# 象征手法作文300字竹子初二(共14篇)

来源：网络 作者：沉香触手 更新时间：2023-12-22

*象征手法作文300字竹子初二1我和爸爸妈妈一起去家乡拜年，空气清新的河口村，尤其是那一片一片的竹林，更让人们流连忘返。春天，贪婪地吮吸着雨露，竹子在泥土里慢慢地长出嫩芽。竹笋一节一节的往上长，它们在雨露中发出沙沙的声音，好像在欢迎春天的到来...*

**象征手法作文300字竹子初二1**

我和爸爸妈妈一起去家乡拜年，空气清新的河口村，尤其是那一片一片的竹林，更让人们流连忘返。

春天，贪婪地吮吸着雨露，竹子在泥土里慢慢地长出嫩芽。竹笋一节一节的往上长，它们在雨露中发出沙沙的声音，好像在欢迎春天的到来。几天后，竹笋高了很多，听爸爸说有一种虫子很珍贵，可以当药来吃，每到它们繁殖的时候，都会成群结队的到竹子里面繁殖。夏天，竹叶抵挡着太阳，孩子们在竹林中玩捉迷藏，感觉格外的凉爽。秋天，花儿谢了，草枯萎了，树木的叶子也变黄了，竹子却在秋风和秋雨中舒展着自己的枝叶，显得格外葱茏。冬天，寒风吹来，竹子依然挺立在山上，更加青翠挺拔。

竹子生长快，成熟时间短。家乡的人们把竹子砍下来，有的做成竹篮、竹篓；有的加工成筷子、牙签；有的编成竹椅子、竹床；还有的编成竹垫子来晒稻谷。

我爱家乡高耸挺拔的竹子，更爱它那种不争名利，无私为民的奉献精神。

**象征手法作文300字竹子初二2**

竹子是一副铿锵有力的画。

翠绿的竹皮，笔直的枝干，直率的叶子，一切都那么挺拔干脆。

杨树虽高大，但缺少坚毅，松柏虽苍翠，但不够挺拔。

然而竹子就有一种独特的刚毅之美。

那匀称的竹节，增之一分则无力，减之一分便缺少挺拔。那修长的叶子，宽之一分则臃肿，窄之一分则过纤细。

在茂密的竹林里，时有一两只小鸟站在竹子的顶端嬉戏，整片竹林便成了鸟儿的乐园。

每当夕阳的余晖照进竹林，那翠绿的竹皮发出清亮的光，整个竹身全无一丝倦怠，坚定的迎风挺立。

雨后的竹林更是别有一番独特的生机，空地里会发出鲜嫩的笋芽，那是蕴藏了两三年的力量啊！一场春雨的滋润后，那股力量一下就爆发了出来。

或许你会感到美中不足，竹子虽充满了画意，但却缺少了几分歌的优美。

——不，歌未免能唱出竹子的铿锵志气。

竹子实在是一幅画，一幅韵在骨子里的水墨画。

**象征手法作文300字竹子初二3**

有人喜欢花的娇艳，有人喜欢柳的姿态，而我却喜欢亭亭玉立的竹子。

我喜欢竹子，不仅因为它全身都是宝，更因为它从不索取，无私奉献的品质。

它为人类默默的付出了自己的一切：嫩嫩的竹笋用来制作各种美味佳肴，翠绿的竹叶是大熊猫的美味的食物，竹子是人们用来做扇子的好材料，用来编织成各种各样坚固耐用的竹器，精美别致的工艺品

我喜欢竹子，因为它无论遇到狂风还是暴雨，严冬还是酷暑，也无论生长在平地还是山间那饱经风霜而又瘦弱的身躯依然是本色不改，临风傲雪，宁屈不折，不屈不挠。

我为竹子无私奉献的品质所感动，不由自主的想起了像竹子一样为祖国奉献许许多多的建设者们。他们为祖国，为人民辛勤的劳动着、无私的奉献着。

我爱竹子美观的外型，更钦佩他那顽强的生命力与它那宁屈不折的可贵精神。

**象征手法作文300字竹子初二4**

我家有几种熊猫最喜欢的植物，竹子。这些竹子是我妈妈前几天带回来的。它们的叶子是深绿色的，让人看起来很有力量。它的茎是一节一节的，每一节上的叶子一旦干了就会变成竹结，非常漂亮。

