# 退一步海阔天空作文高中生(合集39篇)

来源：网络 作者：风起云涌 更新时间：2023-12-27

*退一步海阔天空作文高中生1人生是花，而爱是花蜜。——题记是太依恋，还是太恃宠而娇，竟没有发现她的苍老，只剩下那一抹灰色的剪影，但她唯一不变的就是对我无尽的母爱，就算我多么的不讲理。我知道，这是我生命中最美的宝藏，我将永远珍藏。四月，繁花落尽...*

**退一步海阔天空作文高中生1**

人生是花，而爱是花蜜。——题记

是太依恋，还是太恃宠而娇，竟没有发现她的苍老，只剩下那一抹灰色的剪影，但她唯一不变的就是对我无尽的母爱，就算我多么的不讲理。我知道，这是我生命中最美的宝藏，我将永远珍藏。

四月，繁花落尽，繁盛了一个春天的花朵，飘散缕缕魄魄，仙影不见。季节的舞台，刚才还是衣香鬓影，转眼间，人去楼空，江水自留。

我漫无目的地走在空旷的大街上，只有两侧的灰色的大

树和昏黃的路灯伴着我，还有那天空高挂着半轮的皎洁明月，我双手抱住膝盖，睑上的泪水还在往外流淌，一阵冷风吹来，把我睑刮得生疼。望着明月，我开始回想刚刚发生的一切。我坐在台灯下无聊地玩弄着笔，妈妈小心翼翼地走了进来，递给了我一张试卷，用轻柔的语气说：宝宝啊，这里还有一张课时作业，现在还有时间，你先把它做上一点好不好？我听了这话，扔下了手中的笔，从椅子上跳了起来，大叫道：还做！我都做了好多试卷了，今天作业难得做这么快，你让我休息一会儿不可以吗？我越说越生气，夺过试卷，撕了个粉碎，妈妈见了，有些胆怯，正想要上去安抚我，我一把将她推开，夺门而出，妈妈想要上前阻止，却停住了脚步，摇了摇头。

我见妈妈没有拦过我，更是火上浇油，跑出了小区，来到了这里。

脑海里却像放电影一样，妈妈为一家人洗衣做饭；深夜了，还像个老师一样，为我检查作业到很晚……妈妈为了家，洁白的双手变得粗糙，几丝白霜爬\*\*她的头发，为了我和弟弟操碎了心。

退一步想想，妈妈让我做作业也是为了我好，她也是想让我将来有更多选择生活的余地，让我过上好日子，但我却无数次责备，对妈妈发脾气，我想通了，飞快地跑回了家，小区门口一个人在一旁徘徊焦急地等待，那正是我的妈妈，她停住了脚步，我冲上去抱住了她，久违的温度溢上心头，我嘴里不停地念叨着：对不起……\"妈妈抚摸着我的头，顿时眼泪喷涌而下。

退一步海阔天空生活中只要退一步，也许许多事就会挽回，那彩虹就会出现，生活就会更好。

**退一步海阔天空作文高中生2**

“今天我寒夜里看雪飘过，怀着冷却了的心窝飘远方”

深深的夜，星星倚着月亮，悠然的睡着，层层厚厚的云，隔出了朦胧的感觉。雪，是梦的精灵，在最平静的时候，带着久违的温暖，降临。路灯，是连通人间与天上的使者，在最诗意的时候，带着往日的祥和，默立。我，被着吉他，用我的音符修饰着这美丽而凝重的话面，让雪，轻盈的舞起，让寒冷的夜，带着一点应有的温度。我，唱出了第一句，痛却也甜美。

“风雨里追赶，雾里分不清影踪，天空海阔你与我可会变。”

这是我唱出的第二句。风给这一切添了一点忧愁，也添了点失落。站在宁静的画面里，我是一道奇迹般的风景，然而，我还能动，我还可以用我的吉他演奏，或者，用我的心跳演奏。我相信，只要还有翅膀，我一定可以飞翔。

“谁没在变”

谁没在变。夜里，我的声音颤抖成一个空灵的问号。

“多少次，应着冷眼与嘲笑，从没有放弃过心中的理想。”

雪的时间里，我回头望，望了长长的一端时间。除了寒冷，我体会不到任何有意义甚至任何存在着的感觉。雪还在下，夜依旧深，我忘记了我唱过几句，我也忘记了所有的遗憾，既然过去抓住我不放，那我只好选择走下去，剩下的，是期待，也许，是失败。

“一刹那恍惚，若有所失的感觉，不知不觉已变淡心里爱。”

是啊！只是一刹那！我感叹的唱着。我不愿停下去，我不原让寂寞占据这凄美绝伦的夜，我不愿把自己放逐在无垠的冰冷里，让生遭受这样无理的打击。我会努力，把一种曾经的模糊改在受伤的地方，让痛苦，随着雪，长眠，直到春暖花开，直到冰雪消融。

“谁明白我”

谁明白我。夜里，那个问号凝结成冰一样无暇的，我的泪珠。

“原谅我这一生不羁放纵爱自由，也会怕有一天会跌倒。”

原谅！我求谁原谅？求天？求地？都不可能，因为他们永远沉默，永远。我尝试着，让热的心冷却下来，可原谅我，这决不可能。就算跌倒又如何！我知道，一棵心热着，并不代表他有多顽强，但至少，他是美丽的。

“背弃了理想，谁人都可以，哪会怕有一天只你共我。”

谁都可以，谁又都不可以。我唱着，天边回荡着我的思考，响亮的很，清脆的很。甚至可以划破所有，但我不想，我知道，这个夜，是宁静的，是和谐的，是不可破坏的，是来自精神并被我爱着的，所以，我要轻声的唱，一直唱下去。

“仍然自由，永远高唱凯歌，走边千里……”

我、依然。

我、自由。

我、高唱。

我、千里万里。

我、无怨无悔。

声音没了，夜还在。

人没了，路还在。

**退一步海阔天空作文高中生3**

我是一个傻女人，别人都这么说。也许吧，我无心理睬。因为我感觉很幸福。我身边不乏聪明的女人，他们也许比我过得光彩、鲜亮。可我想问她们：幸福吗？不一定。在我的好友中就有一个这样的人：她和我一样是个农村姑娘，通过自己的努力，考\*\*师范学校，毕业后当了老师，可是为了能留到城里，她和一个爱她可她不爱的城里男孩结婚了，也因为这样，她被留了下来，男孩下乡去了。她的老公是一个特别体贴、特别温柔的男人，在家里，他从不对她出大声音，即使是她错了。后来她便在\*静如水的日子里度过了十个春秋，没有激情，也不会有波澜。看似相安无事，实则在内心深处蕴藏着危机。为了打发无聊的时间，她开始上网了，交了无数男网友，她的内心开始有了不寻常的想法，她越来越觉得自己的老公没有情调，不是她想要的那种浪漫的、有情调的男人。

在和很多男人交往后，她发现了一个身边很能懂她心思的男人，她像回到了年轻时一样，心仿佛又活了过来。于是，他们相互间有了说不完的话，一分钟不见如隔三秋。世上没有不透风的墙，不久，他们的事传到了她老公的耳朵里，他老公其实也知道她在外面都有什么样的人，看为了相互的面子都没有揭穿。可这一次，他可是无法忍受了，于是，一天，他跑到了她的学校当众提出了这件事情。这下，全校都沸腾了，都相互传着这件事。后来，我们相遇了，谈及这件事时，她没觉得自己做错了，因为用她的话说是在寻找自己的爱情。

是的，每个人都有爱的\*\*，可在爱的同时，我们还有掂量我们肩上的那份责任。有时，婚姻和爱情是齐头并进的`，可有时，爱情和婚姻是两回事。无论我们想要怎样的爱情，可我们毕竟是走入了婚姻的殿堂了。那么，我们现在考虑的是如何去经营，而不是如何去逃避。我们到底要什么样的婚姻，只有在还没走进去之前就先作个规划，这样，我们才不会去伤害别人，同时也不会受伤。有人说婚姻如鞋子。真的吗？如果选婚姻像选鞋子那么容易，哪还会有那么多的离婚和婚外情呢？直接用脚一试不就知道合不合脚了吗？如果不合脚马上就换一双，岂不是太简单不过了？其实，我说婚姻是否美满其实就是一种感觉，只要你感觉对了就幸福、美满了。再说任何事情都不可能十全十美呀。何况是茫茫人海中两个素不相识的、没有人何联系的两个人要在一起生活几十年呢？有一句话叫做：“退一步海阔天空。”其实，在经营婚姻的过程中，又何尝不是呢？

**退一步海阔天空作文高中生4**

纸醉金迷，他笑了，他变了。

灯红酒绿，他累了，他倦了。

经历了无数次哭与笑，冷与暖，输与赢，手指划过纸牌，赌场里没有钟。

终于，在别人扭曲的笑脸里他走出那里，输了，什么都输了。他死了，找不到这几年自己存活过的痕迹。

他看着这繁华的都市的大街，他感觉车流太快，街道那么熟悉却又陌生。不知何时，儿时那荡漾着欢声笑语的空寂的小巷，已变成了如今洒满钢筋水泥的欲望丛林。

站在繁华背面的寂静，看着海浪不停追赶着水花，也漫过他的头发。没有城市无尽的喧哗，那一刹，他感到大海是那么广阔，那么包容，可以包容自己渺小身躯里的所有罪恶，抬眼望，天还是那么高远，没有塌下来，那么，有什么不能面对，有什么可怕的呢？

那天，他从泥沼中抽身，似乎连血液都被海水净化。

**退一步海阔天空作文高中生5**

>【学习目标】

１、要求学生借助工具书和注释，初步感知课文内容，准确复述课文内容；

２、通过对重点语句的理解把握本文的思想感情；

３、与《在山的那边》进行比较阅读。

>【能力目标】

引导学生结合自己的生活经验谈出自己对课文内容的理解与认识，提升自己的思想认识，正确把握本文的思想内涵。

>【教育目标】

激发学生勇于克服困难，敢于战胜困难的决心与勇气。

>【学习方法】

朗读；自主、合作、探究。

>【教学过程】

>一、课文导入

**退一步海阔天空作文高中生6**

每个人都有着自己的个性，可也正是因为不同的性格，让他人的看法也不同。像自私、小气、霸道、嚣张、不讲理的人只会遭到别人背后的唾骂。而那些和善、乐于助人、大肚、礼让的人则会得到大家的赞扬。我曾遇到过这样一件事，便充分的反映出现代社会正缺乏的“礼让”的品德。

