# 作文窗外750字初二(通用10篇)

来源：网络 作者：浅语风铃 更新时间：2023-12-22

*作文窗外750字初二1窗外是我家的露台小院，朝南半围合的布局使它的小气候得天独厚，植物的长势非常强劲。每经过一个春夏秋冬，桂花树和腊梅的枝干往往使院子密不透风；四季竹东一丛西一株地冒出来，侵占着人家的地盘；油麻藤的茎蔓四处延伸，缠绕在枇杷树...*

**作文窗外750字初二1**

窗外是我家的露台小院，朝南半围合的布局使它的小气候得天独厚，植物的长势非常强劲。每经过一个春夏秋冬，桂花树和腊梅的枝干往往使院子密不透风；四季竹东一丛西一株地冒出来，侵占着人家的地盘；油麻藤的茎蔓四处延伸，缠绕在枇杷树上，攀爬在高高的梁架上，极尽扩张之能事。

每年开春，父亲总要大干一场，甚至爬到离地五六米高的大梁上去修剪那些过度生长的枝蔓。剪掉的枝叶，要装好几麻袋才能清理完毕。

三月初的一个周末，窗外的桂花树已经萌发新芽，油麻藤抽出了细软卷曲的新茎，所有的草木都饱含着浆液蓄势待发。母亲照例又请父亲开工，可是父亲为难地摇摇头：“今天我要加班。明天，你知道的，我要回台州……”是的，自从去年爷爷重病住院，父亲一到周末就要回台州老家探视。屋里的我听见了，大声抗议：“爸爸！你都好久没陪我玩了！”

半个月过去了，窗外的无花果和紫藤抽出了淡绿的嫩芽，爬山虎暗红的芽叶点缀在墙上，像是一个个跳跃的音符，桂花树的新枝已经窜出一大截了。母亲按捺不住，再次提议剪枝，可是父亲又没空。母亲站在窗口：“古人说：幸福就是家中无病人，门前无债主。这话真有道理。”

我的心头一震：幸福？是的，我是幸福的。但是我的幸福，似乎都是“得到”——买一双新球鞋，父亲陪我玩……我，是不是应该为家庭做些什么？我不禁脱口而出：“爸爸没空，就让我来修剪院子吧！”母亲坚决反对：“你还小，不能做这些危险的高空作业。”

转眼间，又是一个晴朗的周末，窗外莺飞草长，爬山虎在院墙上铺就了一层绿得发亮的绒毯，无花果张开了小手掌，昨夜的雨将桂花树的新枝压弯倒伏起来，油麻藤越过枇杷树，缠绕着蔷薇花丛，蔷薇娇艳粉嫩的花朵努力地在油麻藤茎蔓的缝隙中绽放着。

父亲昨夜已经坐火车去了上海，白天参加完一个重要的会议后，今晚会连夜赶回老家，周日晚上才能回杭。

母亲对着窗外的美景发愁，我再一次自告奋勇：“上梁的事情留给爸爸，别的我来干。”母亲同意了。

我用花剪清理掉四季竹杂乱的枝干，“修理”了油麻藤在低处疯长的茎蔓。接着，我扛来人字梯，爬高爬低地修剪桂花树和腊梅过于横逸斜出的枝条。

我回屋略作休息，望着窗外变得疏密有致、清朗明丽的景致，望着地上堆得小山似的枝叶，我好有成就感！我觉得自己好有力量！

我突然感悟到，窗外的草木在恣意地生长，窗里的我同样也在生长——我的筋骨，我的意志，我的勇气，我的能力……我希望自己快快地成长，为父亲分担更多肩上的担子。

我希望爷爷快一点好起来，父亲可以卸下心头的重担。

我相信父亲身上的担子，会轻一些，再轻一些……

**作文窗外750字初二2**

一个小小的窗户，虽然看起来很不起眼。但屋子里的人只能从窗户看才能看见外面的景物。而这些窗外的景物总能让你联想到一些事情。

假期里我通常在家里，在窗外总能看见一些由忙碌人在小路上来来往往。但最我引起注意的是小路能边上的几株小草。

这几株小草有序的排列在路边，并且与人来人在的小路相互村托形成一幅画，即使这幅的色彩导常单调。但“画”中的小草才是重点。这几株小草在小路间的缝隙间顽强生长，而且经常遭受他人的踩踏，遭受过小孩们的玩弄；更遭严日的爆晒，都没水的滋润。这时的小草是多么不起眼。

