# 高三换位思考作文7篇

来源：网络 作者：水墨画意 更新时间：2023-12-31

*高三换位思考作文范文7篇换位思考是一种做人的美德，更是一种人生的智慧!换位思考就要严于律己、宽以待人，无论你有多么显赫以及卑微的地位，都可以找出一面比对自己的镜子。下面小编给大家带来高三换位思考作文，希望大家喜欢!高三换位思考作文1感情的世...*

高三换位思考作文范文7篇

换位思考是一种做人的美德，更是一种人生的智慧!换位思考就要严于律己、宽以待人，无论你有多么显赫以及卑微的地位，都可以找出一面比对自己的镜子。下面小编给大家带来高三换位思考作文，希望大家喜欢!

**高三换位思考作文1**

感情的世界，甚至是人世间，并没有绝对的对与错。在读完第N本小说后，我发出了这样的感慨。

当你翻开一本小说，你便走入了一个心灵的世界。且不说这世界是否真实，但它已真实的走入了你的心中。你的心开始随着剧情的波动而波动，你开始为主人公的命运担忧，甚至于你开始将小说中的人物分出“善者”或“恶者”。你喜欢“善者”，总希望给以他们好的结局。而充当善者的往往便是第一人称的“我”，或是作者描述出的正面人物。我们总是能包容“善者”，包容“我”，即使“我”犯下了不可饶恕的错误，但我们也总会想，“我”毕竟是情有可原，“我”毕竟不是故意的……而当所谓的“恶者”犯下了过错，即使并不是什么大错，即使是出于好心，即使他们最后得到了应有的报应，我们也很难原谅他们。

然而，是什么造成了这样的千差万别?其实很简单，只是“我”，只是作者是这样写的，于是我们也这样想。我们总是将自己融入作者笔下的“善者”，而“恶者”的存在只是为了衬托我们的“善”，有谁又会真正认为自己是错的而不原谅自己呢?我们的潜意识让“善者”尽善尽美，但我们是否为“恶者”们想过，他们是否真的不可原谅。请尝试着换位思考，将自己融入“恶者”，顺着他们的思路想，或许，你会发现一片新的天地……

当然，写小说要有主人公，要有正面人物与反面人物。但读小说时，你完全可以换位思考，这样，你将获得更多，也将包容更多。

然而，这都是理想化的。现实生活也需要换位思考，但人在大是大非面前最难想到的就是为他人着想。毕竟，只有自己，才是自己小说的主人公……

**高三换位思考作文2**

生活在世界上，要学会转换方式解决问题，不能死脑筋。从多种角度看待问题，也许是一种绝处逢生的方法。

“沧浪之水清兮，可以濯吾缨;沧浪之水浊兮，可以濯吾足。”清澈的水可以用来洗我的衣服，浑浊的水则用来洗脚。这是渔翁的观点，他觉得自己远大的志向得不到施展，觉得生活不如意。他用不同的角度看待事物，如果清澈的水用来洗衣服，而浑浊的水也用来洗衣服，那么衣服还能穿吗?所以我们要从不同的角度看问题。

屈原，一位杰出伟大的爱国诗人，他有一身的抱负理想，却得不到楚王的认可，多次被贬职，他很愤懑。最终选择了投江明志。如果不选择死，而选择弃忠，那么又会怎么样呢?因为他爱祖国，不想遭后人辱骂，骂他\_臣，只能选择以死明志。

他的远大理想，伟大的爱国主义情怀使我们由衷敬佩。他有自己的使命，在生与死之间，他选择了死;在爱国与弃忠之间，他选择了爱国;在与世俗同污与以死明志之间，他选择了以死明志。他从不同的方面，思考着不同的问题，最终选择了正确的目标。

有人选择以死明志，同样，也有人选择以生完成使命。

司马迁在汉武帝面前为李陵辩护，最终入狱。他惨遭折磨，临死之际却选择宫刑，苟活下来，因为他还有父亲的遗愿没有完成。尽管惨遭折磨，却忍辱完成了伟大巨著《史记》。

生与死之间，他选择了忍辱苟活，用先贤发愤的事例鼓励自己活下去，历经千辛万苦最终完成伟大巨著《史记》。如果他不选择忍辱负重完成伟大理想，那么我们再也看不到《史记》，了解不了古代发生的种种事迹，更不会知道司马迁的存在，他的忍辱负重对我们而言显得多么重要。