一天放学后，我在车站等车，好不容易等到了，便硬挤了上去。“嗤——”车门关了，车上人你拥我挤，仿佛连蚂蚁都没有了立足之地。整个车厢好似一个蒸笼，闷的人们汗流浃背。忽然，公交车一个急刹闸，我一个趔趄，差点摔倒。往窗外一看，原来是堵车了。有些乘客因耐不住拥挤闷热，就要求下车，无奈之下，司机打开车门，一些人陆续下了车，就在这时，一个小伙子气势汹汹地与售票员争吵起来，“车站没到，你们下什么人！”“我们也没办法嘛！乘客都急着下车，情急之下我们才开的门！”“可你知不知道，我刚才差点和你的车追尾！”两人争执不休，谁也不肯让着谁，司机则无耐得抽起烟来。车上的乘客有的开始抱怨起来，最后，小伙子见大家都有些不耐烦了，他只好忍气吞声，独自嘟囔着回到了小车里。

看着他的车远去的背影，我不禁感慨万千，现在的人彼此之间为什么就不能多一些宽容与谦让呢？为什么不在自己身上找问题呢？公交车的司机固然车没到站就紧急刹车下人是有问题，可是开小车的司机你难道不懂交通法规要与前车保持10米意外的安全距离以防不测？公说公有理婆说婆有理，就不说自己无理之处，哎！！照我看你俩都不讲理，即便是闹得交警来了处理也应各打50大板，嘻嘻！（我暗自偷笑）如果他们两人都退一步，彼此礼让些，遵守交通法则，就不会发生这种大喊大叫的事了吗？事实上，原谅了他人，其实等于体谅了自己，何必为了这些繁琐小事儿恼火呢？这样的话，这个世界将充满和\*与温馨，哎！（在我心里仿佛回荡起让世界充满爱这首歌了）哎！大人们啊！你们能奏出我理想中的美妙的音符吗？哎！（我偷着想我自己是不是有点太儒家子气了）。

总之在你与别人争吵时，一定要记住这句俗语：退一步海阔天空！礼让三先啊！

**退一步海阔天空作文高中生7**

退一步想，能使你站的高，看得远；退一步想，能使你更清醒地认识自我；退一步想，能使你找回已失去的信心；退一步想，能使你抛弃不必要的烦恼；退一步想，能使你战胜一个又一个困难。假如你遇到不顺心的事，假如你遭到别人的嘲笑，你不妨退一步想想，它他能让你每一天都有一个好心境！

学校里有许多树，而我最喜欢的是那柳树！杨柳正在水潭边梳洗长长的秀发，那柳枝纤细而柔软，像瀑布一泻而下，在微风的吹拂中摆着腰肢。用手摸摸，冰凉的，润润的。使我不由得想起贺知章的《咏柳》：碧绿妆成一树高，万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。真是可爱！

可听说今日晚上要刮前所未有大风，我不禁为那棵柳树而担忧，他那弱小的力量难道能抵挡住狂风的侵袭吗？夜幕降临，狂风来之。风在窗外咆哮着，柳树的命运回事怎样的呢？我真为柳树捏了把吧冷汗！

第二天，狂风渐渐退去。看到的满是狼藉，许多树都缺胳膊少腿，树叶被吹得七零八落，让我的心揪了起来。可是，当我来到学校时，看到的仍是一棵拔的树木安然无恙的立在水潭边，除了一些树叶。我正疑惑不解，一阵风吹过杨柳弯曲枝条，把风给让了过去，哦，我恍然大悟！

就算昨晚那飓风的力量势不可挡，可柳树还是聪明地让了过去，而那些不懂得“谦让”的树，只会硬碰硬，最终失利的却是自我！

从这件事中，我获得了不小的感触。在生活中，多少事情是需要人们去谦让，去宽容，这样才会使大家和平相处！“忍一时风平浪静，退一步海阔天空。”能让就让，能忍就忍，这样才能大事化小小事化了。柳树的这种精神是值得我们学习的！

**退一步海阔天空作文高中生8**

假如每个人都为了拓展自己的空间而明争暗斗，那么这个世界就会变得拥挤和不快。然而，现实却是仍有许多人拥有自我展示的空间，却彼此和谐相处。因为侵占不是最好的手段，退一步才能海阔天空。

人与人之间，就像一盘象棋的棋子。有人是帅，有人是车，有人是炮，有人是卒。倘若每个人都要争着当帅，那么，局促于几格之中，岂不尽皆无路可走？于是，各就各位，才能在有限的棋盘上自由驰骋，各显神通。这个世界不就是如此吗？如果在一条街上，服装店卖的都是同一款衣服，拼得你死我活，倒不如退一步，有人愿卖童装，有人愿卖男装，如此一来，大家不就有更大的生存空间了吗？可见，有时退一步才能互利共赢，在同一空间里和谐共处。

二战的时候，德国、日本等\*，为了掠夺资源、谋求更大的发展空间而发动了不正义的侵略战争。然而历史证明，这样的手段只是作茧自缚，不但赔上了无尽的资金与士兵生命，还给全球带来了空前的浩劫，百害而无一利。这种目光短浅的做法，却恰恰是今日许多个人、公司乃至国家的做法。譬如影响了几亿\*网民的腾讯与360之战。在各种伪善而丑陋的面目之下，隐藏的分明是它们为了自身的利益与生存空间而搞垄断、打击对手的真相。最后给网民带来了极大的不便，自己也讨不了好。所以今日人们提倡双赢，提倡和谐，因为有时候退一步才能海阔天空，侵占不应该是拓展空间的方式。

退以获得更大的空间，是因为这是共享的空间。一个人的空间，好比是气球，越鼓越大，总会有撑破的时候。倘使这些气球皮连起来，就能吹出一个更大的气球，且属于每一个人。如同经济全球化，资源可以在彼此间自由流动，于是每个国家，从中获得了更大的发展空间，更加全面地提升了国力。

是的，谁都渴望更大的空间，但唯我独尊，损人利己的侵占扩大行为已被证明是急功近利而且不长久的。退一步海阔天空，彼此的`生存发展空间理应是和谐共存的，如此，才能成为一支完美的交响乐队，演奏出动人的乐章。

评语：本文扣题紧密，观点新颖。材料能围绕观点，不断深入。

**退一步海阔天空作文高中生9**

退一步海阔天空

古希腊神话中有一位大英雄叫海格力斯，一天他走在坎坷不平的山路上，发现脚边有个袋子似的东西很碍脚，海格力斯踩了那东西一脚，谁知那东西不但没被踩破，反而膨胀了起来，加倍地扩大着，海格力斯恼羞成怒，操起一条碗口粗的木棒砸它，那东西竞然长大到把路给堵死了。正在这时，山中走出一位圣人，对海格力斯说：“朋友，快别动它，忘了它，离开它远去吧！它叫仇恨袋，你不犯它，它便小如当初，你侵犯它，它就会膨胀起来，挡住你的路，与你敌对到底。

其实我们也在经常犯和海格力斯一样的错误，遇到矛盾时，不愿意吃亏，步步紧逼，据理力争，死要面子，认为忍让就是没了面子失了尊严，最终只能使得矛盾不断的升级，不断的激化。其实忍让并不是不要尊严，而是成熟、冷静、理智，心胸豁达的表现，一时退让可以换来别人的感激和尊重，避免矛盾的加深，岂不更好。社会就像一张网，错综复杂，我们难免与别人有误会或磨擦，善待恩怨，学会尊重你不喜欢的人，在自己的仇恨袋里装满宽容，那样才会少一份怨恨，多一份快乐，才会赢得更多的尊重。

明白了退一步海阔天空这个道理，如果我们遇事给自己五分钟，冷静的思考，一定可以拥有更开阔的心境，可以做出更加睿智的决策。人生百态，各有所爱，你爱吃鱼，他爱吃鸭，虽然嗜好各不相同，但缘份安排大家一桌共食，各自也都吃到了自己喜欢的`东西，何乐而不为，又何必强求别人一定要吃自己喜欢的东西。如果我们能承认品质各自有异的客观存在，便会对彼此的互异感到快乐，你有你的思维方式，我有我的人生见地，若能互相学习，彼此宽容，就能一团和气。转换思维，用你的博大胸怀去包容万物，退一步海阔天空，到那时，你会感到“明月装饰了你的窗子，你装饰了别人的梦”，有一种出人意料的美，一种意想不到的奇迹。

**退一步海阔天空作文高中生10**

在生活中，同学，朋友，闺蜜之间总会产生一些矛盾，口角纷争。却因为两个人的执着相互不肯道歉，使矛盾更加激烈化，使友谊频临破灭。如果约到这种情况，两个人都退一步该有多好啊！你说巧不巧，最近我也碰到了这样的事情。

今天，是一年一度小朋友们最喜欢的六一儿童节。对于我这个大朋友来讲，何尝不是呢？今天学校里要搞活动，老师要大家带零食。

早上，大家拎着大包小包回来了。大家聊得畅酣淋漓，有些人昨天晚上因为太兴奋了觉都没睡好，来到学校个个都是熊猫眼，无精打采的\'。但只要一想到今天是六一儿童节就立马精神焕发。这时我的闺蜜来了，兴高采烈地跑了过来，问我：“明天是我的生日，你打算形我什么礼物呀？”幸亏闺蜜这么一问，不然我都忘了明天是她的生日。我心想：唉！我这“猪脑子”，怎么老忘事儿呢？要不先跟她说我已经买好了，然后今天晚上再去买。哈哈，真是机智如我！我撒谎跟闺蜜说：“我都已经买好了，先保密。”之后，我就提醒自己不能忘记。在吃中饭的时候光顾着聊天了，就忘记提醒自己了。结果，年纪大了，脑子不好使了，就把这件事抛到九霄云外去了。

第二天，闺蜜向我来要不礼物，这时我才想起来，昨天都已经把这件事忘得一干二净了。我只好实话实说：“对不起，我昨天忘买了。”她却生气了：“不要拿忘了当借口，你根本就不注重我们的友情。”说完，扭头就走了。我小嘀咕道：“什么人呀！我明明就是忘了，再说，我还懒得给你买礼物呢！”