但即使是这样，小草依旧生长，一年下来依旧如此。这就让我想起一句诗句“野火烧不尽，春风吹又生”描述的正是小草那顾强的生命力。

连小草都如此，我们人类也更应该学可那小草自强不息的精神。在生活中，总有些人会因为一点小小的挫折而从此再也没有站起。所以有时候一个人可能没有小草这么顽强。

窗外的世界也是美好的。只要你细仔看，你就可以发现你的家也拥有一幅美丽的“画”！

**作文窗外750字初二3**

那年，我还是一个乳臭未干的初中生，什么都不懂，虽然成绩不差，但是却很调皮，很贪玩。我感到万般庆幸，我有一个很好的班主任，他长的高高大大，但是在英俊的外表下却藏着一颗“可怕”的心。

他总是很严肃，上课时从来不笑，就因为这个，我们经常给他提意见，让他上课多笑一笑，他也改了许多，初中三年，他对我们很好，但也很严厉，有的时候甚至不近人情，不可理喻，有一次学校进行形象检查，我们班不及格的人都跑去厕所躲着了，他看见了，并没有马上制止，而是转头看向一边。窗外

然而令我们万万没有想到的是，他居然把政教办王主任叫到我们教室去，只见王主任手拿一把剪刀，一脸“阴笑”地走进我们教室，迈向那一个个“金毛狮王”。这一次，我们都害怕极了，在学习上，他特别严厉，一点没做好，他就要叫到办公室去批评。有一次我作业没做完，结果被他骂了个狗血淋头。最后叫我好好学习，不然连高中也考不上。

他很严格，学校屡次说不可以带零食到教学区，可是我们却因为种种原因带到教室去，有时甚至还上课吃，特别是政、史、地、生这几堂课，可以说是乡下赶集，同学们悠闲地嗑着瓜子，看着小说，摆着龙门阵，可是好景不长，不到一会儿，就感到背后一阵寒风吹来，感觉有点不对劲。转头一看，一双严厉的眼光就正凝视着我们，马上就规矩了，下来也免不了全班批评，更免不了挨骂。

他有时也很直爽。就拿那一次来说，我有一个朋友打架，结果我们去劝架，被政教办给抓住了，那人说我们打她，后来政教办要给处分，要带回家教育，可是班主任硬给我们压了下来，我很感动，从那以后我再没有给他惹过事了。

他有时也很细心，我们开班会，也邀请了他，在全班都不知情的情况下，他精心准备了一首歌，他虽然五音不全，但我们还是听的津津有味，“再回首，恍然如梦，再回首，我心依旧。”这歌声经常在我耳边响起，经常激励我不断努力。

他的严肃，他的严格，他的直爽，他的细心，让我们每一个人都倍感温暖。可是中考过后的离别谁也不能躲避，虽然舍不得，但是人各有志，不管我们走到哪里他都在那里看着我们成长。中考前一天，我们唱了一首《感恩的心》，我们哭了，因为舍不得，他笑了，因为他看着我们长大了。

回首望窗外，窗外没有那个熟悉的身影，却有一股温暖向我投来，我感到了成长的幸福，我想在我人生的窗口，永远都有一双眼睛在凝视着我，让前行，陪我长大。

**作文窗外750字初二4**

“外面的世界很精彩，外面的世界很无奈”，窗外音乐飘入耳中，我放下笔，轻声叹……

坐在四方教室，望向窗外，既没有什么海市蜃楼，又没有什么奇花异草。我的视野范围内，只有两排平房，几栋家属楼，真想冲出窗外，饱览无余。

你别说这块儿天地也竟有一番趣味！

踏着末缕星光，迎着凛冽寒风冬日的清晨如此残忍。带着惺忪睡眼，只能走马观花地扫一眼这美景。我也有披星戴月的辛苦吧！匆忙奔到座位，望向窗外，又是一番情趣。天未破晓，我隐约感到太阳有迫不及待突破晨雾的冲动，一点一点，淡黄，橙黄。终于，太阳挤出地平线，累得满头大汗，骄傲地向着我走来。这时，万物恢复了生机，晨光无处不充盈，与鸡鸣、炊烟、暖胃的早饭气味交融，温馨的晨光图和谐美妙。我能独览此景，也值得早起一回。还有那清晨朗朗书声，一点儿不与清净的晨曦违和。

