# 最经典的高中作文范文精选61篇

来源：网络 作者：独坐青楼 更新时间：2025-01-16

*最经典的高中作文范文 第一篇“如今暝色满窗，夕阳已去，远处灯火，闪烁迷离；梅香随着雪花在飘飞，梦里也溢满了梅花的气息……”我细细的品味着，这优美的诗句，像那晚霞中最美的一束光辉，洒满了我的全身，照亮了我无边的憧憬：又像一缕在芬芳中沐浴过的风...*

**最经典的高中作文范文 第一篇**

“如今暝色满窗，夕阳已去，远处灯火，闪烁迷离；梅香随着雪花在飘飞，梦里也溢满了梅花的气息……”我细细的品味着，这优美的诗句，像那晚霞中最美的一束光辉，洒满了我的全身，照亮了我无边的憧憬：又像一缕在芬芳中沐浴过的风，吹遍了我的心灵，萦绕着。“为人处世懂得谦让容忍是高明的做法，由于让一步就等于是为日后进一步做好准备。”这富有哲理的文字，时时教导着我，引领着我。多么神奇！原本平淡无奇的字，被一排顺序，一下就变成了流传千年的美，于是，我有了一个理想，要为文字排顺序，当一名作家，把我心中的感悟，变成一句句语言。

从此，我开始了我的作家生涯。

题材就在生活中。本来由于不知道该写什么的我发明了这一句话，我便开始写日记。比如，邻居请我去她们家玩，我就写“邻居请我去他们家她玩。她们家很好玩。有电视看。有东西吃。”仅此句句话，就成了一篇日记，后来，我又要开始把字数加多，开始把一件事写具体。今天我玩了一个游戏，什么游戏，怎么玩的，和谁玩的，心情如何等，我写啊写，终于有了一百字多。我不断要求自己今天写一面，明天就写两面，后天写三面，在写的过程中我发现一个问题，这样勉强下去不行，我为了让自己能逐渐写多点文字，把一个题材添油加醋，真实性不但没了，而且越看越不顺眼。怎么才能写多呢？我了解到，多看书是最好的解决方法。

我又开始扎进书堆里。不断的看书，全是有名作家的文章，我终于知道，我做对了。那里面的好词好句数不胜数，什么“朦胧”什么“浸润”什么“他们的房屋，稀稀疏疏的。”几本书合上，我又开始写“风像一个调皮的小男孩，他把你的帽子摘下，扔到树梢上；风像一位清洁工，默默地把落叶扫成一团。”

**最经典的高中作文范文 第二篇**

感动，由感而发，自心底喷涌而出，流遍全身。没有谁能够确切地下定义，但每当我心潮澎湃，热血沸腾，喉咙梗塞时，我知道它来了。

感动是人类特有的情感，也是上天给与我们的恩赐，在一次又一次感动的积累中，我们从中懂得了做人的道理，我们从中找到了学习的榜样，感受到人间的真情。

对于感动，各种各样的人有着不同的态度。有的人感动只在一瞬。当他们得到别人帮助的当时会萌生些许感动，但是随着时间的流逝，这份感动会褪色，进而被淡忘。有的人的感动却是永恒。那是一种脱了离物质的永远的精神上的感动，是刻骨铭心的，尽管它有时只是因一句话而已。如果在两者之间作一个选择的话，我会不假思索地选择后者。

古语有曰：受人滴水之恩，当以涌泉相报，受人一粥一饭之恩，当以终身相报。这正是描写那些将感动铭记在心的人的崇高品德。我十分钦佩，但有些人却对我的钦佩表示极大的不解和些许嘲笑。曾有人对我说，容易感动有点迂腐，因感动而去感恩更加迂腐，因为知恩图报的时代早已远去了，感恩这种行为太天真了。

对这种说法，我始终不敢与之苟同。有位名人曾说过：“一切都会过去，一切都不会白白过去。”我想感动也是如此，不应该在一声道谢之后就当什么都没有发生过一样。我认为这不仅是对他人给予的恩惠不珍惜和不尊重，更是人性的堕落。吃水不忘挖井人正是告诉我们感动不能挂在嘴上，而应该放在心里。把这些感动一次次的永记心底，层层积淀，你会发现生活是那么美好，世界是那么的可爱。感恩也不是什么天真的行为，它既是对他人的一种报答，也使自己的心灵得到净化。当你回忆往事时你会非常欣慰地说，别人曾经帮助过我，关怀过我，在我无助时受到别人无私的帮助，那是多么幸福的啊!

瞬间的感动往往是肤浅的，而永恒的感动才是真正的感动，让我们多一些永恒的感动，那时你的生活就会充满色彩。

**最经典的高中作文范文 第三篇**

平淡的日子里，有许多平凡的事物，恰恰是平常心掩盖下的不易察觉的幸福，这全靠我们去发现，去感觉。比如，想吃饭且有能吃饭的身体和可以吃饭的经济条件是一种幸福，想读书且有能买书的钱和可以读书的环境是一种幸福。说到底，幸福是有一双善于发现的眼睛。许多时候，当你在羡慕别人的幸福时，很可能别人也正在羡慕幸福你！

幸福离不开一颗善于感悟幸福的心灵。如果你觉得自己很幸福，你就一定会生活在幸福中，虽然我们拥有的不多，没有足以骄人的金钱，没有令人拜倒的权势，没有名震寰宇的大名，但我们可以让平凡的每一天都在幸福中度过。物质贫乏，我们可以让自己的心灵富有。一个人，对别人有所帮助，对社会有所贡献，对生活知道满足，这就是幸福。拥有了幸福的心灵，你就拥有了一个幸福的世界。

真正意义上的幸福应该是做了济世利人的善举后所获得的心理欢悦，是与朋友、老百姓心灵的真诚交流，是阖家餐桌上的欢声笑语，是含饴弄孙时的天伦亲情。这样的幸福抛弃了虚伪的假饰，添加了人生的本色、生活的纯真。

幸福既是心灵的快乐，又是一种愉悦的感受，更是由痛苦历程而促成的一种力量体验。当人们征服厄运之后，从挫折转为成就感和幸福感的时刻，这种感受是更加深刻而持久的。追求真善美和追求真理的过程，则是取得幸福的重要源泉。

幸福需要珍惜。幸福和时间一样，你不珍惜，它就会悄然溜走，而一旦失去了，就一辈子再也找不回来了。因此，拥有幸福，就要珍惜幸福；珍惜幸福，你才能真正拥有幸福。

朋友：如果你有心事的话，在这里你尽可以畅所欲言，在这里你可以自由自在的说出你心中的烦恼和忧伤……

让心不再忧伤，快乐才是根本，才能幸福！

**最经典的高中作文范文 第四篇**

“幸福”二字是显得那么微不足道、平凡，却又意为难能可贵。有些人一生都沉浸于幸福当中，有些人却一辈子都未曾幸福过。就是幸福的可贵。

当自己伤心落泪时，有的是朋友的安慰。生日时父母的一件生日礼物。遇到困难时，得到的是同学与老师的帮助……这一切的一切都是指自己身在温暖的幸福中……

记得有一次，我发现了一个天大的秘密，是我以前都未曾发现过的。那是一天早晨，不知怎么了，这次竟比以前意外早起了30分钟。闲着无事可做，便到厨房溜达。刚好看见了，妈妈在做早餐。于是便停下脚步，在门口的一旁站着，只露出一颗小脑袋。原本是想看看妈妈为我做了什么好吃的，此时却发现了这个秘密：咦？怎么回事？我们家不是有4个人吗？妈妈为什么只煮了3颗鸡蛋？难道她已经吃了？不对呀，我明明看见鸡蛋才刚煮熟，到底是为什么呢？经不住好奇细胞的驱动，最终还是跑去问妈妈了。可是答案竟出乎我的意料，妈妈竟然说她已经吃了。为什么要撒谎呢？百思不得其解，不过最后我还是知道了这个答案。原来妈妈为了我和弟弟的身体健康和为了爸爸工作必须吃有营养的早餐，将自己那一份让给了我们。这让我吃惊不以，同时愧疚得无地自容。

难道，这不就是爱的表现吗？是的，我们很幸福，因为有爱。其实我们身边的幸福一直都在围绕着我们，滋润着我们，让我们如田间的禾苗茁壮成长，只是我们不知道罢了，没有感受到这幸福神圣般的存在。这还需要我们去发现，去体会这幸福的美好。

幸福是上天恩赐给我们的礼物，必须要懂得珍惜，机不可失呐！别等到真正失去时才后悔，结果只有无奈。记住——别让幸福从我们身边白白流走，要珍惜现在所拥有的一切幸福。

**最经典的高中作文范文 第五篇**

小时候，我总爱牵着妈妈的手，因为妈妈的手很滑很香；妈妈的手使我坚强；妈妈的手让我学会如何面对困难，我多么怀念牵妈妈的手的时光啊！那双在我哭泣时安慰我的手啊。

夜晚下，我依旧趴在桌旁，靠着台灯发出的光写作业，当看字发黑、发昏的时候，我揉了揉累的红肿的眼睛，伸了个懒腰，“歇会吧，喝口水别累着”。妈妈捧来一个杯子，温柔地对我说。我无意间瞅到母亲的那双手，思绪又回到了那一天……“妈，干什么呀？”“擦药膏滑了一下”“我帮你吧”。我接过药膏，打开母亲的手，看到那双手早已失去以往的嫩滑，留下了大小不一的口子，上面布满了老茧，口子里有些泥沙、红肿的地方有些破皮、肉皮很松、很黄，那手指甲有些长了，里面也有些脏了，我握着那双手细细擦拭着。

那双手怎么能不变老，春天开始播种、锄地；夏天浇水、施肥；秋天收菜、采摘；冬天砍树、扛柴。初次之外，还要上山采蘑菇、拣栗子、捞茧……那双手全是板栗刺，看在我眼里疼在我心里。从什么时候起母亲在等下弄零件，累得您趴在桌子上睡着了，动不动还弄丢了两个你戴的眼镜，打开灯仔细的寻找，那双手在摸索着，或许手指黑了才会找到。您的指甲从什么时候变硬了指甲刀愣是减不下，不知为什么。每当此时我的内心总会纠结着，或许是因为惭愧吧。

现在母亲仍是拼命地干活。我有时也会去帮忙。因为母亲为我付出的太多了，尽管报答不完，但也要让母亲有意思安慰。我想：当有人问起我母亲的勤劳表现在哪，我一定会说：看看她的手吧，每一条皱，每一道沟，都是勤劳的见证。

**最经典的高中作文范文 第六篇**

幸福是什么？多少次不再迷茫中问自己，却一直都没有答案。直到那天我才发现，幸福是很简单，它就在我们普普通通的生活中。

那个晚上，我和妈妈在客厅里看电视。我的头好似一各千磅重的大铁球，顶在脖子上的那个沉沉的脑袋让我招架不住，眼皮失去了平常的和气打起了架……头轻轻倚在沙发上，我半眯着眼睛。电视机的声音一剎那变得轻飘飘，离我越来越远……越来越远……

妈妈的心情随着电视上的节目而变得伤心，呜咽着对我说：“宣宣，她好可怜啊！”