回到家后，我越想越生气。之后，在学校里，我们谁也不理睬谁，看到就扭头走开。

可是，后来我开始慢慢不适应起来，开始有点想和好了。可是一想到她对我说那些话，又不想跟她和好了。我躺在床上，翻来覆去地思考着，回忆着我们的点点滴滴。我终于想明白了，鼓起勇气给她打了一个电话：“对不起，我不应该忘了给你买礼物的，我确实是忘了，我不是不注重我们的友情，请你相信我。”我的闺蜜听了我的话后原谅了我，我们冰释前嫌，重归于好。

通过这件事，我明白了同学之间产生矛盾，各退一步，海阔天空。

**退一步海阔天空作文高中生11**

假如每个人都为了拓展自己的空间而明争暗斗，那么这个世界就会变得拥挤和不快。然而，现实却是仍有许多人拥有自我展示的空间，却彼此和谐相处。因为侵占不是最好的手段，退一步才能海阔天空。

人与人之间，就像一盘象棋的\'棋子。有人是帅，有人是车，有人是炮，有人是卒。倘若每个人都要争着当帅，那么，局促于几格之中，岂不尽皆无路可走？于是，各就各位，才能在有限的棋盘上自由驰骋，各显神通。这个世界不就是如此吗？如果在一条街上，服装店卖的都是同一款衣服，拼得你死我活，倒不如退一步，有人愿卖童装，有人愿卖男装，如此一来，大家不就有更大的生存空间了吗？可见，有时退一步才能互利共赢，在同一空间里和谐共处。

二战的时候，德国、日本等\*，为了掠夺资源、谋求更大的发展空间而发动了不正义的侵略战争。然而历史证明，这样的手段只是作茧自缚，不但赔上了无尽的资金与士兵生命，还给全球带来了空前的浩劫，百害而无一利。这种目光短浅的做法，却恰恰是今日许多个人、公司乃至国家的做法。譬如影响了几亿\*网民的腾讯与360之战。在各种伪善而丑陋的面目之下，隐藏的分明是它们为了自身的利益与生存空间而搞垄断、打击对手的真相。最后给网民带来了极大的不便，自己也讨不了好。所以今日人们提倡双赢，提倡和谐，因为有时候退一步才能海阔天空，侵占不应该是拓展空间的方式。

退以获得更大的空间，是因为这是共享的空间。一个人的空间，好比是气球，越鼓越大，总会有撑破的时候。倘使这些气球皮连起来，就能吹出一个更大的气球，且属于每一个人。如同经济全球化，资源可以在彼此间自由流动，于是每个国家，从中获得了更大的发展空间，更加全面地提升了国力。

是的，谁都渴望更大的空间，但唯我独尊，损人利己的侵占扩大行为已被证明是急功近利而且不长久的。退一步海阔天空，彼此的生存发展空间理应是和谐共存的，如此，才能成为一支完美的交响乐队，演奏出动人的乐章。

评语：本文扣题紧密，观点新颖。材料能围绕观点，不断深入。

**退一步海阔天空作文高中生12**

依旧是火热的太阳，依旧是蔚蓝的天空，依旧是教室中的我们。时间正点点滴滴地流逝，汗水也默默无闻地直淌着。在书丛中，我似隐约看到一群人正一步一步的迈向那座古老的桥。

那一步一步又一步不断的行进使人们走向桥的`彼岸——成功就在于一点一点的不断积累。

在着美丽繁华之世，我们无暇观览那美景，不敢驻足欣赏，只能一步一步又一步的走向前方，在那一串串落寞的脚印上有着无数次的企图停止，又一步步的企图创新。但无论走的是什么路只要一步步的走下去总会有阳光。（这节也许应该删掉）

荀子曰：“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。”这句话充分说明了千里之路，是靠一步一步走出来的，没有小步的积累，是不可能走完这千里之途的。故积累的重要性不言而喻。杰克·伦敦是美国著名的小说家，他的知识全是靠自修得来的。他经常把词典和书里的词句抄在小纸片上，然后将这些纸片贴满家中的每一个角落，以便能随时看一看，记一记。并且他将这些小纸条让在口袋里。在外出拜访或散步之际，抽空闲的时间念一念。由于他不断的记诵，终于掌握了大量的知识，以后写起文章来也就得心应手了。看起来杰克·伦敦的办法有点笨，但这些笨办法却能使一个普通人变得不普通。积累能帮助一个平凡人走向不同的人生之路。

行千里之路最大的绊脚石是——坚持。只有长时间不断的积累才能成功。“成功”对于青年而言这是一个神圣的词。看见别人成功羡慕不已，另一方面却急躁不安，巴不得一口变成一个大胖子。“成”与“功”二字绝非偶然组合。成是功积累，这叫“功到自然成”。在物理上功需要一段时间的积累。功的大小一定程度上取决于时间的长短。故曰坚持是成功的钥匙。晋代大书法家王羲之20年临池学书，洗笔把池水都染成了黑色。这才称得上功到！自唐以来就有“三十老明经，五十少进士。”的说法。想来应该也是因为学识必须要经过一段时间的积累才能有所成吧。看来坚持是成功必不可少的元素。一步一步容易，要一步一步又一步的不断走绝非易事呀。

唯有积累才能为日后的腾飞打下坚实的基础。唯有坚持才能最终“积土成山，风雨兴焉；积水成渊，蛟龙生焉。”一步一步又一步，那书丛中的影像逐渐模糊。抬眼一看，那群人不正是我们高三学子吗？十年来一步一步的走来，终已看见那彼岸，切勿停下脚步，成功二字已不再遥远！

**退一步海阔天空作文高中生13**

鲁迅说：“度尽劫波兄弟在，相逢一笑泯恩仇。”当人们面对利益的冲突和矛盾时，退一步海阔天空。这时，退让和放弃不意味着懦弱，无能，却代表着宽容大度。学会宽容是与人交往中必不可少的。

宽容，即是理解和体量他人。让理解融入生活，成为做人处事的一部分。理解别人，是求得和\*的重要因素，是宽容的必要条件。当朋友之间的关系面对危机，双方陷入愤恨的苦恼之中，我们换位思考，为他人着想，理解体量他人的痛苦与难处，也许可以化解矛盾。唐代娄师德，受狄仁杰歧视，却不计他过理解体凉他的错误，举荐他顶替自己。他的宽容大度令后人感慨万千。从理解中感悟，从体谅中了解他人的难处，才能学会宽容。

宽容，应记人之长，忘人之短。人无完人，必有短处。我们应做一个智者，呵护别人生命中那一点点的光，从他人的缺点中寻找为数不多的优点，择其善者而从之，其不善着而改之。赞扬他人，以德报怨。我们要善于发现每个人最完美的一面，充斥记忆中对别人的仇恨。记人之过，忘人之短，才能抱怨短，报恩长，宽容待人。

宽容，需要博大的胸怀。人的胸怀，应比天广，比海阔。一个人如果没有博大的.胸怀，怎么会宽容别人小小的过错呢？遥想当年，楚庄王令百官去缨，宽容臣子酒后狂态，不正是拥有博大的胸怀吗？以“贞观之治”光耀世界的李世民，大度容人，不记恨魏征挑拨离间，任用人才，才共同震铄千古。可见，博大的胸怀，小至家庭和睦，大到使国家富强。人与人之间学会得饶人处且饶人，彼此之间宽容相待，胸怀亦会变得越来越宽广。

当人们拥有了博大的胸怀，理解与宽容洋溢胸间，逢事论人之善，忘人之过，人与人之间就充满了宽容。

宽容吧，退一步海阔天空。

**退一步海阔天空作文高中生14**

今天，我在上学的路上看到一位白发苍苍的老爷爷用自行车载着满满的一车子菜，正急着赶往市场。横过国道时，一位匆匆赶时间上学的学生和老爷爷撞了个正着。老爷爷倒在地上，菜大多都散落在地上，有的还烂掉了，这一车子菜没人要了。这位学生呢，也倒在地上，腿上有一处伤口正在流血。我想：这下可惨了，看这位老爷爷的.装扮，家里一定不富有，这一车子菜对他的生活来说还挺重要的，要是要学生赔怎么办？这位学生身上有钱吗？学生腿上也有伤，要老爷爷“医”怎么办？我眼前一下子闪过好多趁机勒索的镜头，心里不禁打了个寒颤。我不由得睁大双眼，只见这位学生顾不得腿上的伤，主动去帮老爷爷扶起车子，帮老爷爷捡起还没烂掉的菜，还不停地向老爷爷赔不是。老爷爷慈祥地说：“没关系，菜烂了不要紧，人没事就好，我看看你的伤口。”这位学生也笑着说：“老爷爷，您放心，这点小伤不碍事的。”我的心头一震，泪水润湿了我的眼睛。要是社会上的人都像他们两个该多好呀！

退一步海阔天空！老爷爷和这位学生各退一步，减少了一场争闹，用宽容和谐了关系。假如他们各为各的利益，将会争个没完没了，事情将有可能一发不可收拾。今天，他们都若有所失，但身上拥有的美德却是无价的财富，我为他们感到骄傲！

**退一步海阔天空作文高中生15**

海阔凭鱼跃，天高任鸟飞，鱼儿想游得更远，就必须游离禁锢它的鱼缸;鸟儿，想飞得高，就得飞出囚禁它的笼子;人，要翱翔于更高的天空，奔走于更广阔的大地，就得斩断羁绊心灵的绳索……

盛极一时的和坤，如果能看得远一些，不被金钱所迷惑，不被权势所诱惑，就不会身首异处。因为金钱与权势，和坤成为人们心中的一个不折不扣的大贪官，无论是现在，还是将来，这都是不争的事实。我们追求的是流芳百世，永垂不朽，可你看看和坤落了个怎样的下场?

刘邦，一个知人善用的语王。你可了解他曾是个地方小混混?可他却因胸怀壮志，把项羽打得落花流水，他创造了多少神话般的伟迹啊!这得益于刘邦心中的高远追求，他将暂时的成功与权势抛开，不允许它们成为绊脚石。他没有像项羽那般敛夺钱财，收集美女，沉论在美色之中。刘邦的成功，源自他心中的舞台。

回看古人，我们有无限的感触。而定看今朝，我们是否该从中明白些什么呢?在这信息化、高度发展的21世纪，文化与物质竞争是何等的激烈。我们该如何去看待这世纪，又该做些什么?

成绩优异的学子在哪所学校都有，可谁能笑到最后谁才是真正的王者，胜利的笑容才是最令人自豪的。我们不能因为暂时的成功而迷失自己，也不能因为暂时的失败而一蹶不振。擦亮眼睛看看，刘邦与和坤，谁才是咱们学习的榜样。

只有那些胸怀大志的人，才能看到成功之路在为自己向前延伸，才能真正理解与感悟海阔天空的真谛。

只有高瞻，方才远瞩;心有多高，我们就能走得多远?

