# 关于肩膀的高三作文7篇

来源：网络 作者：七色彩虹 更新时间：2023-12-31

*关于肩膀的高三作文范文7篇在现实生活或工作学习中，许多人都有过写作文的经历，对作文都不陌生吧，作文是通过文字来表达一个主题意义的记叙方法。那么你知道一篇好的作文该怎么写吗?下面小编给大家带来关于肩膀的高三作文，希望大家喜欢!关于肩膀的高三作...*

关于肩膀的高三作文范文7篇

在现实生活或工作学习中，许多人都有过写作文的经历，对作文都不陌生吧，作文是通过文字来表达一个主题意义的记叙方法。那么你知道一篇好的作文该怎么写吗?下面小编给大家带来关于肩膀的高三作文，希望大家喜欢!

**关于肩膀的高三作文1**

自从踏上这段路程后，跟您相处的时间多过跟父亲相处的时间，为此，您像父亲那样无私地给予我心灵的肩膀，您让我以前的幻想变成了现实，让我对着枯燥乏味的学习生涯又重新载上了鲜花，——题记

上小学的时候，老师叫我写的第一篇作文让我对课堂充满了少年的期望，题目是‘你心中的班主任’那时的我竟天真地认为写完交上去后学校会派一个我心中的班主任来教我们，可结果却是应了那句‘幻想是那样的美好，可现实却是那样的残酷’童话故事里，灰姑娘遇上了王子，丑小鸭变成了天鹅，这不都是幻想与现实接轨了吗?就这样，我带着怨气混过了\_年。

由于义务教育，我踏进了初中的新道路，我事后很庆幸我没有错过初中。

报到那天，校门口的横幅上鲜艳的几个大字‘新同学，新环境，新老师，新教室’印在了我的脑海深处。或许是缘分在路上塞了车，也可能是命运的特别安排，让我小学的幻想到了初中才成真。

‘春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干’这是赞美老师最常用的诗句，而小学的我却认为这是对老师的夸大其词。到了初中，我才知道那时的我是那么的幼稚，无情。

我曾对朋友说过，我最怀念的是初中而非小学，因为我的初中里没有班主任。

那时的我，刚进入初中，对着一切新事物我又好奇又恐惧，心里感动很忐忑。当班主任走进教室时，我还以为他是初二，初三的学生，直到他做了自我介绍我才恍然大悟，之后便嘲笑自己眼睛有问题。

他是教体育的，这使得他不偏向任何一科;他有些孩子王的气概，这使得他成为我们班上的老大哥;他很和善，这使得我们即使犯了错也敢主动向他坦白;他还有些幽默，这使得他显得年轻。

初中时光过的那么快，美好的时光总是过的很快。现在才知道，我的王子已经出现过，我的丑小鸭也已变成了美丽的天鹅。可是有谁想过灰姑娘与王子在一起幸福快乐的生活后又发生了什么，谁又想过丑小鸭变成天鹅后是否成了农夫桌上的美味佳肴呢?而我只知道我的王子已经离开了我，我的天鹅也飞向了远方，再一次，我又要独自去面对这新的环境，默默地期望我的王子和天鹅再一次回到我身边。

**关于肩膀的高三作文2**

我知道你一直都在，无论我在或不在。——题记

一

小时候，我还未学会走路，却先学会了认人。你是我第一个记住人——爷爷。慢慢学会爬的我，喜欢在你身上爬来爬去，你时常被我挠的哈哈大笑，我记得那时候的你的肩膀是无比宽大的，我靠在那宽大的肩膀上，很有安全感。

二

慢慢的我长大了些，学会了走。刚开始会走路的我，身上时常摔得青一块紫一块。我自己摔在地上，不会哭，会继续爬起来走。我记得那时候你会连忙跑过来，把我抱到你的肩膀旁靠着。那时候的我，靠在那温暖的肩膀上，会暂时忘记那些摔倒时伤痛。