妈妈碰了碰我的胳膊，见我没反应，便回过头，望着我，我有气无力地抬起“铁球”回望着她，她见我脸色苍白，嘴唇失去了往日的浅粉。“呀！怎么啦？”妈妈摸了摸我的额头，有摸了摸自己的“发烧了”。

妈妈擦干泪水，为我找一下。可她把整个家都翻了个遍也没替我找到药，只好被我去医院。医院离家并不远，可妈妈却走得十分缓慢，刚走了一会儿暴风就毫不客气地霸占了天空。

果真，不一会儿就下起了暴雨。妈妈出门急，没有带伞并把自己的外套脱了下来，帮助了我的头我轻轻的靠在她的背上。只听“轰”的一声，暴雨越下越大……

“妈妈，你冷吗？”我无力地问。“妈妈不冷，马上就要到医院了”！在医院里，我无力的躺在病床上打着点滴。妈妈的衣服湿透了，但她毫不顾及，坐在床边担忧着地看着我。我费尽力气做起来，抱紧了妈妈在她温暖的怀抱里，有一股暖流涌进了我的心中。也就是这一课，我体会到了幸福的感觉。

其实，幸福无处不在，只要你善于发现，幸福就在你身边。

**最经典的高中作文范文 第七篇**

幸福是什么呢？相信我们经常听到，周围有很多人问这个问题，而且还有很多人说自己不幸福，极力抱怨着老天的不公。那么幸福究竟是什么呢？有一位作家告诉我们：幸福在于自知拥有幸福！

世界上的每一个人，都希望自己能够幸福，并且在不时的追求着幸福。可是，我们感觉永远在与幸福擦肩而过，我们希望能够像牛顿那样，能够发现吸引世界万物的引力，能像比尔盖茨一样，拥有无数令人羡慕的钞票，能够像爱迪生那样，发明那些实用的东西……但是，我们只是一个平凡的不能再平凡的人，虽然是这样，平凡的人也有属于自己的幸福，你忘记那位作家说的话了吗？“幸福在于自知拥有幸福！”

幸福是青春的活力，比尔盖茨拥有的金钱很多，但是无论他花再多的钱，也买不回来青春的美好时光。我们拥有如此美好的青春，难道不是一种幸福吗？

幸福是拥有健壮的身体，爱迪生发明的东西很多，但是他却发明不出一个完好无损的耳朵，我们拥有如此健壮的体魄，难道不是一种自豪吗？

幸福是拥有真挚的亲情，然而那些被灾难夺走亲人们的小孩，却再也感受不到拥有父爱，母爱的机会了，相比之下，我们是否感受到，我们也拥有幸福？

幸福是拥有灿烂的生命，生命是美好的，对于那些处于生命边缘的人们，无疑是一种极其的羡慕。有了生命，什么都不在话下，和那些人相比，难道我们还没感知自己的幸福吗？

说自己不幸福的人，是他们根本就没有正视自己所拥有的。我们羡慕别人，就是羡慕他们所拥有的，然而，也有很多人在羡慕我们所拥有的，这种被别人羡慕的东西，就是我们所拥有的幸福。

幸福真的在于自知拥有幸福！

**最经典的高中作文范文 第八篇**

“摇啊摇，摇到外婆桥……”清亮的歌声又一次回荡在脑海，如同映射在窗台的几米阳光，伴随着尘埃轻轻跳跃。尘埃落定之时，一切又平静如初，只有竖立在书桌上的照片，依然笑靥如花，温暖似灯。

所有回不去的良辰美景，都是举世无双的好时光。所以，我怀念以前，怀念她。

那是我第一次见她，她穿着一条长裙却穿了一件黑色外套。正值深秋时节，我第一次展开了笑容，不仅仅因为她滑稽的打扮，更是因为在妈妈责备她穿那么单薄时，她却笑着对我说:“第一次见自己的外孙女，我想穿得漂亮点。”那委屈而可爱的模样，宛若天真无邪的小孩儿。从此，我的世界因为有了她，多了光彩。

她从不叫我名字，只是喜欢叫我丫头，于是，每当太阳落山之时，那一声声“丫头”的呼唤声，总是穿过小溪，越过山坳，闯入我的耳边。我们一起看夕阳落下，她的眼神总是注视在余晖散落的地方，皱纹密布的脸满是安详。在夕阳中，她说：“没有过不去的坎儿，就像快要落山的太阳，它不是结束，而是又一个完美的开始。”

我看着她日渐斑白的头发，心里忍不住地悲伤。但青春却一次次地燃烧着我，我开始爱打扮了，也羡慕那些能和男孩子玩得很好的女生，我的心情渐渐低落，然而一切都瞒不住她的眼睛。她什么都没说，只是将一根尚未长成的黄瓜放在我手上，示意我吃下去，我疑惑地咬了一口，却满嘴苦涩。那时的我，未能明白她的苦心，直到现在，我才懂得，我的世界还不能承担这些。谁也改变不了时光，时光带走了她，我想您，外婆。谢谢您，是您让我的世界如此完美。

**最经典的高中作文范文 第九篇**

佛说：“生活是苦的。”上帝说：“生活是艰难的。”人们说：“生活是变幻无穷的。”我说：“生活是幸福的。”

记得小时候，妈妈总爱带着我出门散步。但小小的我总是追不上妈妈的步伐，不是差了几米，而是几十米。我赌气地停下来，干脆坐在地上开始耍脾气。但好脾气的妈妈不但不会生气，还总是停下脚步转过头来，笑着对我说：“来到妈妈这儿来。”这时的我，就像被阳光沐浴着，被胜利的喜悦笼罩着。跑过去，跳进妈妈温暖的怀抱。

七八岁的时候，我要上学了，怀着激动的心情，我来到了学校。焕然一新的教学楼，明亮的教室，和蔼亲切的老师让我的心情变得格外愉悦。在学校里，我学到了许多知识，知道了什么该做，什么不该做。譬如，不能说谎，不能耍无赖，要听话，对人说话要有礼貌……

现在我长大了，随着年龄的增长，学习压力大了，小时候的快乐，无忧无虑的是可随着岁月的流逝远去了，幸福的时刻也少了。不能看电视，不能在家里玩水……这些童年时代理所当然的事在现在都变成了无理的要求。我感到了压力，脸上少了笑容，多了忧愁。当我认为再也没有快乐，幸福可言的时候。我爱上看书。在书的海洋里，我可以自由自在遨游，驰骋。我开始存钱。积下来用来买书，但父母并不赞同，他们固执己见，认为小学生最重要的任务是读书。我不顾他们的劝戒，开始反抗。最后甚至把我老师拉了出来---老师的话就是最好的镇压器。我在茶余饭后，终于有了自己的时间和空间用来看书。这让我变得很满足，很幸福……

其实，幸福离我们并不远，只是要你用心去感受，总会有的。

**最经典的高中作文范文 第十篇**

时间是治疗伤痛的良药，它能让伤口愈合；时间也是锋利的刀刃，在心里划下一道又一道的裂痕。我们站在心田里的分岔路口犹豫不决，如此，循环往复……

周五下午，夕阳的斜晖照在每个人的身上，为人们镀上一层圣洁的光芒。我照惯例背着书包、骑着车慢慢地走在回家的路上，当我走到楼梯口要上楼的时候，我发现有一位老妇人坐在光滑冰凉的大理石楼梯上。

我慢慢走近她，太阳从窗户的缝隙中照进来，有一半的光辉笼罩着她的身影，她一直在低头看手机上的时间显示。我走到她的身边，停住脚步，没动，也没说话。她身着一件米黄色衣服和看不出什么面料的裤子，给人一种很朴实的感觉。她的面容有些苍老，岁月在她的眼角、额头刻画了一道又一道年轮。她抬头看我，我对上她的眼眸，看到的只是失望和遗憾，我有些看不懂她的眼神。

她稍稍一侧身，示意我从那里过去，我加快脚步从那里过去。走到楼梯转角处，我又转头看向她，她还是在看手机，日光照在她佝偻的背影上，显得分外孤独静谧。

当我慢吞吞的走到家门口时，我又听到一声有着些许失望的叹气声，我攥了攥拿着钥匙的手，停顿了一会儿，才把钥匙插进去。我关上房门，等待父母回家。脑海中又浮现那人的眼神，她是在干什么呢，等待子女回家，还是只是一个过客？

过了一个半小时左右，我下楼去买东西，刚关上门就听到一楼传出的声音。

妈，你怎么又来了？不是说不来了吗?这是一个年轻女子的声音，带着生气的语调向妇人说着。我就是不放心，来看看你。妇人平静地回答，丝毫不见恼色。先进来吧，我不用你看，以后不要来了！听得出女子有些不情愿让妇人进门，还有些生气地命令道。

嘭，门被重重地关上。我想，为什会这样呢？也许是时间，又或是空间改变了这对母女吧。

时间会让我们离得越来越远，当我们站在分岔路口时，希望能记得身边人对自己的好，不要让她们心田里的裂痕越来越深……

**最经典的高中作文范文 第十一篇**

梦想是人生的原动力。人生，有梦才有目标，有梦才有向往，有梦才有追逐，有梦才有力量，有梦才有奔头，有梦才有希望，有梦才不疲倦，有梦才觉酣畅。

人生，如果没有梦想就没有目标，就会失去追求的动力，生活就会平淡无味，就会懵懵懂懂，混混沌沌，糊糊涂涂，就会丢失人生的本质。在独特的人生里，每个人都是有梦想的，不管你是公侯将相，还是贩夫走卒，不管你是心比天高，还是务实质朴，人总是有属于自己的憧憬和理想的。人生也不能只有梦想，只有梦想而不行动，就会虚度时光，梦想就会成为空想，就是泡影。梦想与现实，如同真理和谬误一样，只有一线之隔。但这一线，全在你怎么看待，也许你轻跨一步，轻松得到，也许是咫尺天涯，可望而不可及。

其实，我们总在梦想与现实之间徘徊，当梦想成为了现实，这个过程是你为之奋斗的过程，在这时，你会发现，现实与梦想，其实并不遥远。如若停留于梦想而懒于行动，梦想依然是梦想，那么我们也只能活在自己编织的梦里。

梦想是美丽的，为梦想浇灌着心血汗水，科学有方地去耕耘收获这幸福和快乐。不用期望硕果累累，哪怕是结出一个期望的果实，也就够一生品尝了。

外面的世界再美丽，也是别人的，自己的家庭虽寒酸，终究是自己的。要把美丽富有作为追求之梦，为之努力付出，耕耘自己的天地，营造一天比一天好的风景。决不可不劳而获，劫取他人之花果，妆点自己之小窝，这样即便搭建成厅堂，无论多么富丽堂皇，但总有一种恶臭，终究会腐烂坍塌。就像外面的花园尽管万紫千红，但终是过眼烟云，只能是一时的望花兴叹；不如自己潜心育一株小花，哪怕是昙花一现，花香也会留在心中久久回味，有一种收获的惬意长存！

**最经典的高中作文范文 第十二篇**

野心家们追求着幸福，追求着他们所爱的人，然而他们得到的就只有名誉与权势。许多人都羡慕他们，羡慕他们高高在上的地位，羡慕他们的妻妾成群。他们敢做他人所不敢做的梦，他们生来就注定是纵横大地的一代枭雄，没有谁能够阻挡他们。他们生来就注定孤独，没有人能够与他们的内心交流，他们只有通过血腥和杀戮来发泄他们心中那永恒的孤独，那就是他们。