**退一步海阔天空作文高中生16**

小红小文走在回家的路上。突然，小红发现这里有个垃圾箱，外面还有许多垃圾堆在拉级箱旁边。小红便对小文说：“垃圾箱放在这，可人们却把垃圾扔在外面，太不文明了。”“那我们清理一下吧。”小文边说边捡起垃圾放进箱里。捡完，小红和小文的双手被又臭又脏的垃圾弄脏了，但小红和小文一点儿也不赚弃。

“这样看起未就文明多了。”小文又边说边拍着手说。“可是万一人们又把垃圾扔在垃圾桶旁边怎么办？”小红问道。小文没有说话，便找来一张纸，再从书包里拿出勾线笔在纸上写\*\*六个大字“文明——只差一步。”写完，小红连忙从自己的书包里拿出双面胶，之后便贴在垃圾箱上。这样，人们就不会再把垃圾扔在垃圾箱旁边了。”小文高兴地说。

最后，我想告诉大家：文明——只差一步！

**退一步海阔天空作文高中生17**

“退一步海阔天空”，一句多么有哲理的话语，著名的作家维克多·雨果曾说过：世界上最宽阔的是海洋，比海洋更宽阔的是天空，比天空更宽阔的是人的胸怀。我们经常会听到有人说这句话，就是用这句话来劝慰别人或告慰自己——做人要宽容。

直至今天，我学了\*\*后我才真正地领悟了它的含义，宽容是一种开朗的豁达；宽容是一种深厚的涵养；宽容是一种高尚的品德。

在我们今天的社会，为了价钱而争吵的事情并不为奇，顾客和商人常常为了几元钱而不肯放下身价，结果有时却弄成闹剧，危及到生命，但如果我们的父母或所有顾客、商人都能像孩子们那样不去斤斤计较一些事，言行举止文雅，稍稍退后一步，事情或许就会变得容易些。在\*的悠久历史中，这样例子也非常之多，如：荀子的精辟概论“君子贤而能容黑、知而能容愚、博而能容浅、粋而能容杂”。正所谓，\*\*肚里能撑船，正因为如此，曹操才会一把火烧了那些将士的忠信表，饶恕过错，李世民才会重用\*\*旧臣魏征，不计前嫌，古往今来，成就大事之\*\*都是具备有“记人之长、忘人之短”，才会在人们的心中留下美好的\'印象。

我们的世界五彩缤纷，人类要\*\*共处就必须要学会宽容，宽容就像一泓清泉浇灭了一正在燃烧的怒火，如一团篝火温暖着冰冷的心，当你退一步时，会看到天的无边，海的无限。“退一步海阔天空，让三分，风\*浪静”，让我学会宽容、改变自己天天向上吧！

**退一步海阔天空作文高中生18**

我不去想是否能成功，既然选择了前行，便只顾风雨兼程。只为美好的明天。

——题记

一步跌倒，勇敢\*\*\*就想那小婴儿初学步行，他是那么的坚定。他不是不怕跌倒，不是不知道痛，他只是在证明他能做到。你树立了一个理想，就请你去尝试，不论你是否遇到了阻挠。你迈出了第一步，你跌了一个大跟头，也许你会哭泣，可悲伤过后你勇敢地站了起来，拍拍身上的灰尘，又朝着你的理想行进，你坚信，一定会到达彼岸，即使还未见到曙光。有这个信念就够了。想当年勾践在遭受失败的打击时，没有气馁，他明白“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为”，他卧薪尝胆，终于皇天不负苦心人，三千越甲可吞吴，终于创立了越国。这是勾践“跌倒却不惧怕，勇敢\*\*\*”的`决心所铸成的辉煌。

一步坚忍不拔那婴儿尝试了无数次，他还是经常跌倒，但他不放弃，他深信总有一天可以站得直，走得远。当你多次尝试着实现你的理想，此时的你可能已经伤痕累累，但面对伤口，你瞟都不瞟一眼，只是默默地、一步一个脚印地努力着、拼搏着。你的毅力超出了自己的想象。因为你清楚地认识到：路是自己走出来的，璀璨的人生是自己谱出来的！回顾太史公惨遭腐刑，受到了驱体之辱，却没有停止自己的脚步，仍能上下求索，著成《史记》。太史公用自身的苦难和辉煌，告诉我们一步虽渺小，但坚持一步、一步地走，便可铸就万里长城。“顾不及口碑无以至千里，不积小流，无以成江海。”名垂千史的司马迁也是在苦难中成功的，我们又有什么理由不坚持？又一步已迈向成功路这个孩子经过不懈的练习，终于迈出了他那稳健的又一步，他站直了，他没有再跌跟头。孩子“咯咯咯”地笑了。你在经历伤痛后已成熟不少，随着往日伤疤的愈合，你离理想的距离在缩短。再迈一步，便迈入成功路。但这仅是暂时的成功。“不进则退”，即要不断进步才能保持永恒的胜利。侃侃人生路，我们誓为\*\*之腾飞而读书，为祖国繁荣富强而奋起，我们已步入腾飞之路！

因我们赤诚、不畏浮云，故我们放眼明天，放眼未来，与打我中坚定小我，于小我中持之以恒，以寻不断进步。看见曙光了吗？那就是最美的明天！

**退一步海阔天空作文高中生19**

从古至今，人类的进步都离不开生活中的各种启示。鲁班由带刺的小草，发明了锯子；牛顿因为苹果落地，悟出了“万有引力”……总之，人的一生总能遇到类似于这样的事，但往往因为\*常而不被人在意，只有有心人才能得到启示。而我也遇到过这样的小事，让小小的我心有所悟。

一年级的一天，吃过晚饭后，我一蹦一跳地来到教室。因为已经做完了作业，所以心情也特别舒畅。我一会儿跑到正埋头苦干的同学面前嬉戏，炫耀自己做作业的速度；一会儿又哼着小曲在座位上看书。“两只老虎，两只老虎……”的歌声回荡在教室中，随之，传来同学们的抱怨声。我对同学们的不满不屑一顾，不但没有降下音量，反而更加得意。“查斌骋，”突然，一个叫声打断了我的歌声。原来是雷老师在叫我，“帮我把水彩笔放回抽屉！”雷老师放下了手中的钢笔，指着旁边的水彩笔说。“肯定是想让我放水彩笔，以求一时的安静。”我脑海中闪过这个念头，因为，雷老师离讲台仅有几步之遥。“Yes，madam！”我行了个军礼，跨着军步走了过去，接过水彩笔，走\*\*讲台。当我打开抽屉时，雷老师诡秘地笑了，抽屉里放着粉笔、墨水、红领巾……并没有什么陷阱呀？我长叹了一口气，如释重负地把水彩笔放到了里面。当我准备关上抽屉时，抽屉却在半路被卡住了。我研究了一下，原来是抽屉弄歪了。于是我用尽全身力气把抽屉往里推，可抽屉纹丝不动。把抽屉往上顶，不行；又把抽屉往下按，也不行。我急得抓耳挠腮，同学们也忍不住笑了起来。

过了许久，老师看着毫无进展的我，轻轻说了一句“退一步海阔天空，这样可避免不必要的冲突。”我听出了其中的奥秘，一把把抽屉拉出，再慢慢地把它推进去，老师会意地点点头。我一声不吭地走了下去，同学们也停止了笑声，全瞪大了眼睛对着抽屉发呆。我不再唱歌了，在座位上回味着老师的那番话。在一些特定情况下，我总会想起雷老师的话，它让我慢慢悟出了一个道理：生活中，不要去与某件事、某个人硬碰硬，这样，便可免去许多不必要的麻烦。

此后，我总遵照雷老师的话做事，果然减少了许多争执，我的朋友更多了，许多麻烦事也远离了我。

雷老师的话让我一生受用不尽——退一步海阔开空！

退一步海阔天空作文10篇（扩展9）

——退一步，海阔天空作文700字

**退一步海阔天空作文高中生20**

自古以来，中国人便是最好面子，把面子看得过于重要，这也正是所谓不争馒头争口气。

生活中矛盾常有，但有时冲突的起因也许只是一件微不足道的小事，可是每个人都为了所谓的“面子”而寸步不让，生怕会让人将自我看轻，以至于将小小的意见不合或分歧最终演化成不可收拾的争执，在每个人的心中留下一道重重的`划痕。这又是何必呢？

毕竟有些事情，争与不争对我们来说没有多大影响，何不如轻轻一放，将其忽略，化解那本不该有的争执，在自我和他人的心上不留下一丝痕迹，正是所谓“忍一时风平浪静，退一步海阔天空。”

有些时候，矛盾与争端并不是自我挑起的，但却因为别人的话语，心中有气，便自起争端。我曾有所闻“昔日寒山问拾得曰：世间谤我、欺我、辱我、笑我、轻我、贱我、恶我、骗我、如何处治乎？拾得云：只是忍他、让他、由他、避他、耐他、敬他、不要理他、再待几年你且看他。”这正是所谓轻放与不争思想了，一些小事，即便从某方面来说赢了，亦可是争得一些口舌之利罢了，何不大度一些，退上一步，为自我赢得一份肚量。

当然，所谓的\'轻放与不争并不是代表一味的忍让，有些小事是不值得争，而有些事情是“命里有时终须有，命里無时莫强求”，当然，这句话并不是说一些事情只要尽力就好，而只是心处一份淡然，正是所谓宠辱偕忘，处之泰然。

轻放下一些自认为的骄傲与耻辱，一些自认为的对与错，便是发现一切可是是过眼云烟，正是为宠辱不惊，云淡风轻，去留无意。轻轻放下，退后一步，如这些事情没有发生一样，便是充满释然，一颗平常心了。

**退一步海阔天空作文高中生21**

我热衷于二战时期的历史，因为那时的故事，足以撼动现代人的灵魂，更因为，那时的惨烈，让我更珍惜现在，学着真切地，一步一步走好我现在的路。有一本书的开头写到过：“死神说：‘透露一点真相，你正走向死亡。’”

