# 出错作文600字议论文高中(热门37篇)

来源：网络 作者：春暖花香 更新时间：2024-01-06

*出错作文600字议论文高中1在漫长的人生旅途中，我们经常在错误中成长和成长时出错。错误在某种意义上是实现人生的必然因素。当我们震惊世界来到这个世界的时候，我们开始犯错误，在另一个错误中，我们逐渐把这个陌生的世界变成了熟悉的温暖的家。在错误中...*

**出错作文600字议论文高中1**

在漫长的人生旅途中，我们经常在错误中成长和成长时出错。错误在某种意义上是实现人生的必然因素。

当我们震惊世界来到这个世界的时候，我们开始犯错误，在另一个错误中，我们逐渐把这个陌生的世界变成了熟悉的温暖的家。在错误中，我们会蹒跚而行。在失误中，我们会说翁失马焉知非福。错，我们用稚嫩的双手写字画画。在错误中，我们会以我们浅薄的智慧获得教师家长的自豪感。不小心，我们可以用手指敲键盘，我们可以用我们的腿喝彩。在错误中，我们学会了用自己的知识进入竞争行列。

我们都在纠正错误中长大，懂事成熟。但是，在生活中保留一些错误，就能创造生活的完美。

作为劳动农民的父亲，在他的孩子们面前吹牛说他读书的时候英语很好，孩子不服。爸爸乱说那个英文字，孩子就咯咯笑。父亲的错误成了取悦孩子的方式。这也不是表达爱情的另一种方法吗？

孩子有一天为自己准备了一个大红苹果，当父亲看到时，他自作多情地说。这个苹果是给爸爸的吗？真懂事！而且孩子用孩子最天真的微笑朗朗上口地说了3360，爸爸。吃吧！这是又一个错误，又一个美丽的错误。这个错误产生了美丽而真挚的感情。谁能说要纠正这个错误？以后孩子想的不仅仅是自我。

不是想改正错误，而是要改正。有时失误也是幸福和美丽的特殊象征。留下某些错误的\'痕迹那是另一个美丽的地方！

**出错作文600字议论文高中2**

人的一生难免会犯很多的错误，但出错并不是可怕的，因为我们会在出错中成长，而出错让我感受到了父爱，出错也让我感受到了成长。

出错让我感受到父爱

我的父亲总是喜欢逗我开心，一天，因为我买不到我喜欢的东西，所以在那里发脾气，嘟着小嘴吧。父亲走过来，想逗我开心，在我面前却吹牛说：孩子呀，我告诉你我读书的时候英文非常厉害，是全班第一。我说：怎么可能，你会是班第一？我父亲摆出一副骄傲的样子对着我说：那是当然。所以，我准备了一些单词让父亲读，本来和平读pis，但父亲把眉毛一提说：比思。我咯咯地大笑说：父亲，你读错了，这是读pis，不是比思，你最前面的那个音发错了。父亲哈哈大笑，说：我故意逗你的！父亲的错误成为了逗乐孩子的方式，这难道不也是另一种爱的表达吗？

出错让我感受到成长

这一天乌云密布，凉风习习，这种天气，我们都窝在家里，我刚为自己切了一个苹果，爷爷却看完报纸走了出来，他揉了揉疲惫的眼睛，看见我手上的苹果自做多情地说：这个苹果是给爷爷准备的吗？真懂事！我低下头，想了一会儿，用孩子最天真的声音清脆地说：爷爷，这个苹果是给我自己吃的，但您好像有点疲惫，那这个苹果就给您吃吧！爷爷皱了下眉头，然后哈哈大笑，说：原来我搞错了！其实，这又是一个错误，但这是一个美丽的错误。这错误，铸就了美丽真挚的亲情。又有谁能说，这错误需要纠正呢？相信，在以后，孩子想到就不仅仅是自我而已了。

在漫漫人生旅途中，很多时候，我们是在错误中成长，在成长时犯错。错误，在某种程度上讲，是成就人生的必然因素。不是所有错误都要纠正，不是纠正了错误就是正确的。有时候，错误也是幸福与美丽的一种特殊路标。保留下某些错误的痕迹吧，那是另一种美丽的所在！

**出错作文600字议论文高中3**

那是一次考试。老师走进来，沉着脸，用吓人的声音说：“收拾一下，准备考试。”说完之后，就紧闭着双唇，坐在讲台前犹如一尊木雕。随着这一声，同学们都很自觉的开始考试。大家大试小试都考过很多次，对考试的那一套都很熟悉了。

考试途中，老师一直站在讲台前阴沉着脸。他的眼睛，像探照灯似的，一会儿扫前排，一会儿扫后排。除了我，大家都低着头，或者凝神思考，或者“刷刷”写字。我也只是好奇，忍不住偷偷看了他一眼，又一眼。他的探照灯扫到我这儿了！那刺目的光，那阴沉的脸……我差点被吓出一身冷汗，还以为自己在抄答案似的。经这一吓，我再不敢抬头，更怕考不好被他训，于是专心答题了。

看了卷子一眼，发现这些题好难。真后悔刚才不集中精力做题，浪费了好多时间。

时间一分一秒过去，我的答题也接近尾声，就剩这最后几题了。看了一会儿，心里说：“这道题没做过啊。”我又默默地看了几遍，还是看不出个所以然来，最后竟然迷迷糊糊地要睡着了。

快没有时间了，我心急了。难道就这样交卷？带着惊恐和压力我总算是做完了，都还没检查就交卷了。

考试完，直到他的身影从教室走出，我才抬起头，并深深吸了一口气，好像他刚刚把那种无形的压力给换成了无边的轻松似的。

我也学着老师，用自己的探照灯环视了四周。同学们有的正无精打采的往教室外走去，有的站在走廊里伸伸头，有几个在对答案……

有同学过来找我对答案，我居然一点印象也没有了，更不要说谁对谁错了。我心里想：“这下完了，出错了，肯定要被老师训了。”

好不容易等到发卷子那一天，老师站在讲台上，依然沉着脸，似乎知道我们考试的好坏。突然，老师叫到了我的名字。我心慌的去拿卷子，知道自己考的不好。

打开试卷，发现计算题都出错，真是大意失荆州啊！出错，让我的心就变得阴郁了；出错，给我亮色的生命染上一抹灰白。

我为什么会出错？是马虎吗？我这样问自己。

经过几天原反思，我的心态变得平和了一些。因为我明白，做任何事，都不能三心二意，只有集中精力，才能把事情做好。

那次，我真不该出错！

**出错作文600字议论文高中4**

古语云：人非圣贤，孰能无过。这句话的意思好象是告诉我们，犯一些小的错误不要紧，改正就好了。其实不然，如果我们忽视了平时的一些小“出错”，结果却会铸成大错，到头来悔之晚矣。故曰：“出错事大，不能轻视！”

古往今来，这样的例子比比皆是。今年5月，媒体报道了一宗看上去很滑稽的“出错”。西班牙政府订购的4艘潜艇超重了。这艘“海洋怪兽”每只超重100吨。超重后，潜艇存在“肥胖”危险，无法灵活地在水中航行，随时可能会像巨石一样沉入海底，再也不能浮起来，由些造成的直接经济损失达17。5亿英磅。而造成这起事故的原因只是一个小小的出错：工程师点错了小数点，导致潜艇的某个部位超重10倍。小出错酿成了大事故！

无独有偶，二次世界大战时期，有一队意大利士兵，在跟盟军交战时，在上了战场后突然发现，装有炮弹、子弹的xx箱无法打开，因为忘记带撬开xx箱的工具了，只是一根小小的铁棍！仗自然无法再打下去了，只有投降。因为一个疏忽，一个小小的出错，导致战斗的失败！

再说一个古代的故事，三国时期的赤壁之战，是历史上著名的以少胜多的战争范例出错满分作文4篇出错满分作文4篇。曹操以十倍于孙刘联军的兵力，最后却惨败，只剩十几骑从华容道溜走。何也？只因曹操的一个出错，一个小小的出错！曹军都是从北方来的士兵，不熟悉水战，在东吴降将蔡瑁、张允的训练下，颇有章法。却因离间计遭到曹操的杀害，导致xx丧失了战斗力。曹操杀完就后悔了，但是已经晚了，败局已定，已经无法挽回了。后面的草船借箭、黄盖投敌就算不发生，曹军也必败无疑。如果不是因为这个出错，也许中国的历史都得改写。这样的列子举不胜举，关云长大意失荆州又何尝不是因为出错而引起呢？

而生活中也不乏因发现出错，及时改正得以挽回失利的例子。苹果手机在第5代手机上市后不久，宣布将上千万台的手机退回工厂，原因是手机边缘可能掉漆。只是有可能掉漆，却要工厂全部返修，表面看上去损失了上亿的金钱，实际挽回了消费者的信心，对苹果品牌的信心。因提前发现出错，挽回了信誉，如果不是这样，任事情发展，有可能带来的是灾难性的后果，苹果品牌将毁于一旦。