他们的辉煌，往往是由青年时代的悲惨而造成的。年轻的他们，善良、勇敢、宽容，然而冰冷的事实使他们的善良一点一滴、悄无声息地褪去，唯一不变的是他们的顶天立地。他们吞食着苦难，忍受着寂寞，他们所做的一切都是在等待，等待一个时机的到来。等待始终都是漫长的，在等待的过程中，他们要经受许多的挫折，但是他们有足够的耐心和信心，他们始终相信自己一定会踏上那条大道。即使这条大道很曲折，很黑暗，他们依然会坚持着走下去。

他们深爱着黎明百姓，他们发誓，要给人民幸福。他们认为，为了大多数人的利益，牺牲一少部分人的利益是理所应当，哪怕是他们的亲人的鲜血与生命。然而带领着人们走向繁荣昌盛的那个人又必须是他们自己，与此同时他们不断地剥削着、操纵着身边的人。他们坚信，自己就是那太阳，无论是日出日落，他们都是光芒万丈，普及万物。

他们冷血而狂热，他们的心好像那万年凝成的，数千米的冰川，但在那冰川之底却流淌着他们的热血。他们并非魔鬼，他们也有七情六欲。他们期待着爱情的到来，他们也希望可以与自己最爱的人在一起，但更重要的是他们肩上的责任。他们只有逼迫自己，把自己历练成一个魔鬼般的人，才能完成他们的抱负。

他们就好像天空中翱翔的苍鹰，就好像草原上奔跑的野狼。

**最经典的高中作文范文 第十三篇**

生活中，有许多值得我们学习的事情，如：学习、游戏、，但我觉得最值得我们去学习的事情，就是做一个诚实守信的人，而且还可以做许多许多事。

记得有一次，我们在放学的路上，看到了一个老爷爷在车祸中死亡。看到这种情景，我不禁在心中想：这个老爷爷真是可怜。这时我就想到一个成语，一诺千金。想到这，我就立马跑过去，把老爷爷带到自己家去。老爷爷家的门开了起来后，我就把老爷爷带到自己的屋子里，把他带到自己的屋子里，把自己心爱的玩具拆开，把玩具放在桌子上，然后，就对老爷爷说：“爷爷，这个玩具是我自己做的，如果没有你，我可能会被车撞死，你不要再伤心了。”老爷爷听了，说：“我以后会小心点的，知道了吗？”我说：“嗯。”就在这时，老爷爷对我说：“孩子，你以后要做一个诚实守信的孩子。”听了老爷爷这番话，我就高兴的对老爷爷说：“谢谢爷爷，以后我会做一个诚实的孩子。”老爷爷笑着对我竖起了大拇指。

还有一次，我和爸爸在外面游玩。突然我听到了有人在大声喊我。回头一看，原来是一个小女孩在哭。我问爸爸：“小女孩为什么这样哭呀？”爸爸对我说：“小女孩哭是因为她家在大街上走的时候，不小心把一个小花瓶碎了。这时，你看到了吗？”“是呀，这个小花瓶是我捡到的，可我把它弄碎了，不但要赔偿爸爸，还要赔给她家人。”听了爸爸这句话，我就把事情的原由说给爸爸听，爸爸就对我笑了笑，对我说：“你真是一个诚实的好孩子，你真好，以后要做一个诚实的孩子。”听了爸爸的话，我心里美滋滋的。

这就是诚实守信的我，你愿意和我做朋友吗？

**最经典的高中作文范文 第十四篇**

在我的相册里，有两张我最喜欢的照片。都是我和一只小野兔的合影。每当翻开相册，就想起我的小野兔。那是两年前的一天，我的表哥送给我一只灰色的小野兔，我欣喜若狂，抱着小灰兔又蹦又跳，到了吃午饭的时候，我都舍不得放下它。表哥看我那高兴劲，说给我和小兔照张合影。我抱着小兔站在摆满鲜花的窗台前，“咔嚓”一声，拍下了这暖流便从心中涌出，溢出眼眶，那些走调的歌和真情的告白让我们坚信：我们是在一起的。也许并不是相处的每一天，都会有那一刻直抵心灵的感动，但我相信，我们彼此扶持走过的每一日，都会是我们分别后最美的回忆。要有最朴素的生活，与最遥远的梦想，即使天寒地冻，路远夜长。我们为了各自的梦想相聚，也终会为了梦想而四散天涯。而其间的我们，便是并肩而行的战友，为着梦想而打拼，直到远方不再是远方。

晚自习偶尔抬头，总会望见天空被风迅速吹成浓厚的深蓝，而你们神色严肃地埋在习题间，沙沙的笔声像是为了明日的出征而备战。这时，心底总会有莫名的感动：有你们的陪伴，我的脚步不再踯躅。我会记得，记得你们打球后湿漉漉的头发，记得你们仰头咕咚咚地灌下矿泉水，记得你们豪气冲天的誓言“苟富贵，毋相忘”；我会记得，记得我们体育课时溜到山上后小小的窃喜，记得我们靠在一起坐在草地上望天看云的悠闲，记得我们不在乎淑女形象放肆地大笑，记得我们的沉默，记得我们细密的忧伤。

阳光在三棱镜下透射出七种青春的色彩。七色合一，却依旧是宁静质朴的白——正如我们一起走过的生活，我们一同填写的回忆，我们彼此间不可替代的陪伴。

**最经典的高中作文范文 第十五篇**

撑一只长篙，向青草更青处漫溯，寻找那用幸福彻成的五彩斑斓的天桥。那桥是美丽的，是特殊的，是有幸福感的。

翻开回忆的日记，里面是满满的爱。几天前，我突发奇想，想做一顿“大餐”给爸爸妈妈吃。于是，我早早下楼买好菜，满怀信心的拿起食谱就研究了起来，结果没掌握好先后顺序，煮出来的东西明显不熟，没办法，只好等爸爸妈妈回家“教训”我了。时光流逝着……“呼”门被关上了，爸爸妈妈回来了，我的心里小鹿乱撞，一脸歉意的看着他们，爸妈看看“菜”，也明白了怎么回事，他们开玩笑地笑着说：“你的”思想觉悟“还挺高兴的嘛！”然后不动声色的坐下来吃饭，看着他们“假装”狼吞虎咽的样子，我感动的哭了。

爸爸妈妈谢谢你们的鼓励，我特别感动，其实幸福很简单，在你失败的时候，有人对你好，给你鼓励，你就会感到幸福。即使是我做错，爸妈也会给我更多的呵护，我爱他们，爸爸妈妈。

翻开回忆的日记，里面是淡淡的花香。我是个喜欢“赖床”的小女孩，每天早晨，我们家都会有一次“世界大战”。妈妈从厨房过来，倚在门口说：“起床了，小赖床。”十分过后，妈妈一看，我还在睡，妈妈“发飙”了，硬把我从床上拉起来，看着我把衣服穿上，就去做饭了，过了几分钟，“老妈”又来了，看到我穿着衣服睡着正香着，便拿一袋冰往我被窝里一扔，结果，我就哭天抢地的叫醒了，“可恶”的妈妈。

虽然嘴上说妈妈“可恶”，但我心里却十分乐意她对我“唠叨”，希望妈妈您永远“烦”着我。我相信自己是幸福的，有幸福感的人的感觉，就是幸福。

撑一支长篙，向青草更青处漫溯，我寻找到了幸福感，那隐藏于天桥的幸福，终于被我找到了。

**最经典的高中作文范文 第十六篇**

语文学科的作文，在高考中有着举足轻重的作用，有时甚至决定着考生的命运。高考作文有着许多特殊性，不能等同于平时写作。高考作文是限时作文，时间短，且教师阅卷的时间更短，因此，要注意一些应试技巧，才能得到较高分数。

>高考满分作文：走过青春，人生无悔

芸芸众生中，有许多人飞黄腾达。有人身份显赫，也有人受万众追捧，但我，最向往与追求的却是那种听任庭前花开花落，坐看天上云卷云舒的平静，而这宁静背后的便是无憾！无悔！

走过这漫长而却又短暂的人生，有许多的人一生默默无闻，也有许多人绽放出耀眼的光辉。这其中有“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”的荆轲，有“俯首甘为孺子牛”的鲁迅，有舍身护人的谭千秋，亦有三十年不论风雨，坚守普通岗位的徐虎等等。或许他们之中有人名传千古，也或许有的人一直默默无闻。但是，他们都有一个共同点——无悔人生。

无悔的人生不只像那耀眼夺目的金子，海边沙滩上那金黄的细沙也有属于它自己的光华；亦不只是像那欲指苍天的百年大树，一株小草亦有它的世界。方式不同，价值观不同，但无悔却是相同的。他们都曾走过令自己无悔的青春，在这片天地留下了属于自己的踪迹，属于自己的一章。

对于每个人，“无悔”都有自己独特的见解。对于李白，无悔或许便是能在大自然之中自由遨游，欣赏属于天地的美景，一人一酒足矣，再加上随兴而起的诗，便无悔了；对于杜甫，或许国家安定，繁荣富强，天下寒士俱欢颜，便是无悔了！对于范仲淹，能天下之忧而忧，后天下乐之乐，便是无悔了吧！或许每个人的理想不同，但他们都无悔！

“再不疯狂我们就老了……”这是李宇春歌中的一句歌词，是啊，人生若未曾疯狂过，又怎能无憾，青春若未疯狂过怎能无悔。这是高三的我们若未曾疯狂过，未曾拼搏奋斗过，青春怎能无缺。

或许我们没有谭嗣同“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”的悲壮豪情。没有桑迪亚哥面对鲨鱼群时的硬汉精神。但是我们处在我们的人生关键——高三，我们若不为此疯狂，那么人生怎能无悔。当我们走过这段人生路程，以后回想起来，是否觉得可惜，不！我相信，每个人都不希望自己的人生有缺憾，那么，便让我们无憾！

人生短暂却又漫长，或许对于宇宙来说不过弹指一瞬间，而对于蜉蝣便是整个历史。让我们为自己的青春无悔吧！我们走过青春，如青春无悔，人生无悔！

**最经典的高中作文范文 第十七篇**

想念我家乡的山水

我真的好想我家乡的山水，它们是那么的美丽。

我家乡的山，清爽的绿色，让我难忘。多么的令人怀念!总在梦里梦见我那美丽的我家乡的山，它是那么的秀美，一条一条的皱褶，让我至今难忘。但是，总爱煞风景的妈妈，如今竟然带我离开了我家乡，来到了这车水马龙的无棣。我家乡为什么要抛弃我，难道我不够可爱?

我家乡的水，无以伦比，大可放心，因为这里的人们是那么的爱护这条河。我我家乡的这条河，可比你们的要清，要美，他简直可以与日月湖媲美。无论妈妈怎么努力，我始终都忘不了我家乡，忘不了我家乡的水。

我家乡美丽的山水，给童年的我带来了多大的乐趣，回忆起那段时光，甜甜的微笑总是陪伴着我，但愿终究有一天，妈妈会回心转意……

想念我家乡的花草

我真的好想我家乡的花草，他没事那么的美丽。

我家乡的花，有那么多的颜色，有红、有橙、有黄、有粉……它们是那么的绚丽，有了这些花，环境的问题就暂且解决了。不论是河流还是池塘，不论是屋前还是屋后，都长着美丽的花朵。

我家乡的草，是那么的鲜明亮丽，阳光一照就展现出了它的明丽。我们这里的草，比你们的草还要新奇，有椭圆形的、有长方形的、有梯形的，各种各样，你见了肯定会喜欢!