这些竹子只是没有根就回来了。我想：你拿这些无根的竹子干什么？作为装饰？过几天就干了。我很困惑。我妈看到我的想法，笑着说：不要看着他们没有根，但是他们还能活下来。我不信。妈妈找到一个大花瓶，装满水，放上竹子，说，等着瞧吧！

我一放学回家，就立刻去看竹子。看到竹子没干，比昨天还旺。底部有几个小白点。没多想。第二天，我又观察了一遍，发现竹子并没有干枯，而是变得更绿了，下面的白点变成了又细又短的根。真不敢相信。我有眼睛。过了几天，我又想起了竹子。我过去看了看，啊！竹子的根长得又密又长又卷，像玉米须一样蜷曲在瓶底。

竹子的生命力很顽强，没有土也会迸发出惊人的生命力。我想从中吸取教训。

**象征手法作文300字竹子初二5**

生活中，竹子是很常见的，人们认为它们是极为平凡的：它不仅常见，还没有榕树高大，没有花儿美丽，但是，谁有能和它相比的坚强不屈的精神呢？

和高大的榕树相比，竹子显得极为渺小；和美丽的牡丹相比，它更是微不足道了。我有时也认为平凡，但是，它的精神是无与伦比的！

冬天刚过，初春，一阵春雷轰响，微风吹过，主子们就像坚硬无比的钻头，刺破冻土，掀开石块，拼命升高，长成长长的竹子。接下来，它们就有了惊人的能力：在夏天，要么是炎热的天气让人们寸步难行，口渴难忍，汗流浃背；要么是暴风骤雨，让人们打不起伞，任风吹。然而，竹子们没有一个倒下，它们笔直立着，仍充满升级；秋天来了，空气十分干旱，没有水分滋养，它们依然绿油油地，充满升级；到了冬天，竹子的表现更为突出，它与松、梅称为“岁寒三友”，共同屹立在鹅毛大雪的天气中......看到这些情景，我情不自禁地吟诵道：“千磨万击还坚韧，任尔东西南北风。”

我要赞竹子，赞美它们勇敢顽强的精神！如果说树木高大，花儿艳丽。那我要补一句：竹子顽强。

**象征手法作文300字竹子初二6**

竹子，自古以来便是文人墨客写诗作画的一大题材，诗词有郑板桥的巜竹石》、李白的巜慈姥竹》等，画作有郑板桥的巜竹石图》、汪士慎的巜兰竹石》等。

竹子究竟是如何吸引历代名位文人墨客为其写诗作画的?

竹子外形优雅却不失风骨。竹杆笔挺修长，竹叶狭长碧绿，竹花色彩美丽。看似平凡的竹子，却有一种朴实的美感，正是这种平凡与朴素令竹子于万花丛中脱颖而出，受到人们的关注与喜爱。

竹子受到关注的原因不仅仅是因为它的外形，更是因为它所代表的文化含义。

竹子四季常青象征着生命顽强，空心代表了虚怀若谷的品格;其枝弯而不折，象征着不屈不饶，柔中有刚的做人原则;它的挺拨洒脱又象征了真正清高的品格??

竹子的种种含义是它受到人们关注与喜爱最重要的原因，这也是它成为了君子的象征，被世人所称颂。

竹子的坚韧与清高使中华文化慱大精深富有特色，在历史上留下了浓墨重彩的一笔。

**象征手法作文300字竹子初二7**

竹子是一种多年生木质化植物。它的树枝又高又直又漂亮，一年到头都是优雅的绿色。它被誉为“梅、兰、竹、菊”四君子之一，也是“梅、松、竹”三大寒潮之友之一。

一般来说，竹叶长约12厘米，呈翠绿色，在与树枝的交界处有细小的毛发。干燥的竹子是深绿色的，长约20厘米，摸起来非常光滑，让人爱不释手。难怪自古以来，文人雅客都喜欢竹子。我记得苏东坡也说过，“无肉不如无竹”