千里金堤，溃于蚁穴！一个小小的`出错，可能酿成大的灾难。不要忽视小的过失、小的错误。南美洲的原始森林里，一只小小的蝴蝶扇动翅膀，都有可能在太平洋上掀起一场风暴，这就是著名的蝴蝶效应。小的出错经过叠加，可以铸成大错。“过而能改，善莫大焉”。这句话的真正含义不是说有错误不要紧，改了就可以了。重要的是要看改的时机。如果在后果已经发生了，再去改正是已经晚了出错满分作文4篇作文。所以我们平时在学习和工作中要认真对待出错，尽量避免出错，万一出错了，也要马上改正，所谓亡羊补牢，就是要将出错及时改正，不要等羊全部被吃完了，再去补牢，有何意义

我想这就是古语：“人非圣贤，孰能无过。过而能改，善莫大焉”的真谛所在吧。

**出错作文600字议论文高中5**

俗话说，失败乃成功之母。可光失败就不会成功，失败就是那一个地方出错了，所以我们需要不断总结，找到出错的原因所在。

每周星期五，我都会去画画。记得去年考八级时有节画苹果的课。那天我心不在焉，好像心情“大堵车”，不舒服。当然，没有好心情画出来的苹果也是“堵死”的。只见那苹果黑白分明，就俩色，毫无立体感可言。更奇怪的是，我当时觉得就是这样，不用修改了。

老师一看钟，说，“时间还早，再画一幅吧!要记得过渡，不要给画死了，注意看原因。”我又画了一幅，结果比上一副要好一点，但总觉得有一点不对。

时间悄悄的流逝，下课了。没办法，我对老师说，“我今天把原图拿回家，好好观察一下，下节课再交一幅来。”毕竟我是一个追求完美的人，要么不做，要么努力把它做到最满意，最完美。

第二天，我心中顺畅了，想起这件事后，便把原图拿出来细细观察。仿佛随着心情的顺畅，观察也变得顺畅起来。没过多久，我就发现我没有画出苹果的反光。反光就是苹果暗处与影子的交界处，因为要将阴暗面与影子区分开来，所以就要反光来过度。

可是，要画这反光可不容易啊!不能画得太亮，那么就成照光面了。也不能画得太暗了，那么就没啥区别了。还有就是画得自然，也就得有过度。

我拿出纸笔开始在画板上动工。先画轮廓，再画一些细节和过渡，加深，最后反光。完成!

到美术课的时候，我交给老师。老师只说了四个字：非常完美!

我心里美滋滋的，突然想到，做事要全心全意。错过之后，要有所领悟，真正找到出错的原因所在，就能表现出自己最好的一面，就使自己走向成功了!

**出错作文600字议论文高中6**

俗话说“民以食为天”，但是现在食品安全已经成为群人们最关注的话题。

许多黑心商家因为自身的一点小利益，把不良物质添加到食品中去，然后销售出去，使人民的健康受到了严重危害！

在我们的生活中，处处都存在着食品中毒的现象。一些不法商贩在食品生产过程中添加了不少对人体有害的添加剂，比如在烤鸭中加入“苏丹红”；在烧酒中添加工业酒精；使用“地沟油”烧制食品；给猪肉里注水

在大街上，随处可见小贩子摆起的摊挡，摊挡上则大多数摆着小朋友喜欢的煎肠、棉花糖等。但是谁又知道，这上面的食品都是被加工过的，都是对身体伤害极大的有害物质做成的呢？

经过我的剖析，我发现造成食品安全事故不断发生的原因有很多，其中最重要的三点，主要表现在食品安全管理工作落后；检测标准不够严格以及防止制止假冒销售的完善不够全面。如果这些技术方法不解，将是对人类身体危害最大的缺陷。这些昧着良心赚黑心钱的人，拿人民的健康来当堵住的是多么可耻啊！

食品安全，关系你我他，但愿生产者不要再为食品安全脸红；国人不再为食品安全而担忧；我们不再因为食品安全而感觉沉痛。

让我们一起来吧！来阻止那些不法商贩，杜绝有害食品，倡导绿色食品，用绿色来还人民，还我们，还国家一个健康吧！

**出错作文600字议论文高中7**

有这么一句话：人，不怕出错；只怕一辈子不出错。

以前的我，在课堂上永远也不会举起手来发言。看着别人一次又一次地举手，一次又一次地赢得掌声，我很羡慕，我也渴望拥有。可是我不敢，因为我害怕，害怕出错，害怕出错带给我的失落。所以在学习上，尽管我付出了比别人多几倍的努力，收获的却总是那么可怜的一点。

后来，有一件事改变了我。有一次，普通话说得很蹩脚的爸爸在别人面前出了丑，引来一阵阵大笑。当时，我很纳闷，就问爸爸：“爸爸，你明知道自己普通话说得不好，一说就会出错，为什么不少说点呢？”“为什么要少说啊？错了有什么关系，我就是爱出错，因为现在出错是为了以后不出错。”

“现在出错是为了以后不出错”，多么有哲理的一句话啊。正是这句话，让我茅塞顿开。是呀，人的一生不就是在睁眼与闭眼之间度过的吗？那为什么不在那短暂的时间里给自己留下一些美好的回忆呢。后来，我终于鼓起了勇气，迈出了勇敢的第一步，在一堂数学课上，我举起了右手，并大胆地发了言。接下来的日子里，我成了班上发言最积极的一个。虽然每次的发言都并不一定全是对的，可错过之后我就知道了什么是对的，那一刻我收获了。无数次的出错，无数次的收获，我拥有了一笔谁也带不走的财富。

现在的我，不再害怕出错，因为我知道出错是一种收获，出错会让你明白，什么才是对的。我想，每个人都应该这样，不要害怕出错，倘若你害怕出错，你永远也不会知道什么是对的。

出错无所谓，只要你知道自己每一次的出错都是为自己的人生积累了一笔又一笔的财富，那么出错一次又何妨！

**出错作文600字议论文高中8**

下雨的清晨，路上行人稀少，雨声掩盖了这个小城市以往的喧嚣，天灰蒙蒙的，似乎还没睡醒。

聚满不少水洼的街道旁，一辆摩托车正疾速地行驶着。繁密昏暗的雨幕中，他忽地看到正前方闪现出一个模糊的人影，一时惊悸，反应过来忙踩刹车。急刹车的刺耳声音响起，一人一车倏然相撞，电光火石之间，人影被撞倒在路边，摩托车向右冲去，溅起足有半米高的泥水。

巨大的声响仿佛吵醒了这座小城，雨蓦然变得急促，他从摩托车下爬起来，像忘了身上的疼痛一般只记得看向路边：一个穿着灰色雨衣的老太太半卧在那，眼睛紧闭，看不出伤到了何处，塑料袋中的几只鸡蛋打碎了，蛋清混着雨水淌到地面上。

他浑身剧烈颤抖着，只觉得街道两旁居民楼窗户里映出的都是人，他们都在冷冷的盯视着他，控告着他的罪行。他想起了自己从前嗤之以鼻的无数开车撞人被讹钱的报道，也想起了贫困的家与家人，他的喉咙像被扼制住了，眼前发黑，甚至难以喘息半口气。

也许过了很久，也许只过了半分钟，他重重吐了一口气，颤抖着伸手将车扶起来，然后扬长而去。

回到了家，她的女儿在吃着仅仅是馒头咸菜稀粥的早饭，而妻子早已上了班。

“爸爸今天下班晚了呢，衣服都湿了换一下吧。”女儿好像有在说话，可他什么也没有听清，他只是胡乱点点头，推开女儿的手，就拖着疲惫不堪的身躯走进了里屋。耳边尽是喧嚣的雨鸣，咆哮着撕扯他的心，他闭上眼，那一幕仍难以从脑海清除。他坐立不安，无法抑制地想了很多。

几个小时过后，大雨已经停了，而他已经站在了市医院，老太太身体健朗，没受什么伤，此时挂着点滴，不过是因早上受了惊吓而有些低烧罢了。他满脸歉疚，诺诺地连声说着抱歉。老太太的儿子态度友好，温声落在整个病房。

“这只是小事，没有人不会出错，最关键的是能够正视错误。”

**出错作文600字议论文高中9**

“人非圣贤，孰能无过。过而改之，善莫大焉。”古人在面对出错时就知道没有谁可以一生都不犯出错。所谓“智者千虑，必有一失”。更何况我们平凡之人呢？

出错造就了光明。著名发明大王爱迪生，一个不怕失败不怕出错的勇者。数千次的试验没有消磨他要为人类谋光明的决心。一次次，他从失败中找出出错的原因，改进，更新，终于持久的光芒映亮了世界每个角落。

出错流淌出美丽。一位著名作家，他每次写完作品后都要给一个喜欢挑剔自己毛病的人看，那个人奇怪地问他，难道你不讨厌我吗？而作家却笑着说，你帮我找出出错，我要好好谢你还来不及呢！一部部优秀作品的出版，是作家敢于直面出错的勇气的见证，他的精神之花将永远开在人们心中。

出错蕴藏着智慧。教室是出错的地方，老师在黑板上解题，有意识地写错一步，让同学们检查，究竟哪里出错。经过一番努力寻找，同学们高兴地指出出错并暗自警告自己不要再犯同类出错。知识在这一过程中得到巩固提高。思维在这里变得严密，找出出错，改正出错，前车之鉴，后世之师。

出错谱写出精彩。舞台上，优美的舞姿是演员们十年功的展现。一个聋哑姑娘在舞台上和着音乐悠然地跳着《雀之灵》，别惊奇，这不是神话，她是经过了难以数计的训练才取得的成就，训练中无数次的出错没有使她气馁，一遍又一遍地根据音乐振动的鼓点才跳出了完美的舞姿。台下，掌声雷动，为了她精彩的演出，更为她坚持不懈的努力。

出错装点人生。人的一生是由无数个出错装点着的瑕玉，虽不完美但很真实。无数个出错是我们无数个走向成功的起点。出错使我们品格坚毅，性情坚韧，我们在无数次的出错中得到升华，又在无数次改正出错的路上学会执著。

让我们都鼓起勇气，直面出错，不被身边的冷语所退缩，因为我们相信，出错的背后就是成功！是精彩！

**出错作文600字议论文高中10**

每个人都有出错的时候。

想必当时也大都会窘迫不安抑或恼羞成怒，是吗?

