# 与中国文化有关的高考作文(共32篇)

来源：网络 作者：天地有情 更新时间：2025-03-07

*与中国文化有关的高考作文1中国传统文化春节俗称“年节”，是中华民族最隆中的传统佳节汉武帝太初元年始，以夏年(农历正月初一为“岁首”(即“年”)，年节的日期由此固定下来，延续至今。年节古称“元旦”。1911年辛亥革命以后，开始采用公历(阳历)...*

**与中国文化有关的高考作文1**

中国传统文化

春节俗称“年节”，是中华民族最隆中的传统佳节汉武帝太初元年始，以夏年(农历正月初一为“岁首”(即“年”)，年节的日期由此固定下来，延续至今。年节古称“元旦”。

1911年辛亥革命以后，开始采用公历(阳历)计年，遂称公历1月1日为“元旦”，称农历正月初一为“春节”。岁时节日，亦被称为“传统节日”。它们历史悠久、流传面广，具有极大的普及性、群众性、甚至全民性的特点。年节是除旧布新的日子。年节虽定在农历正月初一，但年节的活动却并不止于正月初一这一天。从腊月二十三(或二十四日)小年节起，人们便开始“忙年”：扫房屋、洗头沐浴、准备年节器具等等。

所有这些活动，有一个共同的主题，即“辞旧迎新”。人们以盛大的仪式和热情，迎接新年，迎接春天。

传说中国古时候有一种叫“年”的怪兽，头长触角，凶猛异常。“年”长年深居海底，每到除夕才爬上岸，吞食牲畜伤害人命。因此，每到除夕这天，村村寨寨的人们扶老携幼逃往深山，以躲避“年”兽的伤害。有一年除夕，从村外来了个乞讨的老人。乡亲们一片匆忙恐慌景象，只有村东头一位老婆婆给了老人些食物，并劝他快上山躲避“年”兽，那老人捋髯笑道：“婆婆若让我在家呆一夜，我必须把‘年’兽撵走。”老婆婆仍然继续劝说，乞讨老人笑而不语。

半夜时分，“年”兽闯进村。它发现村里气氛与往年不一样：村东头老婆婆家，门贴大红纸，屋内烛火通明。“年”兽浑身一抖，怪叫了一声。将近门口时，院内突然传来“砰砰啪啪”的炸响声，“年”浑身战栗，再不敢往前凑了。原来，“年”最怕红色、火光和炸响。这时，婆婆的家门大开，只见院内一位身披红袍的老人在哈哈大笑。“年”大惊失色，狼狈逃蹿了。第二天是正月初一，避难回来的人们见村里安然无恙十分惊奇。这时，老婆婆才恍然大悟，赶忙向乡亲们述说了乞讨老人的许诺。这件事很快在周围村里传开了，人们都知道了驱赶“年”兽的办法。从此每年除夕，家家贴红对联、燃放爆竹;户户烛火通明、守更待岁。初一一大早，还要走亲串友道喜问好。这风俗越传越广，成了中国民间最隆重的传统节日。

春节，守岁放鞭炮贴春联拜年演变

起源：春节和新年的概念，最初的含意来自农业，古时人们把谷的生长周期称为“年”，《说文。禾部》：“年，谷熟也”。|在夏商时代产生了夏历，以月亮圆缺的周期为月，一年划分为十二个月，每月以不见月亮的那天为朔，正月朔日的子时称为岁首，即一年的开始，也叫年，年的名称是从周朝开始的，至了西汉才正式固定下来，一向延续到这天。但古时的正月初一被称为“元旦”，直到中国近代辛亥革命胜利后，南京临时政府为了顺应农时和便于统计，规定在民间使用夏历，在政府机关、厂矿、学校和团体中实行公历，以公历的元月一日为元旦，农历的正月初一称春

**与中国文化有关的高考作文2**

今天的《品德与社会》，我们班挑选了几个同学来讲中华传统文化。其中我最感爱好的是“春节的由来”。

“年”的甲骨文写法上面部门为“禾”字，下面部门为“人”字。金文的“年”字也与甲骨文相同也从禾、从人。小篆的“年”学作“上禾下千”，《说文解字？禾部》：“年，谷熟也。从禾声。”小篆将“人”字讹变为“千”了，因而许慎用了次说，而“千”字本为有饰的人，此解也并不矛盾。“禾”是谷物的总称，不能错解仅为“小麦”。年景的好坏，主要由“禾”的生长和收获情况来决定，而现在已发掘出来的甲骨文中的“禾”字，几乎都是看上去沉甸甸地被压弯了腰，可见它要象征着取得谷物出产的大丰收。“年”字下面的“人”字又作何解释呢？从甲骨文看，“年”字好小是人头上顶着沉甸甸的谷子的样子。春节原名“元旦”，隋代杜台卿在《五烛宝典》中说：“正月为端月，其一日为元日，亦云正朝亦云元朔。”元“的本意为”头“，后引申为”开始“，由于这一天是一年的头一天，所以称为”三元“；由于这一天仍是岁之朝，月之朝，日之朝，所以又称”三朝“；又由于它是第一个朔日，所以又称”元朔“。

我国还有许多传统文化，如”脸谱“、”剪纸“、”鹞子“、”糖葫芦“、”太极图“、”象棋“……

**与中国文化有关的高考作文3**

传统文化是我们中华民族的文化瑰宝，是我们中华民族的文化精髓。从儿时起，妈妈就教我背诵锄禾日当午，汗滴禾下土，谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。那时的我就领略到了古诗词的魅力。幼儿园时我又学习了《弟子规》，懵懵懂懂中我知道了其中的一些道理。

上了小学后，学校里有了《国学》课。每天早上我们听着广播里朗朗上口的《三字经》，踏进校园，穿越在一个又一个的经典故事里。《三字经》是国学经典中最耐人寻味的一本书，就像一盏明灯，指引着我。它每一句只有三个字，却包含了一段历史，一些知识，一个道理。黄香温席让我知道了如何感恩父母；孔融让梨让我懂得了谦让的美德；程门立雪让我明白了尊敬师长《三字经》简单易懂，直接点明中心，它告诉我许多道理，让我一生受益匪浅。

随着年龄的增长，我读的书越来越多，有唐诗宋词、古代名著。在唐诗宋词中我可以和李白一起望庐山瀑布，感受那日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。飞流直下三千尺，疑是银河落九天的壮观景象；我还仿佛看到了苏轼的庐山之美横看成岭侧成峰，远近高低各不同，不识庐山真面目，只缘身在此山中。在《论语》中，我还听到了孔夫子的谆谆教诲声。在《西游记》中，我可以和孙悟空一起降妖除魔。在《水浒传》中，我可以和水浒英雄一起斗智斗勇。

中华民族的传统国学文化，已经在我的心里牢牢扎根，时刻伴随着我、激励着我。

**与中国文化有关的高考作文4**

每个人都有许许多多的面孔，有红脸。 面脸。 黑脸 。 绿脸…。在生活中，总带着一张面具活着，不同场合，可能一个人的面孔不同。随着中国经济的迅速发展，国际地位的不断提高，越来越多的国家与中国保持友好关系。

，word^v^同志到法国访问，受到了法国总统的全程接待，这是史无前例的；20^v^在美国的影响力甚至超过奥巴马。美国。法国之所以对我们展现出亲热。 欢迎的面孔，那完全是因为他们的利益需要这样。当我们对他们来说，有用时，他们不顾以前怎样，都会对我们表示尊敬，带着一副虚假的面孔。可美。 法两国却时常接待\_，这无疑是在干涉中国内政，破坏中国主权。想一想，他们这时又露出险恶的嘴脸，又是为了他们的利益。

生活之中，人人都带着面具生活，那是不是会很累呢？当我在学校里，见到老师一副听话，乖巧的样子；在同学。 朋友之中，我是一副活泼。 开朗的样子；在家人之中，我是一副默默无声的样子；在面对贫困人时，我是一副同情的样子；在遇到坏人时，我是一副凶恶的样子…。。生活之中，我也是多面孔的，到底那个是真实的“我”，我已分不清了。假如有一天，你去掉所有的面具，剩下那一张真实的面孔，你会生活的如何呢？原来的生活就是真实。 简单的，可正是社会的快速发展，我们不得不伪装自己，带起一个个面具，只是为了保护自己。

