的滋味是多么难受吗?有人说放心是很难的事情，放手是最难的事情。我理解您对我的深情，我明白您对我的顾虑，哪一个孩子可以走出母亲的视线?我又怎么能飞出您的视野?您放心吧!我只是希望您有勇气放长您手中的线，给我足够的空间让我去翱翔。我只是希望您敢在那一点风雨中给我证明自己的机会，证明我已经坚强有力，不再需要您苦心的操劳。

我渴望无限地接近神圣的太阳，让自己辉煌;我渴望无限地接近繁星，让自己灿烂。到那时，我会依然望着您，望着您如何在每一个傍晚和清晨放我起飞，如何把满腔的爱意融进手中长长的丝线。

我还会受伤，我还会需要您修补我的翅膀，抚慰我的伤口。您所在的地方是我永久的归宿。可是现在，我只想说，放长您手中的线，让我高飞!

**高中800字通用作文15**

说起“理想”这一词，我其实还挺惭愧的。原先，我只感觉他是词典里的一个与我毫不相关的词语，静静的躺在我的备忘录里。可是仔细想想，我堂堂一个朝气蓬勃的青少年怎能没有自己的理想？

曾经看过一幅漫画，其名为《大学毕业，又怎样》，它画的是一个相貌堂堂的大学毕业生，费尽周折却还是无业游民，抱着一张纸———大学文凭在各个大楼里乱转，最后，只好去当了一名杀猪的。唉，真是伤心，寒窗苦读十几年，大好青春都沉在了四四方方的教室里，难道我们就这样迷惘的走下去吗？小学、初中、高中、大学，可大学毕业了呢？如果什么都干不了那岂不是“毕业等于失业”?看来，我们要迎着逆风的方向，告别迷惘与幼稚，心里向往着更为广阔的天空，想想，该怎样起飞。

像我这样，人才平平，没有过人之处，又不是什么奇才，要谈理想真是伤脑筋，想得太高吧，那是好高骛远；可理想太小，又觉得自己是胸无大志。那什么科学家、医学家、教育家想都没想过。现在去大街上转转，那大学生一捞一大把。要我说，与其只在别人的大楼里进进出出，还不如自己去创业，做自己的老板。当今社会竞争日益激烈，既然在人才济济的大楼中不敢说出类拔萃，何不去开创一条属于自己的道路呢?我们人人都是祖国的未来建设者，拥有自己的事也不再属于少数人，因为“心有多大，舞台就有多大”，有些朋友可能会笑我，一个女孩子还想创事业，要胆量没胆量，要气质没气质，要风采没风采，跟企业家根本不沾边儿。但是生活中女企业家也不是没有，我相信自己。

不过，成功不是靠说出来的。创业者需要是丰富的知识，交际能力，过人的胆识，实干的精神等多方面的综合素质。所以学好知识是事业成功的必备条件。我们要好好珍惜现在的美好时光培养自己的多方面能力，打好坚实的基础，不迷惘，不放弃，朝着自己理想的方向，坚定的走下去。

杜甫因有了“会当临绝顶，一览众山小”的远大志向而有了自己的成就，\_因有了“为中华之崛起而努力读书”的宏伟目标而奋发图强。理想，会让迷惘的你找到前进的方向，拥有理想，生命之花会因你开得更加灿烂。

绽放自己的理想，等你嗅到它的芳香，你一定是天空中最璀璨的明星。

**高中800字通用作文16**

电影《向左转，向右走》有一句台词：人生就是一种巧合，即使是两条平行线也有相交的一天。

——题记

花死了，只要有根，玫瑰就还存在，或许还会长出新的花蕾;但如果根死了呢，那花只能是子虚乌有的幻想了。人生就是这样，如此短暂。人与人之间的相遇是一种前缘，是生命安排的花蕾，让人们去酝酿开放。

钟期既遇子牙，方寻得知己;刘备既遇诸葛，方成一番事业;李白既遇酒樽，方著一席之作。遇见，就是一种缘份，一种前世修来的奇缘。月圆、月缺，365天的征程，匆匆忙忙，无意张狂，却得来相遇。

海德格尔说：“人应当诗意地栖居。”不必与人争锋，与人较量，用有色的眼光去看待别人对你的一切。生活就是一场赌博，输不起但躲得起。相遇本身不容易，等失去了才知道珍惜。那时的相遇本身就是一种错误。其实，相遇就是一窗玻璃，撞碎了它，然后擦着锋利的碎片走过去，血肉模糊后的心灵开始另一个不同的人生，除了疼痛，什么也没有。

遇见，如一丝游云，云与天宇的相栖是短暂的。叶与树的陪伴是匆匆的，惟其短促，人生四季的秋时，才有了令人喜悦的收获。匆匆遇见，匆匆离开，生命的音韵也彼起彼伏，“叮叮，当当……一直跳动着……

瞬间造就永恒，永恒来自瞬间。人生百年，又岂是过眼云烟?记住该记住的，忘记该忘记的，改变能改变的，接受不能接受的.!泰戈尔说：“在哪里找到了朋友，我就在哪里重生。”天地之大，相遇的哪一个不是朋友，一遇，再次相遇，再再次相遇，那是什么?是缘份，是生活。

佛说：“前世的五百次回眸，换来今生的一次擦肩而过。”人生的每一分钟每一秒钟都有它的目的和意义;人生的每一寸阳光中都蕴藏着它高尚的价值。珍惜每一个相遇，即使擦肩而过的人，因为，相遇的不仅仅是一种缘份。

树风摇曳见证每一个相遇的人，白云飘飘记录相遇的史实，河水清清映着相遇的姿态，这感觉，遇见真好。

**高中800字通用作文17**

我曾经在某书刊上看到这样一个故事：某记者为了工作的需要，来到了相隔甚远的非洲做采访。一天，她经过一片荒地时，突然停下了脚步。眼前的一切令她目瞪口呆：放眼望去，都是光秃秃的一片，这里除了荒地还是荒地。还有这里贫困的生活是居住在现代化大都市里的人无法想像也无法经历的。想着想着，她的思绪突然被打断了。不远处是什么？此时此刻，眼前的一幕更令她触目惊心：一只眼睛饿得发亮的老鹰正张开它那锋利的爪子，一步一步向一个瘦得只剩下皮和骨的小孩逼近。她不知所措。的确，这是人生难得一遇的恐怖的`场面。作为一名记者，她正处于两难的境地：是拍下这一场景还是去救这条生命？眼看手无缚击之力的孩子将成为老鹰的美餐时，她来不及多想，举起了照相机……她留下了这张照片，之后就自杀了。