当我无意出了错，周围总会有笑声。我像一个小丑，紧张地站在舞台中央，面对众人，紧张地解释着这一场只有我自己看得懂的独角戏。

而我总是担心，错误一天天变大，总有一天会膨胀出我能承受的边沿。

果不其然，再次恼羞成怒，也是严重的后果就是周围的人终于对我淡漠三分了吗?

书页被我翻开几分，却没有心情阅读。只是标题的几个大字迎合了目光——错不在你。

是啊，为什么错都是在我，受不了那讥笑的目光，不耐烦的眼神，只是再委屈也只能在心里堵着。不由得把游荡的目光转向那一页。

“错不在你，而在于你的反应。认错有什么不好的?大方承认，淡然处之，做一个善待人接物之君子……”

从未有这样的话让我如此讶异。也是，每次涨红了脸的是自己，每次在心里推卸责任的，也是自己。我不禁自嘲，这种错误行为就是我人生路上最大的出错吧。缘由在我，责任也在我。

所以，毫不例外。

所有人的眼光人像看一场好戏，在足够领略之后满足的离开。

这群默默的观众，终于看了一场真正的“好戏”。我阖上眼，半倾上身：“对不起，我会努力弥补。”当我睁眼，惊讶，疑惑，也许还有丝丝赞许，映入眼中。别样的态度，换来对方一双手：“反正也是我的事，我来帮你。”

我仿佛冲破了囚笼，分外自由。也许是冲破了那种所谓的“事不关己，莫名委屈。”

每个人都有出错之时，一个歉意的眼神，一句道歉的话语，便春风化雨，润物无声的化解了隔阂。

错不在你，而在于你的态度。

我想我不会再“出错”。

**出错作文600字议论文高中11**

“人无完人”，没有任何一个人是完美的，谁都会犯错。作为学生的我们，课堂就是让我们出错的地方。

我是一个“马大哈”，粗心，不够细致。“马大哈”一直是我的“代名词”，所以我出错那都是家常便饭，再常见不过了，可有一次让我真正懂得了“出错的意义”。

因为我有着对乐器的热爱和对音乐的天赋，所以我入选了校葫芦丝队，我们的辅导老师徐老师是一个温和善良，慈爱有加的一个人，对我们十分温柔。

那是在我上五年级的一个夏天，蝉鸣不断。骄阳炙烤着大地，花草树木正垂头丧气地耷拉着脑袋，之截然不同的是我们葫芦丝队成员一个个都斗志昂扬地训练，认真地应对着正悄悄走近的艺术节。“孔子文，你错了，应该往左边走。”徐老师喊道。“唉—”我叹了一口气。我在这个跑位的环节，整整错了三遍。我耷拉着脑袋，外面尖锐的蝉声正如一把把尖利的匕首，一下又一下深深地刺痛着我的心。“我要申请离队！”我说道。大家都诧异地看着我，连徐老师都有些惊讶。过了一会儿，徐老师表情缓和了一些，说道：“批准，你走吧。”“是。”就这样，我默默地离开了我曾经挥洒过汗水的地方，一言不发……

训练结束，徐老师找到了我，跟我进行了一番谈论。“孔子文，你为什么离队？”“因为……我……怕再一次出错。”“哦，是这样啊。其实出错并不可怕，怕的是错了不去改，不去反思，这样就无法突破。从一个幼稚天真的孩子到成熟稳健的青少年，到一个身强力壮的中年人再到一个垂垂暮年的老人，要经历多少次出错，而你还只是一个少年，你的每一次出错都意味着你从幼稚到成熟又进了一步。”“嗯！徐老师，孔子文申请归队。”“批准！归队！”“是。”我目光变得坚定，昂首挺胸地走进了我曾经“出错”的地方。

出错之后，我们在成长。出错是一个不断成长、进步、探索的过程。哪里出错了，就在哪里改正，继续在人生的道路砥砺前行。

**出错作文600字议论文高中12**

有这么一个故事，一个人挑着扁担，前面的是别人的错误，他抬起头见的便出口指责，而身后自己的过失无论怎么转身，都看不见。

在我很小的时候，母亲会手把手地教导我，她是我的启蒙导师。在我幼小的心中，她是无所不知的。到我上了小学，生活也照旧，每日放学回家，母亲会耐心地指教，我也十分信任她的教授。

可人生总是事与愿违。

一日，我将作业上交给老师，下课后，不料收到了一个鲜红的叉，我依稀记得那是一道简单的数学题，是母亲教我的。我惊讶不已，如此低级的错误，似乎不应该是我犯的――准确地说是我的母亲。但我也肯定，这道题，的确是错了。我有点气愤。

回到家，我立刻向母亲“报告”了这一事件。母亲的神情我不大记得清了，但那种自责和窘迫引起的颤抖声线，至今仍回荡在我脑海。

她说，妈妈不知道啊，以后，还是你自己做吧。

我恼怒极了，还未等她再开口，心中的愤慨已使我不理智地跑回房间，锁上了门。认为就是母亲，是她的极不负责和自以为是才使我受到了老师的批评，都是她的错，明明自己能力不足，还要指手画脚。我是何其的愤怒！

自那以后，我再没让母亲指教我。

前几天，早已忘却此事的我和母亲闲谈，调侃起为什么当初她在学习上不指点我了。

母亲苦涩地笑了，是你自己不想再让我教你，所以我也不好再干涉你。

我刹时惊醒，忆起当时的无礼，羞愧万分。没有颜面再向面前莞尔的人提起往事，尴尬地终止了这个话题。

我错的不光是数学题！我错的是母亲和我的那道亲情题，那道溢满了母爱的难题。我似是懂了。我走在人生的道路，望着前方，无数阴影从我眼中行过，而母亲则尾随在我的背影中，看着我渐行渐远。当我回头，瞥见的只有那人孤独的落寞和萧条。

这道题，是我出错了。

**出错作文600字议论文高中13**

很多人对他人的出错都持一种嘲笑的态度，对先于自己出错的事持一种侥幸心理。有些人害怕出错，有些人厌恶出错。其实想想，出错何尝不是一种人生积极的探索？能常常出错何尝不是一种经常性的收获？敢于出错的人何尝不是一个积极求索的人？

生活中，我们需要不断探索，所以出错是难免的，我们怎样面对出错后的失败呢？我们需要一种出错的精神。爱迪生在研制电灯的过程中，尝试了两千种不同的材料，但都失败了，但爱迪生却说：“我已经成功了两千次，因为我知道了两千种材料不能用来做灯丝。”

一个在日本求学的中国孩子日语不好，但他上课发言非常积极，他的父母问他“你怎么不怕出错？”孩子回答说：“不怕，老师说教室就是出错的地方。”

敢于尝试，敢于出错才能不断获得新知，出错的精神是一种敢于探索，尝试的精神。能出错就能获得新知、新经验，出错是一种探索。小心翼翼地迈出你的脚，在你放下这只脚的时候，你会想到可能会出错，但是你不放下的话就永远不知道这一步是对还是错。

人生的历程没有固定的模式，就像一个人走在无边无际的大草原上，你要朝着一个正确的方向走，你就将迈出自己的脚，去探出一条路来，但是草原上没有方向标，每个方向都可以走，你只有敢于尝试，不怕出错，去不断地尝试，改正，尝试，才能走出自己的一条路。

如果你在两条路的选择中出错了，那么回过头来重走的时候，你有两个收获：这条路不能走，不是两条路都能走。

出错是经常有的，一个人从幼稚到成熟，从一个未经风雨、不谙世事的孩子到一个饱经风霜、目光深邃的老人，他要出几千次几万次的错。出错的精神就在于不固步自封，敢于尝试，就在于不懈地努力探索，寻求正确的目标。

敢于出错的精神是一种不畏险途、不怕失败、不断探索新知的可贵的精神。

**出错作文600字议论文高中14**

很多人对他人的出错都持一种嘲笑的态度，对先于自我出错的事持一种侥幸心理。有些人害怕出错，有些人厌恶出错。其实想想，出错何尝不是一种人生进取的探索？能常常出错何尝不是一种经常性的收获？敢于出错的人何尝不是一个进取求索的人？

生活中，我们需要不断探索，所以出错是难免的，我们怎样应对出错后的失败呢？我们需要一种出错的精神。爱迪生在研制电灯的过程中，尝试了两千种不一样的材料，但都失败了，但爱迪生却说：“我已经成功了两千次，因为我明白了两千种材料不能用来做灯丝。”

