# 2024高考作文及评语(共6篇)

来源：网络 作者：情深意重 更新时间：2025-04-06

*20\_高考作文及评语1家里的电脑不幸染上病毒。母亲对着黑屏上一个个冷漠的英文字母直眼瞪着。我回家修好电脑后，她还一直抱怨：净是些abcd，难道就没有全中文的电脑吗？我心中一恸，是啊，为什么我们有方正，有联想，却没有全中文的电脑？仅仅是因为电...*

**20\_高考作文及评语1**

家里的电脑不幸染上病毒。母亲对着黑屏上一个个冷漠的英文字母直眼瞪着。我回家修好电脑后，她还一直抱怨：净是些abcd，难道就没有全中文的电脑吗？

我心中一恸，是啊，为什么我们有方正，有联想，却没有全中文的电脑？仅仅是因为电脑不是中国发明的吗？我认为，我们正在丧失些什么，等到它悄悄地消逝了，我们就将陷入恐慌与失落。

推开门，我想到楼下书店去买本书。映入眼帘的是邻人的大门。两个小天使牢牢地钉在门板上，手中握着的木牌上是英文书写的welcome（欢迎）。我看着木牌，久久地感觉不到邻人热心真诚的好客，仿佛只是19世纪某位英国绅士的礼节性问候，与那冷冰冰的拒绝却有几分相似。

邻人的门口隐隐有些动静，门把缓缓变动了方向，我逃难似地下了楼。母语是生存、交流的重要工具，谁说不是呢？面对金色的welcome，我什么也说不出来。这里不是伦敦，也不是纽约，这里只是中国一个普通的居民区，是一个孕育了屈子、生养了昭君的地方。下楼，我一步一步走得艰辛。我觉得有什么和我一样，缓慢而无知觉地在下楼，下楼。

进了书店才发现一本宋词也如此难寻。《教你如何学英语》之类的书籍却让人眼花缭乱。我看着冷漠的店员却开不了口。失语，失语。我仓惶地在一片文明中寻找“红了樱桃，绿了芭蕉”的低吟浅唱，“把吴钩看了，栏杆拍遍”的壮志。哪个不起眼的角落里，终于，发现有些年头的词集。微卷的边缘好似是被人翻过了。我想笑一笑，却还是勉强，这个角落的灰尘与蛛网集体失语，冷冰冰地看着中华文化的失落。

结账的时候看见出了门的邻人在和别人打招呼。用时下的话说，这是一种礼貌，一种气质。可是这种外语的招呼声是英国的礼貌，香奈儿的气质，不是“你好”的温文与谦恭。我张张口，却什么也说不出来。拿着书，我飞奔回家。

欧阳修在《玉楼春》里写道：“未语春容先惨咽。”以前不懂，只是闲闲地认定不过是春风吹出的愁，秋水灌出的怨，不想得真有一天，未语春容先惨咽。

母亲笑说，等我长大了要给她做一台全中文的电脑。我以为，我们要做的，还有很多。

教师点评

文章结构严谨，语言从容不迫，干净清新，才气内敛，实为佳作。

要是文章题目拟定得更出色些的话，称为考场上的完美之作也未尝不可。

**20\_高考作文及评语2**

天津的这次作文围绕着“烟火气”关键词，通过材料分析，不难发现，解释什么是“烟火气”，如何保持“烟火气”。材料结合学生的实际生活、自身体验和感悟，注重学生对日常生活的观察与思考，由家庭到国家，由灯火到温情，呈现递进性。在关键词的限制下，可以使学生充分发挥自己的长处，夜市小摊、家长里短无一不体现“烟火气”。学生可选择一处，深入开展。

第一，今年高考卷涉及大主题多，抗疫，奥运，建团100年，这种考题并无大新意，大部分同学不陌生，押题卷和练习中都有，主要考察学生的家国情怀，三观表达，平时练习多，不会出大问题。