我想，她的做法是对的。

首先，她选择了拍下这一幕，放弃了挽救一条生命。在许多人眼里，她是个没有人性的无情的旁观者，甚至有人认为她死掉是理所应当。其实他们全错了。这位记者之所以这么做，恰恰是因为她想借这张用生命换来的照片唤醒更多的人们，唤醒他们沉睡已久的良知与爱心，让人们了解世界上仍处饥饿的一面，并为资助贫困事业尽一份力。

其次，她选取择了死亡。这也难怪，一方面，她承受不了不理解她的人对她的谴责。另一方面，她的内心更承受不住一种罪恶感，满脑子都是那鲜血淋漓的场面，死了倒好，最起码不用天天做恶梦和承受巨大的压力了。

我认为每个人的内心深处都有一条“人性刻度线”，当人所能承受的打击和压力超过这一刻度线时，人的精神就会达到几乎要崩溃的地步，一旦人在思想上承受不了时，就会选择逃避，选择遗忘，甚至选择死亡这类极端的行为，因为死了就一了百了，也是种最干脆的解脱。

**高中800字通用作文18**

窗台上的风铃，叮叮当当的在谱写着秋的乐曲。——题记

风轻轻的飘着，落叶伴着风在起舞，路边小树的树枝上只剩下那零零散散的几片已经枯黄的树叶了，暗暗的淡黄，却是那秋的景观…坐在窗前，看着飘零的落叶，才发现秋天已经渐进，它的身影，已经随处可见了，可是对于秋的身影，似乎都是嫌弃，对于是欣赏的却是微乎其微了。杜甫笔下的秋天不也是凄凉的吗？李白笔下的不也一样吗？由古至今，多少人笔下的秋天不是凄凉的呢？难道就注定，秋只有悲吗？非也，不是还有陶渊明笔下的秋菊呢！那一朵朵灿烂的菊花，在惬意的秋天里茁壮的生长着，不管天气怎么恶劣，那菊花依然芬芳，当一朵朵菊花在夏天过后绽放出妖媚的花朵的时候，我们已经知道秋天的色彩了。秋的色彩？不就是那普普通通的淡黄嘛？那么你错了，因为菊花的秋天就像妩媚的春天，虽然没有百花的同时绽放，仅仅只有那平凡的菊花，但是它那缤纷的色彩；紫，红，黄，粉……已经足以去点缀得这个原本凄凉的秋天变得温暖了！菊花，没有牡丹的妖艳，却给秋天点缀的如此的生动；菊花，没有夏莲的鲜艳，却给秋天增添了另一种色彩；菊花，没有冬梅的坚强，却也拥有了整个秋天！！由此可知，秋天的凄凉仅仅是人们自己给自己的感觉，不是秋天本身的性质。诗人笔下的秋悲，只是他的心悲。每一个季节都有它的特点，只是人们的欣赏眼观在改变了。秋天的阳光依然很灿烂，秋天的雨滴依然滋润这大地，秋天的风，也还在飘拂……飘零的落叶，只是在为时间在做记录，秋天的景色不是枯黄的落叶，而是在那缤纷的菊花丛中，慢慢的去品尝秋的味道，才会发现它的甘甜！菊花不是仅仅处于秋天，但是秋菊却已经定给在秋意中了。星星是夜空最灿烂的亮点，那么秋菊就是秋天最缤纷的特点。让秋菊伴着秋天走过，让秋天伴着我们走过，让我们伴着时间走过。当你们在为秋天谱曲的时候，不要忘了记录秋菊的身影。

冷霜下的秋菊依然很灿烂。“芳菊开林耀，青松冠岩列。怀此贞秀姿，卓为霜下杰。”念着诗来感受它的美，让秋菊的身影跟着秋天慢慢的划过吧！秋天会因为秋菊而自豪，零零落叶会在时间的记录簿上写上秋菊的功勋！我赞美秋天的温暖，感谢秋菊的绽放！秋天因你更美丽。

**高中800字通用作文19**

如果有人问你：“你是否想做更完美的自己，做令自己满意的自己?”你一定会迫不及待的回答：“当然想!”但一会儿你就会沮丧，因为你认为你做不到，其实很简单，只要能够战胜自己。

贝多芬不向命运屈服，发誓要扼住命运的咽喉，战胜了种种生活上的困难，战胜了自己，创造了辉煌的乐章;钱学森不顾外界阻挠，战胜自己，终于回到了自己的祖国;东晋着名书法家王羲之，战胜了自己的懒惰，坚持不懈地练字，完成了流芳百世的《兰亭序》。

这时，你也许会说，他们都是名人的原因。其实他们也是从小人物走上来的，他们一次次的战胜自己，创造辉煌，所以说战胜自己不论大小。你第一次独自走夜路是战胜自己，第一次站在讲台上讲话是战胜自己，第一次玩蹦极是战胜自己……

然而，人无完人，金无足赤，每个人都有自己的缺点，或骄傲，或自卑，或怯懦，或自负，这些都是我们在战胜自己时需要战胜的。

战胜自己需要下定决心，选定想要改变的内容，制定一个恰当的目标，这是目标就会成为你战胜自己的翅膀，向着目标前进，每天进步一点点，当自己有一点点进步时，给自己一点奖励，这是给勇敢者的奖励。

当你这一切都做好时，离目标也就越来越近了，这是你也许会因为前面越来越大的困难而放弃，这就需要毅力，富勒说过“要摘取果子的人必须爬上树”。用决心做引子，用目标做方向，用奖励做动力，用毅力使自己坚持下去。

毅力更需要勇气，要有勇气去面对现实，并敢于迈出第一步，让一切瞬间去加温，成为战胜自己的推力。

战胜自己，你准备好了吗?

**高中800字通用作文20**

人生就像一个五味瓶，里面装满了酸甜苦辣咸，要是一不小心打翻了它，那滋味可真是一点也不好受。人有失手，马有失蹄。今天，我一不小心打翻了它，里面流出了一颗珠子，上面写着——惊。现在，就让我来告诉你，为什么我的五味瓶里会装着“惊”这颗珠子吧。

人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，这是人人都知道的事。那一天，我遇到了“鬼”。那是个晴朗的星期天，我跟着妈妈去乡下的姥姥家帮着收麦子。刚到那里，就有几个亲戚喊妈妈去帮着收麦子。我一个人在家里也没什么事可做，就也跟着妈妈一块去了。

到了麦地，我就大吃一惊——他们那里的麦子还没收一点呢。我看着成群的麦子，又看着天上一朵朵黑黑的乌云，不禁想偷懒了。于是，我眼珠子骨碌一转，对妈妈说：“妈妈，我有点事，我先回屋啦！”说完，我就三步并作两步地跑到了屋子里，然后兴致勃勃和弟弟们一起看起了恐怖片。