如若所有的人都不在戴面具，那么我们是否还会像现在生活的那么累呢？卸下你的面具，用你真实的一面来面对你的人生。 你的社会吧！

**与中国文化有关的高考作文5**

窗外，下着小雨，雨仿佛在弹奏着大自然最和谐最柔美的声音。一直下着，没有间歇，琴声也未停止过。我看着窗外，天空果然没有了往常的湛蓝，干净，一片漆黑我的心也陡然一惊，想着今天的秋游，我不禁攥紧了手指头……

走在前往学校的路上，多么期望与在这一刻停止，但事与愿违，这声音不再柔美动听，我觉得这是巫婆的笑声，搅得我心神不宁……

进了教室，唉，同学们跟我一样，无人不叫苦连天。唉，我莫不同情啊！

本想着今天秋游旅行肯定不愉快，但却未曾想到我度过了最特别的秋游。

先来到的是公园，想想公园也有很长时间没来了吧。看着里面熟悉的建筑，心中百感交集，以前还是六年级时来扫墓的吧。大理石雕刻的墓碑直直的挺立在中央，威严有象征忠勇。它的前面是战士的墓碑，一块又一块，中国^v^失去了这么多有为青年，真是遗憾，回想过去中国走过的走过的腥风血雨，我们的祖国多么伟大，从衰败走到了今日的辉煌，这些战士多么英勇，是他们用身躯为祖国保驾护航，是他们建起了新的保卫祖国的长城。

他们值得我们敬重，是我们的楷模。这么想着，我离开了纪念碑旁。广场上的人明显少了许多，肯定都集合了，这么想着，我加快了脚步。从老师口中得知，接下来我们去文邮台。

因为以前来过，所以对文邮台还是有所了解的。导游说过，苏轼过高邮与本地乡贤孙觉、秦观、寓贤王巩会集于此，饮酒论文而得名为文邮台。想到这我的自豪之感油然而生，自宋代以来，文邮台便很出名，一直吸引着文人雅士前来到访与秦少游座谈。

踏进门槛，就感觉一阵书墨的香味扑面而来，擅入眼帘的是秦少游的雕像，见秦少游一手握书，另一只手背于身后，似乎在思考，更甚于在吟诵。向雕像的左侧走，来到了古鉴堂，里面有许多各种朝代遗留下来的文物，有唐代的浴俱，清代的银元宝，元代的当票等。出了古鉴堂，我们又去了四贤祠。四贤祠位于文邮台西侧，是明代为了纪念苏轼、孙觉、秦观、王巩聚会于此而建造文游台前为盍簪堂，乃清代嘉庆年间高邮秦少游、赵子昂、董其昌等名家书法，由着名金石家钱泳勒刻而成，它具有较高的艺术价值。

雨任在下着，似乎没有变过，但我们的心情却越来越愉悦了，不禁哼起了小调，看着空中的乌云，觉得他们还真可爱呢，还有小雨珠，像一个个调皮的小精灵，兴奋地向人间飞来。

回去的时候，还真不敢相信时间会过得这么快，要不是雨越下越大，还真不愿回去呢。街上，一朵朵小雨花噼噼啪啪的绽放在每个人的笑脸和伞面上，笑声一片……

回到教室，看到惨不忍睹的校服，没有遗憾和懊悔，反而有着窃喜，不知为什么……

这次的秋游很有意义，我了解了古代的高邮，还获得了一份意外的快乐，我很满足了。

**与中国文化有关的高考作文6**

中华民族，上下五千年文明，英雄历史，层出不穷。古时的英雄，文能治国安邦，武能提枪立马平天下，故能称之为英雄。

随时光流逝，历史的飞快发展，今日的英雄，也许不再是昔日般光芒万丈，闻名天下。新的时代，总有新的生活气息和精神文明让我们更替传承。

生活在这个城市，有很多让我们敬仰的人，很多敬畏的事，身边有许多我还叫不出名字的人们，用一点一滴的小事，净化我们的城市，提高人们的精神素养，用他们一生的努力，让我们的生活变得越来越好。这些人一辈子默默无闻，但是他们对社会的贡献足够承担的起英雄这个称号!

20\_年春节前夕，这是一个对全国人民来说极不平静的节日，当新春的喜悦已触手可及，一场大型疾病“新型冠状病毒”伴随着春节的脚步悄然席卷全国，这是一场没有硝烟的战争，全国人民众志成城，齐心协力抗击疫情。在电视中，我看到无数医生护士，无数的医学专家精英们前赴后继，奔向武汉这座病毒发源地，拼搏在第一线，夜以继日地同飞快扩散的病毒做斗争。当我们还在沉睡的梦中，那么多日日夜夜，无畏艰难，勤勤恳恳的敬业在第一线的人儿，他们挥洒青春，挥洒热血，呕心沥血的捍卫全国亿万人民的生命，使无数的家庭和患者，在绝望中看到了光明和希望……当我看到许多的医护人员因此而感染病毒甚至死亡，内心的震撼与感动让我瞬间泪崩，感慨万千……天可怜见，在他们的不懈努力下，截止现在，疫情得到了有效的遏制，没有更严重的感染群体，没有继续大范围的传播，确诊患者逐步减少，痊愈出院的患者也越来越多，数万家庭幸得团圆……这个春节，注定不易不平凡。

半月以来，雾霭沉沉，天地茫茫，普天之下，万城空巷。直到今天，我终于可以走出家门，看见蔚蓝的天空，沐浴温暖的阳光，许久不见的太阳依旧光芒四射。因为有你们，那些奔波在一线的医护人员，以及为此而牺牲的人们，我不认识你们，也从未听说过你的名字，而在我心中，你们是这个时代的英雄，受之无愧，是我们精神的敬仰，溢彩万丈，谢谢你们，我永远也不会忘记你们!

**与中国文化有关的高考作文7**

高考英语作文的中国传统文化1

It seems we are living in the conflict between modern and traditional cultures every day. Hearing the blaring of horns the moment you step out of your house, seeing the so called “pop” the moment you open your eyes, you can\'t help thinking, “Will the traditional culture be gradually lost?”

Many people believe so. They may put right in front of you all the evidences they can dig out. They may argue that people are rushing to restaurants instead of cooking at home, listening to pop music but not traditional, wearing in a way people couldn\'t imagine ten years ago. Modern people like the air of freedom, not to be restrained by traditions. They offer this long list, only trying to confirm that this world is full of fashion,competition and temptation and the traditional culture is fading and will be lost at last.

Though we are now living in a world in which undeclared aggression, war, hypocrisy, chicanery, anarchy are part of our daily life. Though this is a skeptical age, and our faith has weakened, our confidence in some aspects of the traditional culture should and would never be lost.

Wouldn\'t you agree that our traditional culture is always credited with modesty, politeness and respectfulness, which have always been treasured for more than five thousand years?Even in this modern world, people still admire those with good manners, those who are polite to others or respectful to old people.

Wouldn\'t you agree that our Chinese traditional music is beautiful and artistic and our Chinese tea culture is always an appealing treasure to people around the world?

So there may just be some changes in our lifestyle or our attitudes towards life, but little change occurs to some fundamental aspects of our traditional culture that people still treasure in heart.

The traditional culture will never be lost, I believe.

似乎我们生活在每天现代和传统文化之间的冲突。听到刺耳的喇叭你走出房子的那一刻,看到了所谓的“流行”当你睁开你的眼睛,你不能帮助思考,“传统文化会逐渐失去了吗?”

许多人认为如此。他们可能把对的在你面前所有的证据可以挖出。他们可能会争辩说,人们急于餐厅而不是在家做饭,听流行音乐但不传统,穿在人们十年前无法想象的方式。现代人们喜欢自由的空气,不受传统的约束。他们提供列表很长,只是想确认这个世界充满了时尚、竞争和诱惑和传统文化的衰落

,最后将丢失。

虽然我们现在生活在一个不宣而战的侵略的世界,战争、虚伪、诈骗、无政府状态是我们日常生活的一部分。尽管这是一个怀疑的时代,我们的信心削弱了,我们的信心在某些方面的传统文化应该也不会丢失。

你不同意,我们的传统文化总是因为谦虚,礼貌和respectfulness,为五千多年一直珍惜吗?即使在这个现代世界,人们仍然欣赏那些有礼貌,那些礼貌的他人或尊重老人。

你不同意,我们的中国传统音乐是美丽的和艺术和中国的茶文化是总是有吸引力的宝藏,世界各地的人们吗?