请先别急于说这是废话，因为你知道，死亡并不一定已经走到了你的跟前，你还有大把光阴去享受这个花花世界。可设想一下，如果你明知死期不远，却不知何时会死，每日战战兢兢地活着，你会作何感想？如果，死亡真的离你很近了，也许在明天，也许在后天。这样的日子，也许是我们不能承受的，世界的丑陋与黑暗仿佛是生生的被人从地下几万尺的地方撕扯出来，曝晒在阳光之下，终于，阳光都受不了它们的污浊不堪，丢下一切逃跑了，于是，黑暗便扑向了无辜的人，遮天避地。庆幸，我不用那样艰难地生存在威胁与苦痛的夹缝里。

还记得《辛德勒的名单》里无数犹太人走进集中营时眉眼间透出的丝丝焦虑惶恐，还记得他们瞬间窒息时紧张得把指甲嵌进血肉，那一具具惨白萧索的躯壳。。。他们一步一步走向的是生命的终结，是原本不应属于他们的归宿。而我们现在，一步一步要走的，是自己的未来，是未来的光明，即使路上有痛苦，有泥泞，那也早已不是过去金戈铁马，大气肃杀的战场之上以身相搏的切肤之痛，我们要承受更多的是梦想追寻之路上压力的心灵之苦。但是同样的，我们的痛苦也是有价值的，当一切努力即将完成，那一瞬，心底彷佛有什么被唤醒了。

看到了吗？眼中，大地发出了低沉的鸣动，土地正开阖着，一线光亮在无边际的墨黑之中隐隐透着森冷的静谧，似是蓄势已久，雷声在地底由远而近滚滚而来，彷佛有千军万马奔驰，要从黑暗的地底奔腾而出，扑入阳光遍洒的世界。那，就是幸福，是从压抑痛苦中破土冲出的幸福！我们的路需要我们不知疲倦的前进来填满，需要辛勤来完整。别再桎梏于黑暗的想法，别管它怎么折腾你，高傲地狠狠回敬给它你最灿烂，最肃杀凌厉的笑容。每一天都是新的开始，前方，是你沸腾的热血，是你无畏的热情，是你的希望的开端。

梦中，看到了一个女子，一步，一步，又一步，坚定地走来。看不清她的容貌，只看到了她的眼睛，带着笑，带着倔强，带着自信。她是谁？是未来的我么?醒来，窗开着，窗外，有风吹来。

**退一步海阔天空作文高中生22**

做木匠的人都知道，木工讲究疏密有致，粘合贴切，该疏则疏，不然易散落。时下，许多人家装修房子，常常出现木地板开裂，或挤压拱起的现象，这就是“太美满”的缘故。高明的装修师傅则懂拾到好处地留一道缝隙，给组合材料留下吻合的空间，便可避免出现这样或那样的问题了。其实，做人与处世，和木匠的工艺一样，也得讲究留一道缝隙。而我以为，所谓的留一道缝隙。便即是退一步，海阔天空了。

在现今这个日新月异、科技发达的社会，我们每天都会遇到许多形形色色的人，这就使得我们要学会做人的道理。而要学会做人，就要懂得为自己留一道缝隙，即所谓的退一步，海阔天空。如果你是一名学生，你就要学会为自己留一道缝隙。在人多拥挤的走廊上，一位同学不小心踩到你的脚，他诚恳的向你道歉，你也应该真心接受他的道歉。如果他向你道了歉，你却仍然不依不挠，满腹牢骚，气势汹汹的指责对方，一副自己很有理的样子。殊不知，这样得理不饶人的你不仅会使对方难堪，也使你的形象在大庭广众之下被其他同学看得一清二楚。他们会认为你太小心眼，太爱斤斤计较。或许同学们会改变对你的看法。假使你懂得为自己留一道缝隙，真心接受他的道歉，那么你便会心情舒畅。这不仅仅是一种做人的道理，更是一种礼貌的行为。万一他没有跟你道歉，你也不要一时冲动上前就去动手，这会造成不良影响。心平气和的去对他说“这位同学，请注意下次不要踩到其他人的脚”也不失为一种好办法。或许他会因为你说的话而感动羞愧，立马向你道歉。自己退一步，便会马上化解同学间的矛盾，缓和气氛。何乐而不为呢？

但是，有的人却不这样认为。他们觉得，自己退一步就吃亏了，就意味着失败。我想，如果退一步能够使得更多的人开心起来，自己吃点亏应该也没有关系吧。一方面，我们要学会在做人与处世方面为自己留一道缝隙，赢得更多人的尊敬与爱戴。另一方面，在某些原则性问题上却不能退一步。在面对恶势力的时候，退一步就意味着自己的屈服，你越是退步，他们就越是得寸进尺。是的，我们要恰到好处的为自己留一道缝隙，不能幻想在所有的事情面前，都为自己退一步，这样不仅不能得到海阔天空的局面，反而会适得其反。所以，我们要学会如何正确的为自己留一道缝隙。

**退一步海阔天空作文高中生23**

作业拖拉、上课不专心听、跑步......这些问题郑老师都能解决，但有一件事却让郑老师十分苦恼。

那是在昨天下课时，俞哲正在写作业。突然，周晓用力拍了他一下，他没有理睬周晓，管自己写他的作业，过了一会儿，周晓又敲了他一下，他还是没有理睬周晓，周晓又继续打他......俞哲发怒了，扔下手中的作业，和周晓追来追去。周晓一边跑，一边看俞哲，十分心虚。忽然，他撞翻了桌子，把李涵逊装满水的杯子摔破了。

李涵逊也发怒了，硬要周晓赔他“很值钱”的杯子。但周晓十分野蛮，就是不肯赔。

在他们争论不休时，郑老师来了。在郑老师耐心地劝说下，他们还是不听。郑老师在无可奈何下来找我们商量，大家纷纷议论起来。胡晓麒说：“如果周晓不撞翻李涵逊的桌子, 李涵逊不去和周晓计较，也不会发生这么大争执的事情。俗话说得好，‘退一步海阔天空啊！’”经过郑老师和我们大家的教育以后，李涵逊退了一步，表示不让周晓赔杯子了。但周晓却得寸进尺，仍然不讲道理，让郑老师和我们大家都很生气。

“退一步海阔天空啊！”这句话一直在我脑中飘动。在生活还会出现很多这样或那样的事。如果他们都退一步的话，事情就解决了。 退一步海阔天空！

**退一步海阔天空作文高中生24**

“谅解是一缕和煦的春风，能消融人们心中的坚冰。”是呀，在经过了这件事后，我对这句话的感触更加深了……

刚才，我上了QQ，一上线就有人要加我为好友，我以为他是同学便加了，我一加上他就发来一句很奇怪的话。我心想：这人肯定不是我同学，那会是谁呢……管他是谁呢……问问不就知道了吗！于是便发过去：你是谁？他发过来：你不是周姗姗吗？

我感到莫名其妙，周姗姗我连听都没听说过呀！于是，便答道：不是，你找错人了！“那对不起啊！”发这句话的时候，他一定面孔火辣辣的热吧！我回应道：没关系，大家虽然不认识但是可以做网友啊！这是个宽容的姑娘！那位大哥哥称赞我……

这是件多么小的事呀！可是，两个不同的人就有两个截然不同的结局：可能是被气地暴跳如雷，开始破口大骂；也可能是宽容地处理，一声对不起，一声没关系，这件事就“大事化小，小事化无了”，这岂不是更好？

从这件小事中，我得到了这样的一个启示：退一步不仅能海阔天空，还使得人与人之间更加的和睦了呢！

**退一步海阔天空作文高中生25**

融进中学，人与人之间亲密的交流需要真诚，需要坦诚，需要友善，但真正打开人人之间那扇心门的，是不计较朋友的大度与宽容。

从有趣通俗的民间故事“六尺巷”中，这一条由谦让形成的小巷里，邻里之间获得的不仅是行路的方便，还有彼此之中的关爱与团结。在双方争得跋前疐后的时候，如果我们能像信中在外地儿子说的那样，“千里家书只为墙，让他三尺又何妨，万里长城今犹在，不见当年秦始皇。”拥有这样宽阔的胸怀，我想，不论是大小争执与误解，在如此的谦让与宽容中，一定随着大度化为乌有。

进入到了和平富足的年代，我们细细想来，没有了贫穷年代邻里的互帮互爱，没有了关心与照料，没有停电时送来的烛光，没有了下雨时递过的雨伞，也没有了过节时聚在一堆分享美食的场景。

高楼大厦拔地而起，一堵墙隔断了大家之间的亲情，多了几分私心，多了些许冷漠，会为了自己的`利益大吵大闹，伤了和气，失了真心。那我们在这时为何不退让一步，以心换心，退一步，得到的是不必要的争吵，是真诚换来的温暖与明亮，正是这抹光，点燃了心底里湛蓝天空，绽放出了人间的温情流露。

拥有高空般悠扬宽广的胸怀，得到的是平和，收获的是快乐。退一步，海阔天空，退一步，曙光万丈，退一步，我们会看见沿路别人望不见的一抹靓丽风景。

**退一步海阔天空作文高中生26**

>教学目标：

1、引导学生自主、合作、探究地学习。

2、通过朗读,领会课文字里行间表达的感情,能用简洁的语言表述故事内容。

3、领会“走一步,再走一步”中蕴涵的人生哲理。

>教学理念

1、借助学生丰富的生\*\*验,把课文主旨的理解形象化、生活化。

2、借助课文对人生哲理的概括,引导学生把自己朦胧的生活感悟哲理化。

课型：语言教读品味课

课时：一课时

>教学过程

一、导入新课

心理学家曾做一个实验,将一只饥饿的鳞鱼和一群小鱼放在水箱的两端,中间用透明的玻璃隔开。刚开始,鳞鱼毫不犹豫地向小鱼发动进攻，它失败了,还毫不气馁。接着,它又向小鱼发动了第二次更猛烈地进攻,又失败了,并且受了伤。它还要进攻,第三次、第四次……多次进攻无望后,它不再进攻了。这个时候,心理学家将玻璃挡板拿开,鳞鱼仍然一动不动,它只是无望地看着那些小鱼在它的眼皮底下悠闲地游来游去,放弃了最后的努力,最终活活\*\*。同学们,这个故事给了你什么启示?