这时，最可怕的地方到了——一个贞子从电视里爬了出来。突然，电闪雷鸣，暴雨“哗哗地下了起来，我和弟弟们可都是名副其实的胆小鬼。所以，我们连忙关掉电视，好一会而才回过神来。

正当我们还惊魂未定之时，从外面走过来一个人，我和弟弟们看见了她，顿时愣住了。那个人和电视里演的一模一样——白衣服，红鞋，披散在脸上的长头发，简直就是从电视里蹦出来了一样。我和弟弟不禁大声尖叫：“啊！有鬼啊！”

他们害怕地有的钻到了桌子底下，不敢出声，有的趴在了床底下，吓得浑身直颤抖，有的躲在墙角，小声的念道：“有鬼，有鬼。”

我懵住了，半天不知道该怎么办，我望着那个“鬼”，好像要晕过去了一样。这时，“鬼”说了一句：“你们干吗呢？”

“啊！鬼说话了，救命啊！”我看弟弟大声地喊叫起来。“鬼”又说了一句：“干什么，是我。”握紧张的睁开了眼睛，顿时放下了心——原来这个令我害怕的人竟然是妈妈。“唉！原来是虚惊一场，吓死我了！”我不由得说了出来。

今天，我尝到了惊吓的滋味，幸好是虚惊一场。要不然我肯定会吓晕过去的。相信你现在肯定想摔碎我的五味瓶看看其他小珠子吧！哈哈，以后吧！

**高中800字通用作文21**

人生就像一条永远走不完的路，沿途的风景很美，而且路很长。此时我们就应该抛开杂念，勇往直前，有可能成功就在眼前。

有一种叫“卷柏”的植物，它的奇特之处在于，它会行走。当它感觉到水分不充足的时7候，就会把根拔出来，卷成一个圆球。由于体轻，风会把它吹走，当遇到水分充足的地方，它会迅速把根扎下去，暂时安居下来。“卷柏”只想着在好的\'环境下生存，借着自身有利的条件，在水分充足的地方暂时安居下来。这便是没毅力的表现，但它“行走”时遇到了阻挡，几次之后更认清了这个事实之后，就把根深深地扎进土葬里。假如它还是想行走，不停下来，那么它便不会成功，不会长得比任何一般时都要好。

曹雪芹少年时期过着锦衣玉食的生活，但后面家中道落之后，便过着清苦的生活。尝遍人世沧桑，但他并没有因此而放弃。经过十年之多的写，修改无数次之后，他写出了那本千古名著《红楼梦》，“字字看来皆是血”因为毅力，所以他不屈服于生活的艰苦;因为毅力，他没有放弃著作《红楼梦》;因为毅力，所以他成功了。

如果姜子牙没有毅力，那么他会成功吗?答案证明是不会的。姜子牙他是位谋略奇才，但却总是怀才不遇，但他并没有放弃，苦苦寻找那位懂得欣赏他的帝王将相。于是，在得知周武王要广纳贤士之后，便有了那一出——姜太公钓鱼，愿者上钩。因为毅力，所以姜子牙在他六十多岁的时候终于遇到了赏识他的周武王;因为毅力，所以他成功了。

达芬奇曾说过：“天才是百分之一的灵感加上百分之九十九的汗水。”一个人的成功需要恒心和毅力，成功不是说说而已，是需要付出努力面对困难不畏缩，靠着毅力坚持下去，你会发现成功其实很容易。

毅力是成功的前提，没有毅力，成功只会离你越来越远。

**高中800字通用作文22**

守望只属于那些具有浪漫主义理想情怀的人，没有信仰与理想，便无所谓“守望”。理想是守望的镜子，古往今来，所有怀抱理想，企图在现实世界中寻找“精神家园”的人，都是“守望者”。

孔子就是一个丧了家的守望者。他有道德却无权无势，敢于批评当事权贵，他是这样一个“\_”之人。他的理想，他的乌托邦是“周公之治”。为了这个信仰，他背井离乡，游说个诸侯国，希望有统治者可以采纳他的政见，实施他的国策。但可悲的是，从古至今，哪个统治者天天愿意听一个“国师”在自己头上指手画脚，他们需要的只是帮忙与帮闲的附庸。而这恰是孔子所不愿意的，不愿意丧失人格与独立性，成为“豢养”的人。于是，他真正成为“守望“者，远离主流，被边缘化，他的“孔教乌托邦”永远只是“守望”，根深蒂固的孤独只有他一人体尝。

“守望”的虚无缥缈注定了守望者根本的孤独。守望的彼岸世界此岸化是每个守望者的愿望，但这些理想却又如此不切实际，不符潮流。孔子的乌托邦是什么？是“和而不同”的秩序。“和”为和谐，而“同”为平等，词意为不同等级的人能和睦共处但又有严格等级秩序的社会状态是一个知识分子，贵族，皇室专权的`社会，是更严酷的专治。历史学一次次证明了，违逆历史进步取向的作为是不可能成功的。所以它注定只是孔子一个人孤单执着的守望。正如柏拉图的理想国，他在几次无功而返之后说：“现世的国家，还是交予法律管理吧。”那个理想国，只能是“彼岸天堂”，他们都知道“此岸天堂即地狱”，所以只得孤寂一生的守望，但守望之为守望，有一种“挣扎”之奇美。

守望是明知达不到而期待，明知不可为而为之。鲁迅曾有一种比喻“冻灭”还是“烧完”？是“冻灭”的坐以待毙，还是“烧完”的垂死挣扎？还是垂死挣扎吧，做个可爱的守望者，别偏废了人生形同枯木。守望即有希望，希望即有动力，动力即有行动，行动即存在，存在即证明了人生的价值。这就是精神归依的守望的意义。

在茫茫宇宙间，地球是寂寞的，所以人难免寂寞，于是成了守望彼岸的待渡人，但守望的“黄金世界”不在过去，不属于来世，只是现在，它需要你我的坚守创造与希望浇灌。

**高中800字通用作文23**

玻璃窗外雾气弥漫，束缚着探寻远方的眼睛。楼下的梧桐树隐约可见，它的枝叶正懒散地随风飘荡。

这就是我的家园!充斥着毫无新意的景观，上演着千篇一律的情节。我憧憬着北方古都的沉稳庄严，渴望国际都市的日新月异，向往南方小镇的青石板路。我也曾有过“人生何处不青山”的豪情壮志，但我只能在现实中拖着沉重的躯壳，往返于平淡如水的家园。

我终于有了机会离开，浓雾也掩饰不了我的喜悦。梧桐轻摇枝叶向我告别，我却对此视而不见。

别了，家园!