这可能只是一些我们的生活方式和对生活的态度的变化,但变化不大发生我们传统文化的一些基本方面,人们仍然珍惜的心。

传统文化将永远不会失去的,我相信。

高考英语作文的中国传统文化2

Spring Festival is my favourite festival. This year\'s Spring Festival is in February 8th. On New Year\'s Eve, everyone will wear new clothes. My parents and I will go to the Grandpa and grandma\'s home to eat Nian Yefan. This is the tradition of our family. At the dinner table, my grandmother will prepare a lot of dishes for us to cook hot pot. These dishes are very delicious. Everyone ate very happy. We have forgotten the troubles of the past year, happy to greet the new year. After dinner, I will go back home with my parents. In eight, I will be fireworks at the threshold of our home. They are very beautiful. Doing this will make me feel very happy. After I put the fireworks, I will watch the Spring Festival Gala. The Gala adds a mood of celebration in the house as people laugh, discuss and enjoy the performance. At eleven, my parents gave me 200 yuan. This is my year\'s new year\'s money. 0 o\'colck, the new year\'s bell sounded, we have ushered in the new year. I made a wish. I hoped that that we could have a happy and healthy life ne--t year and everyone in my family could be happy.

The first day of the new year, my father and I had the red antithetical Spring Festival couplets on our doors. Every Spring Festival, both urban and rural areas, each household must select a red couplets affi--ed to the door in order to increase the festive atmosphere. I also cleaned the room with my mom. After the event, I will visit friends and relatives with my parents. This is the custom of the Chinese people to celebrate the Spring Festival.

This is my Spring Festival holiday, I had a very happy. What about you?

高考英语作文的中国传统文化3

Today, we live in the modern world, most things we do can use the machine. The technology brings so many convenience to us, it facilitates our life. As we are facing the new products all the time, the traditional things are fading away. Take the paper-cut for example. When I was very small, paper-cut was so popular in my grandma’s generation, most women could cut all kinds of interesting shapes. While today when I went back to my hometown, I found that most of them had stopped cutting papers, because they could buy them at the very low price. What’s more, the young people don’t learn such art, for the parents think it is not necessary for their children to learn the old-fashion thing. The tradition should not be abandoned, it is the reflection of our culture. Even facing the challenge, we need to inherit the tradition.

今天,我们生活在摩登时代,我们可以使用机器做大部分的事情。科技给我们带来了很多方便,它便利了我们的生活。我们每天都面对着新产品,传统的东西正在慢慢消失。以剪纸为例。在我很小的时候,在我祖母的那一代，剪纸很受欢迎,大多数女性可以剪出各种有趣的形状。现在当我回到家乡时,我发现他们中的大多数已经停止剪纸,因为他们可以以很低的价格购买。更重要的是,年轻人不了解这种艺术, 以为父母认为他们的孩子没有必要去学习这种不时髦的东西。传统不应该被放弃,这是我们文化的反映。甚至面临挑战,我们仍然需要继承传统。

高考英语作文的中国传统文化4

Chinese there are a lot of traditional culture, such as the Lantern Festival, the Dragon Boat Festival Dragon Boat Glutinous Rice Balls to eat, to celebrate the Mid Autumn Festival, summer egg fight...... I love most is the beginning of the egg fight.

The day of the beginning, I invited my buddy to fight my eggs. At the beginning of the egg, mother prepared an egg for each of us and said, “who is the last of the eggs, who is the king of the egg!” First of all, I and Yao Peiyu, both of us egg head to the egg, who will not let anyone, to fight each other up. We just fight soon, they heard the click sound, there is a broken egg! I was so surprised that I looked at my eggs, and thank God, my eggs were not broken. It was Yao Peiyu who accidentally hit the empty head with my tip! We saw it and laughed all the time. He bites and says, “come again!” This time, we all put out the strength of the milk, but his strength was not big, so he was defeated by me! Left --iao Yu--uan, although she is a girl, but not a good deal.

All of a sudden, I came up with a good plan and a seamless plan. I used to fight with her on the empty end and broke up in a moment. I thought to myself, “this is the end of you. Your sharp head has been damaged. I will fight with you with a good and sharp tip.” So, I tried to wipe the egg head, and suddenly blows, give strength to my eggs. At first, her eggs were damaged, and she was not so big as I was, so I was easily defeated. I jumped up with joy. Mother loudly announced, “the end of the game, Sun Yize is the king of eggs!” Now everyone begins to eat eggs. ^v^ We eat eggs, and all the people are in the atmosphere of joy.

The egg not only brought us happiness, but also let me understand a truth: everything should be brain, with wisdom to win!

高考英语作文的中国传统文化5

Since the big country has been found at October 1st of 1949, the People’s Republic of China has gone through a history of 62 years. Looking back at the 62 years, especially in recent 30 years, we have made many great achievements in different fields. And China has been the second largest economy in the world in . And as a Chinese, I am so proud of our mother country.

However, on the other hand, we also have been losing many other good things such as beautiful environment and traditional culture when the GDP has increased quickly. And we also know that the traditional culture is the soul of an ancient nation. It is the most important thing. But we Chinese seem to ignore this. And that many things happened in this year like to remind us to be awake of this phenomenon. The accident of our high speed trains had taken many people’s lives away in July. And that the 2-years-old girl had been hurt to die while 18 passers should to save her.

And in my opinion, the culture and civilization are so important that we can’t lose them. However the economy and technology have been developed, we will have nothing when we lost the important things. As a student, I have no idea that what should I do. And I just want to say, we must develop our traditional culture but not to abandon them.

高考英语作文的中国传统文化

**与中国文化有关的高考作文8**

3月25日起，湖北除武汉市以外地区，解除离鄂通道管控，有序恢复对外交通，离鄂人员凭湖北健康码安全有序流动。湖北，正式按下“重启键”!

截止目前，湖北省已按下“暂停键”整整两个月。两个月来，湖北以一己之力，保卫全国，付出了极大的牺牲。湖北“重启”的背后，是全国人民奋力抗疫、不惧牺牲的一往直前，是千万医护人员“俯首甘为孺子牛”的默默付出，是亿万家庭众志成城、不胜不休的团结理念。湖北“重启”，展现的是应时而动、顺势而为的大国担当，是不破楼兰终不还的必胜信念，是不惧苦难，积极乐观的中国精神。

“重启”背后，是一方有难、八方支援的同胞之谊。几千年来，以黄河长江为衣带，中华民族的同胞之情被刻进了骨子里。一省包一市，4万多名医护人员援鄂抗疫;华人全球大采购，万里运输医疗物资驰援祖国;千万党员带头捐款;上千吨蔬菜免费发放。这场战疫，点燃了国人的爱国热情，激发了人民的为国理念，团结一致、众志成城、风雨同舟是战疫中的主旋律。人心齐，泰山移，正是全国人民的共同奋战，才能在极短时间内战胜疫魔，走出困境，才能以坚定、自信的姿态，按下“重启键”!

“重启”背后，是大浪淘沙、舍我其谁的大国担当。疫情是块“验金石”，你付出了多少努力，它就在你面前显示多少数字。连续十多日新增确诊数量为个位数，全省治愈出院6万多例，按下“重启键”的背后，是湖北人民在疫情防控中的竭尽全力和巨大牺牲，是举全国之力奋战疫情的巨大成效，更是经受了暴风雨洗礼后的春暖花开。比起“暂停”，“重启”需要更大的勇气，更多的自信，更强的必胜之心。50多天，是中国为世界抗疫争取的宝贵时间;中国经验，是中国为世界抗疫提供的指路明灯;全面“重启”，是中国给世界成功抗疫提振的强大精气神。在疫情这个黑天鹅面前，中国毫无疑问展现了大国担当，彰显了中国制度的强大活力。

**与中国文化有关的高考作文9**

中国，一个以五千年文明为积淀，以百余年磨难为基点，以五十余年发展为基石，多少荣辱悲欢，多少兴衰成败，成就了中国这只浴火重生的凤凰！

说起中国的传统文化，那可真是数不计数。如:中国陶瓷、文房四宝、四大发明、皮影、乐器等等。今天，我就着重说一说元杂剧和文房四宝。元杂剧第一人是关汉卿，这位中国第一位戏剧作家一生写了60多种杂剧，是元杂剧的奠基人。他的部分剧作700年来一直上演不衰。关汉卿的剧作有描写社会矛盾、歌颂人们斗争的《窦娥冤》、《蝴蝶梦》、《鲁斋郎》等。