三

开始上小学的我，你会每天早晚到我的校门口接送，我还会给我一个大大拥抱。有时你因为有事，没有过来接送我，让我迫不得已一个人独自走在那条悠长的羊肠小道上。那次回到家，桌上己摆好了饭菜，与碗筷。记得你对我说了一句“对不起呀，今天家里来了客人王萌了，我下次一定会记得的。”那时候的我激动到哭了，你赶忙把我抱入怀里。我原以为你会责备我，没想到你竟会说出这句话。那时候的我，靠在你的肩膀上，心里会有一股暖流在身体内流动。

四

进入初中的我，刚开始还让你接送我。因为下完晚自习的时候，天早已是黑漆漆的一片。我怕一个人走夜路，你总是在半路上拿着手电筒等我。有时候我累了，你会把我背在肩膀上。那时候的我，靠在你的肩膀上，会流口水，说梦话。靠在你肩膀上，我会不由自主的进入睡眠状态。我记得那时候你的肩膀，没有以前那么宽大了，有些软软的，像枕头。不然为什么我头一靠近你的肩膀就会打瞌睡呢?

五

跨入高中的我，现在路上没有了你等待我放学时身影，回到家中没有了你做的饭菜的香味，耳边也没有我们爷孙俩整天嬉笑打闹的声音。你的肩膀似乎没有以前那么宽大了，有些弯曲了，我会逐渐的长大了，你也慢慢的老去了。

你的肩膀，有我爬过、哭过、睡过的影子。你陪伴着我长大，见过我傻、可爱的一面。执一支笔，写一段爱的文字，爱我的人，爷爷，我真的谢谢你。

**关于肩膀的高三作文3**

恩雅说过，每离开故土一步，必会觉得异常疼痛。

儿时，想逃离那个只有青瓦灰墙的破地方。印象里，只有百无聊赖的日子，陪同我的是那苍颜斑驳的老墙。

长大了，便懂了，那才是我的避风港!想那片故土了，便一个人徒步来到河边，无力地扔着一个个石子，荡起的闪着鳞光的涟漪把过去的一切快乐和不快乐夹杂着送进我的脑海里……

那时的道路是坑洼而又泥泞的，下雨便更不好走了，可就是喜欢穿着红色的雨鞋在那本是曲弯的小路间踩上些小脚印，那些痕迹是混着天生的那种纯与真，每每想起撑着那把可爱的粉色小伞，在雨中打转，看着被甩出去的雨滴转着圈儿然后悄然无息地归回大地便会欣然一笑，那时的我，是多么容易满足啊!

稍大一些，便厌倦了这种生活，看到了金刚混凝土搭建的大厦，看到了灯红酒绿的ktv，再回过头来看看你，似乎风一吹你便就倒了，房子更是土，传统的二楼模式，而所谓的装修也只是在那青苔蔓延的老墙上刷一层白漆罢了，我开始虚荣，开始追逐大都市而忘却你的存在。

现在，可算过着都市生活，整天忙忙碌碌的我已离开了你整整\_年，彻底告别了我的肩膀，告别了我的港湾，在我想哭时，才发现，你对我有多重要!

失去了才懂得珍贵吧，哪儿的房子早已成了高楼，而原先最为自然的一面早已成了一片废墟。想念那的呼吸……

还记得庭前的那棵柳树，记载着我生命的记忆，它是我倾诉的对象，是我嬉耍的玩伴，是跟我一样承担着岁月给自己一圈又一圈的年轮……。.

还记得故乡的那条小溪，培育了多少故乡的人，栽培了多少故乡的树，却一直那样默默地不舍昼夜。

还记得……

可是，而今却不存在，我能依靠的肩膀，能让我肆无忌惮的肩膀已不在了，在那个肩膀里，发生的一切一切，也都快要被我遗忘了，我想抓住你，我的港湾!

生我育我的那方故土啊，只有依附在你的宽大的肩膀里，我才无所畏，你啊，又在哪儿呢?

涟漪散了，微风吹拂，吹醒了我，是啊，故乡永在!肩膀永在!港湾永在!