我满心欢喜地踏上旅途。长着青苔的古镇让我见识了真正的“小桥流水”，精致独特的园林令我感受到了南方建筑的巧夺天工。这儿比我的家园好上百倍千倍，我流连于此，不知疲倦。

日上三竿，不经意间已游览了一上午，忽然我感到口干舌燥。杯中的水已被喝尽，我便跑向路边去买水。哪知刚一开口便被告知讲普通话。原来自己一时心急说出了家乡话，礼貌的改正后便拿着水离开了。

打开瓶盖，清凉的水灌入口中，但我却不似刚才那样开心了。为什么会这样，好不容易离开了家园，要高兴点儿呀。我在心中默默提醒自己。

漫无目的地逛了一会儿，我走进一家餐馆。点了几个当地的特色小吃。我迫不及待品尝着小吃的味道，但哪知并没有想象中的好吃。南方食物多糖，对吃惯家乡菜的我来说是完全无法适应的。草草吃了几口，便又踏上旅途。

路旁的青草鲜花，在春风的吹拂下轻轻舞动，我不禁想起了楼下那棵参天的梧桐树，小时候，我常在那树下乘凉玩耍......

耳边传来当地居民的高声谈笑，在这里，我只是一个异乡人。我想起家园为我提供遮风挡雨的港湾，回忆起家园中亲切的朋友亲人。

终于，我回到了成长了十五年的家园。望着摇曳着绿叶的梧桐树，我露出会心的笑。

走过平湖烟雨，岁月山河，尝尽人生百味，经历各种坎坷，暮然回首之时，总有一个地方在等你回来，那就是家园。那是人与生俱来的财富，是人一辈子的根。我在心中默想。

红日穿过浓雾，照向大地。家园的雾散了。

**高中800字通用作文24**

有一种生话叫无奈，有一种坚持叫无味，有一种放弃叫无悔。——题记

“董道而不豫”“举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒”，汩罗江水，带走了屈原，带走了屈原那不屈的心，有路可走，卒归于无路可走，屈子是也，高贵的血统，王族的地位，他的前途不可限量，只需附和，甚至只需要沉默，可是他写出了《九歌》。作出了《九章》。

一个是柔情似火，佳期如梦，一个是炼狱之火，死去活来，他就挣扎在这两个世界中。一个最柔情的人碰到最冷酷的现实，最纯洁的人落在最肮脏的池塘里。“忽反顾以流涕兮，衰高丘之无女”他没有知己，没有一个懂他的人，他是一个孤独他也是战士，一个不屈的战士。“安能以皓皓之白。而蒙世俗之尘埃乎！”带动着信念，奔入了滚滚洪流，失去的肉体，永垂的是精神。“悠悠见南山”傍山而居，和山水融为一体，这本就是不食人间烟火的象征，偏又炼就了道行，方去尘心，归隐于山。菊花，傲然的象征，那是你的魂。既无意于官司场院的勾心斗角，又何必为那五斗米折腰？既无法在政治中崭露头角，又何必死扛着枷锁折磨自己？归去来兮，一声召唤，你选择了回头。从此，刻满沧桑的心灵，开始注意西下的斜阳，拾起晨落的花瓣，悠然见南山，田园中，你爽朗的笑声，倒拨着岁月的年轮。

“天生我材必有用”盛世大唐迎来了苍山的风，洱海的浪，大漠的黄沙，西域的琵琶，也安措了天才李白那放达的脚步。他不在意中原已有的温柔敦厚。大笔横扫，狂飙突时，一篇篇大气磅礴的诗文，跃然纸上，令所有骚人墨客为之一惊。“仰天大笑出门”，他来到了长安，那个歌舞升平的长安，降辇相迎，他受到了明皇最高的礼待，济世安邦的雄才抱负将实现，“我辈岂是蓬蒿人”？文采斐然，并非徒有虚名，《清平调》三首令明皇倾倒，贵妃展颜。可惜，他不屑于作一名御用文人，他的笔也不屑在这歌舞升平中涂鸦。可惜，明皇只需他如此，天生的傲然又让权贵容他不得。“安能摧眉折腰”？梦醒时分，飘然离去，以此倚剑天外，醉酒花间，朝中少了位李学士，诗里留下了谪仙人。生命不是完美的，放弃该放弃的便是执着。山穷水尽之时，转一个弯，便是柳暗花明。

**高中800字通用作文25**

20世纪初，卡尔·本茨发明了汽车。由三轮到四轮，从无盖到封闭再到敞篷，汽车的功率不断提高，人们“假车马”而“致千里”，世界在人们的脚下变小。人们纷纷赞叹这是一项伟大的发明。21世纪，汽车成为了人们主要的交通工具，却不再受到那样的赞誉。噪音、尾气污染，越来越多的人放弃了开车出行，转而回归原始，投奔自行车或是双脚。不仅如此，汽车在有些人的眼中更成为了快节奏，城市化生活的祸首，被指责。不可否认，汽车为带来便捷的同时，也带了快节奏的生活。人们耳边回响着“向前向前”“加速加速”之类的话语，期望一脚油门，一声呼啸就可以快速到达目的地。人们不再耐烦于等待，甚至将孩子们与昆虫最自然的交流看成是浪费时光和虚度年华。

“草在结它的种子，树在摇它的叶子，我们就站着，不说话”，这是诗人顾城的慢节奏生活，而今这样的生活却只存在诗人的精神花园或是上一辈的记忆中。在田野中漫步或者骑行，随时停下采撷脚边的野花，无车的时代人们曾有过这样的惬意生活，而今人们驾着车飞速掠过一片片田野，只见得金黄一片，心中贫瘠而躁动。那么，我们真的不能与车和谐相处了吗？也不尽然。一位诗人在千年之前就为我们提供了答案“结庐在人境，而无车马喧。问君何能尔？心远地自偏。”无论何时何地，无论是否周身一片喧嚣，川流不息，只要拥有内心的独立，就能拥有如同顾城或是陶渊明一样的澄澈内心。

当我们身陷阻塞的车流中时，不必再暗自愤恨地咒骂，打开窗，可以看见同样归家的飞鸟写给天空的散文诗，可以看见树叶与晚风最后一次尽情的舞蹈，可以瞥见另一扇车窗后焦急归家的同路人。一切并没有那么着急。不仅如此，车辆并不仅仅将我们载往压抑逼仄的办公室，路途的另一端拥有更多的可能与期待，是郊区枫林的漫山红遍，是异国风情的乐曲舞蹈，是远方姑娘的纯净的笑容。

木心先生说：“从前的日色变得慢，车、马、邮件都慢，一生只够爱一个人。”现在的车马都快了起来，风驰电掣，而日色依旧缓慢，一生依然可以只爱一个人。与车共舞，一样有璀璨人生。