总结尾

我家乡的一草一木我都喜欢，其实，每个人如果经历了我这样的事情，就会明白：原来，我家乡对我们么个人是多么的重要!

所以，你们一定要珍惜在自己的我家乡的幸福。祝你们不要像我这样—这样失去我家乡!

**最经典的高中作文范文 第十八篇**

谁说，微小的幸福，就不是幸福呢？

你有这样的经历吗？突然的一点动静连接了梦境与现实，将你从沉睡中拉出，随即又陷入迷糊的睡眠状态。眼睛似乎被缝上了，怎么也睁不开，也不想睁开，只是在心里喃喃，“这觉睡得真舒服，天又亮了呢，刚才那梦，嗯，记不大清了，好像是……终于，又陷进梦里去了。就这样在梦境与现实间徘徊，几秒钟的时间就能做一个冗长的梦，然后又被突然惊醒。终于，盖满全身的阳光刺穿了你的眼睑，让你睁开了双眼，却丝毫不为天早已大亮而惊讶，责怪自己又贪睡了。索性翻个身，缩进被子里，只露出一双眼睛看着窗外，看阳光把卧室镀成金色，看蓝色的天，看老树随风摇摆的枝丫，看停在树丫上的鸟，看远处的小山包，看对面人家升起的袅袅的炊烟……就这样呆呆地看着，什么也不想，什么也不做，就把自己当成这世界的旁观者，只剩下欣赏和玩味。这时的你，是否感到幸福呢？

幸福究竟是什么呢？它或许只是家人的一声呼唤，或许只是看到一株美丽野花的惊喜，又或许只是听一首好歌读一本喜爱的书的陶醉，只是睡一个好觉的舒畅……日子里有太多太多这样的“或许只是”，正一点点悄悄地发生着，给你一连串的惊喜。就像屋檐下那一滴滴坠落的水珠，小小的，却晶莹剔透，砸在冰凉的青石板上，四下飞溅开来，开出一朵朵小巧的花，它翻不起大浪，只惊起一丝丝涟漪，来装点着我们的每一天。

小小的幸福就这样一滴滴砸进你我的日子里。

溪桥柳细，新绿重重，芳心轻吐，桃李春风不也一样令人陶醉吗？谁说，一定要到喜极而泣的程度才叫幸福呢？

**最经典的高中作文范文 第十九篇**

一场缠绵一声悲，春去秋来泪断下。

树上的叶子开始泛黄，风吹得越来越猛，叶子稀稀落落的被吹至河中，一叶叶黄褐色的小舟，随波逐流。而我，则在寒冷中，偎缩着身子，想念你。

今年的夏天，燥热无比，空气中充满别离的忧伤。风也想缠住你，都不愿你离去；难舍难分，却终究是风中的一场戏，我孤独的完成了这场戏。看着你默默远去的身影，我相信在你我的心中，都挂着泪滴在哭泣。

想念你，那可爱纯真而腼腆的笑容总是一次次地浮现在我的脑海；你耳边的发丝，好像还拂在我的肩头，不舍的顺着风飘扬。蓝蓝的天空中浮现着许多云，朝着有你的方向慢慢移动，泪沾湿了我的脸。

不知不觉就走到了操场上，这只为心中的一个约定。很喜欢在跑步之后和你坐在跑道边的台阶上，仰望黑暗中的天空，看不清彼此的脸，也不去猜想你的心思，那种感觉，大概是幸福吧！

学校花园里的月季盛开的时候，满园芬芳。它一季一季的花开，却终又一季一季的凋谢，像是我们的离开。

总是在下课时牵着你的手，去采摘月季花。月季在我的印象中是水落灵动的，它一点也不逊色荷花的清纯亦或是芙蓉的芳艳。它的花瓣一层层的叠卷着，边缘参差不齐，却给人以高雅的享受。我左顾右望，探寻是否有人在边上；你轻轻踮起脚尖，趁机摘下那朵离你近处那朵最漂亮的月季，回过头来对我狡猾的一笑，然后我跟着你“呯嘭”的逃窜，你的长发总是不经意的掸在我的脸上，有些疼痛却感到快乐。

那些花瓣已被风干夹在书中，和时间一样被刻印。怀念午后阳光下那两个采花的少女，可你，却已不在我的身旁。

时光总是在不经意的流逝着，我站在风中，静静的思念你。

里有我们的汗水。即使是黑夜里，我们也肆无忌惮的跑着！

**最经典的高中作文范文 第二十篇**

翻开一张张照片，瞅着上面笑意盎然的自己，我知道在那一刻我是幸福的。记忆随着照片上的画面“飞”进了我的脑海。

合家欢

“恭喜，老太太，生日快乐。”“嗯，谢谢，谢谢。”“恭喜……”“姥姥——”“呦，我以为是谁呢，原来是我孙女啊。”“嘻嘻，姥，生日快乐，祝您‘福如东海，寿比南山’”“好好好，谢谢我孙女。”“呵呵。”瞧，这其乐融融的气氛，感染着所有人的情绪，使人不由之自主的轻松愉悦下来。“唉，别别别……那个蛋糕先别动，一会儿照相还要用它取景呢。”“唉，对对对，这个放这儿。”“妈，赶紧过来，来，您坐中间。”来，我们站一起照张全家福。”“一、二、三……”“茄子！”咔嚓。

那一刻，我是幸福的。

游记乐

“啊，今天是个好日子，心想的事……”还没等我唱完，一个琅跄差点就给亲爱的大地妈妈一个热情的拥抱。转过头，就看见了‘幕后黑手’——老姐那张幸灾乐祸的脸，唉，你别说，现在想想，还真有点“欠扁”。“哎呀，这么激动。这可不行，等到了目的地，你还不得昏过去。”姐姐见我回过头便冲我说道。“切，今天我心情好，不和你一般见识。”说着，我便上了车。“哟~您大人有大量。”上车之际，便听到姐姐嘟囔了一句就立马回道“那是！”“这叫什么，说你胖你就喘。”“哈哈，哪有！”“咦~”姐姐调侃了一句便不再说话。

途中，“哇，老爸、老爸，这儿让不让停车，能照相吗？”“可以可以。”说着，就拿出相机，“来，一、二、三。”“红烧牛肉面！”咔嚓。

那一刻，我是幸福的。

幸福的时光总会随着时间慢慢地流走，但，幸福却是会被人永远铭记于心的甜蜜，想起时总会忍不住扬起嘴角，显现微笑。

**最经典的高中作文范文 第二十一篇**

喜欢独自一人，轻轻地倚在洒满阳光的栏杆上，静静的想：幸福的天有多蓝，幸福的水有多甜。于是在那个充满柔情的梦中，我穿着磨白了的帆布鞋，踏碎一地阳光，去寻找属于自我的幸福。

走过葱绿的草坪，看到正在灿烂开放的花儿，那种灿烂令我艳羡，我走上前去，问道：“花儿，你明白幸福是什么吗？”花儿笑了，它说道：“幸福就是太阳公公每一天给我足够的阳光，令我灿烂开放，这，便是幸福！”我愣住了，于是，我告别花儿，默默地向前走去。

不远处，一群幼儿走着跳着，从我面前小跑而过，看到他们那么开心，我不由自主的拉住一个小朋友，问道：“小朋友，你能告诉我幸福是什么吗？”小朋友乐呵呵的告诉我：“幸福就是每一天都有朋友陪伴着我，我们一齐做游戏，这，就是幸福！”小朋友说完就跑走了。听着那纯洁开朗的笑声，我也笑了。

于是，梦醒了，我坐在床上，门口响起了妈妈催我起床的声音。这时爸爸走了进来，摸摸我冰冷的小脚丫，随即将我的小脚丫放在了他暖暖的肚皮上，我顿时感到一层暖意直升我的心里，我明白，这时候的天气，已不太暖和，而爸爸却用他暖暖的肚皮，温热了我的心，在这一瞬间，我突然懂得幸福是什么，它就围绕在我的身边。于是我走下床去，用力地拉开窗帘，重重地推开窗户，肆意地让那稀疏的阳光映在我微笑的脸上！

这一刻，我寻找到了属于自我的幸福，它就是父母在我出门时的一句叮咛，它就是教师给我一个鼓励的眼神，它就是朋友在一齐的欢声笑语，它还是在我做错事时妈妈落下的泪珠，它还是妈妈辛苦工作一天回来给我指导作业……

其实幸福很简单，它那么蓝，那么甜……

**最经典的高中作文范文 第二十二篇**

落霞孤鹜，秋水无尘，徘徊在江南雨巷，春山如黛，垂柳画桥，白云出岫，倦鸟还巢。似若又回到了“水天向晚碧沉沉，树影霞光重叠深”的景象，对话梅雨季节的江南，悠长。对话江南，烟雨朦胧，水寒江静，这里是文人骚客排解忧愁的地方。倚在轩窗旁，望着寒枝拣尽的景象，元稹难免会感叹出“曾经沧海难为水，除却巫山不是云”的愁思，他对爱人的思念，已随春风流去。九月重阳，登高望远，李清照登上亭台，月明星疏，李清照无奈只影对孤杯，远征的丈夫，恐怕再难以见面，“人比黄花瘦”李清照独望明月，心中的愁思似流水一般，排解不尽，无奈，只道“天涯此去隔山河，情天孽海两离索”，道声珍重，后会无期。

对话江南，天如水色，蒹葭苍苍，徘徊江南，每次都会有不同的感悟。一个人，漫步在雨巷中，触摸着斑驳的墙壁，一阵风吹来，空气中夹杂着一股丁香花的气息，沁人心脾。眺望，只见水天一色的景象，让我如痴如醉。走上廊桥，清风徐来，雨淅淅沥沥地落下，静静地听，听江南的声音。“人生是场单独的旅行，即使有些遗憾，我们也没有重头来过的机会。现其纠结无法改变的过去，不如微笑着，期待未来。因为生活，没有如果”对于生活，始终都是要向前看。人生有太多的选择要去面对，当面对两个不同选择时，有的人怕错，而不敢去面对；有的人选了之后，却抱怨当初自己为什么没有选择另外一个有人问，那结果是什么？没有结果，当你选择之后，结果就同你选择的，一起发生。

对话江南，晓风冷月，杨柳落英，处在江南水乡之中，感受着人文知识的濡染，“欲把西湖比西子，淡妆浓抺总相宜”的景色已看不见。这里，羁旅了太多人的足迹，置身于其中，心，丢在梦里，岁月流长，静寂如诗。古柳徽州，青翠扬州，此时只想倚在轩窗旁，沏一壶温茶，轻呡一口，使整个人如这江南一般，升华。