上述两位伟人都是从不同的角度思考问题，最终选择了自己认为的方式。同样，我们也要从不同的角度思考问题，实现自己远大的理想。

**高三换位思考作文3**

一加一等于几?这个问题似乎非常简单，但是站在不同的角度来思考所得的答案也会不同。数学家会说等于二，因为他们讲究实事求是，用事实得出答案。作家会说等于三，应为他们总是为了在写作时增加文采，“虚构”事实。而哲学家会说等于零，因为他们总是站在事物的正反两面思考问题，最终归零。相信若是他们三者一起讨论这个问题的答案时，一定会吵得不可开交。但是，倘若我们站在他人的角度看事情，换位思考一下，就能互相理解。

我们都是独一无二的，在思维方式和思考问题中的角度也会有所不同，但是，我们不能总是去否定别人来肯定自己，不要以自己为中心。要学会去换一种角度来思考，来品味。生活中，我们难免有一些和别人思维上的碰撞，但是，如果我们设身处地的为对方想一下，可能矛盾就会化为乌有，这样双方才会彼此理解。

《淮南子》记载着“塞翁失马”的故事：“近塞上之人有善术者。马无故亡而入胡。人皆吊之，其父曰：‘此何遽不为福乎?’居数月，其马将胡骏马而归。人皆贺之，其父曰：‘此何遽不能为祸乎?’家富良马，其子好骑，堕而折其髀。人皆吊之，其父曰：‘此何遽不为福乎?’居一年，胡人大入塞，丁壮者引弦而战，近塞之人，死者十九，此独以跛之故，父子相保。”这个故事告诉我们“故福之为祸，祸之为福，化不可极，深不可测也。”虽然一时受到损失，反而因此能得到好处。坏事在一定条件下可变为好事，反之亦然。所以人们的心态一定要乐观向上，任何事情都有二面性，不好的一面，有可能向好的一面转化。

换位思考在我们的日常生活中也随处可见，松下公司的员工藤清一在担任松下公司下属一个工厂的厂长期间，因人为疏忽引发火灾而烧毁了工厂。后来藤清一十分惶恐，认为自己就算不被开除也会被降级。而公司老板松下幸之助并未给予开除或降薪的处罚，他看完后藤清一的检讨书，并未责备、处罚他，而是勉励他好好干。这完全出乎后藤清一的意料。后来藤清一心中满怀愧疚和感恩，加倍努力地效忠公司，后来成为松下幸之助的一个得力助手。这位老板懂得去换位思考，因为他知道员工一定会为自己所犯下的错误十分懊恼，而选择去原谅他则会让他更加卖力的工作，这个举动也使松下集体员工的凝聚力大幅提升。以至于在金融危机，松下的业绩下滑时，全体员工集体要求降薪。这也体现了员工们懂得去为公司考虑，真正地懂得去为公司考虑。没错，如果大家学会换位思考的话，生活会充满人情味儿。

所以，我们在生活遇到挫折的时候，我们一定要对自己有足够的信心，把消极化作希望，就可以有不同的看法，毕竟“塞翁失马，焉知祸福”。在我们与别人法身冲突和矛盾时，请多一点包容，多一点容忍。这样问题就会由阴转晴了。在我们遇到路边的乞丐时，请不要冷漠，让我们换位思考，献出自己的一份爱心。

换位思考，因为事无绝对。每一件事都可以从不同的角度去思考。在今后我们遇到别人的观点与我们不同时，不妨换位思考一下，设身处地地为他人思考一下，有可能在我们心中无法理解的问题就会迎刃而解，柳暗花明又一村。