一个在日本求学的中国孩子日语不好，但他上课发言十分进取，他的父母问他“你怎样不怕出错？”孩子回答说：“不怕，教师说教室就是出错的地方。”

敢于尝试，敢于出错才能不断获得新知，出错的精神是一种敢于探索，尝试的精神。能出错就能获得新知、新经验，出错是一种探索。细心翼翼地迈出你的脚，在你放下这只脚的时候，你会想到可能会出错，可是你不放下的话就永远不明白这一步是对还是错。

人生的历程没有固定的模式，就像一个人走在无边无际的大草原上，你要朝着一个正确的方向走，你就将迈出自我的脚，去探出一条路来，可是草原上没有方向标，每个方向都能够走，你仅有敢于尝试，不怕出错，去不断地尝试，改正，尝试，才能走出自我的一条路。

如果你在两条路的选择中出错了，那么回过头来重走的时候，你有两个收获：这条路不能走，不是两条路都能走。

出错是经常有的，一个人从幼稚到成熟，从一个未经风雨、不谙世事的孩子到一个饱经风霜、目光深邃的老人，他要出几千次几万次的错。出错的精神就在于不固步自封，敢于尝试，就在于不懈地努力探索，寻求正确的目标。

敢于出错的精神是一种不畏险途、不怕失败、不断探索新知的可贵的精神。

**出错作文600字议论文高中15**

一天，宁珂背着书包上学。

傍晚时分，一轮晚霞挂在高空上。走在校园小道上，依稀还能看到太阳，夕阳无限好。这时候，她决定去后山走一走。

一路上，道路两旁都是树木。走地急促，仿佛那是与我相向而行的汽车。走地缓慢，仿佛那是与我一道而来的同伴。这里能听到朗朗读书声，偶尔还有三五成群学生跑步。独自一人前行，这里的一切深深吸引着我。捧起一小堆土，轻轻地挥一挥，散发出温馨的味道。久久地伫立着，突然被轻轻地一撞，那人连忙说了声对不起，却又匆匆离去。我恍然大悟地看着手表，离上课时间只有五分钟。这里离教室还有一段距离，抬起脚飞快地往教室方向奔。当我刚踏进科教大楼，叮铃铃地响起来。气喘吁吁的我没有半点歇息，继续往上跑。现在课室，喊了一声“报告”，却发现进错班级。连忙撒腿就跑，后面传来一片笑声。当我再一次喊着报告时，老师问“怎么第一天就迟到了”，我连看一眼班主任的勇气都没有，接着老师让我进去找个空位，并问起我叫什么名字，我吞吞吐吐的说：“我叫宁珂”，耷拉着脑袋迅速往后走，害怕同学们的眼神都朝向我，顿时感觉到脸上发烫。

第二天班会课上，老师一进来就说： “今天的班会课让同学们自我介绍”。我一听到这话，能清楚地听到自己的心跳声。当轮到我时，蠕动着离开座位往前走，的突然“砰”地一声，我被桌绊倒了。旁边的同学赶紧扶我起来，很热情的问着我，“疼吗？”我连忙摇摇头并小声地说了句“谢谢”。站在讲台上，两腿抖动，我下意识告诉自己不要紧张。这时，细心的班主任发现了我很紧张，让同学为我鼓掌。

从开始害羞地走进教室，到后来成为班长的她带领着大家共同进步。一次次的错误，让她在班级上更加自信。我们都在错误中成长，错误使我们渐渐成熟起来。

**出错作文600字议论文高中16**

金无足赤，人无完人。就连我一向追求完美的妈妈也会犯下错，真是令人可笑啊。

星期天中午，表妹一家子都出去有事，可怜表妹了，只留她一人在家。于是，我们约定好她到我家吃中饭，吃完中饭在留她玩到四点，正好她妈下班接她去学琴。

到了我家，空调原来是22度，妈妈想调到26度，于是，叮叮叮叮，四下完成，便把遥控器收起来，防止我们俩随手瞎拿摆弄。妈妈自以为聪明地出去买菜了。开始，我们俩觉得十分舒适，后来，也不知谁先喊一声，冷啊！我们打起寒战来。要是我们生病了怎么办，好想拿遥控器在调高点啊！可又被妈妈收起来了。没办法，我打电话给妈妈，妈妈以为我们是骗她的，毫不理睬，还丢下一句狠话：“26度还冷，你们一定是生病了吧，在我这儿装病，耍把戏，一定会被识破。”我看了看空调，什么26度，分明是18度，妈妈一定是把调高键按成了调低键了。哎，妈妈什么时候也粗心了。妹妹这时想出一个妙法，到客厅，可客厅就像火球，而空调房就像是冰雪世界，进退两难啊！

但我还是选择了空调房，因为妹妹找到了救星被子，咱俩裹上被子，就不冷不热，刚刚好了。这时妈妈回来了。妈妈走进房间连着打了好几个喷嚏说：“怎么这么冷啊！”我和妹妹带着讽刺的口气说：“这还冷啊，你不是说我们骗你的吗？”“一定是你们找到了遥控器把调低了，我开的是26度。”妈妈望着遥控器，不服气的说。我们出口否定根本不知道，于是妈妈找到她藏的遥控器，事实面前，她不得不承认自已的过错。

妈妈犯的错可不小呀！

**出错作文600字议论文高中17**

20\_\_年的寒假，我们一家人去湖南过年。但是在高速公路的路程中，遇到了一件\_烦。具体是什么\_烦呢?让我在下面慢慢跟你表达吧!

在高速公路上，在黑夜里，开着车，世界漆黑一片。走了一段路程，就会听见车的轮子，嘣!一声巨响，吓得正在熟睡的我跳了起来。左看看，右瞧瞧，心里正在想着：刚刚是发生了什么?老爸刚刚下车看过，说：“前轮的轮胎爆了一个”。话音刚落，我才惊讶，才反应过来是爆胎了!老爸在外面望见了一个有灯的屋子，敲开门一看，是一位大概50多岁的人，问一下他“我们的车子轮胎爆了，你可以帮我修一下吗?”陌生人说：“可以，因为我以前的工作就是修车轮胎，所以不用付钱，这是应该的。”说完，他立刻从仓库拿齐修轮胎工具，走到破车轮前，开始挥动一双胳膊，手忙脚乱地修着。

不到10分钟，他修完了。虽然满头大汗，但他还是面满笑容。老爸追住陌生人，说道：“谢谢你帮我修好轮胎!”说完，老爸不忙不乱地从钱包里拿出100元，塞进陌生人手里，最后招手再见。

在接着走高速公路的路上，爸爸的嘴唇露出一丝微笑!而我，又沉入了甜蜜的梦想。

**出错作文600字议论文高中18**

从我们不知不觉的来到这个世界，反而夸我是个诚实的孩子，我拿来椅子，我望着那粉身碎骨的花瓶，于是，但妈妈没有责怪我，妈妈回来肯定会骂我的，心想，让我们变得更加完美，都在错误中改正，错误中：“天哪，于是，我忐忑不安的支支吾吾的回答到，怎么办，我们会用稚嫩而又灵巧的双手，尘世的一切都是免不了错误的，它到哪去了，看见风雨过后的彩虹，小心翼翼的将碎片装起来，但又怕妈妈罗嗦，丁丁东东的声音激发了我的紧张，我们就开始犯一个个大大小小各种各样的错误，于是，写字画画，错误中？有了，在一个硕大的花瓶下面找到了它，妈妈就回来了，我们每个人都在错误中成长。”我心中像有只小兔子在上窜下跳，把碎片藏起来不就行了，我们会用浅薄的智慧去赢得老师家长的赞扬······我们是在错误中成长。

雨果曾经说过，所以，错误中，我懊悔及了。”妈妈见我说不知道，要用工具书来解决，她见花瓶不见了，我拿来塑料袋，那是天使的梦想，“要做一个诚实的孩子”：“我······我不知······道，就去忙别的事了，夷，便盘问我，在错误中改正，那可是妈妈最喜欢的花瓶，不犯错误，我们摇摇晃晃匍匐，我向妈妈承认了错误，我心中一阵欣喜，发现了一道难题，这句话忽然在我的耳边回响，真想承认错误？我东张西望，最后，竟把花瓶摔在了地上，刚弄好，藏在我的书柜里，由于急着要用，没想到这一抽，我便不管三七二十一就把它抽出来，我在写作业，错误中，那是人的准则，我们会呀呀学语。

**出错作文600字议论文高中19**

每个人一生中都会犯错误，所以这并不是什么稀奇的事。但是，如果在犯错后错误的对待错误，那就不对了。

有一天，妈妈出去了，家里一个人也没有，我在家偷偷打开电脑，开始了我最快乐玩电脑的生活。一个小时过去了，突然，“咚”、“咚”、“咚”，这是我妈妈独有特点的敲门声！眼看就要被发现，我急中生智，把显示器一关，除了开关上微弱的灯光和小的电流声以外，几乎与关机时没什么不一样，老妈回来后进我房间我都要悄悄跟着，就怕她趴下来看我的电脑，真是“十五个吊桶打水――七上八下”，但还是暂时混过去了。可“若要人不知，除非己莫为”，过了几天还是被发现了。