文房四宝就是人们说的笔墨、纸、砚。笔因王羲之的缘故，李渡毛笔名声大振。墨：具有落纸如漆、万载存真的美誉。纸：明代《天工开物》中记载了铅山造纸状况，对连四纸作了说明，并给予很高评价。砚：星子的金星砚和婺源的龙尾砚都具有1000多年历史。

是啊，中国的传统文化可真是历史悠久呀！

**与中国文化有关的高考作文10**

在这个尔虞我诈的社会里，我们需要的是自信，否则便无以立足于这个世界。

所谓自信，简单地说就是相信自己;深刻一点，就是要确立自我意识。自我意识有时候就象是一个符号，它标记着你与他人的区别和不同。没有这样一个符号，轻则你与他人嘴脸雷同，性格重复，重则你整个人都会淹没在芸芸众生之中，无从寻觅。

生活中，每个人都是独一无二的角色。因此，自我意识的确立是有理由和有必要的。自我意识的确立要注意把握尺度和分寸，不能过犹不及。过是自负，不及就是自卑。

固然，我说过，自负有时候比自卑要好些，但毕竟自负也好，自卑也罢，都是不太理想的意识状态。它们的缺点是不言而喻的，太自负便有盛气凌人之感，太自卑便有卑躬萎琐之嫌。所以，从某种意义上说，一个真正自信的人一定是有着强烈自我意识的人。

但确立自我意识要如何实现呢?途径有二：一是在主观上主动确立自我意识;二是通过自身客观条件的改善强化自我意识。

所谓在主观上主动确立自我意识，有两个层次：一是在生活和工作当中，无论做事还是交友，时刻体现“我”的存在，有一种舍我其谁、唯我独尊的气概;一是坚信自己是“最棒的”，虽不刻意，但思想和行为都有自己独到的见解，说话和做事都有自己独特的方式。这是两个不相矛盾的层次，前者是突显自我，层次较浅;后者是暗持自我，层次较深。当然，不管是哪种层次，在体现自我的时候都要因时因事因地制宜，不可浅薄行事，搞成盲目自大，目空一切，眼中无人。二者之中，能够达到哪个层次都是十分有意义的，都有助于确立自我意识，进而树立自信。

所谓通过自身客观条件的改善强化自我意识，是说自我意识的确立还需要很多客观条件，譬如身份、地位，譬如学识、能力，譬如阅历、成就等等。种.种这些条件，有人有，有人无;有人多，有人寡;有人优越，有人落后，但是，有一点是可以肯定的，条件的多寡优劣与有无自我意识是不成正比的。没有条件的人不一定没有自我意识，条件优越的人自我意识不一定强烈。事实上，任何人都可以通过改善自身条件来强化自我意识。

首先要对自身拥有的各种条件进行恰如其分、合情合理的客观评价，既不能盲目对比，也不能人云亦云。评价不能太高也不能太低，太高容易滋长骄傲情绪，太低则不利于自我成长。

客观评价十分重要。君不见有多少人整日或踌躇满志，或怅然若失，或扼腕捶胸，或怨天尤人，或唉声叹气，或一蹶不振，说到底，这些人往往都是评价不当，自视过高，结果要么功亏一篑，要么一败涂地，总之是其事不成，自我尽失。

客观评价也是一种改善。客观评价可以帮助人们树立符合实际的理想和目标，并通过努力逐步实现之。而理想和目标的最终实现也就意味着一个人完全确立了自我意识，他的人生就会因此豁然开朗，前途一片光明。

其次要正视自身优点，发挥自身长处，以己之长，对人之短。人都是有长处的，浑身上下一无是处的人，根本就是不存在的，这也符合当今社会争名夺利、弱肉强食的生存逻辑。

重要的是，我们能够明了自己的优点和长处。我不赞成夸大其词，虚张声势，但我更不主张妄自菲薄，唯唯喏喏。更为重要的是，我们还要尽可能地展露才华，发挥长处。在他人面前要避短就长，抑短扬长，只有这样，才更有可能取得成功，强化自我意识，进而树立自信。

总而言之，不确立自我意识，自信便无所从来。自信就是做到我是最棒的!自信就是要做我自己!

**与中国文化有关的高考作文11**

Today, we live in the modern world, most things we do can use the machine. The technology brings so many convenience to us, it facilitates our life. As we are facing the new products all the time, the traditional things are fading away. Take the paper-cut for example. When I was very small, paper-cut was so popular in my grandma’s generation, most women could cut all kinds of interesting shapes. While today when I went back to my hometown, I found that most of them had stopped cutting papers, because they could buy them at the very low price. What’s more, the young people don’t learn such art, for the parents think it is not necessary for their children to learn the old-fashion thing. The tradition should not be abandoned, it is the reflection of our culture. Even facing the challenge, we need to inherit the tradition.

今天,我们生活在摩登时代,我们可以使用机器做大部分的事情。科技给我们带来了很多方便,它便利了我们的生活。我们每天都面对着新产品,传统的东西正在慢慢消失。以剪纸为例。在我很小的时候,在我祖母的那一代，剪纸很受欢迎,大多数女性可以剪出各种有趣的形状。现在当我回到家乡时,我发现他们中的大多数已经停止剪纸,因为他们可以以很低的价格购买。更重要的是,年轻人不了解这种艺术, 以为父母认为他们的孩子没有必要去学习这种不时髦的东西。传统不应该被放弃,这是我们文化的反映。甚至面临挑战,我们仍然需要继承传统。

**与中国文化有关的高考作文12**

如今，现在的中国人在过节日的时候都会有不同的习俗，例如端午节吃粽子，中秋节吃月饼……这些文化习俗的传承都离不开中国五千多年的传统文化历史。然而现在的我们对中国文化又了解多少呢?

别的暂且不说，就说我国的唐诗宋诗，你对它了解又有多深呢?无论是唐诗的艺术魅力，还是宋词的小令，中调，长调，给我们的都是一些许许多多优美动人的画面，让我们回味无穷。

你看，唐代诗人李白和杜甫，他们共同经历了李唐王朝从极盛走向衰败的过程，二人都是至交好友。李白才思敏捷，诗风豪迈飘逸;杜甫博大精深，诗风沉郁顿挫。他们是唐诗星空中最为耀眼的双子星座：一个浪漫奇迹，一个情深意永。而北宋词人李清照却展示给我们的是一个“愁”字。其中，她《醉花阴》中的“莫道不销魂，帘卷西风，人比黄花瘦”间接的给我们展示了她的无限“愁丝”。给我们的都是不同的文化感情色调。

其次中国的四大发明——指南针，造纸术，火药，印刷术。这四件东西，在中国可以说是家喻户晓!它们一直到现在都是功不可没的。你看我们现在用的作业本都是通过造纸术等一系列程序完成的。而火药在现今社会军事方面的功劳更是数不胜数;是它让我们国家在世界上有了一定的社会地位，也是它让其他国家对我们所背负的“^v^”有了新的看法。然而指南针在航空、轮船、交通方面的功绩也是闪耀夺目的，接着过来的“路位移”让我们这些对路途的不熟，也渐渐的有了一定的认识与了解，使我们到陌生的地区可以找到方向，这些发明，不正是传承着我国博大精深的文化吗?

然而文房四宝也不占下风，你看哪一篇篇优美的文章，使人身临奇景，遨游世界，那飞扬的神笔挥洒出豪迈情怀，使人有一种想去了解“它”的想法。同时，也绘画出一张悠闲自若的画面，给人一种悠闲自在的感觉，从而让人们更加的想去“研究它”

我想对于文化，既要传统文化，也要有创新精神。中华民族虽然遭受过外族的入侵和列强的蹂躏，但却是四大发明古国中唯一能保持自己民族立于不败之地的伟大民族。然而，历史告诉我们，要提高中华民族的素质，既离不开生养，哺育我们的这块黄土地，也离不开及时吸取世界其他民族的先进文化。

中国文化博大精深，我们中华民族的子孙要学会观察文化现象，学会文化透视，发扬中华文化，传承其精华。

**与中国文化有关的高考作文13**

文化有共性有个性，但对于民族文化来说，正如鲁迅所说“只有民族的，才是世界的”。是的，一个民族要立足于世界之林，文化是基石，是一个国家实力强盛的标志，是每一个国人的自信之源。

面对日趋激烈的经济竞争和那些渐渐被取代的传统文化，很多人对此都感叹不已。

近些年来，许多国家的母语都渐渐被英语所代替。就拿中国来说吧，上小学的娃娃，自己的母语还没有学利索，便学习英语，让中国人从起跑线上就丢失了自己国家的文化，持续到初中到高中到大学，英语各种考试等同于母语，甚至超越母语。就拿大学来说吧，好些专业没有了大学语文，但却先要有英语过级考试，才能获得文凭。如果细心地作一下调查，不知道有多少学子因为学英语困难而产生了厌学情绪，或考不上理想的大学。可是，毕业之后，又有多少人真正运用上了英语呢?能不能将已经成为“规矩”的英语过级考试改为选考呢?又能不能将大学语文纳入必学科目，将母语的考试列入过级必考而成为“规矩”呢?