**高中800字通用作文26**

武昌城内有此人，其身长五尺，双目能顾其耳，面如冠玉，唇若涂脂，不甚打理，不拘小节，其发凌乱，名曰：鸡窝头。则成头皮之风水宝地。不爱装扮，尝衣冠不整。

视金钱如粪土，名利为糟粕，以书本为知己者，此人矣。与书为友，怜书为粱肉者，是人也。书则充乎其屋内。尝《史记》、《三国》、《石头记》拏于手而口图狂言道：“我乃书圣后代是也！”罢，狂笑不绝……

一日晨，至其好友，途一岛，观其风景适好，三面环水，一面负山，云雾袅袅之中隐约啁啾声或现或隐，穿其者，溪两条也，而其岸势犬牙差互，明灭可见，源竟不可知也。乃席地而坐右溪上，取《水浒 》一卷，细观之，每到精彩之处，不禁脱口而诵，声若洪钟。一时间，鸟雀乱鸣，绕树三匝，无敢依枝。唯余其狂笑不绝于耳……时光荏苒，白驹过隙，不觉已至酉时，而尤未尽兴也，然人非天仙，俗界之粱肉菜蔬亦不可少。匆匆奔至家，复取《水浒传》研之，母直视其曰：“吾儿苦也，一银耳汤置于案上，渐凉，速食之。”竟曰：“小二！先烫一壶好酒来！但有菜蔬果品，只顾买来，一发算钱还你！这厮，只顾来聒噪！”

话未必，只见其母怒目圆瞪，气冲斗牛，见状，忙唱个诺，曰：“不知母亲大人在家，失礼，失礼！”自闪一边，一股脑食之，便又取书观之。其爱书几何，可见一斑！

此人更不拘小节，不爱打理，观其早起上学便可知之：

正值五更天气，闹铃大作，一个鱼跃而起，掀开被子，穿上衣服，踏上拖鞋，睡眼惺忪的来到洗脸池前，左手持牙膏、右手握牙刷，左手一捏，右手一递，便开始洗口，毕，便去清书包，忽觉满嘴牙膏泡沫还未冲洗干净，便又回头冲洗一番，则浑身上下湿淋淋，可以此至学社乎？无奈，复更衣，复毕。正待出门，忽现其父其母站于门口，怒目而视，缘则此人的早起交响乐尝另全家不得安宁。此人便飞奔出门……

此何若人？本人是也！

**高中800字通用作文27**

走过如歌的花季，踏过如诗的雨季，今天我们即将毕业，那往日的灿烂回忆都早已深深地嵌入脑海，那一丝橙黄色夕阳下的背影随着时光的消逝，磨合，在天际渐渐淡去，消散，黝黑的影子随着我的回忆一起逝入天际……

放学了，匆匆人海中，一只熟悉的大手将我召唤，老师随我一起走到巷口。此时，夕阳是多么美妙。老师站在巷口，出神地凝望着灿烂的夕阳，余辉打在她的脸上，精致的五官、秀丽的长发，嘴角荡漾着一丝恬静的微笑，多像一位从画中走出来的少女，宛如一尊镀金的铜像，热烈、完美、抽象。那似两丸黑水银般的瞳孔，编织着我梦一样的未来。

“夕阳美吗?”老师摸了摸我的头，我从那幅画中惊了回来，傻傻的笑了：“美!”我只顾着幻想美好，却未曾注意到老师叹了口气，泛红的脸上浮现出一丝忧伤，那双诗一样的眸子不再炯炯发光。“老师为什么不开心?”我觉得我很傻，问了这样一个无知的问题。老师摇了摇头，发梢掠过我的额角，留下一丝很好闻的味道。“太阳总会落山，

再美的夕阳也会消散。”老师勉强一笑，微笑中充溢着心酸，溢满了不舍，苍白的脸上泛起一丝红晕。我心中一愣，望着夕阳下归去的宿鸟穿梭在古色古香的幽巷，房檐的老风铃随着风儿奏起了离别的\'曲子，孤雁用翅膀丈量天的高度，天蓦地被蒙上了一层蒙蒙而又神秘的面纱，是呀，分别的时光不远了，倘若真要面临分别的那天，总不能笑着说再见......不，不会有那天的。

我，彷徨在少年时代，夕阳下的我，渐渐走向了成熟，那个无知懵懂的我，随着夕阳渐渐远去，再也回不来了吗?

老师推着自行车，骑向那个黄澄澄的太阳，只留我一人独自走在悠长的小巷，在这个漂浮着桔黄色光影的美丽黄昏，我猛然醒悟，又有一群重要的人从我生命中匆匆走过了。

分别必然曾经是这样，或者在什么地方，它仍然是这样吧?穿过充满别离与惆怅的小巷，我想走访那踌躇在湮远年代中的夕阳，我第一次感到残阳的迷惘与惆怅。最后一对宿鸟伴着余辉走向黑夜，光阴易逝，多少个人从生命中悄悄闯入又匆匆离开，一首丝丝然别离的歌便从云端飘过山峦，从山峦潜入低低的荒村，漫过篱落，低吟人世间的惆怅与美好。

走在幽道上，望着地上那细碎斑驳的树影，我心中不禁荡起一层又一层的涟漪，温暖的回忆再次把我的心照亮，让我不再彷徨、神往。过去的事、离开的人，都让它们携着风儿，随着余阳，交给屋檐下的老风铃一一回忆，一一垂询吧……

**高中800字通用作文28**

一个平凡而伟大，慈祥而严厉的农村妇女，她就是我的妈妈。

她是我的第一任老师，在我刚上小学一年级的时候，家非常穷，每次，看着同学们都拿着彩笔在染书，我只能在一边默默的看着，我梦寐以求地想拥有一盒水彩笔，但我不敢向母亲要。

一天中午，我没去吃饭，看着同学们都走光了，我就把一个同学的水彩笔偷偷地拿了出来，放在我们的书包里。回家后，我拿出笔正兴致勃勃地给书上色，这个时候母亲进去看见了，问我：“这是什么笔啊？居然还有颜色？”我有点骄傲地说：“这是水彩笔啊。”她拿着那盒子又问我：“这么好看的笔你是哪来的？”我不知该如何回答，只好吞吞吐吐地说：“我……我……自己买的。”这个时候，母亲的脸立刻变得非常阴沉，由于她了解，我从来就没零烧钱，以前，任我如何闹都不发火的母亲，今天，她发火了，那严厉地声音把我吓哭了。我只好把事情的经过和盘托出，听完我的叙述，母亲也哭了，她说：“父母对不起你，生了你，却不可以给你富裕的生活，大家……”“不要说了母亲，是我不对，我不该拿其他人的东西，是我错了。我明天肯定把它还给人家。将来我再也不拿其他人的东西了。”