**关于肩膀的高三作文4**

残阳，紫云。你肩挑沉甸甸的谷草行走在山脊上。那时的您啊，强而有力的肩膀，担起苦难的日子，也担起全家人的希望。怎能忘记，几回回您用宽实的肩膀把我高高地托起，在遍地的花草间奔跑，几回回您一头担着柴米，一头担着我，弯弯的山路上留下您高亢、悠扬的歌声，我坐在柳筐里，听着您的歌，头戴您亲手编织的花环，看雾锁峦峰，听石流清泉，是那样的幸福和眷恋!怎能忘记，在乡间的老屋里，您只能依着被垛喘息，脑出血后遗症使您见人就笑，睿智的头颅只会不自觉的晃动。父亲啊，每次看您，我都抑制不住伤感的泪水，不顾心痛的泪珠串串地落在您的双肩，向您诉说着日思夜想的牵挂。父亲啊，您教会了儿子应该怎样做个真正的男人，懂得男人的肩膀该撑起心中的天!

寂静夜，油灯下。您飞针走线，细细地缝补着孩子们因顽皮弄破的衣裤。灯影下，依稀可见，苦难磨砺了本该白润、娇柔的双手，风雨雪霜使双手变得干枯、龟裂，岁月的沧桑刻满额头，银丝早发。你柔弱的肩膀担起我们姊妹的成长，无私的慈爱啊，如涓涓细流。

怎能忘记，那年隆冬，体弱的我得了一场大病，午夜高烧不退，几近昏迷。您二话不说，备上爬犁，扯上被褥，紧紧包裹着我，和哥哥一起连夜用爬犁把我拉出深山、送入医院，一直守候七天七夜。朦胧中醒来，听到您深情的呼喊我的乳名，看到您喜极而涕的憔悴的面容。母亲啊，那一刻多想扑入您的怀抱，在您温暖的臂膀里尽情的撒娇，多想用我虚弱的小手擦干您面颊的泪珠，告诉您，儿子好了，又会您的肩膀上戏耍，在您的怀里呢喃。怎能忘记，在生命弥留的最后时刻，您因肝癌晚期折磨得骨瘦如柴，您望着膝下的众多儿女，后事安排得井井有条，清醒得完全不像一个病人。母亲啊，如果您泉下有知，应该安心了，您的勤俭、坚毅的品质已在儿子身上传承。

晨风里，槐树前，三三两两聚拢来乡里乡亲，男女老幼齐来欢送我这个村里考出来的到县城上重点高中的学生。大包小裹一大堆，生怕路上饿着、冻着。那一副副结实、朴实的肩膀，开山造田，围水修渠。生用肩挑，手搬修出这条走出大山的路。两鬓斑白的老村长手捧一包精心选出的家乡的五色石子，眼含热泪，不住地叮咛不要忘记大山，不要忘记家乡。那一刻，我再也不能抑制离别的伤感，哽咽地埋下头去，颤抖了单薄的肩膀，死劲儿地点着头，几步一回头，几里一瞭望，生怕忘记给我教诲的山里人，生怕忘记养育我的山水草木……

如今我已走进考场，我要用肩膀撑起我心中的天，心中的梦。我要用肩膀圆我父母的梦，圆生我养我大山的梦。

**关于肩膀的高三作文5**

初春，天气咋暖还寒。残阳逐渐淡去，暖风渐凉，天边挂起了一梳盈月，散着温润的光辉。

放学回家，穿过车水马龙的街市，进入一片幽静的老小区。树木参天，林荫道上透着股清凉。熟悉的拐弯处，一小片栅栏围城的园子早已开满了鲜花，红梅，迎春，风信子……情不自禁地驻足，朝里面探了探，迎面撞见一对相互搀扶的白发夫妻。他们肩膀相依，款款说笑，靠坐在同一把长椅上，时不时抬头心满意足地望一望这个春意正浓的温馨小院，眉眼间尽是闪着醇醇的幸福……