在这个充满竞争的世界，重拾文化自信显得就犹为重要了。

一个人，一个民族，一个国家如果只觉得异族的文化更优秀，于是放弃自己的文化而依附在别人的文化下度日，那是典型的失去了文化自信。如此，迟早有一天，这个国家会像它的文化一样，从此消失在世间。因此，不管是好是坏，只要是自己的，都应该保留。对于那些过时了的，可以陈列在博物馆，对于那些还适应时代需要的就好好发扬。

如果说“笑不露齿，话不高声”过于拘束，但我们可以在特定场合不要目中无人地放肆，让言行举止午休总该可以吧?如果在公开场合“站有站相，坐有坐相”实在太累，你可以在家里随意放松。因此，不要说这些“老规矩”是死板的文化，我们是可以通过自己的努力将它变得更加灵活，更加的富有时代内涵的。

记住，民族要有自信心，必须要有文化自信;要有文化自信，必须重拾传统文化，再造中华文明的复兴。

**与中国文化有关的高考作文14**

不管怎样，中国人都不能忘“本”。

“最美女教师”张丽莉在紧急情况下，推开了两名学生，自己却被车轮碾压，双腿高位截肢。不少人感叹她的举动，但也有人替她感到惋惜。对比《二十四孝》中的某些类似“埋儿养母”的极端行为，这种行为更让人尊敬。

文章中提到的有违当今社会主义所“规划”的和谐蓝图的“传统道德”如今注定要被剔除，倘若继承这些糟粕，必定会收到法院的“通知书”和“警察的手铐”。对那些垃圾道德必须剔除，毫无疑问。“三纲”，“五常”，男尊女卑，为千年后的我们描绘了一个男权社会。“裹脚”定义了当时的审美标准，那也注定要在历史发展的长河中被巨浪冲走，尽管它在某些人的脑海中根深蒂固。——正所谓“青山遮不住，毕竟东流去。”

今天的我们可以用千年后的眼光重审过去的历史事实，讽刺当时的文化糟粕，却不知道后人千年后亦会用这样的眼光打量今天我们的一切。

千年前“精忠报国”的英雄与现在骗津贴的“士兵”形成鲜明对比。过去文化的精华大都随时间的拉长减轻了质量，甚至湮灭了。

不可否认，自中国打开大门迎接外来文化的同时，我们便遭到外来文化的侵袭。新旧思想道德文化的激烈碰撞，新时代的先进文化才能占到上风，而中国本土的传统文化精华大都失去了，或者改变了最初的形态，遭到扭曲，甚至泯灭，无迹可寻。“圣诞日”“复活节”充斥店家“商战”，“七夕”演变成了“情人节”;——这是多么的遗憾。

我们承认，中国传统道德中是精华与糟粕并存，去伪存真、去粗取精就成了必然。中华上下五千年所孕育的未间断的文化精华，留传至今是一笔无法用金钱丈量的巨大财富，更是整个中华民族的骄傲，是区别于其他民族血脉的独特精髓。换言之，这就是“本”这就是“源”。

我们应用发展的眼光看待传统道德文化，衡量其思想价值，继承并发展精华，保持传统道德的内在思想形态，维护精华的本原

**与中国文化有关的高考作文15**

今天语文课上，我们交流了丰硕多彩的传统文化，还叫我们把自己知道的传统文化告诉大家。

我们班的“张毅”自信地走上讲台给我们展示了她画的两幅锦绣的国画。分别画着桃子和梅花，红彤彤的桃子放在灰色的竹篮里，还有一个桃子从竹篮里掉了出来。梅花们展开锦绣的笑容。接下里三位同学又为我们展示了他们剪的图像，有蝴蝶，喜字。还有一个同学说：“我可以现场剪一个喜字给同学们看一看。”说着他就走上讲台，拿出剪纸和剪刀小心翼翼地剪了起来，我看他剪的那么地小心，想：“剪一个喜字一定非常的难题”。可是不一会儿，他就剪好了一个喜字，他小心地展开他剪的喜字，“哇”！剪的太漂亮了，没有一点差错，我真佩服他，我国的传统文化真丰硕啊！

**与中国文化有关的高考作文16**

咱们中国的传统文化博大精深，这回我给大家介绍一下剪纸吧！

剪纸的内容丰富多彩。花草树木，鱼虫鸟兽，各种风景等。大家熟悉而又热爱的景物一向是剪纸的题材。每次过年或是喜事临门，大家都要剪些“喜”或“福”字等祝贺。

剪纸还有一些神话故事呢。看“盘古开天地”，我们的老祖宗盘古，他用头顶着天，用脚蹬着地。最重要还是盘古勇于献身的精神。看看这“女娲造人”，以前世上没有人，女娲用她那灵敏的双手做起了一个个泥人，一个个泥人变成真人，创造了人类。再看看这“后羿射日”，那后羿举起大炮般的弓箭向那十个太阳其中的九个射去。

剪纸不但有神话故事，而且还有民间故事呢，如“老鼠嫁女”，小老鼠抬着大花轿，大花猫在一旁羡慕得不得了。原来故事是这样的：鼠爸爸想给女儿找个好女婿。鼠妈妈说太阳最棒，太阳说云最棒，云说风最棒，风说墙最棒，墙说老鼠最棒。

最后小老鼠终于嫁了鼠新郎。

剪纸艺术必将世代流传。

**与中国文化有关的高考作文17**

木偶戏

传统文化是一种十分宝贵的艺术，也是一种非同寻常的技能。但是很多人却逐渐淡忘了它们，甚至有些人还去破坏它们，所以它们更加需要我们的保护和传承。

在一个特殊的日子，我们学校开展了一次民间活动——温州传统文化进校园活动，同学们都喜出望外，等着，盼着……起初，我看到两位客人，手里拉着两个旅游皮箱，跨入校园，我本以为它们是来旅游的，老师告诉我们他们就是民间艺人，我越发觉得奇怪了。

“叮铃铃”伴随着上课的铃声，我们来到了学校的体育馆。体育馆里人山人海，我找了一个位置观看艺人表演，只见幕布上写着两行大字：国家非物质文化遗产——泰顺提线木偶戏。这时，从幕布后面走出两位民间大师一男一女，他们不就是刚才从校门口进来的两个人吗?他们的服装都换了，换了身中式传统服装，手提木偶，面带笑容，我才知道它们刚刚拉的皮箱里装得是一些小木偶人呀!我发现每个木偶上都有好多的线，我被看得眼花缭乱，仔细一观察才明白原来木偶的每个关节上都连接着线，艺人的每个指头可以控制一根线，甚至可以控制好多线，太神奇了，木偶们在他们手里活了起来!随着乐曲还能翩翩起舞、跳跃、翻跟斗，可爱极了。许仙、法海、孙悟空、白娘子、济公......真是应有尽有!个个雕刻的栩栩如生，我都不知道先观察木偶还是先观看木偶表演了，突然听到一片惊讶，原来是孙悟空变出了个金箍棒，更神乎其神的是白娘子还可以变脸，台下个个看得目瞪口呆，拍手叫绝。表演结束后，大家都意犹未尽，都不舍得离开体育馆，于是老师建议我们和木偶合个影，亲自体验一下木偶戏的表演，我们整齐有序的来到舞台，走近一看，觉得木偶们更为精致细腻，色彩艳丽，脸色红晕，嘴巴能张，眼睛能眨，似乎能听到它们轻微的呼吸声，我真地感觉到它们在和我说话。

据我了解两位大师已经学了50多年，因此木偶一到他们手就变得活灵活现，他们真是熟能生巧、信手拈来呀，原来学一门技艺都没有那么简单，只有坚持才能见效果。只可惜现在会这手艺的人都寥寥无几，我们真应该努力去传承和发扬。