第二天下午，我回家看见桌上放着一盒水彩笔，我知晓这是母亲特意为我买的，看着它，我鼻子一酸，眼泪模糊了我的双眼。

从此，我发奋学习，每次考试都要把九十多分的卷子拿给母亲，她一直爱不释手的把它存起来，然后满脸笑容的亲我一下。尽管她非常累，晚上夜深人静时，她会拿出卷子来自言自语地说：“我的女儿有出息了。”虽然，母亲不识字，但她认识老师打的“”和“”，有时她也会问我：“这字你认下了吗？”这个时候我一直非常坚定地说：“认下了。”同时我也暗自发誓：为了母亲、为了我儿时的不懂事，必须要考上大学，我要以此来报答我伟大而平凡的妈妈。

母亲，你是我家的“粘合剂”，是我在大雾中航行的指南针、探测仪，是你让我知道了“人穷志不穷”的道理。你无声的鼓励、默默的付出，是我一生的财富。

**高中800字通用作文29**

一位哲人曾经说过：“理想的生活是为了生活的理想。”有了理想，生活才能拥有激情，才有热情，面对生活中的挫折与磨难，才有前行的动力。

记得在七年级时，我曾定下了自己的理想目标：做一名漫画家。这不是什么伟大的理想，却是从小在我心中慢慢扎根下的一颗种子，伴随着我长大。

忽然，有那么一天，我顿时发现，原来我一直都有这么一个理想，从未动摇，也从未改变。

我不敢说自己是一个擅长坚持的人，可面对自己喜欢的事儿，自己的理想，我却坚持了许多年，一开始觉得素描枯燥乏味，没有鲜艳的色彩，只有黑、白、灰三色，机械重复的动作，可我却渐渐从这枯燥乏味中找出了点儿别样的趣味。

可能是渐渐熟悉的原因，在我眼中，画面不再单调，层次变得丰富，动作变得灵活，跟随灵动的线条，立体的画面运动起来。所以我想将这个事儿，坚持得久一点，更久一点……直到有那么一天，我能够自豪地说：“我从未愧对于我的理想。”

因为我的青春中，都是我努力拼搏的身影，都是我为梦想挥洒的汗水。不会为此感到后悔。现在的我，应该继续坚持画画，好好学习，为自己的未来打下扎实的基础，考上喜欢的大学，做自己喜欢的事儿……画一本属于自己的漫画。

它也许会受到许多人的喜爱，又或许没多少人喜欢它，不过没关系，我还是会一直朝着自己的梦想勇往直前，因为这是我从年少就喜欢的事儿，就想要坚持，一辈子的事儿。

我很庆幸，我找到了自己的理想，找到了我想要坚持一辈子的事儿，我的人生不会在庸庸碌碌中度过，会一直朝着自己的理想勇往直前，披荆斩棘，即使前路漫漫，充满困难险阻，我也不会放弃。

前途浩浩荡荡，万事皆可期待，视他人之怀疑如盏盏鬼火，大胆的走我的夜路。

即使我未曾实现理想，但曾经这份追逐理想的勇气不会消失，会激励着我走向更远的地方。

今夜星光灿烂，此处灯火辉煌，当一切洗尽铅华，沉于冷清之时，照耀我的是理想！

理想不灭，温暖我们的是热情，热情永在，愿心中所爱可抵岁月漫长！

**高中800字通用作文30**

俗话说：“人无志而不立”一个人假若没有远大的理想，是不可能有所作为的。理想是我们奋斗前进，勇于创新的动力，理想是人生的指路灯，理想是战胜困难的力量源泉……

山溪的理想是大海，囚鸟的理想是蓝天，树木的理想是大地，雄鹰的理想是飞上更高的蓝天，海燕的理想是穿越茫茫的海面。而我的理想，虽不及别人的理想有多伟大，但在我心中是我最向往的理想了——当一位可以拿最佳导演奖的导演，其实，我的理想有“千万个”，比如当法医啊，当侦探啊，当旅行家啊，当演员……

但最令我心动的也只有导演了，有两个原因，第一个原因是因为看了一部电影《悲伤逆流成河》，这部电影我很喜欢，因为这部电影打动了我，起初，是同学推荐我看的，我在寒假的时候看了，半夜三更，哭的跟个傻子一样，看完了电影版，去看了书版的，原本抱着希望剧情快乐一点去的，没想到书版的更悲伤，看完了书后，我知道了，导演是要把一些东西，通过电影委婉的表达出来，让人自行体会其中的含义。其次，是因为自己喜欢的人，令自己难忘的事，身边人的有趣事拍成一个又一个电影，留作纪念，等到十几年后，等再拿出来看，就会让人很怀念了。

我做了一个梦，有一天，我成为了一位著名的导演，站在领奖台上，说着获奖感言，看着一个又一个对演艺事业充满了向往的人被中国熟知，被全世界熟知，我就心满意足的笑了。

曾经，我常常求着妈妈陪我去看刚上映的电影，去看他们好的采景地点，我有时也会让文科生的姐姐帮我写几个小片段，然后找到几个朋友，拍成一个微电影，发到了家庭群，受到了七大姑八大姨的一致好评，我的心对导演更加坚定了！今后，我会努力学习，去看一些著名导演的电影，去看幕后采访，多学习他们是如何处理一些小细节；还要去各式各样的影视地点，看他们是如何处理矛盾和突发情况的。除了这些，我还要努力学好各科，考上中戏，让所有人都认识我！就像张艺兴的微博名一样，一定会努力努力再努力的！

有人说，人生犹如大海上的一叶小舟，那么毫无疑问，理想就是我们前进路上的路灯。有了这盏灯，我们就不会迷路，不会气馁，坚定果断的向前，最终才会乘风破浪，直达成功的彼岸！

**高中800字通用作文31**

学会感恩,让每个接近你的人都有如沐春风的感觉。给别人一个关怀的眼神,一个灿烂的微笑,一个温暖的拥抱,对生命的美丽作感激的见证,让心中充满希望,让心中充满智慧,让心中充满力量。你,就会创造奇迹……

人生的内涵,是旅途,不是征程。

人生的意义,酸甜苦辣,喜忧参半。

自己丰富才能感知世界的善良;自己坦荡才能逍遥生活于天地之间。生活中的我们只要用一颗感恩的心去对待,每个人都可以是一个微笑的天使。

人生如镜,你的微笑不会折射为哭泣,面对生活,我们既要有乘风破浪的勇气,也要有抵御暗礁的豪迈,更要有匍匐前进的决心和启犁开抗的憧憬。

经过坎坷,记着改正自己;

经过风雨,记着保护自己;

经过彩虹,记着鼓励自己。

感恩的人明白:一味的哀愁叹息,不如给自己一个微笑--下次,我一定会做到最好!