那天，我上完奥数班回来，妈妈就叫：“谢天乾，过来。”我一听，就觉得不妙，因为妈妈只有批评我时才会叫我的大名。我硬着头皮走了过去。“这个电脑怎么开着？”我紧张的说：“什么？”我躲着妈妈的目光，“这几天我没动电脑。”“那就是电脑自己会开机了？”我无言以对。妈妈很生气，立刻就给计算机设了密码，她还说：“你以后要是在刚偷玩电脑，我就把你打的屁股尿流！就算没有，也要从现在开始培养，而不是放纵。而且你只是犯了一点小错就掩盖，发现后还不承认。”

经过了这次教训，我在也不刚偷玩电脑了。

**出错作文600字议论文高中20**

“你这是打的什么球!”妈妈生气地训斥我。

面对着妈妈生气的面孔，我低下了头，要想知道事情的起因，还得从头说起。

出于对羽毛球运动的爱好也是为了锻炼身体，爸爸妈妈每个星期天都要带我去打羽毛球。为了提高我的羽毛球水平，他们还特地在寒假中把我送去“杨阳羽毛球俱乐部”进行专业系统的训练，并且在每次他们练球的时候顺便检验我的羽毛球水平。

通过在羽毛球俱乐部的训练，我的打球水平有了明显地提高，经常得到教练的夸奖，心里不免有点沾沾自喜。

这个星期天跟以往一样，爸爸妈妈照常带我去打羽毛球，不知怎么的，我这次怎么打都找不到球感——步伐乱了，手臂僵硬，甚至经常球拍都碰不到羽毛球，所以妈妈边和我对打边毫不留情地指出我这个缺点、那个缺点，“要弓步，再往前一点，手在触球的时候发力，接球步伐不要乱…”

我越听越觉得不自在，感觉妈妈是在鸡蛋里面挑骨头，就跟妈妈赌气，结果我越赌气就越打不好…

最后，妈妈发觉我的态度不端正，就不让我打了：“白雪，你今天思想不对劲，你先不要打了，到一边思考一下是怎么回事。”“哼，总是说我这不好，那不好，难道我就那么差吗?你自己又有多好!”我心里嘀咕着很不情愿地到球场边上去了。

我一边赌气似地练着基本功，一边眼睛却在不经意地看着爸爸和妈妈两个人的对打球。不知怎么回事，妈妈今天在跟爸爸打的时候，也经常会把球打不过网，我暗自偷笑：哼，还说我呢，自己今天的水平也不咋地吧。

妈妈看来也是很奇怪自己今天的状态，边打球边自言自语：“今天都是白雪传染的，把我的水平也拉下来了。”我当时听后很不服气，心想：我的水平也不至于差到那个地步吧，你也是打很长时间才打得这么好，我就不相信，我长大以后打不过你…我虽然心里这样想，但嘴上可不敢说出来，怕妈妈一急对我用“武力镇压”，我越想越生气，两行委屈的泪水情不自禁地流了下来。

妈妈突然发现我在落泪，就不再打球，走到我的身边，她轻轻摸着我的头：“怎么了，想不通?”“嗯!”妈妈语重心长地对我说：“我一直认为你是个很聪明的孩子，所以对你的要求要比一般的小朋友高，这样你才能不断进步，而且你确实是有这个能力的，对你严格要求是爱护你的一种方式，我相信你长大后回想起自己童年的成长过程，一定会明白父母对你的一片苦心的。”

此时的我冷静了下来，似乎想明白了妈妈话中的含义，羞红了脸对妈妈说：“妈妈，我错了，我不该跟您赌气，我知道你们一直都是特别疼爱我的，只不过用的方式不一样而已，都是想让我健康快乐地成长，您就原谅我吧。”我笑了，发自内心地笑了——虽然我的泪水还在眼眶中闪光。

妈妈听了，脸上露出了会心的笑容：“乖孩子，无论怎么说，明白我们的心意就好。”听了妈妈的话，我又一次惭愧地低下了头。我暗暗地想：一个人不论怎么样都应该谦虚，我以后一定要时刻提醒自己做到这一点!

**出错作文600字议论文高中21**

每个人都会有出错的时候，但是出错了没有关系，只要勇敢面对自己的错误，重新改过就行了。

记得有一次，我早上起来，想今天早上煮面当早饭吃。于是，我立即说干就干。首先，我往锅里倒了大量的水，把水烧开。然后，当我看到锅里的水翻滚起来，有冒出泡泡时，我把面条放进锅里，看到这些一片片金黄色的圆状的面条，慢慢地变软了，紧接着，我用筷子把锅里的面条搅一搅，让锅里的面条充分受热。最后，我往锅里放了一点芝麻油，一包糟菜。当我还想放味精时，我犹豫了。因为这是我第一次想在煮面时，想放味精。我看到调味盒里放了三个盒子，一个是白糖，另外两个分别是盐巴和味精。我看到盐巴和味精长得很相似，很难分清楚。

我决定凭我的直觉来分盐巴和味精，于是我把我认为所谓的味精往锅里多放了几勺。我心想：“加了味精的面一定很好吃。”

我把面条煮好后，准备马上先去尝几口，我用筷子夹起面条，吃了几口，又喝了几口汤，我尝到这时，突然感到一股咸味刺激着我的舌头。我不禁皱起眉头，说道：“这面条好咸啊。”

我心想：“难道我把盐巴当成味精来放了？”

我面对自己在煮面时，把盐巴当成味精的错误，觉得下次可不能再放同样的错误，就决定向妈妈请教。

我问妈妈：“妈妈，盐巴和味精该怎么分清？”妈妈笑了笑，和颜悦色地说：“你看，盐巴和味精虽然看起来相似，但仔细观察，就能看出它们的不同。”

妈妈指着味精说：“你看，味精的形状像细小的圆柱体，是一小条，一小条的。”妈妈又说：“盐巴看起来是粉状的，颜色看起来很白。”我听了妈妈的讲解，顿时恍然大悟。我把妈妈说的话暗暗记在心里。我决定下次不再犯同样的错误。

经历过这件事后，我意识到我们在看待事物时，不能被它的表面现象所迷惑，要仔细观察，认清事物的本质。这样才可以避免犯错。

**出错作文600字议论文高中22**

古语云：人非圣贤，孰能无过。这句话的意思好象是告诉我们，犯一些小的错误不要紧，改正就好了。其实不然，如果我们忽视了平时的一些小“出错”，结果却会铸成大错，到头来悔之晚矣。故曰：“出错事大，不能轻视！”

古往今来，这样的例子比比皆是。今年5月，媒体报道了一宗看上去很滑稽的“出错”。西班牙政府订购的4艘潜艇超重了。这艘“海洋怪兽”每只超重100吨。超重后，潜艇存在“肥胖”危险，无法灵活地在水中航行，随时可能会像巨石一样沉入海底，再也不能浮起来，由些造成的直接经济损失达亿英磅。而造成这起事故的原因只是一个小小的出错：工程师点错了小数点，导致潜艇的某个部位超重10倍。小出错酿成了大事故！

再说一个古代的故事，三国时期的赤壁之战，是历史上著名的以少胜多的战争范例。曹操以十倍于孙刘联军的兵力，最后却惨败，只剩十几骑从华容道溜走。何也？只因曹操的一个出错，一个小小的出错！曹军都是从北方来的士兵，不熟悉水战，在东吴降将蔡瑁、张允的训练下，颇有章法。却因离间计遭到曹操的杀害，导致丧失了战斗力。曹操杀完就后悔了，但是已经晚了，败局已定，已经无法挽回了。后面的草船借箭、黄盖投敌就算不发生，曹军也必败无疑。如果不是因为这个出错，也许中国的历史都得改写。这样的列子举不胜举，关云长大意失荆州又何尝不是因为出错而引起呢？

苹果手机在第5代手机上市后不久，宣布将上千万台的手机退回工厂，原因是手机边缘可能掉漆。只是有可能掉漆，却要工厂全部返修，表面看上去损失了上亿的金钱，实际挽回了消费者的信心，对苹果品牌的信心。因提前发现出错，挽回了信誉，如果不是这样，任事情发展，有可能带来的是灾难性的后果，苹果品牌将毁于一旦。

**出错作文600字议论文高中23**

春风的过错在于唤醒了万物，却没给它们一点繁荣的样子，但是，被春风唤醒的生物，往往是蓄力待发。春风-也塑造了一个生机勃勃、盎意的春天。许多人怕出错，但出错常常是对理性的一个新认知，让你成长起来。

在开始时，你对自己一无所知，对世界感到很陌生，由于生活，你必须去判断，经历一些事，但是缺乏理性的认识，你会失败，会犯错，会遭人诟骂，耻笑，这些都是必然的。“人非圣贤，孰能无过”，也许，同样的错误会发生在后人身上，到那时候，多情烟雨，谁还会记得这一些。

所以说，出错不是错，在出错后不必庸人自扰，而是让错误不再出，就像“吃一堑长一智”。我的表姐就是很好的例子。那年，初出乍到的表姐小视了世事的纷争，没有顾大家的劝阻4，没有准备的去考大学，结果又复读，当时表姐就懊悔的说：“真是个错。”不过，她的那年复读，是非常刻苦的，因为那次的出错，这次她有了十足的把握，才可以考上大本。出错为她的求学之路铺上了垫基石。在毕业典礼上，那句话萦绕在大堂上：错误并不丑陋，出错也不可怕。丑陋的是没有正视错误，可怕的是出错而不改正。在风吹起如花般破碎的流年里，错误总在我的生命中，闪耀、闪耀，成为我命途中最美的点缀。