【学生进行合作学习,互相讨论,并进行课堂交流活动。教师小结学生的发言内容,并导入新课】

【明确】同学们的说法各有所不同,但都说明了当失败和挫折接踵而至时,不要放弃不懈努力,否则,难以求得生存或取得事业成功这个道理。而放弃最后的努力，也就等于失去了生存的机会,这是一个失败的事例。今天,我们要学习的一篇课文《走一步,再走一步》,这是一个成功的事例。

二、整体感受,把握思路

(一)朗读活动

1、朗读要做到读音准确---老师建议大家用“圈读”生字生词的方法练习读准音。(学生活动）

【落实】闷热 凸出 凝视 吸泣 瘦骨嶙峋 头晕目眩 小心翼翼

2、朗读要注意表达语气---老师建议大家用“选读”精彩段落的方法练习、体会。

〖指点读这一课,要学习用恰当的语速、语气、语调来表达字里行间的感情。

(1)要准确流畅地用普通话朗读；

(2)注意读出不同人物的不同语气语调；

(3)注意读出 我 在不同情景中的语气语调。

【学生进行自主的朗读体验活动】

【落实】学生演读“暮色苍茫……这是我永远忘不了的经历”这一部分。

【落实】学生演读文中最后一段。

(二）认识课文

1、我们学习课文,阅读文章,首先要认识它。要从整体上把握它,要从不同的角度去体会它,这就叫做认识课文。

2、下面请同学们自主地阅读课文,同时思考以下几个问题:

(1)依据记叙的要素用简洁的语言表述故事的梗概。

(2)把故事分成三个阶段,用最少的文字概括出来。

**退一步海阔天空作文高中生27**

俗话说：“忍一时风平浪静，退一步开阔天空。”的确，谦让与宽容会让我们的生活更加完美；人与人之间更加和谐。

下课了，走廊上像往常一样热闹。这时，一位女同学正匆匆忙忙向楼下跑去，鞋带开了也不顾，好像有什么天大的事等着她去办。与此同时，楼下飞奔上来了一位男同学。“不好！”我刚刚想提醒他们，只见两人相撞都摔倒了，趴在地上一声不吭。

我正想上前去看看，他们周围已经围拢了一群人。这群人有的`来扶人，有的去医务室拿药……我心里想：这下可完了，这两个人非得吵起来不可！

果然不出我所料，女孩站起身子就破口大骂：“你没长眼啊，要是了怎样办！”男孩显得有一些愧疚，还带着几分尴尬，说：“对不起，对不起，你没有摔着哪吧？”“没事，有事就站不起来了！”女孩愤怒地说。

这时我看到男孩的胳膊上隐隐有血迹，可是我没有吭声。我拉拉一旁同学的衣服，说：“那个男孩怎样这么懦弱，被女生欺负。”同学摇摇头说：“你懂什么呀，这种行为叫做‘谦让’！要是男孩不谦让，早就开战火了。”我点点头，听到了大家对男生的掌声。

女生似乎有些惭愧，对男生说了一句对不起，大家便风平浪静，当做什么也没有发生过一样。

站在一旁的我心想：要是学校里每个人都能这样谦让，那我们的学校该是多么的完美呀……

**退一步海阔天空作文高中生28**

金秋十月，秋高气爽，正是秋游的好时节。星期一，我们坐着大巴，兴高采烈地向长隆欢乐世界出发。这天，天气格外晴朗，天空里，团团白云像弹好的羊毛，慢慢地飘浮着。我们的心情也格外愉快乐，在大巴上有说有笑，不知不觉地就来到了公园门口。

一进大门，两旁立着三对栩栩如生的白虎，张着大口，瞪着一双铜铃般的大眼睛，威武雄壮，像是六个站岗的卫兵。进了园，我来到了旋风岛，坐上了飓风飞椅：它是由一条粗粗的铁链拉着座椅高速旋转的游戏；我又来到了欢乐水世界，玩了碰碰船：它是由圆圆的气垫船在水上撞来撞去，撞得水花飞溅，弄得我衣服都湿了；我后来又来到了开心乐团，玩了泡泡大战：它是用海绵球放进大炮中，里面的高压空气能把球射出很远，只要把球都射进篮子里，够重量时，它就倒下砸中下面的人；我来到哈比王国，虽然这里可玩的游戏多，但都是小孩子玩的，我们就当做是休息室，在平时用一元钱现在免费的摇摇车里坐了十分钟。休息完，一看时间差不多了，就一起去了集合地点。依依不舍地与长隆欢乐世界告别了。此时，大摆锤在与我们道别；飞椅在与我们摆手......

动感欢乐，活力四射——赶快来长隆吧！公园里还有十环过山车，u型摩天滑板等等许多新鲜刺激的游戏，听了我的介绍，小朋友你心动了吗？

**退一步海阔天空作文高中生29**

退让是一种境界，是一种态度，是一种做人处事的方式。当陈小姐和司机在为‘一元钱’发生争执，麻烦警察时，他们谁也没有退让。退一步海阔天空，退让更是一种取舍。

退让会使自我更加简便。争执每一天都在发生，所以退让会对争执减少，退让不是示弱，而是友好的态度。三国时，张飞因不服诸葛亮天天大吵，但孔明不争不吵，最终凭借计谋使张心服口服。跟随勾践打天下的范蠡，在成功后急流勇退，成为富可敌国的一方巨擎。蔺相如在听见廉颇羞辱他时并未过去争吵，而是为了大局选择了退让，并用道理说服了廉颇，避免了赵国的大将不和。退让是智者一种战胜人的方式，退让之后，海阔天空。

退让使社会更加和谐，每个人都有自我的价值观，所以在争执中，都会选择性的认为自我是对的，而理性慢慢失去。倘若社会中人人懂得退让，那么社会也会更加和谐，社会中实例比比皆是，比如：前几天在网上传播的.一青年装病做老弱病残座，与乘务员发生了争执，先不论青年人是对是错，如果青年人主动让出座位，那么一次争执就会被无形的化解。儒家中就有“谦让”一思想，可见古人的思想境界之高，当我们每次与他人争的面红耳赤时，不如主动选择退让，那么这个社会也将会更加和谐。

退让并不是一味退避。每个人都有自我的底线和原则。在一些原则问题上是不能退让的。美国舰队频繁进出中国南海海域时，中国选择质问警告，而并不是一声不吭。当一些贪污官员逃到国外时，中国的态度时坚决的，必须逮捕回国，他们触犯了刑法，法律是公正的。所以退让有限度的，退让是一种有尺度的态度。

退让是一种交际技巧，在人与人的交往中，不是每个朋友间都不会起矛盾。可是每个人都应在矛盾冲突中懂得舍取，舍去自我的倔气和怒气，取得朋友之间更加深厚的友谊。谦和懂退让会让你拥有更多的朋友。

古代圣人的思想中就懂得取舍退让，在科技高速发展，思想高度进化的今日，我们更应在繁世中坚持一颗谦和退让之心。

**退一步海阔天空作文高中生30**

每个人都会遇到许多挫折，每个人心中都会有矛盾，但是，如果一时冲动，就可能会造成不好的结果，“冲动是魔鬼”，所以，有时候，退一步海阔天空。

有一次，我和好朋友不知道为什么事情吵架了，我们一直在冷战，她每天看到我，都把我当成空气，视而不见。我也赌气不理他，看到了就故意避开她，从另一边走，和同学一起走看到她，我就会把她们拉到一边，并对她们说：“别理她，她那么讨厌，如果你们和她玩，我就不理你们了！”我回到家之后，准备给爸妈说，让她们评价一下我的做法。但我又想：如果跟她们说，我可能不但得不到解决方法，还会被爸爸妈妈批评。哎！算了，豁出去了。我给爸爸妈妈说了，果然，如我所料，他们不但没给我解决方法，还教训我

说：“你自己在学校的事，怎么要我们管？自己摊上了事儿，就只会找我们，自己解决去，幼儿园的时候都学过，别人的事情我不管，自己的事情自己做，越学越往回！”唉，没办法，只有自己硬撑了。

到了学校，我决定和同学讨论讨论。她们说，其实我和她都有错，吵了架，一声对不起就解决了，可我们俩却闹了那么久，每个人都退一步，这不就行了吗？这可真是当局者迷旁观者清啊！如一堵隔墙一团迷雾般的困惑一下子就被同学们给解开了！好吧，我同意了她们的说法，做好了心里准备后，我去向她道歉。“对不起，我”，我还没说完，她就打断了我，说道：“这也不怪你，是我对不起你，我早就准备向你道歉了，只不过因为我不敢，我们和好吧！”我点点头，我们紧紧地抱在了一起。我想这一刻千言万语都是多余的，这轻轻的一抱冰释了所有的前嫌！

是啊，退一步海阔天空，生活中，我们只要退让一下，再坏的事情也会变成好的事情！但社会生活中仍然有许多人一气之下做出冲动的举动，以至于酿成无法挽回的惨剧，如果都能退一步，社会就会更美好！

**退一步海阔天空作文高中生31**

哲学家伽达默尔言曰“一切理解都必然包含某种前见”，而理性的前见对理解、认清事物至关重要，它更好地预先认清事物，助力我们登上海阔天空之境界。

理性前见帮助我们提前认知事物，进而作出更加理性明智之选择。生活在狄更斯笔下的时代的我们无法对未来未知之物做出准确预测，但我们可以像“树上的男爵”柯西莫一般，和事物保持距离，理性前见，从而更清晰地对待它。“越王勾践破吴归，战士还家尽锦衣”，而功成名就的范蠡权衡时局，理性前见，最终携西子驾舟长去，因而避开了政局的纷扰，做到全身而退，而反观未能理性前见的文种涉足是非之地，惨遭池鱼之殃；美国“国父”华盛顿也理性前见，急流勇退，任期满后归于田园，成全名声的同时也脱身于权力的漩涡之中。我们自是有开阔之眼界，也应学会理性前见，做出最佳预判，而后恍悟为何第欧根尼拒绝了马其顿王而选择了太阳，一步步找到海阔天空之境界。

同时，非理性的前见也妨碍我们全面认清事物，最终沦为偏见，把狷介之心推向鸿沟天堑。庞涓的前见是非理性的，他一味求胜，一步步进入孙膑的诱敌之计，最终兵败身亡；秦桧的前见是非理性的，他一味求和，只顾眼前利益而忽视长远大计，最终侵略者的铁蹄肆意践踏战败破碎的家园，它扩大阶级矛盾，置新生中国于水深火热之中，为后人所不齿。前见是我们认识事物的第一步，但若因不加理性思考而走错了这一步，又何异于自囚于认知的“代达罗斯迷楼”？实非海阔天空的题中之义！