浮生如梦，此对话江南，不禁让我感触颇多，脑海中浮现的江南水乡，是最纯净的美好。余香绕枕，留梦下扬州。

**最经典的高中作文范文 第二十三篇**

友谊是关心，友谊是互助，友谊是春风，友谊是暖流……在我与好朋友小媚的交往中，品味到了纯洁的友谊。

纯洁的友谊是在我与小媚之间建立的。

想起五年级那段令人怀恋的时光，我仿佛回到了五年级。那时，学习有些紧张，训练又很辛苦。每次训练回来，总是十分晚，经常拿错试卷，为此，我十分苦恼。

有一天，我把心中的苦恼告诉了小媚，她当时说：“你放心，我会帮助你。”我当时只是以为她在安慰我，不会帮我收拾作业，更不会亲自交给我，谁愿意那么晚放学呢？我并没有放在心上。

下午，我去了训练，听说晚上的作业特别多，能堆成一座小山，我感到很无助，心中掠过一丝悲哀：哎，晚上那么多作业，万一又拿错了怎么办？管它三七二十一，把试卷全部拿回家，那就万无一失了！想着晚上的作业，那么多的试卷，我急得都快掉眼泪了。我们班放学了，同学们一个接一个地走了出来，我欣喜若狂，以为有希望，他（tā，组词：他们，他日，他乡）们却拒绝。

难道好朋友就是这样的吗？我算是绝望了，无助地坐在椅子上，把头深深地垂了下去。眼前感到一片昏暗。

这时，我的前方突然传来了一阵急切的脚步声，渐渐地，走到了我的跟前。我一点点地抬起头来，瞪大了眼睛，心情由失落变到开心，小媚笑盈盈地看着我，她手上拿着我的书包，书包鼓鼓的。她对我说：“今天晚上的作业有点多，我把作业帮你收拾好了。”当时我真不敢相信自己的眼睛，惊喜过后，我心中的感激无法用语言来表达。从此，不管我训练得多晚，小媚都帮我收拾作业，并亲自交给我，作业从未有过出错。

碧水蓝天，红花绿树，构成这个绚丽的世界；纯洁的友谊绘成绚丽多姿的童年。

**最经典的高中作文范文 第二十四篇**

世间万物都有生命，包括一棵树，一朵花，一株草;包括一只鸟，一头猪，一条鱼，都是同我们一同生活在地球上的生物，我们应当去尊敬它们，就像尊敬我们自己一样。

难道你希望上一秒还在同你玩耍的小狗，下一秒就变成人类餐桌上的美味佳肴吗?难道你希望你正在露营的森林，瞬间变成沙漠吗?难道你希望清澈湛蓝的、无边无际的大海，下一秒就飘浮着令人作呕的各种鱼类的尸体吗?我想，你不会希望以上事情发生。

在刺绣中，我们不难见到大片大片的玫瑰、牡丹，但当人们将白色污染遍布天空时，当人们把工业污水排到地下后，我们却只能看到一片片枯萎的花草，全然不见他们在绣布上的风光。难道，你希望今后我们的生活中总是栋栋高楼而没有一点绿色吗?

人类为了自身的生存，为了尽快的恢复身体的健康，大量捕捉熊，抽取胆汁，他们的身手都有一个永不愈合的伤口，利爪全被剃净，本应该在自然中尽情欢乐，展现自己威武的一面的熊，现在却在巨大的铁笼子里用惊恐的眼神看着笼外贪婪的人类，用可怕的机器刺破他们的身体，抽取他们的胆汁做成药物。难道你希望全世界只剩人类，没有一点动物的点缀，整个世界都死气沉沉的吗?

鱼在滚烫的油锅里还不忘弓起身子来保护腹中的鱼籽;母狼看到小狼被人类捕获后，独自在悬崖上悲伤的哀号;鸟妈妈狠下心让小鸟独自学会飞翔，哪怕是摔得遍体鳞伤;小牛犊知道用身体遮住屠宰刀，用含泪的眼神恳求屠夫;狗在主人遇难时，会奋不顾身的保护主人，哪怕摆在自己面前的是一条走向天堂的路……这一个又一个感人的事例，都是动物的，动物不是没有知觉，没有感情的。它们和我们一样，有感情、有思想、会哭泣、会欢笑……

让我们呼吁全人类，保护环境就是保护我们的生活;保护动物就是保护我们的家人;保护植物就是保护我们的心灵……让我们一起行动起来，敬畏植物，敬畏动物，敬畏生命!

**最经典的高中作文范文 第二十五篇**

“春天在美丽的花园升起，像爱的精神，到处都感到她的踪迹，大地黝黑的胸脯上花开草萌，相继脱离冬眼中的梦境苏醒。”这是英国作家雪莱所写的《含羞草》的一句。

不错的，在这个时节，到处都有春的踪迹。清晨起床后，往窗外看去，时常可以看见地上湿漉漉，这就是春雨的杰作。春雨它以下就是好几天，雨滴轻轻地从天上落下来，落在屋檐上，落在刚发出嫩芽的草地上，落在公路上……发出了沙沙的响声，那声音虽然谈不上是优美的音乐，却充满了节奏感，如同城市中繁忙的人们。

雨后，天空中又挂上了灿烂的微笑，灿烂的阳光洒满了大地，使万物看起来都精神极了，好像有使不完的精力。

倘若这时你又回到了草地中，你会发现小草又绿了许多，又冒出了许多嫩芽。

倘若这时你到了南方的大山中，你会发现竹林中又多了许多竹子宝宝，这就是“雨后春笋”。山上的杜鹃花大多数都开了，有红的、白的、还有黄的，给绿色的大山增添了许多色彩。你还会在餐桌上发现一种名叫“蕨菜”的野菜，这是春雨送来的果实，这种野菜同春笋一样，在春雨后长的特别快。

倘若这是你来到了北国冰城，你会发现河流中的冰块已经开始融化了，有些小冰块还会随着河水一起流动。人们已经换下了厚实的冬装，换上了充满生机的春装。有一部分鸟儿也从南方飞回了北方。

春风是令人喜爱的，当它吹到脸上，就像母亲抚摸着你的脸。它不像酷暑中吹的炎热的夏风，也不像干燥的秋风，更不像凛冽的寒风。

春天就是这样的，到处都从满了生机，充满了喜悦的气氛。

**最经典的高中作文范文 第二十六篇**

这一时刻就是有很强的表达欲望，就是这个时候心情其实不是很好，所以想要把自己的那一些心情给说出来，好让自己放松一下，其实下午你什么事情都没有做，对自己对想念，控制得最好的时候，就是在发作文的时候，就是在写日记的时候。

那个时候可以不断的通过言语，不断的通过文字来暗示自己说，既然失去了就应该坦荡一点，所以。那个时候是最清醒的时候吧。也是表现的最坦荡的时候了，其他时候其实都会相信的，也会有一点怄气。写作业的时候更是会想到他了，我也不知道为什么。

可能是因为从高二和他重新联系起来之后，自己写作业的时候都会想到他，我是三心二意的吧，之前都是全身心投入写作业的情境中，当然现在这种状态也有在慢慢的找回自己，刚才还在想起小学的时候老是和他玩，但是自己的学习成绩还是可以比他好很多，就是因为自己可以把握那个度，自己和他玩耍是很疯狂。

老是让他被老师骂，但是老师也知道我的行为是不好的，只是我的成绩就摆在那里，所以他们也没有过多的去责骂我，只是会通过调位置什么的让我们做得更近一点，上课交流的时候不会打扰到其他的同学。但是那个时候我可以很投入的去学习，就觉得他有在我身旁自己学习，好像也是为自己的事情，就知道他有在自己旁边就会踏实吧。

比较踏实，而且写完作业就可以和他尽情的玩耍了，所以那个时候其实那种学习状态也是挺好的。现在想来小学的自己真的很幸福，喜欢的人都在身边，而且在学习上也如鱼得水，游刃有余。上了初中之后就没有喜欢的人了。我自己一直把感情放在他身上，有没有说想要去认识其他人？就对其他人产生新的特殊感情。

**最经典的高中作文范文 第二十七篇**

幸福是美好的，如同蜜糖般甘甜，如同山泉般惬意；幸福是愉悦的，如同阳光般灿烂，如同春花般绚丽；幸福是温暖的，如同雨后的彩虹，如同雪后的阳光。遇见幸福温暖无限。

冬日午后，大雪纷飞，天寒地冻。冻的鸟儿不敢出巢；冻的大黑熊在树洞里呼呼睡觉；冻的人们把自己包得像个大粽子。

“叮铃铃”下学了，我背着沉重的书包往补课班走，一路上，车水马龙。警察指挥着交通，我正准备过马路时，出现了惊奇的一幕。

一只四肢全黑，身体雪白的流浪狗站在马路中间，看着来回穿梭的汽车，呆在那里，瑟瑟发抖。我大声叫道：“小狗，快过来，快过来呀！”我生怕小狗会被来回穿梭的汽车压断一条腿或压在车轮下。我灵机一动：可以到马路中间把它抱过来呀，可是车开得这样快，我怎么才能过去呢？冲过去？不行，太鲁莽了。找警察叔叔帮我开条路？也不行，警察叔叔怎么可能会为了这点儿小事开条路呢？不管三七二十一，我直接去找警察叔叔帮忙，但一转眼，一位七、八岁的小孩冲出人群叫着：“小白，别乱动，我去抱你过来。”边叫边向马路中间跑去，汽车们“嘟嘟”地响着，演奏出一首交响乐，十分动听。身旁的警察一看小男孩儿冲出马路，立刻大步流星地奔过去，在小男孩儿抱住流浪狗的同时，警察叔叔的一双大手也抱住了小男孩。那一瞬间，他们三个在灯光的照耀下，熠熠生辉，演绎了令人感动而温馨的一幕，吸引了所有人的目光，让我觉得非常幸福。美好留在我的心中，犹如一束阳光洒遍全身，温暖无限。

小男孩儿告诉我们，他叫陆天，这只流浪狗叫小白。

幸福犹如一个拥抱；幸福犹如一个微笑；幸福犹如一声问候。冬日午后的一件事让我觉得这个世界是幸福的，遇见幸福真美好。

**最经典的高中作文范文 第二十八篇**

小时候，我不懂事，因我不懂事，所以闯下很大的祸，经常在别人家里，弄坏那个弄坏这个，害的父母陪了很多钱。

我长大了，也懂事了许多，在爸爸妈妈的指导下，我的性格完全的改变，变的温柔了，学习成绩也不错，虽然爸爸妈妈说家里的环境比以前好多了，其实我知道，爸爸妈妈只是说给我听的，我感到内疚，觉得自己做的还不够好，做的不够让父母满意，但爸爸妈妈却笑着对我说：\_孩子，你做的已经非常好了，我们很满意。\_爸爸妈妈外表笑着，但内心却在哭，爸爸妈妈为什么哭呢？因为我，爸爸妈妈并不担心自己承德安慰，我知道他们内心在想什么，他们想的是：他们自己不要紧，关键是要恭孩子读书，吃饭，孩子不能跟我们一样受苦。\'

爸爸日夜操劳着，早上6点多钟起来上班，一直到晚上12点才回家，妈妈在家里做家务活儿，要洗衣服，洗碗筷子等一些东西，还要扫地。拖地，我天天晚上在家里发楞，在想，爸爸妈妈会不会因太过劳累离我而去，甚至晚上抱着枕头哭，我好担心爸爸妈妈，怕他们突然有一天离我而去，我好怕，我愿意替爸爸妈妈分担一些痛苦，我不愿意他们因我而去。