第二，对天津考卷印象最深，它具有开放性和复义性的特征，比较难，加强了对考生的思想深度，思辩性的考察，相信在天津卷中会出很多佳作。

第三，其余的命题，并没给考生们更大的发挥空间，很多作文题平平无奇，是高中生常规练习的内容和方式，显得很稳。

**20\_高考作文及评语3**

小船升起云帆，横济沧海的航程中难免会有风吹浪打；小树初有新芽，茁壮成长中难免会遭受雨雪风霜；小溪向前奔流，一路上不只有泉水叮咚，也有险滩漩涡。

青少年的成长亦如此。

成长的过程便如登山的旅程，难免会跌跤，会有荆棘的划痕，会有一次次的摔打和磨砺。这些都是正常现象，家庭、学校和社会都不必太在意，以一颗平常心去看便好。

正如一艘扬帆起航的小船，自会在风雨的磨炼中变得坚强。太多的关心、保护，反而会给它小小的船舱添上无谓的负荷，成为前进的压力与障碍。在父母的羽翼下寻求庇护的日子早已过去，我们已经渴望敞开胸膛，拥抱雷雨闪电，享受自然的阳光。当孩子在人生路上开始迈出自己的步子，家庭应给予理解和支持，请解除目光的锁链，让孩子乘着自己的人生之舟与风浪一搏吧！当前进的路上遭遇坎坷，当孩子受到挫折时，我们的家庭要保持一颗平常心，不要急于代劳，不要过分关爱，更不要小题大做，只需微笑着看着孩子爬起，那叶小舟自然会顺着信任的目光扬帆前行。

希望孩子们十全十美的学校也不应过分苛求。“人非圣贤，孰能无过？”微小的失误在所难免，其实是架起了一座通往成熟的金桥。不要将目光聚焦于孩子的小小失误，不要在孩子摔跤时投去指责的目光。用信任和宽容去对待孩子的小失误吧，这样，他们才会成为带着成熟微笑的舵手，从胜利的彼岸带回满意的答卷。

最后，我们的社会也应重新审视对青少年的态度。从早先的反对溺爱，到现在的提倡挫折教育，社会的整体教育观念已有了可喜的变化。对于孩子们的偶尔跌跤，社会不应给以过度的关注，更不能大肆炒作。初登处女航的小船，还在对这个社会知之甚少的轻微恐惧中微微颤动。太多的镁光灯突然一齐聚焦，只会让小船疑惑和恐慌，云帆在航行中倾斜一下，社会可以淡淡一笑，放下过多的牵挂，自立自强的一代自会崛起。

成龙的孩子房祖明曾写过一首叫作《请让我摔下去》的歌，道出了千万个孩子困扰的心境。在人生路上跌一跤本在所难免，可怕的是家庭、学校、社会的目光立刻蜂拥而上，织成一张密密的网，让孩子在迷惑中百般挣扎而不能自己站起，只得在无奈中成为目光的俘虏。

可是快看，那艘为目光所缚的小船，正拼命地向远方鼓足云帆。就请家庭松开过度关爱的目光，请学校放下过分指责的目光，请社会转移过于关注的目光，将它们换为理解与宽容，放那一叶云帆去济沧海吧！

>名师点评

此外，文章中心明确，语言表达富有意蕴，像“请解除目光的锁链，让孩子乘着自己的人生之舟与风浪一搏吧”“这样，他们才会成为带着成熟微笑的舵手，从胜利的彼岸带回满意的答卷”等，读来耐人回味。标题“且放云帆济沧海”化用唐诗名句，也有新意，且与文章内容相得益彰。

**20\_高考作文及评语4**

中国\_从嘉兴一艘红船艰难扬帆起航，以\_、、焦裕禄等为代表的中国\_人逢山开路、遇水搭桥，历经苦难，终使中国从过去的一穷二白、积贫积弱走到今日的百业兴旺、繁荣富强。“一代人有一代人的使命，一代人有一代人的担当。”每个时代都“可为”，每个时代都需敢为、有为的青年发愤图强。