刹那间我呆愣在了栅栏的一隅，心里似乎感受到什么，是那生命中最后的温柔吗?还是……“那肩膀仿佛在哪里见过似的，什么时候，我曾……”我默默思忖。

记忆的春风吹来儿时的一幕。灰灰蒙蒙的天空向下压着挤着，心头被这天堵得喘不过气来。疾驰过窄窄的青石小巷，冲破门槛，没有笑容，没有话语，没有彼时的悠闲，外婆正卧在床头，静静地昏睡着。救护车大概还在路上奔波，外公的面容还是那么慈祥，只是没了血色，双眉紧皱着伫立在床头，显得有些手足无措。母亲将头靠在父亲肩膀上，脸全掩在肩上。我看不到她眼里淌出的泪水，只听见她欲绝的呜咽。父亲宽厚的肩膀，抚慰着母亲那颗近乎绝望濒临崩溃的`心，他并未言语。

“那肩膀又仿佛在哪里见过似的。”我仍旧在想。

又一重心幕慢慢地拉开，涌现出早几年前的一个印象：幼稚园的老朋友碰巧相逢，我们凭着彼此对对方的些许模糊的感觉认出了对方，欣喜地肩靠着肩，比比谁高谁矮。

“那肩膀还仿佛在哪里见过似的。”我干脆坐在台阶上，凝神静思。心扉猛然张开，那何曾不是母亲的肩膀?我又有多久不曾靠在母亲肩上喃喃细语过了?那日，一尾长长的火车在天地交界处晃荡，呜隆隆的声音，一成不变地响着。坐在车椅上，外面沿路的风景渐渐模糊一片，我把脑袋重重压在母亲的肩上，端详着母亲年轻的脸庞，逐渐酣然入睡。等再次睁开睡眼，已是第二天天明的时候。母亲用手揉着麻木无知觉的肩膀，她竟是一夜都让我枕着，不敢稍有动弹。

这些同样美丽暖心的肩膀，构起我心中阵阵波澜，如登幻境，如归故乡。它们如月季满园，馨香四溢;又如月出天山，清辉满湖。若问我将来想做什么样的人，那就做有这样一个肩膀的人罢!它会出现在所有人需要它的那一刻。

**关于肩膀的高三作文6**

大树以它强壮的躯干为骄傲，鲜花以它的美丽与芬芳为骄傲，露珠以它的晶莹剔透和清纯为骄傲，而他，以我们为骄傲。

——题记

他，是一名普通的人民教师。小时候，常听人在我耳边谈论我们学校的教导主任，说他嘴角边长着一颗黑黑的大痣，十分凶，对他的学生十分严格，而且很喜欢打人。

我渐渐地大了，知道他就是那个教导主任，他是\_年级的语文老师，我觉得他整个人都透着一股严肃的气息，让我不禁有几分惧怕，每次在学校里看到他我都躲着走，生怕会有麻烦。

终于，我升\_年级了，想躲也躲不掉了，但还是很怕他，上课总是小心翼翼地，不敢出半点差错。

渐渐地，我发现，他并不像他们所说的那样，他其实是一个很好的老师，在班上这么久以来没有看到他打过任何人，顶多也只是说两句罢了，他上课的时候总爱说些故事来缓解课堂严肃的气氛，在他的影响下，我变得大胆了，不再对他有丝毫的畏惧，上课也挺爱回答问题了，同学们都说我好像变了一个人似的，比以前活泼多了。

下课的时候，他就爱和我们打成一片，和我们以朋友相称，他曾告诉我们：我们是他所教的学生中最满意的一批。

记得上回，我和几个老同学一起回小学去看看，走过那熟悉的教室，听到那熟悉的声音，他正在和学生们说故事，他还是和以前一样的，只不过比以前更老了一些，更憔悴了一些。

我站在门外叫了声：“老师!”他听到声音后激动地侧过身子，于是我问道：“您还记得我们吗?”他满脸兴奋地说道：当然记得啊!你们可是我最得意的学生呢!突然，教室里面一片轰动，同学们议论纷纷地，我隐隐约约地听到有人在说：“原来他们就是老师常说的最得意的学生啊!”瞬间，心中有一股暖流涌上心头，原来老师一直记着我们啊!可是现在我并没有创造什么辉煌的成绩让他可得意的，心里不免有一丝丝愧疚。