那天我给妈妈洗脚，却看见妈妈的脚上好多皱皮，还有割伤的痕迹，看见这样受苦的妈妈，做子女的怎么能不担心呢？我看见就想哭，爸爸也是这样的，手上都起了好厚的荐，我本觉得很恶心，但一点反抗力也没有，就自动上去给爸爸捶背。

如果上天在给我一次选择的机会，我一定会让受苦的人是我，而不是爸爸妈妈。

**最经典的高中作文范文 第二十九篇**

初次离家出远门，告别爸爸妈妈的那一刻，目光所及心中所想口中所念，皆为杂陈，独在异乡，下次回去，会不会就像平日里伯伯姑妈回家那样，大鱼大肉地准备晚餐，把我也当作“客”？离开家门回头的那一幕，抬头即是楼上那抹熟悉的身影，多想再次上楼拥抱她，替她揩干眼角的泪花，多想抚慰她那佝偻的背，轻轻地告诉她，“那怕我走到天涯海角，也依旧爱你”而现实，却只能用力的，使劲地，朝她挥挥手，然后狠心转头离去。只愿这挥手的轮廓，在家乡的朝阳里，一天又一天。

在火车站，爸爸和我坐了好久好久，具体多久，究竟多久竟连我自己也记不清了。他没说太多话，只是叮嘱我好好学习，有什么事打电话回家。我知道其实他跟我一样，心里有千言万语，可是却不知从何说起，我们都是不善于言语的人，只能将自己的情感埋藏在内心的最深处。也不知过了多久，也会只是一会儿，也许是很久很久，爸爸站起身，我知道爸爸要回去了，他只跟我说了句“我走了，好好照顾自己”。望着爸爸离去的背影，我多想冲上去抱住他，可是我没有，我不敢，我怕我会当着他的面哭出来。我从来没有想过那竟是爸爸最后一次送我离家。

有首歌是这样唱的：在每个繁星抛弃银河的夜里，我会告别，告别我自己，因为我不知道，我也不想知道，和相聚之间的距离。

清楚的记得韩寒《后会无期》中说的那句:告别的时候一定要用力一点，多说一句，说不定就成了最后一句；多看一眼，弄不好就是最后一眼。是啊，说不定就成了最后一面。

**最经典的高中作文范文 第三十篇**

雨淅淅沥沥地下着。

“怎么还不下来？”我急得像热锅上的蚂蚁——团团转。正当我不知所措的时候，一阵脚步声传来。一定是妈妈！她要接我去学校了。我刚想叫出

“妈妈”这两个字，一个熟悉的背影走过来，是爸爸！

我木讷地站在原地，却被爸爸粗糙的大手带进车里。

在车里，我们谁都不说话，不知道是不想说还是不知道说什么，气氛很冷……

雨渐渐地小了，我摇下窗户，空气里充满的水和泥土的味道，树木在雨水的洗涤下显得更加充满活力，一阵春雨后，春天也悄悄朝我们走来。

“你吃早餐了吗？”

爸爸打破了这片宁静，我的肚子早就唱起了空城计，我的眼里顿时充满了渴望。

“没有”我小声回答。

“我带你去吃，早上没吃早餐对身体不好”。他的声音很小，但我听得清清楚楚。

汽车停在了早餐店，这时，雨又下大了，“吧嗒吧嗒”地打在车上，仔细

一听，就好像别有一番韵味的乐曲。

而车上只有一把伞，这时，我们都不说话了，咬了咬嘴唇，不吃了。“没事！”他为我撑起伞，揽在怀里，是一个父亲对女儿浓浓的爱。

下雨天，路很不好走，粗心的我差点摔进雨里，是爸爸扶住了我。无意中，我发现雨伞总是倾向我，而雨水则打在父亲半边的肩膀上。

进了早餐店，父亲为了我点了一碗牛肉汤，还特别叮嘱不要放葱，我的眼泪一下了就上来了，望了望父亲，把泪水“塞”回眼睛里，眼眶红红的我含泪吃完早餐。

到了学校并没有迟到，望着父亲伟岸的背影，之前对父亲的偏见一下子就烟消云散。

是啊，天下哪有不爱子女的父母？父母对我的爱其实一直包裹着我，只是自己不曾理解。

那一刻，我感到很幸福！

**最经典的高中作文范文 第三十一篇**

幸福是什么?幸福是大火炉，它能带给我们光明与温暖;幸福是一阵风，它能在炎炎的夏日中带给我们凉爽;幸福是一朵绚丽而又光彩夺目的花，它能带给我们好的视觉冲击与美的享受;幸福是一卷厚厚的被子，它能在寒冬中给我们带来温暖。

对于为社会无私奉献的劳动者来说，幸福可能就是他人对他工作的认可与赞许，甚至可能只是一句亲切的问候。有一次，我在上学的路上看到了一位小朋友对一位建筑工人发起了亲切的问候，那位建筑工人顿时笑了起来，并且他也问候了那位亲切的小朋友。小朋友的行为顿时启发了我，是啊，那些为社会作出贡献的人确实应当受到我们共同的尊重与爱戴，没有他们的的努力与辛勤的劳动，我们的国家也无法达到今天的富强，我们的生活水平也不可能得到那么大的提高。因此，我们应该由衷地感谢他们，是他们的努力让我们感受到了幸福。

有人说家是幸福的港湾，我认为很对。对于我个人来说，幸福就是我那温暖的家。不仅仅是因为家中有我最熟悉的亲人，而是因为家是我们情感的疗伤地，当我们在人生的道路上失败了，家总是能够第一时间提供给我们鼓励与安慰，这也促使我们继续走下去。当我们在人生的道路上取得成功时，家人总会带给我们认可与祝福，让我们能够再接再厉。当我们在人生的道路上面临抉择时，家就会站出来，为我们指出一条明路，让我能够一直前进。

家——一个我最熟悉的地方，我的幸福的起源地。

幸福是什么?幸福是一种简单的爱，是一种无以言表的爱，是一种发自内心的爱，它不能用任何东西来衡量。幸福在哪里?只要留心观察生活，幸福无处不在，幸福就住在每个人的心里。

品味简单幸福，品味精彩人生。

**最经典的高中作文范文 第三十二篇**

这是一次登山之旅，山路险峻，登山者是一群年轻人，山路上有绚烂的缤纷野花，登山者有些眩晕，他们流连于这里的美好，嗅着迷人的芬芳，驻下了脚步。

钟声起了！刺破拂晓的宁静，更振奋了攀登者的心，这一刻，斗志昂扬的.人群里迸发出生命的力量，克服困难，猛力向前，不向艰难退缩，将汗水踏在脚下，渗进泥土里，散发出坚持的芳香，这恢弘的气势令整座高山为之汗颜！

若说血与泪通向成功所必须承受的，那么攀登者路上的荆棘更是完美的充当起了垫脚石的角色，尽管他会让你很痛，然而痛过之后是感激，少年不知长河万里天，却不知山外有山，天外有天，轻易的放弃了当初坚持的。

仰于高山之巅，享受这一片刻的安逸，渺瀚的天空上是如血的夕阳，访如涅盘的凤凰，重生，必须要经受撕心的痛，而克服这种疼痛的唯一方法，就是克服重重困难，超越灵魂本身。

仰于高山之巅，铭血泪之史，奠成功之石，以迅雷之势勇猛的刺破苍穹，划出赞与歌的悲壮，在嗜血的芬芳中通过艰难险阻，步于青云壮志，为生命燃起夺目的明灯，照亮前行的路，奋发向上，不及掩耳地颂这人生之诗。

人生是一段无止境的旅程，如飓风起于青萍之末，需要经历千百种困难，并为之坚持，泅渡成功这条河流，蜿蜒成生命的高度，劳步身遂先事，担当己任，在人生之路上奋力向前！

向上吧！人生路！在渺渺长空中吟唱旷世奇歌，为自己的生命奏响辉煌的交响乐，吟盛世长箫，天际征鸿，百鸟成行忽擎起，挥起连波的旗帜，不负艰辛，才能在人生的秀野里踏青。

向上吧！

**最经典的高中作文范文 第三十三篇**

记忆中，总有一块青青的高粱地，上面悬着一轮桔子似的太阳。那头，是奶奶踮着脚张望，望着活泼乱跳的我。

小时候，我经常去奶奶家。每次回去，奶奶总是背着我去高粱地逛。年幼的我，坐在田埂上，嗅着高粱悠悠的馨香，听着奶奶讲故事。

我和高粱一起一点点长高，奶奶却愈发矮了。奶奶已82岁，她的背更驼了，嘴里只剩几颗门牙，满脸皱纹。奶奶老了，但她唯一不变的是，每到黄昏时分，她就用她那粗燥的手抱着我去田埂边玩。奶奶跟我说，自从爷爷去世后，她就一个人扛着全家的生计。挑肥，种地。都是奶奶一个人做的，为的就是把父亲拉扯大。供他上学。

奶奶的背就是这样驼的。奶奶的腿脚已不大灵便，可她仍然想去高粱地看看，吹吹风，去嗅嗅高粱特有的清香。我握着奶奶的手，小心翼翼的跟着她，来到那长袖善舞的高粱地。奶奶没有说一句话，只是目不转睛的望着前方的夕阳，充满了不舍。就像一位母亲要送自己的儿子远征一样。

暮色四合，夕阳之手缓缓地从大地的琴弦上滑落。奶奶抓紧我的手，说：“老了……这地就是好，什么都有，只要你干，什么都有。”我的思绪正飘飞着，听到这话，满眼透着兴奋，“有辆单车就好了，我上学就方便了。”

“有、有的，会有的，暑假你回来就会有的。”

这样，我盼望着放假，因为有单车，因为有奶奶。

可是，生命就像一辆单程列车，奶奶到了站，下了车。听伯父讲，奶奶种高粱，卖了给我买单车，可她还没等到打苞抽穗的时候，就走了，我不禁潸然泪下。

如今，我想在天国的奶奶，也有一块田野，有着青青的高粱。因为，她是那么的爱我。

现在，对着满天的星光，我总会默默地祈祷。因为，我是那么的爱她。

**最经典的高中作文范文 第三十四篇**

那时，我在一家企业从事文化宣传工作。我的上司是一个五十开外的老头，姓李，大家都叫他李总。听同事说，他是中学教师，还没到退休年龄便办了内退手续，因发过不少文章而被招到企业负责宣传工作。几年过去，他已被提升为宣传总监。

第一天上班，我便感到他的严厉与刻薄。他坐在办公椅上，跷着二郎腿对我说，你以后老实点，踏踏实实地干，千万别偷懒，耍小聪明，不然我随时可以请你走人。

进公司不久，我便负责起内刊的编缉工作。有一天，一个客户要求在报纸上发个广告，他和我简单交待了事宜，付了广告费就走了。但我没想到他付给我的是假钱。李总从办公椅上站起来，指着我的鼻子说，你这是什么意思，你要知道这是犯法的，我突然如遭五雷轰顶，浑身僵硬，原来他怀疑我故意用假钱。我说，这钱是客户给的，我不知道这是假钱。他并没有给我解释的机会，瞪着我说，以后如果再这样，请你马上走人。