成年人认为，竹子不仅可以作为观赏植物种植，还可以食用小竹笋，还可以将柔韧的竹杆编织成篮子。竹叶也能治病。即使烧过的竹炭也可以用作肥料！竹子真的被宝藏所覆盖！

据说最高的竹子有30-35米的高度。竹竿很厚，可以锯成桶。

我喜欢竹子，我也想要竹子，因为竹子有一个永恒的春天。

**象征手法作文300字竹子初二8**

竹子，每个人都见过，可是，真正认识和理解的人有多少呢？真正懂得竹子品格的又有多少呢？让我来给你说说。

竹子，不仅仅是用来美化环境和抵挡风沙，对于人们来说，竹子是极为平凡，可是，竹子和我人们的生活息息相关，也许，很多人都没有注意到，只是稍微注意一点，就会发现，竹子有很多的用处。竹竿是建筑材料，也是制纸的材料，不仅如此，竹皮可以编织竹器，竹沥和竹茄都可以供药用，竹笋不仅味道鲜美，还助消化，防便秘。

然而，竹子真的品格是自强不息，当春风还没有融进残冬的寒冷时。新竹悄悄地在地下萌芽了。春风一过，它就像一把利剑，穿过顽石，刺破土，脱去层层笋衣，披上一身绿装，直插云天。

竹子，是一种用来美化环境的植物，是一种用处很多的植物，更是一种自强不息的植物。

**象征手法作文300字竹子初二9**

竹子是我最喜欢的，竹竿虽然没有竹叶好看，没有竹笋好吃，但我觉得竹竿最好，我喜欢。

大家都知道画竹子画的最好的是郑板桥，郑板桥画竹子形态逼真，神态各异。有诗人作家在诗和文章中说竹叶好，但我觉得竹竿比竹叶还好。

竹子在南方生长，可长得比人还高，竹竿可以做笛子，笛子做完了，就可以在河边放声吹笛子了。竹子可以做药材，被李时珍誉为仙品，可以治疗很多病。竹子可以做竹楼，用竹子做出的房子可是再美不过了。

去南方看竹子的人都说竹叶好漂亮，竹子听了也不生气，还是默默地为人类做竹楼、药、笛子，非常虚心。

我喜欢竹子，我觉得竹子是最好的，最美的。无论用竹子做出来的什么东西都是最好的。我喜欢竹子，我爱你，竹子！

**象征手法作文300字竹子初二10**

竹子在我们的日常生活中很常见。我的家乡前面有一片大竹林。

竹子是一种能持续四季的植物。它的杆是一节一节的。它的皮肤是绿色光滑的。感觉凉爽舒适。

春雨刚过，竹笋破土而出。竹子的生命力很强。它可以在任何情况下生长。即使石头被压下，它也能显露出来。竹笋贪婪地吮吸着春天的露水，并不断生长。

夏天，竹子长得越来越高。竹叶青从远处看像一片绿色的海洋，让人感觉非常舒服。如果你仔细观察，你会发现竹节上长着许多树枝。打碎它来打人是非常痛苦的。一阵风吹过，竹叶发出一阵“沙沙”的声音，像是轻轻弹钢琴的声音。