**与中国文化有关的高考作文18**

传统文化，顾名思义就是从以前流传下来的文化;从深层涵义来说就是：文化演化而汇集成的一种反映民族特质和风貌的民族文化，是民族历史上各种思想文化、观念的总体表征。但，随着现在电子产品的出现。现在很多年轻人可能早已忘记了老祖宗流传下来的传统文化。

我国的传统文化主要是儒家文化，其中还包含了名家文化，道家文化和西方文化等等。

我国的传统文化有戏剧(越剧、粤剧、京剧、昆曲、黄梅戏、湘剧、徽剧、汉剧、皮影戏、川剧、昆剧脸谱、川剧脸谱、京剧脸谱);剪纸;建筑(长城、牌坊、园林、寺院、钟、塔、庙宇、亭台楼阁、井、石狮、民宅、秦砖汉瓦、兵马俑);中医(中医、中药、《黄帝内经》、《伤寒杂病论》、《本草纲目》);文学(唐诗、宋词、元曲、明清小说、歌、赋、《三十六计》、《孙子兵法》、四大名著);节日(元宵、寒食、清明、元旦、中秋、端午、腊八、重阳、除夕、春节);服饰;武术(南拳北腿、少林、武当、内家外家、太极八卦)……

随着传统文化的没落，我们作为中华儿女要肩负起拯救传统文化的责任：

(1)我们要反思中国传统文化的优劣。取其精华，去其糟粕;

(2)我们要继承传统文化的优点;

(3)我们要吸收世界各地文化的优点，将它们与中华的传统文化相融合，取长补短;

(4)我们要呼唤适应社会发展要求的新文化;

(5)我们要与时俱进，不断创新;

(6)我们只有了解社会发展趋势，才能真正得出全面、中肯、成熟的结论。

传统文化，最主要的词就是文化。我们都应该思考一个问题：文化，是什么?这个问题可能在大多数人的心中都会想文化不就是知识吗?但，在现代文化中的传统可能只剩下酒文化、茶文化、根雕文化、古董文化，甚至是绣花鞋文化。

在以前，难道人们只会喝茶、喝酒、绣绣花鞋吗?在现在，难道人们只会喝茶、喝酒、绣绣花鞋吗?我们应该往这个问题的深层去想;但我们首先弄懂“文化”这一词的根本含义，才有可能知道文化是什么?只有知道文化是什么，才能知道中华的传统文化到底是什么?但这个问题不是一天、两天可以弄懂的，需要我们长期的深入研究才有可能弄懂这个问题。

中华上下五千年，我们曾为它们的进步、繁荣昌盛而自豪;也曾为了它们的落后而感到伤心。

文化，它们有繁荣的时候，也有衰败的时候。在我们继承传统文化的同时，也需要取其精华，去其糟粕。

英国人类学家.拉德克利夫—布朗认为，文化是一定的社会群体或社会阶级与他人的接触交往中习得的思想、感觉和活动的方式。文化是人们在相互交往中获得知识、技能、体验、观念、信仰和情操的过程。他强调，文化只有在社会结构发挥功能时才能显现出来，如果离开社会结构体系就观察不到文化。

法国人类学家C.列维—斯特劳斯从行为规范和模式的角度给文化下定义。他提出：“文化是一组行为模式，在一定时期流行于一群人之中，……并易于与其他人群之行为模式相区别，且显示出清楚的不连续性”。

英国人类学家R.弗思认为，文化就是社会。社会是什么，文化就是什么。

这就是欧洲三位人类学家给文化下的定义。

关于中国传统文化的高考满分作文

**与中国文化有关的高考作文19**

的春节对我来说是最难忘的一年，往年大街上人来人往，热闹非凡，可是今年出现了新型冠状病毒。为了防止病毒，我们只能乖乖待在家里，大街小巷冷冷清清，人烟稀少……虽然不可以出门，但是我能在家里通过电视看到以^v^爷爷带领的^v^领导人正在想尽一切办法控制冠状病毒的蔓延，同时让我懂得了要珍惜现在的生活，更要努力学习，将来做对祖国有用的栋梁之材。

八十三岁的钟南山爷爷，本来可以避开病毒的危险，安度晚年，但是他在人民最需要他的时候，站了出来，就跟十七年前，SARS病毒爆发的时候一样。十七年前，他曾坚定的说：“把重症病人都送到我这里来!”这斩钉截铁的话语，令全中国人民无比地震撼。十七年来，这颗为人民服务的心，始终未改，为人民安全逆行的志，始终未变。

还有许多医护人员、解放军战士、建筑工人、企业工人等，在大年三十，当我们吃着团圆饭，阖家欢乐的时候，他们却义无反顾地离开家人，踏上去武汉的战场。这些逆行者们为了挽救被感染的生命，为了战胜疫情，夜以继日，全力以赴工作在各个岗位，他们的精神令全中国的人们感动不已。多少次我被他们不顾生死、默默付出所感动，他们才是最伟大、最可敬的人!那些环卫工人、基层干部、还有无数的志愿者们都在为战胜疫情而努力奋斗着，我们为他们点赞。

通过电视播报，我了解到这次病毒是野生动物传染给人类的，所以希望大家爱护野生动物，不捕食它们，每个人都要安心待在家，在家就是对这次疫情做出的最好的贡献。

武汉小可爱们，你们不要害怕，有伟大的祖国在，有无数英雄们的浴血奋战，有全中国十四亿人民的齐心协力，我们一定可以度过这次难关!

“冬天来了，春天还会远吗?”无论经历多少酷暑寒天，总会有春暖花开的时候。让我们为这些最美逆行者祈祷，希望他们能够平安归来，共看春暖花开!

众志成城，万众一心，团结起来，我们一定是胜利者!加油武汉，加油中国!

**与中国文化有关的高考作文20**

我们中华民族有着悠久的历史，有着许许多多的传统文化，其中，技击是我最感爱好的传统文化。

我国的传统文化积厚流光、博大精深。而中国技击又是中国传统文化核心的核心，几千年来代代相传，也是中国最引认为自豪的文化瑰宝之一。

我从小开始练技击，固然学技击很苦很累，但我一直在坚持，并且乐在其中。严寒的冬天也要早早起来，我却在练功房里练得满头大汗，夏天更不用说了。但在技击的学习过程中，我不仅锻炼了身体，还养成了勇于拼搏、不怕吃苦的武德精神。

记得有一次，我食品过敏扁桃体肿大，还发了烧，妈妈在头天晚上问我，第二天去不去练技击，我绝不犹豫地说要去。那天在课上我仍旧练得很当真，喊得很起劲，徐老师说我很棒，我真兴奋！

还有一次，我早上起来，看到外面雨下得很大，风也很大，我怕路上时间长迟到了，着急地叫妈妈快走快走。我们一到外面风夹着雨扑面而来，我两只手牢牢地握着伞，可仍是被吹得东倒西歪，等我到教室时全身又冷又湿，都打哆嗦了。可我换好练功服后，很快练得满头大汗，一点也不觉得冷了，你说神奇不神奇？

不外，练技击可不是用来打架的哦！你看！这个“武”字是结合了“止”与“戈”的会意字，它的意思是以止戈为目的，才是真正的武。

以后，我不光要自己好好练技击，强身健体，还要将中国的技击发扬光大，让它走向世界，让世界知道中国很强盛！

**与中国文化有关的高考作文21**

你知道有那些传统文化吗？让我来给你们讲讲吧！

中国的传统文化有良多良多，好比：古文、诗、词、赋、民族戏剧、节日等。我先给你们讲一讲关于传统节日吧！

传统节日都有元旦、大年节、春节、元宵节、清明节、端午节、七夕节、中秋节、重阳节。这些节日都有一些流动，例如：中秋节吃月饼、赏月亮、和家人团聚；端午节吃粽子、赛龙舟、插艾叶等！

从这些节日中我说说屈原投河自尽的故事吧！屈原投河自尽后，人们为了不让鱼儿吃屈原的身体，就往河里投粽子，让鱼儿吃粽子。后来，人们就用此方式怀念伟大的爱国诗人屈原。

中秋节我还看见小朋友拿月饼下来吃。大年节的时候各家各户都在贴对联，贴对联这个习俗是一个小孩儿拿着两条红布打年兽，打的年兽落花流水，让后用鞭炮把年兽赶跑，这样才有贴对联、放鞭炮的习俗。