也许，千百年后，世上真会出现完人，但是，至少到现在，人无完人。而我也相信，那个完人，也是千万次出错后铸就的成功。这样，你的过错，也就会得到大家的原谅，因为你不是完美无瑕而我也不是。

飘零的年华，原本都是一个错。生在沉浮的世界，环绕着青春的沉默，每一步的落下，你才知道是对是错，错了，你才知道正确的路。在一番颠沛流离之后，再度回首，你会发现，一次次出错带你走到这里，带你走到出头的那天，走到你发光的那个地方。

**出错作文600字议论文高中24**

每个人都有犯错的时候，但犯错了也没关系，只要勇敢面对自己的错误，重新改正。

记得有一次，我早上起来，今天早上想煮面条当早餐。于是，我马上开始了。首先，我往锅里倒了很多水，煮开了。然后看到锅里的水滚了上来，出现了气泡，就把面条放进锅里，看到这些金圆的面条慢慢变软了。然后，我用筷子搅拌锅里的面条，让锅里的面条充分加热。最后，我在锅里放了一点香油和一袋垃圾食品。想放味精的时候犹豫了。因为这是我第一次煮面要放味精。我看到调料盒里有三盒，一盒是白糖，另外两盒是盐和味精。我看到盐和味精看起来很像，很难区分清楚。

我凭直觉决定分盐和味精，就在锅里放了几勺味精。我心想：“味精面一定好吃。”

我煮好面条后，准备先尝一尝。我用筷子夹起面条，吃了几口，喝了几口汤。我尝了尝，突然感觉有一股咸味刺激着我的舌头。我不禁皱眉说：“这面条好咸。”

我心想：“我把盐当味精了吗？”

面对我煮面时把盐当成味精的错误，我决定向妈妈请教。

我问妈妈：“妈妈，盐和味精怎么分？”我妈笑着和蔼地说：“你看，盐和味精虽然看起来很像，但是仔细观察就能看出它们的区别。”

我妈指着味精说：“你看，味精的形状像个小圆筒，一个一个。”母亲说：“盐看起来是粉状的，颜色看起来是白色的。”听了妈妈的解释，我恍然大悟。我把妈妈的话记在心里。我决定不再犯同样的错误。

经历了这件事，我才明白，我们看待事物，不应该被它们表面的现象所迷惑，而应该仔细观察，认清事物的本质。这样才能避免犯错。

**出错作文600字议论文高中25**

错误，人们似乎都不愿意提及它。因为在它的身后，总跟着一连串的麻烦，一连串的不愉快，一连串的打击，失落，嘲讽……总之，错误就像一个魔鬼，人们一点儿也不愿意靠近他，接触它。

但是，在我看来，错误，它更像一只调皮的“天使”，它在捉弄你一番过后，定会带给你许多的“礼物”，这些礼物能让你离成功更近一步，让你登上成功的顶峰。

就像哥伦布。他作为一名航海家，竟然错误地判断了经纬度，错误地判断了方向，错误的选择了另一个航向……但这又有什么那，正因为他的错误，他找到了新大陆，成为令世界上每个人都敬佩的成功航海家。这由错误而带来的成功，是不可被忽视的！

不光哥伦布，就连我，也意外收到了错误“寄”给我的“礼物”。

六年级的夏天，热，闷！不光因为天气，还因为我的心情：马上就要升初中了，巨大的压力就像一个大笼子把我死死地压在下面，从小就有些偏科的我更是头疼，这一堆堆的数学题让我无从下笔。为了恶补数学，我选择了题海战术，每天都要和许多数字，符号，图形打交道。开始，我这艘小舟在浩瀚的题海里航行也还算顺利，可是不久，我便遇上了麻烦——一道难题让我绞尽脑计，不知怎么办才好。

不对，不对，又错了！我一遍一遍地算着那道题目，但结果总是令人大失所望。这到底是为什么？我反思着，也许是我的解题思路错了，也许是要换一种思考方式……我在错误中一次一次追寻。终于，在无数次的错误以后，我终于得到了这梦寐以求的答案，所有的汗水凝聚终于结出了果实！

转眼间，升学考试来临，那道令我绞尽脑汁的题竟出现在了考卷上，看看周围考生的“愁眉苦脸”，我高兴地一笑，顺利地将答案写在了考卷上。

几天过后，站在成绩公布栏前，看着榜上我的名字，和那耀眼的分数，我想，这就是错误带给我的礼物！是错误让我获得了成功！正是因为错误，我才会获得今天今天所有的荣耀！

错误——成功的代名词！

**出错作文600字议论文高中26**

人的一生中人的一生中，犯错是不可避免的，做事越多，错就可能越多。错有无心之过，亦有有意为之。无心之过可以谅解，明知故有些错可以犯，有些错决不能犯。有些错可以改，有些错无法回头。真可谓一失足成千古恨，再回头已是百年身。

出错时，愚者怨天尤人，将错误视作生命的天敌，在阴沉昏暗的世界跋涉；出错时，智者沉着思考，将错误视作生命的机，在明亮广阔的天空翱翔；出错时，我愿做一位智者。

但是，我还是个孩子做不出’一失足成千古恨‘的事。无非是学习之类的错误，虽然不会导致他人受伤，但是也会抱憾终身。

就以我为例吧。虽然这个错误确实值得我抱憾终身，但是也是因为它使我明白了一种错误的思想。四年级时，教我们英语的老师脾气很差，再加上我们班有一个爱接下茬的同学，后果就可想而知了。节节课都是那位老师和那个同学打闹，只有有人听课时才能上课。我原来英语挺好的，可被那个老师教了两年后从九十多分到六十多分至不及格。不是我不用功，而是我那两年从没有连续好好上一节英语课，从而，导致我——不喜欢英语。那时，我不像别人那样上很多英语课外班，所以比别人差。

因为这样，我就自甘堕落。在这之前我也努力过，也是以失败告终。

这个错误我带到了六年级，终于那个老师不教我了。换老师了，我决心好好学习英语，可是没有四五年级深深的基础，学起来很吃力。那时，我发现我的成绩升上来了，我倍感欣慰。

同学们如果没有错误，我们将经不起风雨，不能理解生命的珍贵与多彩、世间万物的美丽和缤纷。

错误并不丑陋，出错也不可怕。丑陋的是没有正视错误，可怕的是出错而不改正。

**出错作文600字议论文高中27**

古人云人非圣贤，孰能无过？我们不是圣人，做事不可能做到十全十美的地步，不可能没有做过错事。在我们短暂的一生中，犯错是不可避免的，也许做的越多，错的也就越多。错有无心之过，亦有有意为之。无心之过，可以谅解，那若是有意为之呢？

出错时，愚者怨天尤人，将错误视为不可攀越的险峰；出错时，智者沉着思考，将错误视为生命的一个转折点，并且及时寻找可以补救的办法。出错时，我愿做一名智者。

我还是一个孩子，做不出一失足成千古恨的事。无非就是些学习上的错误，生活中的困扰。虽然不会导致他人受伤，但自己却会抱憾终身。

那一次，我跟爸爸吵架了。争吵的结果是：我们两人都气呼呼的，谁也不理谁。以往饭桌上的谈笑声不见了，只有夹菜时筷子碰到盘子时声音。这种声音在平常听来十分清脆悦耳，而此时只觉得低沉幽怨。我扒了两口饭，擦了擦嘴，对您说：我吃饱了，走了。本以为您会如以前一般叮嘱我：哦，那路上要小心一点哦，上课时要认真听讲呀。可此时的您只是抬起头，看了我一眼，便低下头继续吃饭。少了你的叮嘱，我总觉得心里好像少了什么似的，空落落的。之后几天，情况亦是如此。

周末，妈妈给我打来电话，对我说：你跟爸爸闹矛盾的事我知道了，可是你也应该站在爸爸的角度想想啊。虽然现在他对弟弟要上心很多，可难道就代表他不爱你了吗？他对弟弟上心，那是因为弟弟还很小，可是你已经长大了啊，自己可以独立了，他也可以放心一些了。小洁，你要理解，天下的父母哪有不爱自己的孩子的呢？你就跟爸爸低个头，认个错就可以了，爸爸其实还是很爱你的。听到这里，我潸然泪下。是啊，哪有父母不爱自己的孩子。我错了，我不应该跟爸爸置气，爸爸，你能原谅我吗？