夜本也同样静谧，但城市仍灯火通明，汽车鸣笛声，人群喧闹声不绝于耳。黑暗与灯火争先恐后地拥抱城市，好不热闹。于是，人们走出家门看这场竞争，交头接耳，待到他们都卷了，人群散去，薄暮暂时给这场竞争画个问号，于是神秘笼罩城市。晚自习放学后，居民楼上，一个个四方窗中灯火熄灭，我也加快脚步回家。

美好的一天从那扇窗开始，又结束于那扇窗。

也许如井底之蛙，我在这方教室所见甚少。但我手中在书写梦想，绘制未来崭新的蓝图。以看到更远，更辽阔的窗外。

因为，寒来暑往，万物生长，奇峰耸立，小河流淌，江山多娇，生活多彩，世间美好，尽在窗外！

**作文窗外750字初二5**

一盏台灯，一个文具盒，一个书架，几本书……写作业的日子总是令人疲倦乏味。已经握四小时笔了，该休息休息了！是看书好呢，还是出去运动运动？看书，和写作业没什么两样，本已疲惫不堪的我，已经有些厌倦了思考；外出运动，坐了这么长时间的椅子，也对外出没什么兴趣了。要不，还是望望窗外，看看风景吧。

蓝天，白云，今日异常的和谐，平日里都是你争我夺的：要么就云遮天，要么万里无云皆蓝天。今天这样的景象，确令我惊讶！极目远眺，几座青山挺立在眼前，我的目光停留在山林深处，久久不移动。我想象着：在绿树成荫的山路中，几只麻雀唱着悠扬动听的小曲；山涧石缝中，时不时冒出几股清泉；在山林中享受假日的人们啊，都饮着泉水，唱着歌，应和着大自然……

山景让人陶醉其中，那在我身边的城市风貌又能带给我怎样的内心体验呢？

前面有几栋低矮的房子，后面是几幢高楼。它们是静止的，但我却依稀可见，楼中的学生们也在点着台灯，创造奇迹！这也为这幅平淡无味的风景添了几分动感。楼底下，一群天真无邪的小可爱们嬉戏着，他们似乎看不到未来的种种困惑与烦恼。这使我回想起自己那么大的时候，也是这样和几个同伴一起游戏，虽然不清楚未来会发生什么，但起码彼时能尽情享受当下的幸福生活。

有时我也想回到从前，回到那理想的状态，没有忧虑，没有那么多做不完的琐事……我知这个想法过于梦幻。可往后还有长路漫漫，也许会很艰难，也许没有想象中那么糟，但无论如何，我都要带着曾经的欢乐和无忧，勇敢地向前走。

青春啊，是人这一生中不得不努力的一段充满万千可能的时光，劳累也是必然的。有时累了，我就望望窗外。窗外的世界似乎更加美好。但那个世界永远是现实的另一面，而我们能做的就是接受现实中发生的一切，向着心中的美好出发。

**作文窗外750字初二6**

普通的三层楼，普通的小女生的房间、四四方方的普通窗户，站在窗边，看到的却是不普通的风景。

若不是在黄昏便看不见这等美景、若不是在这矮矮的三层楼上便看不见这等美景、若不是在这扇窗户里便看不见窗外的这等美景。

乍一看，如同一幅山水泼墨画，夕阳的余晖夹杂着天空的淡蓝色，没有融合却又那么相配。蓝红的交界处似是擦出了不一样的火花——温暖的黄色与神秘的紫色，看着远方那还未落下的太阳，说不出的美感。就像白天与黑夜一样，明明是黑白两面，却又让人觉得交相辉映。

仔细看，夕阳为天空披上了一条神秘的面纱，朦朦胧胧、隐隐约约，想将它看清，却发现越看却越不清晰，仿佛自己正处于另一个世界，这窗外的风景只是自己臆想出来的。可那又太过真实，于是我想伸出手去触碰，却始终未伸出窗外，怕亵渎了它。

不再看，怕是这窗外的风景过于美好，美好到吸走了人的七情六欲，让人停滞在窗前，久久不舍离开。于是关上了窗、拉上了帘子。

唯有止不住的叹息。

这美丽如上帝的恩惠的它，却不知道，又是在何年何月才能再与它相见......