何为“可为”？往昔峥嵘岁月里，无数革命志士、拓荒勇士给出了他们的答案。国难当头，百姓生灵涂炭，谭嗣同“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”，为变法维新大业而不畏牺牲、视死如归；\_腐朽，国民麻木，鲁迅高呼“真的猛士，敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血”，于是以笔为枪，永不休战；科技式微，国力薄弱，因为“我的事业在中国，我的成就在中国，我的归宿在中国”，所以在\_建立之初，钱学森毅然回国，将自己的青春与热血洒在荒无人烟的罗布泊，在祖国的上空升起震惊世界的蘑菇云。他们在各自的领域敢作敢为，令人敬佩，成了一代又一代青年学习的榜样。他们用实际行动告诉我们：要顺应时势，敢作敢为，让自己的青春绽放独特的光彩。

每一代人都有每一代人的长征路，踏着先辈们指明的道路、我辈更应披荆斩棘、继往开来。江山代有才人出，中国从不缺为国家做贡献的人。新时代下，在广阔的农村，你会看到秦玥飞等青年的身影，他们脚踩黄土、俯首躬行，用汗水和热爱将阳光洒向大地，在荆棘和贫穷中拓荒。在没有硝烟却依旧充满危险的抗疫一线，你会看见像甘如意、陶丽圆等一大批年轻的逆行者，以一袭白衣扛起了如山的重任。不管是扶贫干部还是医护人员，他们都怀着“可为必当有为”的斗志，明知前方困难重重，却不顾一切迎难而上，或为谋取民生福祉，或为守护患者的身体健康。没有人不怕困难，但敢做有为的坚毅赋予他们对抗困难的勇气和力量。

生活在大有可为的时代，我辈青年更应胸怀壮志，有以天下为己任的家国情怀，在时代洪流中劈波斩浪，乘风而行，做有为青年，青春方能自成芳华。

佳作点评

1、主题鲜明，内容丰富。开篇简洁扼要地指出中国\_经过百年苦难走到如今的百业兴旺，得益于一代又一代有为青年的敢于担当，主题突出，立意高远。考生将个体事例和群像事例巧妙搭配，对不同的人物在不同的时代的故事信手拈来，使素材多样化，内容更充实。

2、巧妙引用名句，增强说理效果。第二段中，考生在列举事例时，分别引用了谭嗣同、鲁迅、钱学森的名句，使论证言之凿凿，增强了说服力。

**20\_高考作文及评语5**

小时候喜欢放风筝。有时候，因为没有风，只能静静地站在草地上，等待风的来临。

父亲见了，问我：“为什么不放飞呢？”

我说：“没风……飞不起来呀！”

“没风？”父亲若有所思地望着我，“跑起来，不就是一阵风？”

蓦地，我像醍醐灌顶：对，跑起来就是一阵风！

我跑起来……果然，就是一阵风，一阵带着笑声的风，一阵托起风筝冲上蓝天的风。

最近心情有些郁闷，因为期中考试我又落在同桌的后面了。同桌成绩优秀，可我也生性好强，于是在对她的几分羡慕里，不免杂进几分嫉妒。我想不明白，为什么我老是掉在她的后面？

耳畔又想起父亲的话：跑起来呀，只要跑起来就是一阵风。我想同桌之所以比我强，可不就是因为她平时就在“跑”，形成一股风，才把我甩在后面的？

对，她平时就在奔跑，真的像一股旋风！随着她的奔跑，我似乎看到，她理想的风筝越飞越高，越飞越高。奇怪的是，此时我的这个幻觉竟然和她平时的身影重叠在一起：每天早上，总是她第一个到教室，而晚上又总是她最后一个悄悄离开教室；一个小巧精致的笔记本，她总是随身带着，常常在最喧闹的人群里独享英语的美妙，在最寂静的灯光下悄悄寻觅遗漏的白昼。在她的生活中，时空就像一个可以膨胀放大的金盒子，总是被她填得满满的，显得特别的充实而厚重，而且贮满了爆发的能量！