其实错误并不丑陋，出错也并不可怕。丑陋的是不敢正视错误，可怕的是知道自己错了而不去改正。

**出错作文600字议论文高中28**

人非圣贤，孰能无惑？

在生活中谁没出过错呢？出错了并不可怕，可怕的就是不敢面对自己的过错。

在我们的日常生活中常常会看到几个人为了一点事情而大吵大闹，即使是对方做错了，我们也应该宽容他，要是是自己做错了事，那必须要站出来承认出错，这样别人才能宽容你。

小时候，我比较顽皮。还记得有一次，我玩球时把家中的一块玻璃打破了，那时家中就我一个人。因为这块玻璃是新的而且价格也十分贵，所以我十分害怕父母责骂。过了几小时，父母都下班了，他们回到家中无意间发现窗户上的玻璃碎了，在吃饭时父母问我知不知道家中的玻璃是谁打碎了的，我摇摇头说：“不知道，我没看到。”那个时候我心里十分害怕，因为之前我打碎过家中的玻璃，还为此被父母臭骂了一顿，就在这时姐姐突然站了出来说：“是我打破的。”父母亲有些惊奇，最后还是夸姐姐：“能承认出错，你是个好孩子。”我心里也松了一口气。晚上睡觉时我想了许多今天的事，突然站起来走到了姐姐的房间里。姐姐还没有睡，我张口说：“姐姐，今天的玻璃明明是我打破的，你为什么说是你自己打破的？”姐姐微笑地说：“我知道是你打破的，但你害怕不说，我就替你担过。晚饭时你难道没看到爸妈的脸色吗？你要承认你的出错，这样你才是个好孩子。”我慢慢地离开了她的房间来到父母的房间。父母也没有睡。我敲了门走了进去，到父母面前我承认自己才是真正的打破玻璃的“凶手”，父母也没责怪什么，反而表扬了我的知错就改。这件事时时刻刻地记在我心中，让我知晓人就是要面对自己的过错，不能想着逃避，逃避是没有用的。

在学校生活中难免有吵架，这也是正常的，毕竟人与人的性格不同，争吵后要学会道歉，即使你可能没有错，但大家都是同学，友谊才是最重要的，不要让生活中的小事伤到了和气，要将心比心才行。

正确面对出错，能使身边的朋友越来越多；正确面对出错，能使心中的烦恼越来越少；正确面对出错，能使脸上的微笑越来越多。

**出错作文600字议论文高中29**

孔子曰：“人非生而知之者，孰能无惑？”因此，出错并不是一件可怕的事。

人都会犯错，就连伟大的作家也是如此。大家熟知的丹麦童话作家——安徒生，也曾出过错——《灰姑娘》这篇童话大部分都很完美，唯有一点，灰姑娘的水晶鞋在十二点之后并没有变回原样——根据安徒生的安排，精灵的魔法只能到十二点，十二点之后，所有的魔法都将消失，所有的东西都将变回原样。由此可知，安徒生在结尾时，忘记了自己的安排，犯了一个错。但是这个错误并不可怕，这个美丽的错误反而保护了读者的`憧憬。历史证明：出错并不可怕。

既然出错并不可怕，那什么才是可怕的呢？

可怕的是明明知道自己出错了，明明知道不改正的后果是不堪设想，却仍然顽固地坚持自己的错误。这样的人，也不是没有，像人们熟知的鱼岛事件——有大量的历史证据证明鱼岛属于中国，但是日本顽固不化，坚持认为鱼岛应属于他们，甚至日本政府出面强制性地向中国购买鱼岛，日本明明知道鱼岛本就是中国领土的一部分，明明知道强制购岛是错的，但他们仍旧不吸取历史教训，执意不改，做出了一件可怕的事——犯错不仅不承认反而更“理直气壮”地去坚持它。我们相信日本最终会自食其果，为自己曾做下的可怕的事负责。

还记得吗？从小学起，老师便在课堂上不只一遍地提起：出错并不可怕，只要你勇敢一些，承认自己的过错并改正，那就会成为一件美好而有意义的事——在学校，时而发生这样的事，某位同学犯了一个错，他发现之后，立即改正，虽然多多少少造成一些负面效果，但老师仍旧不会责怪他，反而会嘉奖他，并鼓励同学们向他学习有错就改的精神——身边小事最能看出其本质——不断地有事例证明：“出错并不可怕。”

就像孔子所言，人非生而知之者，孰能无惑？偶尔的出错是可以被谅解的，是不可怕的。

**出错作文600字议论文高中30**

战无不胜，攻无不克。然而一遭败战，生前身后的卓绝功勋，就再不足以让人流芳百世、名垂千古。于是，害怕出错。

才情万丈，锦辞华章无数。然而一篇平庸之作，似乎就要玷污了满纸诗意，遭人诟病、耻笑。于是，害怕出错。

人的起点，或许有两种。

一种是在牙牙学语的童年，就频频出错，稚嫩小手，写不出好字，画不出好画，从此对于出错，再也熟悉不过，潜移默化地成了完整人生的一部分。

另一种，一路走来，坦坦荡荡，一帆风顺，御风前驶，乘云上天，九天之上，已是至尊无贵。突然，发觉自己也仅是茫茫大海之中的一叶扁舟。人世间，出错无处不在，然而怀揣着常胜将军的盛名，以往的成功，卓乎胜矣，如何叫人舍得？于是乎，心生恐惧，恐惧出错，恐惧身败名裂，头上有光环罩着，确也被罩住了。手脚如被蝉茧所束缚，仿佛一举手就能摧毁，却不甘心也不愿意摧毁。

诚然，人应该孜孜不倦地追求完美，追求冠军之冕。可这并不意味着，要苛求毫无过错、永无闪失的辉煌。古往今来，无论是深居庙堂的帝王将相，或是血战沙场的骁勇猛骑，哪一个不曾出错？常言道：人非圣贤，孰能无过。出错，也是另一种绚丽和豁达。英雄成败，怎是单纯地论过错多少？确切地说，人生，就是出错的过程。有时，走弯路并没什么不好，走着弯路，便也让你认识了弯路。下次，当你在大道上再次大步向前时，你便认得，什么是羁绊桎梏，你知道，初生牛犊早在弯路上学会放下。一次次地出错，难道不是韬光养晦？

或许，世人不懂你的那些出错。而我想，轩辕在上，乾坤不移，无须呼风唤雨，毋用乘云驾雾，出错过后，无尽历练，你，才能成为真正的中流砥柱。

**出错作文600字议论文高中31**

想必大家都知道《红楼梦》，其中有一节说香菱学诗。如今我又在课文中看到这篇文章，更是有所感想。

香菱是个苦命的女子，儿时受到拐卖，后来又被薛蟠抢去。没有什么学问，以至于到了大观园，看到这么多的才华洋溢的女人，也心生向往。于是便开始了写诗之路。她受林黛玉指导先从读诗开始到研究诗中的词句，再到后来的作诗。其中最让我感触颇深的是她作诗的过程。她连作了两首诗但都不被林黛玉等人看好，大家都劝香菱别学了。可她反而越挫越勇，更加努力，甚至废寝忘食。直至在梦中还不忘作诗，才作得这首成功的诗，要是别人，恐怕早就撒手不干了。

正是她这种专注，不怕犯错的精神令人佩服。也由此让我想到了我自己。我有一门非常差的学科--数学。小学的时候，我数学就经常考个60、70分。到了初中，本想150分的卷子怎么也得考个90分及格吧。却不曾想，有无的底子本来就差却偏偏还抱着侥幸的心理，以至于每每总只考个几十分连零头都没到。于是我就想一定要好好听课，好好做作业，不能总是应付，要多问。但刚不久就发现自己上课完全不可能静下心，好好听课都不超过20分钟，因为没有好好听，导致下课后作业也不会做，可又不敢去问。就这样我渐渐忘记当初计划好的，一拖再拖。我总是不能够专注。

在生活中也是，就比如我学骑自行车，别的小孩早在8、9岁就在家长的指导下学会了，可我却因为还没摔几下，就大哭不学了，害得我13才会自行车。

每每都是因为自己的不够专注，总是害怕犯错而退缩，导致了我的现在。而当我看到香菱身上的这种精神，令我触动，所以我应该向她学习，学习她的不怕犯错。

**出错作文600字议论文高中32**

俗话说：百密一疏。无论做什么事总会有出错，可是当你在疯狂地改正它时是否想过将错就错。

错也是一种美，它绝不会亚于完美之下。在另一个角度，在另一个方位，他比完美更胜一筹。

在万众瞩目的讲台上，我拿着黑白相间的演讲稿，汗如雨下。我的手心如同烧着了一般，无处可放，各种小动作，让我出了丑。背景音乐响起了，我抖擞抖擞精神，抬头，挺胸，收腹，我读得朗朗上口，那一刻我感觉成功在向我招手，奖杯在为我喝彩。可是偏偏也就是那一刻，我出错了。

“糟了！读错了，还漏了一大段，本来预计好的两分钟，被打破了。我的思绪千回百折，措手不及，我迷失了方向。”

最后在我快速而又坚定的决定下，将错就错，我继续读了下去，中间还加那几段自己人生中的幽默往事，虽然总体感觉不好了，但还是逗笑了“成百上千”的观众。

掌声轰鸣，我走下了舞台，但是上蹿下蹦的心跳还是无法平息。

在评委的百番议论下名次出来了，我第一名。这时我就像中举了的范进，血冲脑子，手无足蹈，开心得无法用语言来形容。

将错就错，错也是一种美。当你在出错时，不要紧张，就像画画一样出错了。只要添一笔就可以更加完美。不要因为一个小小的错误，就废了全场。

出错并不差，它并不是贬义的，也许当你用另一种眼光去看它时，你会觉得它有多么得完美，它绝对可以征服全场，为你争光添彩。

**出错作文600字议论文高中33**

人生旅途中会有许多岔路口，也就意味着我们要面对无数次选择，选择正确了会成就你的辉煌，出错则会遭遇失败甚至令人绝望。但是，失败了千万不能止步不前，要勇敢踏过那道坎，去创造自己的辉煌！失败又何妨？最起码我拼搏过，我不会后悔！