**高三换位思考作文4**

生活中，我们常常会抱怨某某人做事糟糕，做得不对或不理想，可事实上有多少人将自己放在当事人的角度上思考过呢?如果我们设身处地地思考一下，就会减少许多误解。

前不久，我们几个班干部提出教室后面的黑板报不要总是由固定的几位同学来办，应该大家一起想点子，没准可以想出更富有创意的设计。现在机会来了，又要办新的黑板报和艺术橱窗了，这次就靠我们几个班干部来“大显身手”一番了。

星期六上午，我们约好来到教室，开始设计黑板报。可是两个小时快过去了，黑板上仍旧一片黑，没有一丁点儿色彩。在一番挖空心思之后，我们终于设计出了报头、边框。可是画完以后大家才发现，报头一点也不美观，线条又很粗糙，板块之间有的地方密集，有的地方稀疏，很不协调。大家不得不又加工、修改甚至重新再来。苦干了一上午，总算是基本完成了。

下午我们又设计起了艺术橱窗，整个下午只完成了三分之一。然而第二天下午再次来到学校时，我们才发现前一天的作品很不美观，于是又重新开始布置。花了整整一天半的时间，我们才将一块黑板，两块橱窗全部布置完了。

从前，我总认为别人办的黑板报并不漂亮，橱窗的布置也不够精彩，可现在自己实践之后才体会到：原来有些事看着十分容易，可实际做起来并不那么容易。我只评论别人干得不怎么样，可自己呢?自己不也同样办不好吗?因此我们不管遇到什么事，都应该学会换位思考。

生活中，我们往往喜欢充当评委的角色，经常评论别人的不足，似乎把自己看得很伟大。当真正的任务落在我们头上时，我们却又感到无从下手。好不容易理出了些许头绪，就忙碌了起来，到头来即使不差劲也不比别人强。

因此换位思考往往能够使人正确认识事物，也可以减少对别人的抱怨，使得彼此之间的关系更为融洽。

**高三换位思考作文5**

人与人沟通，总会遇到一些事情，有时对方做出的事会让你无法理解——大多是在知道结果是坏的时侯，你通常会理所当然地想：我可不会这样做!但是，假如换作是你，你真的不会这么做吗?你真的有那么理智吗?

答案是不一定，甚至理智的可能性还偏低一些。举一个例子吧，我和张依依排队去做操时，她排在我前面，我常常会不小心踢到张依依，她也经常会不当心踩到我。每次我踢到她时，她总会回头骂一句，我就会觉得她太娇气。可是，当我冷静下来后，想了一想，发现我和她是一样的，只不过我是在心里骂她罢了。既然我和她一样，那我又有什么资格去骂她呢?而且，我又仔细回忆了一下，每当我不小心踢到她时，有时我会很快地道歉，而且只要我马上道歉，她都没有为难过我。所以，我在此向张依依道个歉。

遇到一些事，请先换位思考一下，可能碰到同样的事情时，你与他的做法会是一样的。如果是那样的话，你就没有资格去责怪他。相反，换位思考能让你理解他当时为什么会那么做，同时你也就能消除怨气，更好地与他相处，这样就会使你们之间的关系越来越融洽。

**高三换位思考作文6**

生活中，人们常常忽略换位思考，而总是把自己的利益放在第一位。那是因为不一样的生活环境，不一样的性格造就了不一样的思考角度。从“己所不欲，勿施于人”到“以言责人甚易，以义持己实难”;从《自由论》的“只知己而不知彼者，对己亦知甚少”到《艺术与生活》的“如果我们了解别人也像自己一样，那么对最可谴责的行为，我们也会感到应该宽容”。这些都告诉我们，要学会换位思考。

如果我们总是站在别人的角度思考问题，许多冲突和矛盾都可以解决。其实，换位思考并不难;可是这对于一些人来说，却不是一件容易的事情，因为换位思考需要暂时忘记自己的想法。

曾经有同学向我抱怨，说他的父母对他要求太高，总是让他考第一。显然，他与他的父母都没有仔细考虑过彼此的感受。作为子女，理当体谅父母的苦心;然而每个人的能力是有限的，因此父母对子女提过高的要求并不是合理的做法。在这样的情况下，只有让双方多沟通，进行换位思考，才能互相理解对方。