感恩的人,心中充满阳光,即使有雪花飘落,也会融化。

用眼睛去欣赏,用耳朵去倾听,用心灵去回味。人人心中都有一汪清泉,洗濯你的灵魂,滋润你的生命。只因日常的琐碎,生活的纷杂,才掩蔽了她的环佩妙音,朦胧了她的清碧透明。

感恩的人,心有琴弦。纵然曲尽人散,客去茶凉,仍有小曲缓缓响起,仍有满树桂花化为酒香。

学会感恩,让每个接近你的人都有如沐春风的感觉。给别人一个关怀的眼神,一个灿烂的微笑,一个温暖的拥抱,对生命的美丽作感激的见证,让心中充满希望,让心中充满智慧,让心中充满力量。你,就会创造奇迹。

感恩的人,心有玉阶。满阶是香囊佩瑶,满阶是玲珑的小贝,满阶是剔透玉石,于是,孤独不再降临,天空不再寂寞,只要有一颗感念世情的心,人生才有啁啁鸟鸣暖春,才有阵阵蛙声的炎夏,才有翩翩红叶的深秋,才有皑皑平川的寒冬。

不必问:直到风景都已看透,你还会不会陪我看细水长流?有时候,并非真的是无端的失落,孤单的体会带来的煎熬只是因为我们不懂得感恩。

待明天,抬头望天,心澈如泉,心朗如天。

**高中800字通用作文32**

幸福的斗争不论它是如何的艰难，它并不是一种痛苦，而是快乐，不是悲剧的，而只是戏剧的。

什么是幸福？幸福是什么？幸福又来自哪里？他又有什么作用呢？

我感慨，生活对我如此慷慨，把所有的幸福都给予了我。虽然成长的道路曲曲折折，万事万物有悲有喜，但是只要生命存在于这个世上，体味着一切幸与不幸，这本身就是一种难得的幸福了。有人认为幸福美好的生活是万贯家产，是功成名就，是位尊权贵……而我却认为，平凡方知幸福。对留守儿童来说，每年春节和父母的一次相聚就是难得的幸福；对在弥留之际的癌症患者来说，幸存的每一天便是一种幸福。幸福究竟是什么？是牵着父母的手散步在乡间小路；是坐在阳台上静听落雨的声音；是朋友的赞扬、老师的夸奖；是安贫乐道；是永远保持一颗助人为乐，与人为善的心……有这么一个故事：感恩节那天，老师让孩子画出让自己感恩的东西，她料想这里的孩子家里穷，多半会画一桌丰盛的感恩节佳肴。但有一位同学画了一只手，看到这只手，同学们开始了猜测：“这一定是赐给我们食物的上帝的手；喂养火鸡或各种肉类动物的农夫的手……。”老师也迷惑不解，走到他身边，弯下腰问他那是谁的手。“那是您的手，老师。”原来那个学生天生矮小，长的也不好看，从小就有一种自卑的感觉，而有一次老师上完课经过他身边时，用手摸了一下他的头……看了这个故事，你很感动吧。你一定想，当老师用那只手抚摸他时，他感到有多么温暖啊！而当他终于可以在感恩节画出那只手时，他又是多么幸福啊！幸福并不奢侈，只要你善于发现，善于珍惜，善于观察，每天都是春暖花开，每天给自己一个微笑，一个坚持下去的动力，哪怕再累也要无怨无悔，把挫折当一次次的冒险，带着兴趣和刺激，去勇往直前的挑战。那时，你会发现，生活是无比的美好，无比的绚烂。

幸福在哪里，幸福是什么？一首歌儿告诉我：“幸福在辛勤的汗水里，幸福在人们的劳动中”。

黑夜赐予我一双黑色的眼睛，我用它看清生活中的点滴幸福；上帝赐予我聪慧的耳朵，我用它聆听花开的幸福……

**高中800字通用作文33**

故乡的老宅前矗立着一棵老树。说它为老树，是因为见证它成长的人已不在人世，而它见证成长的人散布四方。

老树是一棵槐树，故乡的人更原意称那种树为“鬼树”，并且有相当一部分人认为这种树可以通灵，我太爷爷就是那一部分人之一。

据我爷爷回忆，在他小时候，我太爷爷曾想砍掉这棵老树，因为他觉得房前屋后栽槐树会加重房子的阴气。于是抄起斧头就准备大干一场，谁知第一斧还没抡下去，本来温暖和煦的天忽然就狂风大作，并下起了雨。太爷爷便深信这棵老树“通灵”，在向他求饶，加之太爷爷怕砍树引发这一带小鬼们的不满，所以老树便矗立到如今。

每年的春风拂过老树枝头时，奶奶便开始计算着老树开花的日子，因为老树的花是奶奶最喜爱的食材。等到春风刚吹开了老树树冠的花，奶奶就会取一根长竹杆，在细一点的一头绑上一把镰刀，然后去勾取老树树冠以下未来得及绽放的花骨朵儿。采摘之后晾晒几日，奶奶就会用它加以鸡蛋、面粉、水，揉成饼，蒸熟。或是直接用它和鸡蛋一起翻炒，也炒成饼状，然后用这些掺杂着春意的食物，去喂饱在老树下成长的子孙。

时，老树的枝叶便会繁茂起来，在树下时，抬头向上望去，满眼皆是掺杂着些许棕色的翠绿。那种淡淡的绿，就着初夏的阳光，会使人心旷神怡

夏意渐渐深刻，老树的“伞”也渐渐张大，承载了更多的阳光，留下了更多的阴凉。老树时常静静的撑着它的大伞，聆听着夏天的蝉鸣，凝望着湛蓝的天空。偶尔吹过的一缕轻风扰乱了它的沉思，它就会抖抖枝叶伸个懒腰。可能是老树的树皮经历了太多时光的洗礼而略显坚硬，也可能是它和那些年幼的蝉缺少话题，导致它缺少那些蝉的陪伴。

等到秋叶终于金黄，老树又经历了一年的沧桑。它又多了一圈年轮，又少了些许枯枝，又留下了些许岁月的痕迹。

冬雪一过，老树枯零零的枝头便多了一些新意，它承载起的那些不愿落至地面的雪花，是否会成为孩童们恶搞同伴的“炮弹”？

可能再见老树的次数已经不多了，也可能它会在某一个冬夜悄然离去，但有些记忆已扎根于心底，不忍除去，也時常会记起——老树下，爷孙俩悄然传出略带论桑的对话：

“老了啊”

“谁？”

“树”。

“嗯，是老了”。

**高中800字通用作文34**

步入高中的学习生活已经有很长的一段时间了，可心里总有一种说不出的感受让我对高中的学习彻底失去了兴趣，而且高中的一切仿佛与我过去所想象的有点脱轨。原本想：到了高中，自己长大了，本打算自己随意去发挥，去创造出一片属于自己的天地。然而，当我真正身临其境的时候，却总觉得生活多了许多的不如意；而且也少了许多的生气和活力。不知为什么所谓的“成熟”和“成长”，挫伤了我们积极向上的信心，增添的是对事物的不关注和无所谓，总是无法进入理想的学习状态，也失去了对生活的热爱和对事业成功的信心。