这些节日我都很喜欢，中秋节的月饼很好吃，端午节的粽子也非常好吃，元宵节诶的汤圆也就更不用说了。我也非常喜欢端午节的赛龙舟。

老师让我们背的《三字经》《百家姓》《千字文》等等也都是传统文化。传统文化是随处可见的。

**与中国文化有关的高考作文22**

我，一个普普通通的地道中国人，一生只有两个母亲:一个是生我养我的母亲，一个是可亲可敬的祖国母亲。

我的祖国母亲，从古至今“养”成了许多“习惯”。这些习惯说的俗一点，就是她的传统文化。

中国的茶文化历时悠久，其中“祁红”算是出名的了。\*\*\*爷爷曾为它夸赞:“你们祁红世界有名。”的话，可见祁门红茶的名、醇、香和地道。饮祁门红茶的人骨骼强壮，红茶中的多酚类(绿茶中也有)有抑制破坏骨细胞物质的活力，可见“祁红”是名不虚传呀。wWW..com

食品文化更是繁多，就拿各位最熟悉的粽子说吧。粽子是因为屈原的故事而流传的。那你们知道粽子为什么要用艾叶包吗?告诉你们吧，因为汉代建武年间，长沙人晚间梦见一人，自称是三闾大夫(屈原的官名)，对他说:“你们祭祀的东西，都被江中的蛟龙偷去了，以后可用艾叶包住，将五色丝线捆好，蛟龙最怕这两样东西。”所以嘛，现在同学们都只能看到妈妈们准备艾叶和肉、米包粽子了。

不同的国家，服装也不同。中国的服装文化最早就有清淡平易、宽抱大袖，褒衣博带，形制虽然简单，但一穿到人身上便各人一样，神采殊异，可塑性很强的特点。

祖国的传统文化还有许多许多，我写一天也写不完。不过，只要我们心中知道它，遵守这种传统，那我们就是一名优秀的中国人!

**与中国文化有关的高考作文23**

中国，四大文明古国之一，经历历史长河的洗涤、冲刷、激荡，酝酿了中国上下五千年的中华文化。你我何其幸运，生在这样一个国度，同时拥有儒家、法家、道家等文化可以学习，有五十六个民族多姿多彩的传统可以继承。

明清以前，中国一直以一个大国的形象屹立在世界的东方，中国的瓷器、茶叶等珍品经丝绸之路远销世界，中国的文化影响了日本、韩国等国家。正是因为这些成就，中国统治者盲目自大，刚愎自用，开始闭关锁国，与世界脱轨，直至西方的洋枪、洋炮打开中国的国门，中国才开始被迫接受西方殖民文化。曾经为了文明、科学，我们舍弃了国学，拥抱了洋文，国学地位每况愈下，中文式微的背景下，我们的精神产品还剩多少?连唱歌娱乐节目都靠引进，我们的文化还剩多少?这是一个非正统教育培养起来的作家获得一个诺贝尔文学奖，央视办一个汉字听写大赛就能扭转的吗?携卷沉思，我们该如何让中华文化自信重建?

最近一段时间，各地高考改革方案陆续出台，英语科目成了最大的输家。英语听力将被取消;尝试“一年两考”，只以等级形式呈现;语文卷增至180分，英语试卷减至100分……英语高考改革并非空穴来风，语文升、英语降的背后是中华文化的自信重建。语文乃思想文化的载体，先在语言上自信，这样文化才能坚挺，创新上才能勃发。文化自信源于中国经济的崛起，文化自信是必需的，可文化自信的路线图在哪里?从塑造社会人的基础教育入手应该是一个好入口。

中华民族的伟大复兴是我们的使命，中华文化自信重建更是每个国人沉甸甸的责任。首先，我们摒弃殖民心态，以史为鉴，树立自信。曾经的文化不自信不是自卑，而是承认差距，带着谦卑的心态追赶学习;可是，一味学习就无法超越别人。其次，对中国传统文化我们要取其精华，去其糟粕。中华文化是悠悠神州大地酝酿千载的结晶，是唱不尽笑看千年的精华，是每个华夏子女的自豪。继承和发扬中华文化，是每个中国人的传统美德。最后，要勇于创新。只有怀着积极进取的心，不断创新和改革，才能创造出时代鲜明的中华文化，让中华文化的源泉充满活力，不断永流。

中华文化，不是躺在博物馆的欣赏文化，不是冰冷石头砌成的长城，它就在我们身边。中华文化自信重建，需要每个国人的共同努力，闲暇之余，让我们煮上一壶月光，几两荷花，领略中华文化的风景，让中华文化自信重建!

**与中国文化有关的高考作文24**

The passage mainly tells us the importance of protecting traditional Chinese culture, which is challenged or facing extinction because of the developing society and changing lifestyle. Besides, China is nationwide sparing no efforts to do it.

The protection of national and folk culture is of great significance to Chinese cultural persity and also to the harmonious development between local economic and social development. It is reported that the Guangdong government pays special attention to protecting Chaoju(潮剧)， a local drama born in Chaozhou in the eastern Guangdong province.

In my opinion, some measures should be taken to protect traditional culture effectively. To start with, we should make a law to regulate the society’s performance. Besides, we should draw more people’s attention to it, for the more they know about the importance of culture protection, the stronger the support we can get from the public.

In a word, it is high time for us to treasure and develop our own valuable culture.

这段主要告诉我们保护中国传统文化的重要性,这是挑战或面临灭绝,因为发展中社会和改变生活方式。此外,中国全国全力以赴去做。

保护国家和民间文化是中国文化的多样性具有十分重要的意义,也是地方经济和社会发展之间的和谐发展。据报道,广东省政府支付特别注意保护Chaoju(潮剧),一个当地的戏剧在潮州出生在广东省东部。

在我看来,应该采取一些措施来有效地保护传统文化。首先,我们应该做一个法律调节社会的表现。除此之外,我们应该吸引更多的人的关注,因为他们知道关于文化保护的重要性,更强的我们可以从公众的支持。

总之,是时候让我们珍惜和发展我们自己的有价值的文化。

**与中国文化有关的高考作文25**

这反差如此大的面孔是真是假，是善意、还是谎言？我们都不言而喻。

生活中，一些人所展现的面孔。，不正是如此吗。看着是对自己毕恭毕敬，友好相处，背地里不知干了多少对不起自己的事。我们作为一个人所展现的面孔，应该要真实的反应我们的内心，而不是说一套做一套，应该把最真诚的面孔展现给大家。

每一个人，都应展现出面孔的真、善、美。

真，即真诚，诚信。展现我们最真的一面，传承人性的最真。

信义兄弟，不欠农民工一分钱，在大雪纷飞的路上急切地想要把钱发给每一位工人。可谁料想，上天夺去了孙东林他哥哥一家人的生命，但他没有忘记哥哥的话，忍住悲痛，将钱交到了每一位工人的手上。生命的结束并没有阻碍诚信的传承。他们所展现的面孔，彰显了人间的至信！

善，即善良，善心。

百善孝为先。道德模范孟佩杰为我们展现了孝心的面孔。从小，她便肩负了比同龄孩子更多的责任，也经历了更多的不幸。但是，生活的贫困，并没有压倒她坚强的意志，十年如一日地照顾妈妈，毫无怨言。因为妈妈是她唯一的亲人。她很幸福。

古有卧冰求鲤，如今她推妈妈上学，困难并没有使她放弃妈妈。她所展现的面孔，彰显了人间的至善！

美，互相关心，助人为乐，坚强不屈。这都是美。

但是，还有一种美。奥运会上，中国给世界所展现的中国美，同样令人震撼。世博会期间，成群的志愿者也是一道亮丽的风景线。汶川地震后，众志成城，爱心奉献，也是一种美！美，无处不在，无时不在。

中华民族展现出的柔和、刚毅之美，彰显了人间的最美！

“笑里藏刀”不是我们所推崇的面孔，应该予以摒弃。美、法总统的做法令全中国人气愤，司马昭之心，何必做得那么道貌岸然！

中华上下五千年，所传承的道德生生不息！我们每个中华儿女都应该将这种面孔永远传承！

**与中国文化有关的高考作文26**

静悄然的献岁像极了一个一般的周末。

以前的年画、鞭炮和祭祖活动了无踪迹，华夏人最保守的献岁文化好像已逐步被一次除夜饭、一台春晚和几条贺年的短信所取而代之。但是，寂静的献岁不过华夏保守文化流失的一个表示。当韩国的端五祭申遗胜利，当我们内蒙古族的马头琴成为蒙古国的非物资文化遗产，当做电影成了印度尼西亚的保守，当埃及和韩国在夺取华夏造纸术的发现权时，每个华夏人都理当在恋人节的玫瑰和圣诞节的铃声中醒觉。我们理当从新回忆华夏广大良好的保守文化。那以前的璀璨为何云云轻而易举的让我们忘却？那些正在一日日流失的华夏保守文化的前途毕竟在何方？