一个不会前见、狂放莽冲之人是可悲的，宛若黑格尔笔下的“躺在泥泞里的人”，亦如契诃夫所写的“装在套子里的人”，远离理性，浑浑噩噩度过余生；一个只会非理性前见的人亦是可悲的，他就像熊培云所批判的“没有瞳仁的可怜人”，只能看到繁芜丛杂的表象，无法认清其背后犹如冰山之重的本质。而一个理性前见之人，能更好地认知事物，成为托尔斯泰笔下的“时代的尖顶”，一步步走向海阔天空。

而如今勇立时代潮头的我们，更应学会理性前见，找寻到属于自己的海阔天空，且行且歌，让理性前见成为我们对时代最好的抒怀命笔。

**退一步海阔天空作文高中生32**

“上身挺直，两脚绷直，正步走！”在军训中的我随着教官的口令，迈出一步，一步，又一步，挺着胸、昂着头，阳光洒在我微微出汗的脸上，照耀出我对未来的憧憬。一步看日出，一步望天空，又一步等待着黎明的到来；一步春风过，一步秋叶落，又一步希冀来年更加青翠的春天；一步越高山，一步淌河流，又一步看见柳暗花明的明天。一步一步，一期一会。

这是我不由的回想起成长路上那些最重要的一小步。我从年幼走来，一步一步又一步，开始了成长，走进了青春。犹记得第一次踏进菁菁校园的一步，到如今正步走在这个盛夏光年，每个短暂的瞬间，都是漫长的永远；不曾忘妈妈回忆起我第一次叫“妈妈”时的喜悦；不曾忘我昂着头背诵“鹅鹅鹅，曲项向天歌”是自豪的神色；到如今我可以高声诵读着徐志摩的《再别康桥》，一步一个脚印，人生许多记忆；回想起第一次考试时的紧张，回想起初三映着月光，奋笔疾书的样子，到如今顺利的经历了中考，在时光的洪流中，我们总会长大，一步一步又一步，按时长大。时间分分钟钟都在流逝，而我脚下的每一步都凝结了时光。是谁曾这样说过：不管我愿不愿意，不管是忧伤还是快乐，不管是春天还是秋天。我总是无法阻挡青春的脚步，无法避免这一路的阳光与风雨。我们总是要在这个夏至花开的时节悄悄的告诉自己，我已长大。

这样多好，一步一步又一步，不退缩、不惧怕、有梦想的按时长大了，这样多好。不惧怕第一步时的跌倒，扬起嘴角，毅然踏出第二步，将脚下的路踏得铿锵。不拒绝放弃，一步走过岁月，放弃容颜，收获经历；一步走过四季，放弃枯叶，收获冬雪；又一步经历了蚕到蝶的蜕变，放弃了禁锢，获得了新生。不害怕失败，一步一步，终究可以走出阴霾，再一步则面朝大海，春暖花开。阵阵清风吹起了如花般灿烂的童年，忽见青春穿过彼岸花丛，翻山越岭，从时隐时显的悲喜中打马而来。

当我们历经了绿春悲秋忍冬，到来绚烂异常的夏季，青春就离我们不再遥远，向上的路总是坎坷又崎岖，当我们不曾惧怕，不曾拒绝放弃，无所畏惧，一步一步又一步，这正是翻越了高山，也是跨越了一个真实的自己。一步忆昨日，一步看今朝，又一步期盼更灿烂的明天......

**退一步海阔天空作文高中生33**

在我们的生活中，难免会发生争执，如果针锋相对，事情有可能闹得更大。而退让一步，就会觉得海阔天空，说不定还能解决问题。

有一次课间，一个调皮的同学拿走了我同桌的笔盒。他怕被发现，就偷偷地放到了我的抽屉里。

回来上课时，同桌发现笔盒不见了，她只能向别人借文具。下课后，她认真地寻找，最后发现在我的抽屉里，而我因为去上厕所了，对这件事毫不知情。

上完厕所，我回到教室，却看见同桌一脸愤怒地看着我。她的眼睛睁得大大的，眉毛都竖了起来。我奇怪地问她：“你干嘛这样看着我？”她说：“你为什么拿我的笔盒？”我大吃一惊，对她说：“我没有拿啊！”“那为什么会在你的抽屉里？”“我也不知道啊，是别人放的吧？”我们吵了起来，越吵越激烈，我气得把她的一支笔摔坏了。直到老师走进教室，我们才停止争吵。

回到家，我向妈妈说了这件事。妈妈对我说：“不管你有没有拿你同桌的笔盒，你摔她的笔就很不对，明天你拿一支新的.笔去向她道歉吧，退一步海阔天空嘛！”我听了妈妈的话后，也觉得之前做的太过分了。第二天的一个课间，我对同桌说：“对不起，我昨天不应该摔你的笔。”她也羞愧地对我说：“对不起，昨天是我误会你了，是别的同学拿的我的笔盒。”就这样我们和好了。

忍一时风平浪静，退一步海阔天空。这件事告诉我一个道理：被误会时不要一味解释，要懂得退让，用智慧解决问题。

**退一步海阔天空作文高中生34**

今夜，我正在灯下读着《将相和》，刚读到蔺相如帮赵国要回了和氏璧，并挽回了赵国的颜面。我觉得蔺相如实在是太聪明了，而且还是一个精明的军事家。可是大将军廉颇并不服气，扬言要让蔺相如出丑。

蔺相如得到消息后就请假不再上朝，故意不与廉颇相见。读到这我有点不了解，蔺相如连赵王都不怕为什么却怕廉颇呢？我不由得继续往下读。在一次偶然中，廉颇的车恰巧与蔺相如的车相遇，蔺相如立刻让车夫快速驾车躲过廉颇。当读到“我之所以躲着廉颇，是为了赵国的利益”时我豁然开朗，原来蔺相如心胸宽广，一心只为国家。，而廉颇只图名利与地位，不为国家着想。相比之下蔺相如真是我们的榜样。看到这，我不由得想到了自己。在一次下课，一位同学正在抽钢笔水，不小心甩到了我衣服，我不分青红皂白地说了那个同学许多难听的话。此后我们也失去了往日的友好。但故事中的蔺相如却没有一点怨言，他的善举感动了廉颇，最后廉颇负荆请罪，也得到了蔺相如的谅解。

看到蔺相如怕廉颇闹不和，我掩卷沉思：以国家利益为重，淡泊个人利益，这是多么珍贵的品质啊！我想：我如果再遇到同学间的矛盾，我一定会学习蔺相如的处理方式，把同学利益看得最重，多多帮助同学。

退让一步，世界会更广阔。

**退一步海阔天空作文高中生35**

我是一个傻女人，别人都这么说。也许吧，我无心理睬。因为我感觉很幸福。我身边不乏聪明的女人，他们也许比我过得光彩、鲜亮。可我想问她们：幸福吗？不一定。

在我的好友中就有一个这样的人：她和我一样是个农村姑娘，通过自己的努力，考上了师范学校，毕业后当了老师，可是为了能留到城里，她和一个爱她可她不爱的城里男孩结婚了，也因为这样，她被留了下来，男孩下乡去了。她的老公是一个特别体贴、特别温柔的男人，在家里，他从不对她出大声音，即使是她错了。后来她便在平静如水的日子里度过了十个春秋，没有激情，也不会有波澜。看似相安无事，实则在内心深处蕴藏着危机。

为了打发无聊的时间，她开始上网了，交了无数男网友，她的内心开始有了不寻常的想法，她越来越觉得自己的老公没有情调，不是她想要的那种浪漫的、有情调的男人。

在和很多男人交往后，她发现了一个身边很能懂她心思的男人，她像回到了年轻时一样，心仿佛又活了过来。于是，他们相互间有了说不完的话，一分钟不见如隔三秋。

世上没有不透风的墙，不久，他们的事传到了她老公的耳朵里，他老公其实也知道她在外面都有什么样的人，看为了相互的面子都没有揭穿。可这一次，他可是无法忍受了，于是，一天，他跑到了她的学校当众提出了这件事情。这下，全校都沸腾了，都相互传着这件事。

后来，我们相遇了，谈及这件事时，她没觉得自己做错了，因为用她的话说是在寻找自己的爱情。

是的，每个人都有爱的权利，可在爱的同时，我们还有掂量我们肩上的那份责任。

有时，婚姻和爱情是齐头并进的，可有时，爱情和婚姻是两回事。

无论我们想要怎样的爱情，可我们毕竟是走入了婚姻的殿堂了。那么，我们现在考虑的是如何去经营，而不是如何去逃避。我们到底要什么样的婚姻，只有在还没走进去之前就先作个规划，这样，我们才不会去伤害别人，同时也不会受伤。

有人说婚姻如鞋子。真的吗？

如果选婚姻像选鞋子那么容易，哪还会有那么多的离婚和婚外情呢？直接用脚一试不就知道合不合脚了吗？如果不合脚马上就换一双，岂不是太简单不过了？其实，我说婚姻是否美满其实就是一种感觉，只要你感觉对了就幸福、美满了。再说任何事情都不可能十全十美呀。何况是茫茫人海中两个素不相识的、没有人何联系的两个人要在一起生活几十年呢？

有一句话叫做：“退一步海阔天空。”其实，在经营婚姻的过程中，又何尝不是呢？

**退一步海阔天空作文高中生36**

>【教学目标】

多角度、探究性、有创意地探究课文内容，理解故事所蕴含的生活哲理，获得感悟与教益。

>【课前准备】

学生提前预习课文，解决生字词，通读课文２至３遍。

>【教学策略】

读说与访谈相结合。

１、倡导自主、合作、探究的学习方式。

２、让学生多读，在朗读中对课文内容进行感受体悟。

３、让学生多说，用说话的方式表达自己的理解、感悟和思考。

>【教学过程】

一、导入新课

直接导入：直接说明本节课的学习方式并揭示课题。

二、访谈准备

１、默读文章：

要整体把握课文内容，理解中心意思，还要让学生养成默读习惯，有一定的速度，阅读现代文每分钟不少于５００字。（提出默读要求）

默读完课文，请学生思考问题。

２、问题思考：

⑴ 课文记叙了一件什么事情？

⑵ “我”遇到了哪些困难？

⑶ “我”是怎样脱险的？

⑷ 你从文中悟出了什么生活哲理？

３、访谈对象的确定：小亨特（“我”）、亨特父亲、小杰利（选出同学扮演）

三、访谈过程

情境采访──屏显提示：（跨越时空，教师把学生带到七十多年前的\*\*费城。）

各位观众，这里是\*\*费城电视台生活频道对话节目专栏，我是主持人乔治。就在昨天，我们市西郊的一座小山崖上发生了一件儿童历险故事。现在我们已经把几个重要的当事人邀请到了现场。他们在哪里呢？就坐在同学们中间。现在让我们以热烈的掌声欢迎他们。