当我们遇到挫折时，不面对，别人都会鄙视你。面对了，你就知道自己的不足。去吧！去面对所有的问题吧！不需要担心别人的眼神，不需要担心别人瞧不起你。别人瞧不起又怎么样呢？我有勇气，我敢面对吧！你有吗，你敢吗？走自己的路让别人去说吧。古人云：“三人行必有我师焉。”没有人是万事通，“不懂装懂，永世饭桶”，我们不要做那个饭桶。

出错，不是问题。问题是你不敢面对，问题是你没有勇气，问题是你从来没有想迈过那一步。

其实人只有不断学习来完善自身，而学习只有质疑才能得到真知。你敢质疑就别怕出错，出错只是人生的一个坎，迈过去，你迎来一片明媚的春天；迈不过，你的人生将是一潭死水。

面对问题你必须尽自己最大的努力破解，出错了再来。破解的过程充满乐趣与欣喜。要时刻保持一颗好奇心。你要告诉自己：世上没有完全正确的答案。老师认为对，是因为老师没有发现；教授认为对，是因为教授发现不了。

人不需惧怕困难与问题，只要你有迎难而上的信念，最重要的是要相信出错不是问题！

**出错作文600字议论文高中34**

俗话说人无完人。的确，每个人都会犯错，但出错并不可怕，可怕的是你不知道如何对待错误。可谓一失足成千古恨，如何选择也是对于人生至关重要的一步。

春秋战国时期，诸侯争霸，齐国却屹立在东部不倒，无人可动摇，这是为何？是因为齐国的统治者能善于揪出错误，并改正。齐威王即位几年来，沉于美色，夜夜笙歌，大臣们无不担心国运，却又担心直言进谏会威胁到自己性命，无人开口。直到一位谋士以形象的比喻暗示齐威王的过错，使齐威王明白了自己犯下的过错，他一改往日陋习，励精图治，使齐国越发繁荣。

倘若齐威王不正视自己的过错，反而怪罪那位讽谏的大臣，又怎么会有强大的齐国呢？

有些君主能够明白出错并不可怕，只要改正就好。可有些君主却是用尽手段遮盖自己的错误，终究落了个国破家亡的地步。

殷商的纣王醉于享乐，不顾百姓疾苦，宠爱妲己。忠心的比干冒死谏言，可纣王毫不理睬，为了维护自己的权威，竟将比干之心挖出，以儆效尤。纣王如此行为，表面上成功掩盖了自己的错误，可实际上，他已大失民心，死期不远了。

倘若商纣王能正视自己的错误，不认为君王犯错可怕，积极采取比干意见，也不至于落个身首异处的下场。

历史长河源远流长，但终是过去，我们应把握今天，出错并不可怕，但出错后，我们不应该掩耳盗铃，而是要听取他人意见，改正错误，不断完善自我。

人不可能十全十美，但我们可以使自己趋于完美。我们要牢记：出错并不可怕，我们该做的是在出错后选择一条正确的路，去修复这个错误带来的漏洞，而不是增大它。

**出错作文600字议论文高中35**

大自然在秋天出了错。秋，这个萧索而又伤悲的季节，留下了千百年文人骚客令人肠断的不朽诗作。偏偏在这样的季节里，大自然出了错。

秋风微凉，吹动黄叶瑟瑟作响，但这样的景致怕是只能在诗辞中见上几回了罢。真感谢前人将秋化成了“金”象的季节。是的，在南方的秋天真如金属一样火热。

漫步在银杏林中，抬眼望去，除了澄净的天空，就只剩下满眼的金黄，在风中颤动不已。那种金黄，金得纯粹，仿佛要蚀到你的骨子里去。应对这数株参巨枝上的灿烂，就像是在某一个夏日出游一般，炽烈发烫，全然没有秋意，有的只是蓬勃向上的生机与朝气罢了。我想大自然出了错，错将金黄的颜色喷涂在这秋天。

不仅仅是银杏，还有那满坡的红叶，盛放得如花朵一般艳丽，那深深浅浅的红富有节律地起伏，如同火焰那样耀眼夺目，如同太阳那般熊熊燃烧。那坡上的红叶，像是鲜血，缓缓流淌，用那妖异的色调浸染了整个秋天的气息。大自然出错了，它定是错把血红泼洒到了枯索的秋日身上。

最夺目的，是菊，朵朵猛烈地怒放。在一望无垠的花海中，担心快要迷失在这鲜丽的世界里了。无论是白是黄还是紫，都释放出独特的香气，如酒般醇美，快要把人熏倒。真是不知，秋日中怎会与这般灿烂明丽的东西相见啊！这种花，只应出现在“春”那种轻柔的和风中啊！大自然一定是出错了，它调和的颜色怎会跟诗中所述的不同呢？那“满地黄花堆积，憔悴损，如今有谁堪摘”的景呢？那说好的枯朽气息哪去了呢？在秋天，怎会有这样斑斓的景致呢？

我想，大自然肯定出错了，一定是这样的。

**出错作文600字议论文高中36**

有句俗话说得好：“知错能改，善莫大焉”。在漫漫人生旅途中，很多时候，我们是在错误中成长，在成长中犯错。错误，从某种意义上讲，是成就人生的必然因素。

就连名人在他们成长的过程中也会犯错，只不过他们犯错之后都改正了错误。列宁在八岁那年，有一次母亲带着他到阿尼亚姑妈家中做客，活泼好动的小列宁一不小心，把姑妈家的一只花瓶打碎了，可是谁也没有看见，后来，姑妈问孩子们：“是谁打碎了花瓶？”其他孩子都说：“不是我”。而小列宁因为在生人家里害怕，怕说出实话会遭到不太熟悉的姑妈的责备，所以他也跟大家一样大声回答：“不——是——我！”然而，母亲看他的表情，已经猜到花瓶是淘气的小列宁打碎的，因为这孩子特别淘气，家里经常发生类似的事情。但是，小列宁向来是主动承认错误的，从未撒过谎。于是，小列宁的妈妈就想：应该怎样对待孩子撒谎这件事呢？当然，直接揭穿孩子，再处罚孩子，是最简单的方法。可是，小列宁的妈妈却没有揭穿小列宁，而是在和小列宁回到家后，每一天都给小列宁讲一个关于诚信的小故事。就这样持续了三个月，一天，小列宁哭着去找妈妈，他对妈妈说：“妈妈，阿尼亚姑妈家的花瓶是我不小心打碎的。妈妈，对不起，我撒谎了。”小列宁的妈妈微笑着说：“没关系，我们给阿尼亚姑妈写封信道歉吧。”就这样，小列宁在妈妈的帮助下，写了一封向阿亚尼姑妈道歉。

看了这个小故事，我不禁想起小时候有一次因为贪玩，和弟弟在阳台到处泼水。晚上，爸爸怒气冲冲地回家，一问才知道：原来楼下张婆婆家把被子放在阳台晒，下午收被子时，不知道为什么湿了。爸爸问：“你们两个有没有把水泼到张婆婆家的被子上？”看着爸爸怒气冲冲的样子，我和弟弟下意识地说道：“没有”爸爸又问：“真的没有？”看着爸爸严肃的神情，我只好承认并把实情告诉给爸爸。我说完后，站到一旁，等待爸爸的训斥，可爸爸竟然没有骂我，而是语重心长地对我说道：“女儿，犯了错误一定要承认，不要躲避”。我听了之后，重重地点了点头。

是啊，错误人人都会犯。可是，在犯了错误之后，一定要勇于承认，请求别人的原谅。而不是每次一犯错误，就一味地躲闪、躲避。

**出错作文600字议论文高中37**

出错，有时是丢人的事，但有时却是无比的美好。出错会使你觉得丢脸而哭泣;因为出错老师会帮你解决难题，而使你开心。但我的出错确实很有趣。

记得有一次，在小提琴课上，我拉着以前的曲目，“塔拉，塔拉”，结果我拉错了，顿时感觉一股寒风席卷而来!老师轻轻的走过来，说：“你是怎么回事，啊?我问你话呢?回答我!”我怯怯的说，“对——不——起。”

老师严厉的说，“算了，算了!你回家把这首曲子给我拉20遍，拉完后家长签字!”我急忙说：“好，好，好。”

回到家，我感到无比委屈，为什么拉错了几个音符就这样?哭吧，痛痛快快地哭个够!没有人理睬我，我哭累了，细细想来，是我的错。咬咬牙，我要用行动来证明自己的实力!

就这样，一天一天，又一天，我拉了一遍又一遍。我慢慢感觉到内心的强大，自信心慢慢提升起来，虽然手指肿得不能够弯曲，但是我有信心拉好了!

一周一次的小提琴课终于到来了，我信心满怀的拉起了我熟悉的乐章，还有点儿紧张，但是不用想就知道该怎么拉，拉完了之后，轻松之感油然而生。

老师的评语让我惊呆了，“你是怎么了，脱胎换骨了吗?很好，非常好!我要的就是这样的效果!”在掌声中，我回到了自己的座位，也回到了自己应有的镇静。

原来，出错还这么有魔力!当初的出错丢人，换来了今天的露脸添彩!心中暗暗下定决心，经历这次出错，一定要注意，每次都艰辛努力，就一定会获得靓丽的人生!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！