# 春天的阳光作文范文初中推荐9篇

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2024-01-02

*春天的阳光作文范文初中 第一篇伴随着一阵阵和煦柔暖的春风，我们迎来了齐鲁大地上又一个春天。有人爱“映日荷花别样红”的夏天，有人爱“霜叶红于二月花”的秋天，更有人爱“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”的冬天，但我独爱“吹面不寒杨柳风”的春天，春...*

**春天的阳光作文范文初中 第一篇**

伴随着一阵阵和煦柔暖的春风，我们迎来了齐鲁大地上又一个春天。

有人爱“映日荷花别样红”的夏天，有人爱“霜叶红于二月花”的秋天，更有人爱“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”的冬天，但我独爱“吹面不寒杨柳风”的春天，春天是播撒希望的时节，是充满激情活力的美好时光，齐鲁大地的春天，不像“春城无处不飞花，寒食东风御柳斜”多几分哀伤，亦不如“等闲识得东风面，万紫千红总是春”总是春的火热，“东风夜放花千树，更吹落星如雨”。不错的，春风抚摸着我们的脸颊，轻握着我们的双手，柔和着我们的心田。

“轰隆隆”，一声春雷炸响，“春雨贵如油”，是春姐姐体恤人们的辛劳吗？身边，一群小伙子，小姑娘在雨中狂欢，小伙子们敲锣打鼓，姑娘们跳起优美的舞蹈,鼓声、舞声、笑声，应和春雨的曲谱，一副人民与天地同乐、与日月同辉的美好画面。

春天来了，一切都有了希望，我们这些花季少年们，是不是更应奋发向上呢？四季中，我永远喜欢春天，它给了我动力，给了我希望……

**春天的阳光作文范文初中 第二篇**

推开紧闭了一个冬天的窗户，看见连绵起伏的远山。远山青黑如黛，惟见一处山岗，漂浮着一抹嫩嫩的黄绿色。那抹黄绿色嫩得非常不确定，像薄霭，抑或说像梦幻，漂浮在那处山岗。确定的是，我们真真切切收到了大自然借那片颜色传递的消息：春天来了。

“冬天来了，春天还会远吗？”雪莱在初冬时说的这句话，实际上是说，要不是为了春天，我们龟缩着脖子，咬紧牙关，熬过漫长的、石头般干冷的、河流停滞树木光秃的冬天，还有什么意义。因而，在他居住的那块大陆，当春天稍一露脸，人们便迫不及待地换上华丽的服装，随着施特劳斯的圆舞曲欢快地起舞。“春天来了，春天来了……”他们情不自禁这样欢呼。

我们缺乏那分浪漫那分热情。我们的春天来得有点突兀，乍暖还寒，摆足了矜持的架子。当我向它投去深情的一瞥时，它竟躲闪了一下。

没有人会问我：“这个冬天，你过得好吗？”他们知道，这样问，会使我在回忆中难过甚至痛苦。所有的日子就像墙上的日历，一张一张地被撕掉。一张张日历是一段段回忆的碎片，被难以言说的激情和无法形容的困惑塞得丰满异常。我们都曾有过的期待和怀念，将回忆的碎片串联，组成完整的岁月。100多年前神秘的美国诗人艾米莉・狄金森这样描述她的一种感受：“冬日的午后，/有一股斜光――/给人威压，宛如/教堂乐曲的重量――”冬日午后斜斜的阳光，多么珍贵，而艾米莉却有一种如宗教乐曲般的压抑感，可见冬天之沉重。

整整一个冬天，我似乎都在寻找着什么，期待着什么。雪，是冬天的象征，我一定有过期待大雪纷飞的念头！但是，雪并未在我刚经过的这个冬天降临，惟一听到的是一场软弱的雪霰懒散地敲打阳台的簌簌声。雪霰在接触地面的时候就融化了，待我探头察看，地面已是浅浅的一片润湿。地表下的泥土依然干硬生涩，沉默寡言。没有雪的冬天缺乏想象力，如同我的生活。前几天，一位远方的挚友在西岭雪山打电话来。在温暖的春风里接听来自雪山的电话，眼前晃动着一派洁白茫茫，心中得到无限慰藉，不枉我整个冬天对雪的钟情。