第一轮访谈：复述故事情节，探究“走一步再走一步”的含义。

１、采访小亨特：

⑴ 能把你童年时的一件难忘的事讲给在座观众吗？

⑵ 请问小亨特，你当时被困在悬崖，进退两难时是怎样想的？

⑶ 如果不是父亲的帮助，你能顺利脱险吗？

⑷ 这次经历对你后来的人生有何影响？现在你最想说的一句话是什么？

２、采访观众：

⑴ 齐读最后一段，思考这个“经验”包含着什么样的哲理？

⑵ 在现实生活中，你遇到过什么困难？你是如何克服的？从中受到了怎样的启发？

３、采访莫顿亨特：

你为什么不用《童年往事》或《难忘的一件事》作为文章的标题，而要用《走一步，再走一步》为题呢？

４、采访观众：

请你给本文再拟一个题目，并说说理由。

第二轮访谈：探究“作为父母应该怎样教育孩子”。

１、采访亨特父亲：

你是怎样把儿子救下来的？

２、采访观众：

⑴ 分角色朗读“脱险”部分。

⑵ 假如你面对这种情况，根据你父母\*时的做法，推测一下他们可能会怎么做？

３、采访亨特父亲：

⑴ 请问，当你得知孩子被困在悬崖时，你心疼吗？

⑵ 对于大人来说，这悬崖并不高，你为什么不直接上去把孩子抱下来？

４、采访小亨特：

如果是你母亲来的话，她又会怎样做？你能想象一下吗？

５、采访观众：

你觉得老亨特先生是一位什么样的父亲？请用一句话表述。

第三轮访谈：探究“当朋友有难应如何做”。

１、采访小杰利：

⑴ 你是亨特最要好的伙伴，当他困在悬崖，而其他伙伴都离开时，你为什么不留下来？

⑵ 你回去之后做了些什么？

２、采访观众：

⑴ 杰利的几个小伙伴中你最喜欢哪个？为什么？

⑵ 如果你是亨特的同伴，你会怎么做？

（主持人\*\*完之后，由观众\*\*向当事人\*\*，最后主持人总结。）

第四轮访谈：采访嘉宾。

嘉宾赠言：要离开我们的节目现场前，想跟观众说句话吗？

第五轮访谈：联系生活拓展延伸与迁移。

采访观众：

１、通过我们今天的访谈，能给你哪些启示？

２、你能把自己的\*凡经历和不\*凡的人生启示告诉大家吗？

四、访谈结束

主持人（教师）小结：居里夫人说过，“生活对于任何人都非易事”。通过刚才的访谈，相信在座每一位同学都会有了自己的思考。大家刚刚进入初中，这是人生路上的一个新的起点。要在新的起点上，追求美好的理想，就要面对无数困难。怎样面对无数困难，将是我们初中学习生活中，也是人生道路上的实际问题。希望在今后的人生道路上，大家把握住学习生活中的主旋律，走好每一步，一步一步坚持不懈地走下去。“走一步，再走一步”，一定能走到山的那一边，欣赏到灿烂的紫藤萝花，到达理想的彼岸。

在音乐声中结束访谈。

>【板书设计】

走一步，再走一步

莫顿亨特

悬崖上 走一步，再走一步 安全到达地面

人生中 解决一个个小困难 战胜巨大困难

小悬崖 大人生

**退一步海阔天空作文高中生37**

还记得那年盛夏，干燥又炎热，几乎每一天我都躲在家里，享受着空调带来的阵阵凉意。外面，地面都要被太阳晒出火来了，仿佛已经没有任何人、任何事能勾起我的思绪，带我飘离这凉爽的空调天地。

这是五年级的暑假，一个对我来说极为重要的夏天。那时的初印象是妈妈整天想着法儿骗我出门。当然，她是骗不了我的，她生气了，就把门关上，过了一会儿，她又来找我，让我出门看看也好。这一天，一大早她就喜出望外地跑来对我说:你不是想学吉他吗?正好你哥也想学，你学不学？我说：学！快点儿出门!咱们去试课!她想着只要我肯出门，什么理儿都行。不去，太热了!我头也不抬地回答。才早上七八点，热什么热，你都多少天没出门了?她看起来很不高兴。我识趣地起来，她便拉着我就走；她拉，我便跟着走，因为我对这种乐器还是充满了许多未知和幻想以及一些好奇心的。

一出门的空气果真与家里不一样,令人心旷神怡，一下子清爽了许多。到了学琴的地方，方才进去，便看到这里的装饰与一般的居民家庭不一样，不论桌、椅、杯，画，个个摆放地都很整齐、到位、不多不少。墙上挂了五六把吉他，有一个和蔼的人正站在这些吉他前，绍介过后我知道了,他姓张，就是我们的吉他老师张老师。接下来，便开始真正的试课。我用右手拔动琴弦，有些微微的麻，可也不算痛；可我用左手按弦时，可就不一样了太痛了。我的手一下子缩了回来。听老师讲后，才明白，这果然并非易事，我经过多次尝试，终究没能攻克这个难关。

然而，躲得过初一，躲不过十五，该来的还是来了，张老师让我们学\*\*手指法。我们个个强忍着那钻心的痛，有许多同学一个个手指留下一道又一道红印，有的人甚至想到要放弃了。张老师仿佛看出我们的心思，说:今天回去，只练用一根手指按一根弦，直到按响，记住，只练一根！我们都很不解，觉得这任务太过简单。第二天，我们完成的很好，张老师露出满意的笑容，又说:今天，你们练习按两根弦，直到按响，同样记住,只练两根...张老师仿佛每天都有同样的话，直到一月后，他让我们再按按弦试试，我们都倒吸一口冷气,张老师却没有那么紧张，好像按响它是理所当然的。我们闭上眼,用手指用力一按，右手轻轻一弹，一阵美妙的声音骤然而生！太好了!终于响了!顿时，小小的心灵压抑不住这兴奋的感情，整个屋内都充满了喜乐。

人生就是与困难\_，如果想当最后的胜利者,就走一步，再走一步,分解困难，化解困难，当站在胜利的高峰向远眺望，你会感觉人生是如此的不可思议。

**退一步海阔天空作文高中生38**

作业拖拉、上课不专心听、跑步......这些问题XX老师都能解决，但有一件事却让XX老师十分苦恼。

那是在昨天下课时，XX在写作业。突然，XX用力拍了他一下，他没有理睬XX，管自己写他的作业，过了一会儿，周晓又敲了他一下，他还是没有理睬XX，XX又继续打他......XX发怒了，扔下手中的作业，和XX追来追去。XX一边跑，一边看俞哲，十分心虚。忽然，他撞翻了桌子，把XX装满水的杯子摔破了。

XX也发怒了，硬要XX赔他“很值钱”的杯子。但XX十分野蛮，就是不肯赔。

在他们争论不休时，XX老师来A了。在XX老师耐心地劝说下，他们还是不听。XX老师在无可奈何下来找我们商量，大家纷纷议论起来。XX说：“如果XX不撞翻XX的桌子,XX不去和XX计较，也不会发生这么大争执的事情。俗话说得好，‘退一步海阔天空啊！’”经过XX老师和我们大家的教育以后，XX退了一步，表示不让XX赔杯子了。但XX却得寸进尺，仍然不讲道理，让XX老师和我们大家都很生气。

“退一步海阔天空啊！”这句话一直在我脑中飘动。在生活还会出现很多这样或那样的事。如果他们都退一步的话，事情就解决了。

**退一步海阔天空作文高中生39**

>一、教学目标

1、能有感情地诵读课文，复述故事情节，在理解课文内容的基础上感悟文章所寄予的生活哲理。

2、初步学会与《在山的那边》进行比较阅读。

>二.教学课时（2课时）

>一、故事导入：

1945年1月，在英格兰的沃顿空军基地。一个上尉飞行员接受了一项任务，驾驶没有任何武器装备和防护设施的蚊式双引擎飞机深入到德军本土执行侦察任务。他觉得几乎无法完成任务，想象着飞机坐舱被炮弹击中，自己鲜血飞溅，连跳伞的力气都没有。

第二天，他驾机滑行在跑道上，他告诫自己，现在，只是起飞，飞起来就行。升到两万五千米高空时，他又告诫自己，现在所要作的，是在地面无线电的指导下，保持这个航向20分钟，就可以到达荷兰的素文岛，这个，不难作到。

就这样，他不断告诫自己，下面只是飞越荷兰，这并不难，然后是飞临德国，根本不须想更多的事。而且，还有后方的无线电\*\*。就这样，一程又一程，这位上尉终于完成了任务。当他接受盟军的奖励时，他说，我之所以成为孤胆英雄，完全是因为我小时侯一段经历的启示。

同学们，你们想知道这个人是谁，他是怎样克服自己的困难的吗？

［学生讨论后明确］：

１、他就是\*\*作家莫顿亨特，刚开始他非常怕死，但是他自己改变了想法，认为自己现在在英国沃顿空军基地起飞，只要飞起来就行。第二步飞二十分钟就可以轻松到达荷兰，第三步不用多想就可以飞到德国，终于完成了任务，成了孤胆英雄。

２、他所采用的方法就跟课文题目一样，采用了走一步，再走一步，把大困难便成小困难，逐一克服，终于取得成功。

讨论：同学们，你在生活中遇到过哪些困难?［联系自己在文峰职业中学的住校生活］

［明确］

１、我很想家，很想回家看看爸爸、妈妈。

２、以前的我对父母依赖性很强，衣来伸手，饭来张口。现在，衣服要自己洗，生活要自己照顾，现在六天了，我想我会很快适应这里的生活的！……

［小结］大家提到了“依赖”，我想雄鹰教小鹰学飞的故事可以给大家一点启发：鹰妈妈为了让小鹰学会飞翔，就把小鹰从悬崖上的窝中推了下来，小鹰拼命的拍打翅膀，重重的掉在地上；鹰妈妈又把小鹰叼到窝中，又一次次地推了下来，终于小鹰也学会了飞翔。

可见在困难面前，只有知难而进，鼓起勇气和信心，就像同学提到的“不要气馁，坚持到底，成功就在终点等你！”今天，老师向大家推荐\*\*作家莫顿亨特《走一步，再走一步》的文章，看看他是怎样从一件小事，感悟到一个人生哲理，给我们以启示的。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！