那一刻，我的心里忽然堵得难受。三十多岁的我，禁不住泪流满面。此后，我谨慎地对待任何工作，一年下来，几乎没有出过任何乱子。纵然如此，我依旧诚惶诚恐，因为他从来不会给员工好脸色，纵然打招呼聊家常，他也从不会放下领导架子。

几个月后，李总忽然连续几日没来上班。听同事说，他生病了。许多天过去，李总还是没来上班，直到新总监出现。一个月后，办公室的同事对我说，李总恐怕不久于人世了。我心里一怔，决定抽空去医院看看他。我眼前的李总面黄肌瘦，已完全没有往日的神采。他握着我的手，嘴角扯出一丝笑容。他始终没有说话，只是一直紧紧地握着我的手。

我对李总已完全没有任何恨意。我终于明白，在浩翰的时空里，能彼此相遇便已够幸运，我们不妨宽容，不妨豁达，因为人与人之间的芥蒂与私怨，在时间与生命面前，都渺小得如同大海中的浪花。

**最经典的高中作文范文 第三十五篇**

摘一根美丽绚烂的花，戴在发间，折一根清翠的柳枝系在腰间。我们常常穿梭于密草林间，寻觅所谓的幸福踪影，其实，幸福时刻萦绕在我们身边——题记

幸福似阳光，洒在人们的心间；幸福似清泉，滋润人们心田；幸福似美酒，为人们生活增加香美；幸福就像人类洒在大自然最美的乐章！谁不爱幸福，谁不渴望幸福？有人说自己得不到幸福，这是真的吗？不！只要你用心去体会，便会感受到幸福。

看那，当你生病的时候，父母总是守在你身边，这就是幸福。

听吧，当你失败的时候，父母总是给你送来鼓励，给你带来自信，这就是幸福。

每个人一定都有幸福的一瞬间，我也有———

那天，是放学的时候了。这个傍晚，雨下得很大，如大豆般的狠狠地拍打着地面，随着便溅了开来。

我背着书包，站在教学楼下避雨。看着同学们一个一个地离开，渐渐消失在我的视线，再看看校园外马路旁的路灯已亮起，又看看自己，父亲还没有来接我，不禁有些难过，还有种想哭的感觉。

一会儿，雨也许稍微小了一点，但还是下得那么大，校园中的人所剩无几，望过去的不再是花花绿绿的伞，只有挺立在雨中的大树。又过了很久，从雨中模模糊糊的显现出一个人影，渐渐走进了才辨认出那是我父亲。此时，父亲的衣服已湿了大半，脸上不知是汗水还是雨水，他冲到我面前，已经是气喘吁吁。我喊着，冲了上去，抱住了他。此时，心理百感交集，又是激动，又是幸福……

回到家，父亲向我道了歉，他说是因为路上堵车，所以晚到了。也许在漫长的等待中，怪过父亲，可是现在，这种“怪罪”已经烟消云散了，留下的只有幸福。

幸福的感觉就是这么奇妙！

**最经典的高中作文范文 第三十六篇**

当太阳喷薄而出的时候，一切将从新开始……

——题记

月光净化清明，空气清新干净，掬一捧水，亮澈甜美，拾一穗稻谷，清香扑鼻。辽阔而美丽的蓝天星光闪闪，把月光下的秋点缀得淋漓尽致，完美无缺。

春有百花秋有月，在优美的月光下，泛起一叶小舟尽情地荡漾在蓝天下的稻谷两旁，看那稻叶飘飘，听那小河静流。一阵阵清风吹来，清香浓郁的味道灌进我的身体，黄金似的田野在月光的映衬下给天际镶上了一道金边。

我仰望着天空，享受着大自然赐给我的这一切。在明月当头，星光点点，周围的小山淋浴在月光下，一片清幽，一片朦胧。小河里的水，在蓝天与秋色的照耀下显得格外清亮。

我静静地躺着，想静听一下那稻谷发出的沉重的成熟音。听了许久，周围还是一片寂静，只有一阵阵的清香味。但它仿佛告诉着我：我们和你一样已沉醉在月光下了。

我喜欢秋天的夜景，因为它美；我也喜欢秋天的月光，因为它让夜景更美了。大人们说：稻谷在阳光下晒的时候会发出一股香味。而我却发现稻谷在月光和蓝天的照射下发散出来的香味更浓、更香。于是，我在扑鼻的秋夜里收藏着成熟的硕果，在辽阔的金色的田野上，放飞自己的梦想。

在不经意间，一曲优雅的音乐跑到了我的耳中，我仔细听它的来源：一段流水声、风声、稻谷碰撞声……形成一段诱人的音乐，让我感受到了生活的乐章竟如此之妙。

当然，有音乐，哪能少掉闪光。月光有了颜色，星星更闪了，天更蓝了。一切形成了一个舞会，而稻谷已在微风中翩翩起舞呢。我们忘却了时间，欢乐在幸福的舞会上，庆祝着一年的丰收。

我渴望时间能为这一夜而停留，但我也不怕阳光的来临，因为阳光的来临便意味着下一个秋夜更美丽，稻谷更成熟，清香味就会更多。这样舞会就会有更多的人参加，阳光——让秋夜不再寂寞。

当太阳喷薄而出的时候，一切将从新开始……

**最经典的高中作文范文 第三十七篇**

在人世间有一种东西，能体现出一个人的品质，这种东西是世间最美的，人们最爱的—微笑。

微笑体现了一个人的精神品质，在不同的情况下微笑，会有不同的效果哦;被人误解的时候能微微的一笑，这是一种素养;受委屈的时候能坦然的一笑，这是一种大度;吃亏的时候能开心的一笑，这是一种豁达;处于窘境的时候能自嘲的一笑，这是一种智慧;无奈的时候能达观的一笑，这是一种境界;危难的时候能泰然一笑，是一种大气……

今天是一个考试的日子，考试对成绩好的同学来说没什么事，可对于我们成绩不好的同学是比战争还要可怕的战场啊，我们不怕被父母批评，不怕被老师说，我们怕父母、老师会对我们这些差等生流露出失望的眼神，我们都希望能看到你们的微笑，听到一句小小的勉励，就够了，这样我们会尽力的去学，去拼搏，我们现在的努力只为博得一个微不足道的笑容，我是一个差等生，一个成绩不好的学生，虽然我的成绩不好，但我也希望父母、老师给我一个微笑。

在我遍体鳞伤的时候，多想得到一个微笑，一句支持我的话，这是对我来说多么大的一种奢望啊，我不配得到你们的微笑，只因我是一个差等生，学习不好的学生。

为了你们的微笑，我去拼搏，我去努力，只为得到一个微笑，一个微不足道的微笑，一个发自内心的微笑。

**最经典的高中作文范文 第三十八篇**

告别了美丽的西宁，我们来到了历史悠久的古城西安。在西安，我和爸爸妈妈一起去参观了世界第八大奇迹——秦始皇兵马俑。

到了兵马俑博物馆的前门，我们买好了票，坐上电瓶车，走了一小段路，便来到了博物馆的门口。刚一进门，眼前的场景让我惊呆了。整个博物馆规模壮观，气势雄伟。尤其是一号坑，兵马俑列队站立，整整齐齐。每个陶俑的面容、表情都不一样，真得叫千人千面！还有他们的姿势也各不相同，有跪射的，有站立的，还有牵马的。但是他们的眼睛都坚定地注视着前方，随时准备着作战。我不禁感叹到：“我们的祖先有惊人的智慧，用勤劳的双手制造出了现代人都惊叹不已的陶俑！”听导游说，秦朝的军队打仗非常讲究布阵。第一排的士兵是弓箭手，第二、三四排的是手持弯刀的敢死队，后面的才是用来作战的士兵。当战争开始时，第一排的弓箭手先向敌人放箭，二、三四排的敢死队举刀割断自己的脖子来吓怕敌人，当对方还不知怎么回事时，后面的大部队冲上来杀死敌人，从而取得胜利，听完讲解我又一次惊叹！

我们随着人流继续参观，博物馆里可热闹了，有来自全国各地的游客，他们有的在看兵马俑，有的在拍照，还有的在认真地听导游讲解。真是人山人海啊！我们还进入了“梦回秦朝”照相馆，和兵马俑合影留念之后，大家看了看照片，感觉我的神态也像陶俑一样，忍不住哈哈大笑起来。

时间像流水一般，我恋恋不舍地离开了博物馆。在回去的路上，我深深地感叹：“我为我的祖国而骄傲，现在我也要努力学习，将来为祖国贡献一份力量！

**最经典的高中作文范文 第三十九篇**

这件事对你们来说，可能不算一件大事，但对我来说，这是我人生中最困难的一件事，这次虽然不像鲁滨逊的那样，但和他都存在一种共同的特点------独立。

记得还是上个星期三的时候，爸爸妈妈都去外地出差了，只留下我自己在家，正好也让我体验一回自己能不能够独立照顾自己。虽然早上就知道爸妈今天不在家，但中午放学刚打开门走进屋里，还是感觉非常失落。不过这样的感觉只持续了一小会，因为我想今天是锻炼我独立的好时机啊!于是我赶紧打开冰箱，里面妈妈准备了一些菜。最后我选择了我平时爱吃的牛肉和大白菜，把它们拿到了厨房，有模有样的忙了起来。平时看到妈妈切起菜来那么简单熟练，而我今天拿在手里的刀为何总是不听我使唤呢。

我把菜放好，小心翼翼的切了起来，在我的努力下，虽然切的有点乱七八糟，但还是可以的。心想，幸好牛肉是妈妈切好了的，不然我可要花些工夫来对付了，呵呵。。。我学着妈妈平时的模样，首先淘了点米放在电饭锅里。然后打开了煤气灶头，往锅里倒上了油，再放上了少许的葱和姜。把菜倒进了热锅中炒了起来，然后又把牛肉放了进去，再加点水，盖上盖子烧了起来，一会儿的工夫，就冒出了热气腾腾的烟来，我就赶紧拿开锅盖，撒了点盐，此时饭也跳到了保温上，终于可以吃上热乎乎的饭了。

这一天终于过去了，眼看爸爸妈妈快要回来了，可是我一下子就躺在床上睡着了，睡醒后，已到了深夜，爸爸妈妈也睡在我的两边。这件事虽然对你们是一件非常渺小的小事，但对我却是意义重大!这让我受到了一个很大的启发：一个人在生活中必定会遇到崎岖和坎坷，但只要有厄运打不垮的信念，一切希望之光都会驱散绝望之云!