**作文窗外750字初二7**

窗外，仍是那片爬山虎，爬满了院子的整面墙，一泻而下，像是一条碧绿的瀑布挂着，把那堵墙遮得严严实实，不留一点空隙，风从那儿过，拨弄起爬山虎的叶子，漾起一墙的绿色波纹，也漾起了我对这株爬山虎的回忆。

春风送暖的时候，别的植物还贪念泥土的柔软，爬山虎就早早地钻出地面；当别的小苗还在等待人们浇水呵护时，它就迫不及待地伸展开来，去给自己找条路走。若是有根柱子，它就顺着这根柱子爬，若是有棵树，它就顺着树爬，要是没有呢？它就去找其他植株，缠绕在上面。不知什么时候，爬山虎落到了我家的墙下，于是它便挺足了精神往上攀爬。

夏天总是那样热，少有人能忍受得了烈日的暴晒。爬山虎往往在这个时候长得十分茂盛，上边圆下边尖的叶子均匀地铺满了整面墙，没有重叠起来的，绿油油地一片，绿得鲜亮夺目。我看看，也感到几分清爽和惬意。不经意间翻开叶片，还能看到大片绿里有些不明显的小花，淡淡的黄绿色，一朵挨着一朵，一朵挤着一朵，一簇簇的，点缀着这张绿毯。有的张开了细小的花瓣，仿佛绽开了笑脸喊着：“我在开放！我在开放！”像是听到咯咯地笑声，我心里不禁喜悦起来。

转眼春又来到，没想到那枯萎的茎干上竟生出了几个小芽。不久，窗外的那面墙又绿意盎然。窗外爬山虎用绿色的叶子告诉我生命的顽强，就算经受了岁月的洗礼，也仍然能够绽放生命的美丽。感谢窗外的这片爬山虎，送给我这幅生命的画卷。

**作文窗外750字初二8**

随风飘荡、打旋，掉落。我就这样仰头端详着那片树叶，而后低下头来，无声地叹气，沉闷的感觉仿佛占握了整个大脑，心中那块石头依旧压得我喘不过气来，一片荒凉与惆怅。

我捏着试卷，走得极慢，一路打量着各色各型的车，大街上动感的音乐和欢声笑语，在我的耳畔模糊，似罩上来一层薄膜，身体仿佛是一个泄了气的气球，都快没有力量来支撑了。

以往，我若是考试失利，妈妈会劈头盖脸的批评，哪怕是憋红了脸，也会对我训斥，令我一下自尊全无。果然，妈妈一回到家，拿起试卷，狠狠地瞄了我一眼，大发狮吼功：“这些题目都已经做了多少遍？还错，你脑子呢？”我抬头看了看，她眼睛正死死地盯着我，仿佛里面正燃烧着两团熊熊的怒火。我咽了咽口水，两手紧握成拳，终于，我忍不住了大吼道：“我天生智商低，学不通，没办法！”

顿时，空气凝固了，我和妈妈两人在默默地对望着，她的眼睛中透露出了失望。我猛然转身，冲进了房间，把自己反锁在里面。坐在椅子上的我，不知心中是什么滋味，不知是该高兴还是伤心，一下子仿佛酸、甜、苦、辣一起涌上心头。烦躁像一把烈火，让我的整个灵魂都疼痛。窗外的树叶“沙沙”作响，仿佛也在嘲笑我的无能，好像被世界抛弃了的压抑。

这时，我仰头向窗外，突然发现，原来的那棵小树苗现在成了参天大树，至今无人给它提供营养。我仿佛看到了它在风雨中成长、发芽，为了生存历经磨难，才有了现在的那份苍劲、挺拔。骏马不会因为一次跌倒而停止前进，雄鹰也不会在风中瑟瑟发抖，而我们又怎能因为一次失败而放弃呢？爱因斯坦曾经说过：“成功等于百分之一的灵感加百分之九十九的汗水。”智商并不是我们成绩差的借口，前进的路上充满了坎坷，没有人的一生是一帆风顺的。我一下子释然，抓起试卷，认真订正起来。