我和他聊了很长一段时间，对于这个改变了我的性格，教会我大胆的恩师，我真的有说不完的话，道不尽的恩。

我感觉有点乏了，便问他：“老师，我可以靠在您的肩上吗?”他温柔地朝我笑了笑，点了点头，把我拉到他身旁靠他在肩上，有种踏实、温暖的感觉。

我感觉他就像一个伟大的父亲，无私地为他的孩子们奉献着，教给他们做人的道理，给予他们可以依靠的肩膀。

至今，我都无法忘记他说的那句话，无法忘记靠在他肩上那种忠实的感觉，更加无法忘记他这个改变了我一生的人。

如果不是他，或许我还是那个胆怯的小女生，或许我还是那个不起眼的角落里的小女孩，或许我不会有今天的自信……

总之，为了他的那句话，我一定会努力去真正的成为他最得意的学生，虽然我不能做到最好，但我一定会做到更好。

我相信，我一定会成为他的骄傲!

**关于肩膀的高三作文7**

水榭庭边，倩影映水。她已徘徊许久，最后凄然落座，思绪万千。

高深的宫墙，淡红的栏杆，朱红的瓦片，高耸兀立的亭台楼阁------这是她苦练琵琶的地方，也是和姐妹们一道翘首企盼皇上赏识自己宠爱自己的梦想之地。如今只有她一个人在这里苦苦思索。

手里的花瓣一片一片地摘下，又随即轻柔如水，涟漪微起，噙于眼中的泪水欲落。

思念在这水一样女子的心里蓦然而起：小桥，流水，青青的石板，缭绕的水雾，儿时的歌谣，还有一起采摘梅子的他。“我要那个大的。”“那你骑在我的.肩头。”青梅竹马，欣喜悠悠。若不是入宫，也许他们的孩子也早已骑在他们的肩头玩耍了。难忘与他分别的凄然之景，她在他的眼里读出了无奈。有时夜深寂寞，她想服侍皇上真的比生儿育女挑水持家要好?可现在连皇上的面都没有见到啊!

花瓣片片入水，浮与水面，手中的花枝不经意落入水中，水波荡漾，好似心潮滚涌。

春去秋来，晨昏梳妆，纤手弄弦，琵琶悠怨。看庭前花开花落，听天空雁阵声声。从朝霞满天到日落西山她错过了良辰美景，从明月高悬到繁星灿烂她辜负了青春时光。看花白宫人守青灯，听失宠贵人唱怨曲。嫉妒，排挤，倾轧，贿赂------难道就此孤寂一生?想到这她心寒她胆战。

她缓缓起身，手扶漆红亭柱，斜欹栏杆。看水上零落的花瓣浮在水面慢慢远去，思绪悠悠：无边的古道，荒凉的大漠，漫天的黄沙，成群结队的肩挑肩扛的逃难流民。她知道边塞战争频仍，她知道将士百战仍旧无一日安宁。即便在宫中能够服侍皇上有会怎样，皇上真的能保证边关没有战事?挈妇将雏的场面何时才会消除?

和亲是她几天前听到的。听罢心生波澜。真的要在异邦漫度此生?真的让黄沙吹皱了自己的桃花之容?心里有难以说出的踌躇，她难以入睡。土地荒芜，边关流血，难民逃亡------和亲让边塞不再狼烟四起，让匈奴与大汉好和百年，这不比服侍皇上更重要吗?少了战争多了和平，少了流血多了祥和，难道不胜于宫中的锦衣玉食?

泪水已无，笑颜舒展。她遥望北方，轻步下亭台。

几天后，她身披红妆，怀抱琵琶，稳坐毡车，直走大漠。浩浩荡荡迎婚车，凄凄怨怨琵琶曲。白云为之驻足，大雁为之轻落。从此有了落雁之容，从此有了昭君出塞。

几年后，她把她的儿子放在肩头，亲切地告诉他一定要保持匈奴与大汉永无战争。

千年后，黄昏下的昭君墓在昭示着人们柔弱女子的肩膀担当的是两个民族和好的重任。

**关于肩膀的高三作文7篇**

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！