中华的文化有粘稠的史乘后台，那是几千年来的积淀和积聚，每次的习尚民俗都有着其最专有的传闻和文化后台，每个节目都有邃古的史载和保管传播的价格。西方简略敏捷的文化好像更容易被采用，但华夏文化的横深和纵深是谢绝许被忘却和取而代之的。在经济安稳神速延长的时期后台之下，每个华夏人，每个中原子息都有肩负覃思华夏保守文化得以保管并传播的步骤。在某种意旨上，那是中华民族得以稳站世界民族之林的前途，那是一个以礼治国的民族得以充实和充溢的前途。

尽管那珍宝仍以酸心的速率流失着，但是我们依然是看见关心的目力正移向它们。

全球夺目的奥运会揭幕式就是最佳的例证，在那次嘉会上，我们看见了千人击缶的恢宏场合，我们听到了有朋自远处来，不可开交的古诵，我们被昆曲的荡漾感激，我们被活字印刷术的精巧而征服。张艺谋倾尽血汗向世界展现了一个文化修长的东方古国，也向每个中华子息诉说了保守文化的价格和宝贵。

当愈来愈多的省分开端把习尚民俗申入国家非物资文化遗产，当献岁的钟声敲响时我们又可以听到喜庆的鞭炮声和翱翔的秧歌彩带时，当在保守节日里我们都有时机去重温往日的风俗时，我们有情由信任，华夏保守文化的前途不再是一个让人悠久担心的问题，中华子息终会将每个传闻每处习俗留给后代，手手相承。

我们看见华夏保守文化的前途通向光彩。

那静悄然的献岁，有了鞭炮的祝愿，有了庙会的-庆贺，有了以前的滋味。

**与中国文化有关的高考作文27**

The passage mainly tells us the importance of protecting traditional Chinese culture, which is challenged or facing extinction because of the developing society and changing lifestyle. Besides, China is nationwide sparing no efforts to do it.(36 words)

The protection of national and folk culture is of great significance to Chinese cultural persity and also to the harmonious development between local economic and social development. It is reported that the Guangdong government pays special attention to protecting Chaoju(潮剧)， a local drama born in Chaozhou in the eastern Guangdong province.

In my opinion, some measures should be taken to protect traditional culture effectively. To start with, we should make a law to regulate the society’s performance. Besides, we should draw more people’s attention to it, for the more they know about the importance of culture protection, the stronger the support we can get from the public.

In a word, it is high time for us to treasure and develop our own valuable culture.

高考中国传统文化的英语作文

**与中国文化有关的高考作文28**

一直以来中国人对于外国文化很是纠结。战争以前，中国人对西方文化可以说是嗤之以鼻，但随着国门被打开，西方文化传入，人们又一哄而上，大力吹捧西方文化的种.种好处，把自己贬得一无是处。虽说现在我们的文化生活日益丰富，也不再面临文化丢失的危机。但中国人对自己文化的自信力却从那时起就从未改变。

中华文化是世界上诞生最早的文化之一。无论是先秦时期的^v^百家争鸣^v^还是两宋时期的^v^古文运动^v^......都见证和发展了中华文化，而中华文化又以其包容性推动了世界文化的发展进程。它在漫漫的岁月长河中不断沉淀，最终铸成我们灵魂的支柱，而这也是与西方文化不断作用的结果。正因如此，我们才更要正确认识到中华文化不可替代的作用，更要树立和坚定文化自信力。

坚定文化自信力不仅是对中华民族优秀文化的肯定，更是对历史辩证的认知和评价。当马头琴成为蒙古国的非物质文化遗产，当祭祀孔庙的仪式还要从韩国^v^引进^v^时，这以不是文化的悲哀，更是历史的悲哀。对于作为四大文明古国的中国来说，这恐怕也是一个^v^前不见古人，后不见来者^v^的史例。

坚定文化自信力就像是给民族文化打了一支镇定剂。它能让民族文化持续朝健康方向发展，在文化发展观念淡薄的今天，这无疑文化发展的救星，更是文化前进的动力。

文化自信力就是抵御外来文化的一面盾，它的后面是源源不断的文化信念。著名学者余秋雨说过：^v^浪漫的法国人以一种善意而真诚的嘲弄来重新理解法国文化的严肃，德国人也在谦虚中以现代的眼光展现曾经的德国，而毕恭毕敬的我们却正犯着一种将历史遗产供奉起来的毛病。^v^诚如实，我们的文化自信力的后盾也逐渐被这种文化理念消磨，直至文化丧失的那一刻。

在坚守文化自信力上，我们与其他国家存在明显地差异，这也是我们的文化观念和信念落后于其他国家的根本原因。在一百多年前，我们面临着被殖民化的危险;而现在，无时无刻的文化入侵和文化战争也使我们面临着不亚于百年之前的危险，或许它已悄无声息的潜伏在你身边，只是你从未发现。

清政府时期，洋务派李鸿章曾提出^v^中学为体，西学为用^v^清楚地阐明了当时中国人对待中西文化的态度。我认为这也应该是现在的我们持有的态度。而要坚持^v^中学为体，西学为用^v^，就必须坚定文化自信力。才能达到中华文化的繁荣与发展。

文化自信力是一个国家人民对其文化的真诚和坚守，文化自信力是文化创新的前提，是文化发展的前提。--后记

**与中国文化有关的高考作文29**

中国年度最佳高考满分作文

阅读下列文字，按要求作文。

与许多动物一样，雨燕的幼年也是在安乐窝里度过的。父母的照料让它长得胖乎乎的，有趣的是，雨燕在第一次离巢之前也会减肥，控制食物的摄入，同时进行锻炼（拍打翅膀，做俯卧撑），减肥之后，它们就能展翅高飞。请以“雨燕减肥”为话题写一篇文章。

要求：所写内容必须在话题范围之内，立意自定，文体自选，题目自拟，不少于800字 ，不得抄袭。

[文题诠释]

的作文“雨燕减肥”属预言类话题作文，与去年江西卷“脸”相比，最大的特点是在继承传统的基础上提升了审题的难度。

一、继承了近几年话题作文的传统。虽然以物作喻，但“雨燕减肥”的话料与“智子疑邻”一样，可谓异曲同工，都是有较形象的启发性。

二、提升了审题的难度。与以往不同的是“雨燕减肥”话料及话题的启发性是更为含蓄的。它的启发性就是蕴藏在字里行间的寓意。考生只有理解了话料的寓意，才能确定立意。这样一来读懂话料，准确地把握寓意就成为考生考场作文要攻克的难关。而鱼肚能力较差，不能准确把握话题的提示的同学，就可能遭遇不切题的危险。所以这题目不像去年“脸”那样，拿起笔来人人都能找个入口成文，立个什么意只要能自圆其说就可以了。也就是说，相对以往而言，这个题目提升了审题的难度，加大了思想的考察。

三、贴切的立意。尽管立意自定，但话题设置了一定的范围，只有在这个范围内立意，才符合要求。把握这个话题还是紧扣“减肥”挖掘。所谓减肥就是通过一定的手段去掉沉重的赘余部分，而使整体更加精致轻松的过程。因此这个话题准确的立意之一，即放下思想上、观念上、精神上等多余的沉重的东西，更轻松地去面对人生。其次雨燕节食，拍翅，做俯卧撑减肥的过程，就是刻苦接受磨炼的过程，因为磨炼而能展翅飞翔，于是经受磨炼走向成功也是一个准确的立意。

四、适应的体裁。题目提示中明确了对于体裁的要求――自选体裁。考生可选的体裁有议论文、散文和记叙文（含小说）等，鉴于话题寓意的含蓄性，考生在作文中应明确地亮明自己的观点，以表明立意的准确，因此观点明确的散文化议论文，是得高分首选的文体。这种文体既具有观点明确的特点，又适于展示考生语言文采。

五、选材的要求。在准确把握了话题

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！