现在的我十分怀念孩提时代，那时不会因为害怕被老师“请”进办公室而整日的提心吊胆；不会因为怕自己在上课时突然冒出个熟悉的身影而被吓一大跳，赶忙收起自己的表情，也不会因为许多复杂多变的习题而绞尽脑汁。

我现在真想创造出自己的一片天地。初中的我对英语充满了兴趣，它可所谓是我的强项了。然而现在的我感觉到英语仿佛是一把锋利的刃剑，随时随刻都有可能威胁到我的生命。是的，现在的我们不能总停留在孩提时代，不能总是幼稚无知！我们要长大，变的成熟！

现在的我们都已经长大了，一个个站起来都是小伙子，应该能够权衡是非，看待问题也要有自己的见解，也要适当的.约束自己；应该能够发现生活中的美，能够发现生活中的“我”。去热爱生活，我已经尽力了，但我始终做不到这点。我们也应该看到希望，对事业抱以成功的信心！

然而，我仿佛感觉到周围的人越长越无知，那颗宝贵纯洁的童心早已被抹杀了，而变得既世俗又虚假，最后只空留下一层松软的表皮。现在生活中的人们都渐渐地远去，只有那颗诚挚的师生情谊之心，使我感到一丝的欣慰。我们现在需要的仍然是一份孩童的天真、坦然和朝气蓬勃，但这一切对于我这个小伙子来说，已经是很难地做到。我感觉到自己愧对于这个世界；愧对于这个世界上的所有人，包括你、我、他，还有她；更愧对于养育我多年的父母。

现在，我正努力尝试着找回以前的我，找回学习的兴趣，争取用实际行动来报答所有人！

**高中800字通用作文35**

在酷热的夏地，在无所事是的情形，我望了一标老舍的代表作《骆驼祥子》，道的是祥子有一个理想：领有自人的洋车，于是他凭着勤奋和费吃兼用终于如愿以偿。然而赖景不长，没多久他的洋车就被士卒抢走了。但他不灰口，靠自己的尽力下又购了一辆洋车。不外他是在太不幸了，辛辛劳甜的积蓄又被可恶的士兵抢走了。就这样重复了三次，祥子再也无法饱讫勇气生活。他开端游戏生活，吃喝嫖赌，彻顶堕涨替乡市的垃圾。

这个故事是一个悲剧，彻彻底底的悲剧。一个曾经有着自己纲标的最后却沦为了社会垃圾。从前的祥子仁慈、浑厚、老实。对生活有着像骆驼个别踊跃和顽强。四周的人都是干一日和尚，敲一日钟。而祥子却不安于现状，他为了美美的生活而努力，而奋斗。他情愿冒着极大的危险去赔钱，去到达自己所想的生活。他不断的追供，追求成过，追求幸福，然而即便是这样，也毕竟没有改变他最后的悲惨结局。

也许这才是当初残暴、悲痛，大可无奈。理想和现实总是充斥了抵触，他们去返不能协调，然而他们却又共时存在，社会是现实的，它不会为了一集体的理想而改变，也不会是完善无瑜的。人们为了自己的理想不断斗争，终极却不必定可能实正取得胜利。就像祥子一样，他努力，就是为了追求美妙的生活，然而终局却是那样的哀惨。

对骆驼祥子，我感到遗憾感到可惜、也觉得敬仰，我信服他从前的刚强，他的上进。然而他末没能战胜大家，没能克服社会，仍是被战胜了，也许这个社会会太极度光明也可能是分人的果艳，不论怎么环境对人的改变之多至多都伏着不一可疏忽的息用。如果过后的社会乱安佳一点，祥子兴许就能真现他的理想，也许就不会变成酒囊饭袋。人离不启社会。如果无法理恶事实与理想，社会取自彼的关系很有可能就会失去本来的自我。

我是有思维的动物，也会有本人的理想跟目的，假如老是无奈名现理想，这么就有可能变成“祥子”堕降、讨厌生活。安静能用毕生皆百折不挠的新生涯。寻求自身就是一个一直转变的进程，然而这一功程会很庞杂，己很轻易失去自我，失去从尔就会失往方向甚至腐化。

**高中800字通用作文36**

浅浅的睡眠，沉沉的梦幻。不觉唤醒了那沉睡已久的记忆……

忆，真的只剩下回忆了。

淡淡栀子香，从记忆的深处慢慢飘出心头。不觉走到那熟悉又陌生的那片属于我们的天地，贪婪地呼吸弥漫在空气中的暗香。点点纯白缀在墨绿中更显沧桑，她的身影就这般一点一滴地穿过我记忆中最丰盛而美好的年岁。不曾想，那芬芳馥郁的栀子花香竟然在我的记忆深处萦萦扰扰，拨动着思念的情弦。

尽管是绿树浓荫的初夏去掩盖不了淡淡的哀愁与落寞。那些支离破碎的片段还在我的脑海中回放。一样的时节，一样的花香，一样的地点你松开我的手转身离去。一滴晶莹的泪滴滑过你寂静的脸颊，就像寂静的北极那美妙的极光，虽然美丽却让人心碎!在你转身的刹那间花魂陨落，坠满天地。

静静地看着你最爱的栀子花。在浓郁的石榴花面前，它们显得从容而淡雅。朴素的花瓣纯白的就像在向世人昭示着我们纯洁的友情。这就是你说它是我们的友情之花的原因吗?不觉中我渐渐喜欢它们了，毕竟它们见证过我们的友谊。曾今，我们在这里席地而坐，背靠背幻想着我们美好的未来，互相描绘我们懵懂的爱情观。我们还说将来我们要住在一起，在家周围种满栀子花，荷塘里铺满荷花……你忘记了吗?我恨你违背诺言，背叛我们的友情，搬到了上海。所以我从不接你的电话，从不回信给你。其实，你知道吗?你的每封信我都躲在被窝里偷偷看，看到信上的每个字都沾满了我的泪渍为止。这1年为什么都不再写信了呢?你忘记了我了吗?我好想打电话给你，但我怕一听到你的声音我会止不住地想你。我也好想写信给你，但我怕字会因泪水而模糊。原谅我当初说的“我恨你一辈子”的话，好吗?

淡淡栀子花香伴着我思念的律动，在阳光下闪闪发亮。撕下一片带有你的那滴泪的花瓣。透过阳光，我仿佛看到了你那含情脉脉的目光，看到了你受伤的泪水。吮吸这淡淡醉人的幽香，我沉浸在了快乐的悲伤中，哭着说永远。

淡淡栀

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！