真树孤标在，高人立操同——敬窗外那抹绿色！

**作文窗外750字初二9**

我曾经用的心去努力体验生活，尝试着去发现时间的真善美，去领略岁月在残墙上剥落的美丽。所以，上帝赐予了人类眼睛，眼睛是两颗心相互交流的窗户，清澈可见，毫无保留的折射出内心的世界。于是，我学着用自己的一双眼睛去看世间的落于缤纷，花开花落。

我有一个和我年龄相仿的同伴，她在三猛中学上初二，那年，我们同上初二，她的身上具备了所有农家女孩的优良品质，她对人总是诚诚恳恳，总是能够带给我们快乐。然而，当我们快乐的成长时，不幸却降临到了她的身上，她的父亲得了重病而不幸去世了，于是她不得不离开学校，退学回家，每天只能和放牛娃一起去放牧。生活的重担落在她只能的双肩上，使她变得痛苦不堪。每天早晨，她总是起得比别人更早，做好所有的家务后，便拿着早已被炊烟熏黑的旧书，赶着牛儿上路，她总是不知疲倦的一遍一遍的重复读着，琅琅的读书声响透了整个山谷。天明了，她总是躲在树梢里望着背着书包的上学郎的身影，独自悄悄的留着泪，却总是竭力装出无所谓。

这次假，我又回到了我可爱的家乡，故乡的一切依然如旧，只是她变了，她变得不爱说话，总是喜欢独来独往，有几次我都看到她对着院子的残损的墙发呆，墙上面深深的刻着“做一个有用的人”。然而，她的眼睛里透露出无助与迷茫。

那一天，我又回校了，我不能对她说些什么，苦涩堵住了我的喉咙。她先开口对我说：“你一定要好好把握机会，为了我们的约定，你问我想得到什么，我想是“信念”吧，去从容的面对生活。”我看到她的眼神里透露出了一股不可遏抑的力量。我说：“那就让我们一起去努力吧！”于是，我迅速转身，因为我再也忍不住了，泪水止不住的流了下来。

我看到了一个曾经和自己一样在宽敞明亮教室里无忧无虑的接受知识的女孩，现在却只能无奈的叹息，我看到了曾经和自己一起去上学的好朋友被命运无情的遗弃了，心里感慨万分。

**作文窗外750字初二10**

白居易望窗外“月明荞麦花如”；王安石塑窗外“风敛余香暗度坦”；苏轼望窗外“山色空蒙雨亦奇”。窗外之美，不言而喻。

我喜欢窗外变换的风景。

清晨，道道曙光划破夜色，黎明呈现在窗外——金色的阳光渲染出一片祥和。不觉中艳阳高照，晴空荡白云，微风拂紫韵。阳光透过树枝的缝隙，斑驳了一地的绿意。窗前绿叶摇曳出一派祥和。夕阳西下，天边一片金黄，泛红，缀粉。远处延绵的青山在温柔的雾霭里翻涌着。窗边，斜阳下，殷红的花瓣沉淀出成熟的风韵。明月攀上枝头。皎白的月光，装饰了窗棂。窗外，数值上，簇簇雅素的桂花，芬芳出阵阵静逸。

我喜欢窗外鲜活的生命。

春日，阳光照耀，自云缈缈，微风掠过，朵朵柳絮因风而起，温暖，轻盈；似翩跹飞舞的花瓣，柔美。树下乘凉的孩子，仰着好奇的脸庞望着柳絮飞舞，孩子起身追逐柳絮……柳絮越飞越高，孩子停下脚步，失落地低下头，静坐在窗边，望着蔚蓝的天空，偶尔几小鸟划过苍穹，我的思绪也随着它们一飞冲天，俯瞰这世界的旖旎风光，有时又盘旋于空中，在空中画出如海浪般美丽的波形。

我更喜欢窗多外广阔的世界。

夜晚，微风从窗棂漾进，丝丝清凉渗入心中，窗外的街上空无一人，路灯立在街边，灯芯晕开一抹黄色的光晕；高楼大厦上长明的霓虹灯把城市装得绚烂无比。远处，连绵的山峦只微微看得到清黛色的轮廓，仰望夜空，璀璨星宇，月色正浓，流泻下一泓皎洁。窗外，是锦绣山河，是世界的浩瀚无涯，波澜壮阔。

我愿心与美景共振，爆破于窗外繁华间。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！