**最经典的高中作文范文 第四十篇**

爱情是酒，亲情是血，友情是水。

那么，文学呢？文学应该是一枝橄榄，越品味越有滋味，它能让你品味到世相百态，人生苦乐；让你看到黑暗和希望，丑恶与善美……

文学让我看到了一条条有思想的芦苇，柔弱但坚韧。高渐离击筑，在悲壮的旋律中，荆轲踏上了刺秦的不归路。在他身后一定飞飏起了芦花；在“虞兮虞兮奈若何”的叹息中，西楚霸王柔肠寸断，挥剑自刎，再也没有“剑在手，问天下谁是英雄”的豪情了，但他身后的芦花一定随乌江呜咽。在汨罗江畔披发行吟的屈子，居庙堂不能为民解难，谪乡野无法替君分忧。哀莫大于心死，怀石投江。汨罗江上溅起的浪花是芦苇的泪滴。

在芦花下，一卷在握，我与太白同醉，与屈子同愤，与东坡同发少年狂。文学使我看到了历史的心酸、苦难，让我明白人虽然如芦苇一样柔弱，但也能焕发出无限的韧性。因此，我决心做一根有思想的芦苇。

文学，让我看透了人生的苦乐。“我的痛苦就是我的财富”，凡高，一个把苦难和屈辱像金子一样收藏起来的人，走进他的传记，他似乎如一位智者在引领我的思想：天堂是地狱的终极，地狱是天堂的走廊。不经过痛苦这一走廊是不可能到达天堂的。

文学，让我看见假丑恶，更见真善美。读《红楼梦》，王熙凤的一身珠光宝气只能为她在贾府的地位验明正身，让人俗不可耐；“玉洁何曾洁，云空未必空“，林妹妹的香消玉损始终是我心头一大郁结。但她为了爱情，追求纯美的精神又慰藉了我的心灵。

文学，让我肩上多了一份责任，如风一样无形，然而像山一般沉重。“可惜流年，忧愁风雨，树犹如此。倩何人唤取，红巾翠袖揾英雄泪。”辛弃疾对国一片赤胆忠心，即使“白了少年头”也在所不辞。“夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来”，那更是对国难的义无返顾的壮烈情怀啊！

文学，这一颗苦涩但甘美的橄榄，它的香馨一直在我的齿颊萦绕。书海漫漫，“吾将上下而求索”。

**最经典的高中作文范文 第四十一篇**

我们的时间究竟有多长？因为考场失意，我发出这样的感慨。

所谓人者，长寿之上限无非一百来岁，而众人大都古稀之年，更有薄命者仅二十而尔。短暂的生命中究竟又有多长时间能供我们挥霍？

不知道是谁说过“要善待生命”这句话。生命的本质也无非是时间，所以要“善待时间”，可回想起我所度过的蹉跎岁月，我却又懊悔不已。

古之圣人曰：“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”。光阴似箭，岁月如梭，那逝者如斯的时间，在我心里烙下了一道又一道的伤痕。刚刚从绝望的阴影里走出，却又迎来试题的摧残。“三更灯火五更鸡，正是学子读书时”，别人在灯下发奋时，我还在床上做梦，沉湎于往日的“金风玉露”、“朝朝暮暮”之中。等我一觉醒来，却发现天已大亮，我只有蓦然一笑。

总幻想着能够写出超越苏轼那“大江东去，浪淘尽、千古风流人物”的句子，可最后也只落得个“一樽来酹江月”的地步；总梦想着能像柳永一样大发奇才道一句“今宵酒醒何处？杨柳岸、晓风残月”的千古名句，但终究还是在无情岁月之下“衣带渐宽”，——可我却后悔了。每当从幻想中出来走进现实，又从现实中进去跨入幻想，在虚无缥缈的虚幻之中“我生待明日”，望着岁月无痕的从感慨中过去，而我却无法挽回——又后悔了。

“独上高楼，望尽天涯路”。若真有这一番情怀，能看尽世事沧桑倒也算得上超脱，可我却不能。梦想呵，梦想呵，不在梦想中爆发就在梦想中灭亡。可正当我将要爆发之际，却发现梦想又有如希望一样：本无所谓有，也无所谓无的。“这正如地上的路，其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路”。——可是，时间却溜走了！

时间啊时间，你何时能停下脚步等一等我呢？

树可以长青，可以长绿，但长青、长绿究竟不是长久。总有一天，长青树也会化作一缕青烟，缭绕在天空的上头。

“我们的时间究竟有多长？”

**最经典的高中作文范文 第四十二篇**

成长中，我们会遇到各种各样的烦恼，像老师的批评，父母的误解、朋友间的争吵等等，都会让我们感到委屈、难过和懊恼。烦恼带给了我们许多不快。

在小升初前，我一直没有体会到“烦恼”，甚至不知道什么是烦恼。可是，自从我上了高中后对此深有感触。若将快乐比作太阳，烦恼就是一片乌云。若将快乐比作一朵红花，烦恼就是冷酷的秋风。若将快乐比作一片绿洲，烦恼就是可怕的沙漠。

我在上初中时，也不例外地见到了这一朵“乌云”——烦恼。高中的作业是繁重的，上了高中，已经没有时间给你放松。每天都要很晚才能回家。若遇上老师拖堂，那只有等到夜幕降临才能回家。一到家也不能放松，立即就要扎入到堆积如山的作业中。这时，如果听见楼下孩子玩耍的声音，听见那一串串银铃般的笑声，我的心中便会有一了说不出的感觉。我此时便会问自已，往日的快乐何处去了？我心中的太阳，此时此刻也被飘来的乌云完完全全的包围了，没有一丝丝的光了。

以前上小学时，我总是回回考试能排到前10名。可自从上了高中，我的成绩显得如此的艰难：第一次月考，10名。期中考试，15名。期末考试20名。我感到再如此下去，我可能连20名都难保住。“小升初”后，我深感自已学习退步很大。真的希望自已再像以前能够考进前10名啊。

虽然说忧愁给我带来了种种影响，但只要我们坚强面对它，就像太阳被乌云遮住了，请拔开乌云。假如花朵受了伤害，请挡住风雨，假如绿洲陷入了沙漠，请不要放弃，让我们化忧悉为力量，用这一股强大的力量激励我们以更大的热情投入到学习中和生活中去吧！

**最经典的高中作文范文 第四十三篇**

一曲相思，弦弦声落人咽泪。今昔何夕？落寞秋影，冷月孤照，梦随云散，天涯路远，满目怅然，相思几度？伊人遥，几多情话道成空？晚风怅醉，兰舟催发何处去？新月苍凉，碧海惊涛，惹得一帘幽梦……

天涯赴约只初见，相逢两顾情真切，画中影，情深意切，淡淡笑靥，如沐春风隽心头，温情缓缓入卿梦，情思阑珊月苍茫，残灯犹刻双人影，落花满地，琴柔弦和，似水柔情更相挽，缱绻影，雕栏窗中阅诗行，朝暮间以词相勉，醉梦楼阁，夜阑情深。

风起尘落去，怎奈天涯路遥，锦书难寄，相思难诉，世事多变，纵有千般语也难言，此情怎间隙？尘世少笃情，沉恨寄明月，锦瑟殇情音，如叩心扉，肠欲断，篇篇诗词，字字痛心扉，蝶梦已黄梁，杜宇啼夜血，黯然泪肆流。

幽恨入新词，怅落对明月，叹红尘，孑然身，四顾已茫然，自别离，多少相思情，处处牵愁，幕幕凭添伤几许？孤身怎堪清影，念念重逢，满笺泪，寄何人？

锦瑟寂寞声凄凄，魂梦千里恨悠悠，怎忍悲情，待月明，庭院深，梦深缘浅。夜阑堪忆，弦弦音律，袅袅慢余吟，孤影清舞，对月人成双，画中仙，飘渺云中月，月沐阑干，最是那一抹温柔动心悸。试问红颜，知否别离苦？遥念伊人怎解相思苦，今夕谁人伴？相思盈盈，韵迹隐隐自叹息

歌尽碎，梦亦醉，孤灯剪影强咽泪，谁曾想，任东西，泪空流，梦深缘浅。叹、叹、叹！

明月夜，忍悲情，夜阑清月怎堪忆？世间情，恋红尘，殇别离，浮生若梦。哀、哀、哀！

月色朦胧，风扶柳，花暗帘影孤，忆旧时，若几红尘，话苍桑，无端锦弦，音渡千山道相思，燕地别离入梦来，浮萍散，红尘多憔悴。无物似浓情，一片孤云悠悠，如许前尘梦，斯般廖落，夜阑幽思情，总难禁，一帘凄凉梦。

**最经典的高中作文范文 第四十四篇**

我有一个好妈妈，她的眼睛最好看，一双水汪汪、水灵灵的杏儿眼，火眼金睛，很深的双眼皮；两只眼睛中拥着一个精致漂亮的鼻子；薄薄的嘴唇，常常挂着恬静的微笑；耳如元宝；还有一头乌黑发亮的长发。我的妈妈是一个很能干的妈妈，洗衣、做饭、缝纫等样样好。

在我的回忆里：那天是星期五，下午放学的时候，大家都赶着回家，我和几个同学一起走，有位同学对我说：“你能不能和我们一起到水芳邻玩？哪可好玩了！”我一门心思想着回家，因为怕妈妈担心；可是好奇心让我又忍不住想去，看看那的风景和玩耍的地方。结果我禁不住诱惑就去玩了。在玩的时候心里也想到了，放学时间到了我还没到家妈妈肯定会担心的。可是，又被同学们的笑声打断了。玩了一会儿，我就赶快回家可是到门口的时候看见门窗都关着，就使命地叫：“妈妈……妈妈……妈妈！”一般门早就开了，可是门一直都没开。顿时我的眼眶里出现了小水滴，就像一个个跳伞运动员一样，一个个跳了下来。妈妈一定是见我时间到了还没回家去学校找我了吧。刚好，邻居的阿姨看见了就把电话借我，让我跟妈妈联系，妈妈听完，马上用飞快的速度跑回家。远远的就能看到妈妈急匆匆的那副担心的样子，忐忑不安的眼神。我再次哭了，让妈妈如此担心我好后悔。这是我第一次没跟妈妈讲就去玩。

后来，妈妈亲切地跟我说：“我为这事情担心死了，我跑到学校去问老师，老师说都回去了，听了这句话，我更担心了，直到接到电话我才放心。以后要按时回家，不要没跟我说就去玩。”

对不起，妈妈我不应该这样做。谢谢您一路陪我成长，陪我哭，陪我笑，陪我一起把烦恼忘掉。我妈妈是个慈祥的好妈妈！

**最经典的高中作文范文 第四十五篇**

有人说：寒冷时雪地里一件温暖的棉衣是幸福；有人说：疲惫饥饿时一碗热腾腾的面条是幸福；还有人说：灰心失落时一个鼓励的拥抱更是幸福！我是善于捕捉幸福的人，要问我最幸福的是什么时候，我会毫不犹豫的回答：听到朋友给我肯定的时候。

我永远忘不了那一天的语文课，我们的语文老师在班级上举行一项综合性学习“有朋自远方来”。其中有一项活动是“谈谈你最想和班上的哪一位同学成为朋友？”我有点漫不经心，因为轮我们小组上台展示还要很久。“同学们最想结交的朋友肯定是班上成绩最好的或者老师面前的小红人——班干部。”我想：“谁也不会想到我这样的小角色？”突然，一个洪亮而清晰的声音在我耳边响起“我最想交的朋友莫过于我们的翔哥了！别看他外表普通，长得既不高也不帅一张脸笨笨的肉肉的，笑起来还露出缺了大门牙，但是他做起事情来可认真啦，有一次......”听到这里我的内心起伏着，眼睛也慢慢的湿润了。\_

是呀

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！