换位思考不仅仅能解决父母与子女之间的一些问题，还能是维持良好的师生关系。我还记得初中时，老师上课有时会拖堂。这样便引起了一些同学的不满，他们总认为是老师占用了他们课间休息的时间。但是，老师上课拖堂也是为了多讲一些内容，让同学们增加知识。不过有时拖堂拖得太久，影响到下节课的正常进行，也不是很好。而且让同学们保持一定的休息时间，能使上课的效果更加理想。假如在这件事情上，老师和同学都站在对方的立场思考，就不会引起一些不必要的误会了。

请想象一下，清晨当你紧闭双眼站在地上时，你虽然能感觉到光，却看不见任何东西。然而一旦你睁开双眼，你便能将大自然的风景一览无余。同样的，如果你只考虑自己的感受而不顾他人，你当然不会理解他人的想法。问问自己如果和他交换位置，我又会怎么做。也许此时，你立刻会发现自己的失误，从而改正。实际上对别人的宽容，就是对生活的理解，而并不是吃亏。

人与人之间的相处需要换位思考，而欣赏文学作品也同样需要。在我们阅读一篇文学作品的时候，应当进入作者所写的场景，用心体会作者的内心想法，并且与作者所抒发的情感引起共鸣，从而把握文章的中心，才能真正理解文章。但如果阅读文章仅仅只是通读全文，稍作理解，而并非深入的话，是不能了解透彻的。因此在欣赏文学作品时，换位思考也同样十分重要。

所以我认为在做每件事情之前，我们都应该进行换位思考来衡量自己做的是否恰当。

虽然我们无法成为他人，但我们可以站在他们的位置，进入他们的世界，体会他们的感受。从而跨过自私的门槛，成为一个拥有广阔胸怀以及博大气度的人。

**高三换位思考作文7**

近观一片森林，博大而又无边无际;但远望这片森林，顿变得渺小而又有所局限。生活中的困难或问题就像那片森林，当我们换个角度看待它时，一切都会迎刃而解，我们的生活会因此变得更美好。

换位思考，困难会变成契机，日本23岁的农村小伙子赤手空拳来到东京打天下，到达东京后，他惊讶地发现：人们水龙头上接凉水喝都必须付钱。东京高额的消费让他的生活拮据不堪，他没有沮丧，反而换个角度联想到：“这个地方连冷水都须付钱，一定是个赚钱的好地方。”于是他开始努力拼搏，终于成为日本的水泥大王——浅田一郎。正是他的换位思考，让生活的困难变成了成功的契机。当我们陷入困境时，换位思考，也许就会“柳暗花明又一村”，找到脱离困难的契机。

换位思考，挫折会成为前进的阶梯。中国的盲人音乐家阿炳，早期一直在街边卖艺讨生活，但他并没有因此觉得自己低人一等，因为他一直换位思考，把马路看作最宽敞最经济的舞台，把行人看作最忠实的听众，把生活中的“声音”当作音乐创作的源泉。这样的换位，让他的音乐之路越走越宽，《二泉映月》《听松》等一首首名曲让他真真正正地踏入了音乐的殿堂。生活的挫折让阿炳逐步前进，只要我们同样学会换位思考，挫折同样成为我们前进的阶梯。

换位思考，我们的生活会更美好。现代人越来越习惯于墨守成规，耽于复杂的思考习惯，结果往往被此所围绕，越来越找不到方向。我们都有诸如此类的困惑。其实，只要我们换位思考，这些问题都会迎刃而解。它会让我们劳顿的精神得到放松，紧张的节奏得到调节;它会让我们的想像驰骋，心灵奔放;它会使我们回归轻松简洁的习惯，给疲惫噪杂的心怀一剂清凉。只要我们换位思考，怀揣自然、单纯轻松的心灵，就可以突破复杂喧嚣的迷雾，获得更美好的生活。

生活的森林已摆在我们面前，如何使这片森林变得丰富多彩，关键要看我们观察森林的角度。只要我们变换不同的角度，便可“横看成岭侧成峰”。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！