秋天，一些竹叶枯黄，但大部分仍然是绿色的。这时，秋枫是一名优秀的小提琴手，不断弹出优美的乐曲。

冬天，天气很冷，但它们仍然又高又直，绿色，不像普通的树，它们已经光秃秃的了。

竹子也非常有用。它可以制成竹篮、垫子、竹椅等。这些可以买很多钱，改善生活。

我喜欢家乡的竹子。

**象征手法作文300字竹子初二11**

竹子，它是一首优美的诗。

颜色的深浅，站立的姿态，一切都很优美。

然而竹子却因为人的少见，而被人忽略了他的美。

那身绿色的“外衣”，那全是细又长的结构，那清嫩的果实，那浅绿的叶，长之一分则嫌高，短之一分则嫌矮，素之一忽则嫌浅，黛之一忽则嫌深。

在丛林中，常有一大片竹子站着不动，这个的丛林便成一幅士兵放哨的画，丛林像是有心人为竹子设计的位置。

春雨滋润后，可以看见竹子快速长大。平常的夜晚竹子长成可达1米，但春雨过后，竹子可达2—3米，这可真神奇。

或许有人感到美中不足，竹子不会唱歌，但是竹子本身不就是一首很好的歌吗？

竹子是一首优美的诗，“咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚韧，任尔东西南北风。

**象征手法作文300字竹子初二12**

郁郁葱葱的竹子，五颜六色的野花，红彤彤的映山红，嫩绿的小草，清澈见底的溪水。我爱四明山。

我爱四明山的竹子，因为四明山是抗日根据地。日本鬼子扫荡根据地，竹林是抗日战士的隐蔽之处。行军打仗，战士们就用竹子编织成帽子，伪装衣服，行进竹林里。日本鬼子就看不到了，因为竹林是绿色的，用竹子编织成的帽子衣服、也是绿的。

竹子是战士们的床，战斗劳累了，晚上，战士们就把竹子做成一个个绿色的床上，恢复精力。

竹子是战士们的武器，打击日本鬼子，竹尖如刀，埋在地下，射击鬼子。

竹子是战士们的工具，战士们要吃肉的时候，都自己抓猎物。用竹子和石头给做锋利的武器。

竹子是战士们的装食物的容器。装水，煮饭，盛饭……

竹子是战士的扁担，挑抗日的重担。

我爱四明山的竹子，它为祖国人民的抗日战争做出了贡献!

**象征手法作文300字竹子初二13**

家乡的竹子那亭亭玉立的身姿，深深地烙在我的脑海里，挥之不去，我爱它的高大挺拔，它的四季青翠，更爱它的顽强不屈——这就是家乡的竹子。

在了无生机的冬天，谁又能想到，在那贫稀的土壤里，孕育着即将要出土萌芽；在那隆起的土丘里和裂开的石缝中，竹笋正在顽强地冲出稿桎梏，破土而出。

清风吹拂，雨露滋润、阳光爱抚，一派生机勃勃的景象。在如诗如画、梦幻般的春景里，春笋正自豪着，略带新奇地冒出了尖尖的小脑袋。它被一层又一层的褐色笋衣包裹着，俏皮地打量着这个全新美丽的世界。竹笋日益挺拔，它一件一件地褪去了身上的衣服，从一个幼儿变成了一个少年。

赤日炎炎的夏天，满山遍野的竹子婀娜多姿，郁郁葱葱，随风摇曳，竹影婆娑。“飒飒”的声音带来了一股清凉风。当风儿穿过竹林时，一改夏日炎热，摇身一变，变得清香凉爽，变得善解人意。

我时常在梦中回到了家乡的竹林，在徐徐吹来的带着竹子气息的清风中，沉醉了。

**象征手法作文300字竹子初二14**

看见竹子我就想起了一首诗：咬定青山不放松，立根原在破岩中，千磨万击还坚劲，任尔东西南北风，竹子那细长的竹子，怎能撑得住他那滑润的头发，它的枝干是那么的的粗壮，就像少儿粗壮的臂膀一样，惹人喜欢。

去年暑假，爸爸带着我和妈妈去了江西的某个地方，那里有爸爸的同学，他带我们去了一个很有特色的参观，餐馆四周用翠绿色的竹子环绕着，风姑娘出来，吹拂在他的=脸颊上，发出让人心旷神怡的声音。突然叔叔端着一杯翠绿色的茶，问我，这是什么茶?我想了一会，摇了摇头，他对我说：“这茶叫做竹叶茶，又甜又凉又解渴，当地人都爱喝。”他又问我：“你知道有关竹子的故事吗”我想都没想，就说：我会背竹石：咬定青山不放松。立根原在破岩中，千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。竹子其实一身都是宝，竹笋可以成为我们鲜美的食物，竹竿可以成为我们的建材，非常的了不起。

竹子里面是空的象征着谦虚的品质和坚强不屈的精神。我们要像竹子一样，做一个谦虚的人，之后的学习之路还长，我们要向竹子学习他那品质。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！