这样想来，我又真的很羡慕同桌，我想象着像她一样在自己的时空里奔跑，但只是得到了暂时的满足，因为我还只是停留在愿望上，所以最终不得不泪归现实。

昨天傍晚，又看见一个小男孩在草地上一边奔跑一边放飞风筝，那个在空中飘舞的精灵，虽然不是展翅的鲲鹏，但毕竟是跑起来的一股风将它托起来的呀！我心里又一下子豁然开朗了。其实我和同桌的差距早就存在，只要我还没有真的像她那样跑起来，就一点都不会有什么改变。我该做的，是看到差距，找到对策，行动起来，而不是报之以空想、眼泪和叹息。我要跑起来，只要跑起来就是一阵风！

“跑起来，就是一阵风。”父亲的话再次在我耳边响起，我似乎感到耳边风在呼呼作响。

是的，跑起来就是一阵风；而当我风的力量发威之时，希望的风筝便开始起飞了……

**20\_高考作文及评语6**

全国乙卷 适用地区：河南、山西、江西、安徽、甘肃、青海、内蒙古、黑龙江、吉林、宁夏、新疆、陕西

腾飞奋进再跨越，青春莫负盛世情

双奥之城，闪耀世界。从20\_年的炎炎盛夏到20\_年的融融暖冬，北京奥运如一面镜子，映照出中国体育事业和综合国力的跨越式发展。

体育事业的跨越根植于经济的腾飞、社会的发展。尼采曾言:“在需要面前，一切理想主义都是虚伪的。”百年前的“奥运三问”不仅是忧虑，还是辛酸与无奈。国力衰弱，民生凋敝，当果腹都是一种奢望时， 广大人民的身体健康尚不能保证，更何谈向极限挑战？

而改革开放以来，丰衣足食的人们有条件去实现新的追求，也越发意识到“文明其精神，野蛮其体魄”的意义，体育事业的蓬勃发展便水到渠成了。20\_年全民健身的兴起昭示了中国经济、社会的一-步跨越已然成功。20\_年再次于北京燃起的奥运火炬，更是折射出中国经济、社会发展的再跨越——不提久负盛名的乒坛群星、跳水梦之队，就连一向小众的冰雪运动，也带动了三亿人积极参与。

综合国力的跨越来源于接力奋斗、创新进取。“人既发扬踔厉矣，则邦国亦以兴起。”脱贫攻坚，民安物阜，基建完备，福利完善，离不开平凡岗位上中华儿女孜孜不倦、兀兀穷年的奋斗：“天宫”遨游，“北斗”寰宇，“祝融”探火，“嫦娥”揽月，背后是科研人员燃尽芳华、矢志创新的奋勉。奋斗与创新是推动时代前进的动力，是国强民富的阶梯。从\_成立初期的筚路蓝缕、百废待兴，到改革开放的创新发展、生机盎然，再到新时代的抢抓机遇、由富变强——中华儿女奋斗的脚步从未停歇，助推祖国综合国力跨越，再跨越！

时光犁铧无声耕耘，自20\_年至20\_年，十四载风云见证变迁，也见证了我们从懵懂儿童到有为青年的成长。正如车尔尼雪夫斯基所说：“生命，如果跟时代的崇高的责任联系在一起，你就会感到它永垂不朽。”回望来路，先辈曾废寝忘食、韦编三绝，亦曾闻鸡起舞、千锤百炼；展望征程，我们将披荆斩棘、百折不挠、接续奋斗，勇敢跨越，再跨越！朝气蓬勃的青年们，让我们的生命与国家民族的命运同频共振，让我们化作一束浪花融入时代的大潮，以个人的跨越，助力民族复兴！

“天行健，君子以自强不息。”生逢盛世，奋斗正当时！使命于前路召唤，大任如北斗高悬。青春之我，当以奋斗之姿，创新之思，担负时代使命，助力中华民族跨越，再跨越！

名师评语：

1、语言丰富，表现力强。文中运用了多个成语，引用了尼采、车尔尼雪夫斯基等人的名言，还运用了反问、排比等手法，足见生驾驭语言的功力。此外，文章长短句交替使用，错落有政，兼具节奏感和气势。

2、由果溯因，思维缜密。文章主体部分运用了由果溯因的因果论证，分别从体育事业和综合国力跨越发展的推动力两个方面探究了中国之所以有所跨越的根源，彰显了思维的深刻性。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！