初冬时，借吟哦雪莱的诗歌掩饰心中的惶恐。对渡过这个冬天，一开始我便底气不足，缺乏信心。我们太在乎季节与心境之间的关系了，冬天的萧条带给人莫名的惆怅。“绿蚁新醅酒，红泥小火炉；晚来天欲雪，能饮一杯无？”雅致的古人把冬天打发得何其潇洒。季节的变换是身体以外的.事情，即便工业或后工业时代的环境恶化到何等程度，四季轮换不容置疑。我们既然无法逃离地球，只有储备足够的衣物、食品和准备应对反复循环、运转不息的季节的心理。道理就这么浅显，但一贯强调高明的我们往往在浅显的道理上栽了跟头。我把糟糕的心情归咎于无雪的冬天，将日子撕得零零碎碎撒在房间的角角落落。房门紧闭，充满落寞的霉气和孤独的呓语。

**春天的阳光作文范文初中 第三篇**

春季悄悄来临了，她一声不响地潜伏在我们四周，这时万物每时每刻都在更新，柳树早已吐出了嫩绿的新芽，空气也渐渐温暖起来，呼吸着这令人作呕的气息，我信步来到学校的咏泽园边，望着被清风吹皱的湖面，往昔的生活情景一幕幕又浮现在了眼前。

想去年这个时候，她还是这里的学生，我经常看见她匆匆地在路上走着，身子还有些倾斜，仿佛脖子跟身体断了似的，她很文静，身材很好，长脸蛋，一双黑晶晶的小眼睛很有神。我喜欢她身上所散发出的那种气质，所以总是偷偷的注意她。

我记得每天清晨，当校园里还弥漫着一缕缕雾霭时，她就抱着书，小手上戴副手套像个孩子似的躲到假山后面背书了，而我经常坐在咏泽园旁的石凳上呼吸新鲜空气，我始终坚信早起的人有新鲜空气可以呼吸，有的时候我也会带上书，坐在那里心不在焉的翻看。在那个时候我的脑海里都是她的身影，有一种想见而不敢见的在这种下，一种淡淡的惆怅无休止的侵扰我的心。

天渐渐亮了，升起的阳光慷慨的向大地洒下了柔和的橙光。大家都被一层金色所覆盖。很美！那些早起晨读的同学开始陆陆续续的回教室，她总是最后才走，有时候她发现了我，便跟我友好的打招呼，我感到很开心便同她一道回去，就这样崭新的一天开始了，现在回想起来真的很怀念！

转眼间菡萏香销翠叶残，她已经离开了学校，而我已经很久没去咏泽园了，今天早上路过那里时，却发现依旧有很多人在那晨读，咏泽园还是那么美，一切都还是老样子，没有变，只是我已经没那个闲情去逗留了！

是不是书看多了，就开始讨厌这种无聊消极空虚的生活了？

**春天的阳光作文范文初中 第四篇**

当最后一朵雪花拥抱大地，寒风渐渐吹成暖风，大地缓缓变绿，天慢慢蓝时，春，带着芬芳的花香，穿着嫩叶串成的裙子，戴着花儿编成的头环，悄悄地，轻轻地，不知不觉的，来到了这冰冻已久的世界。

“好雨知时节，当春乃发生”春雨是缠绵的。那细细的牛毛般的雨，飘飘洒洒地落下了。落在冰柱上，一点点的融化它，滴答滴答的，声音清脆动听，宛若仙女弹的古琴声，；落在湖面上，泛起一层层涟漪，似乎是那武林高手在比武，比起了轻功水上飘，那一片片被打落的花瓣，有白里透红的，也有洁白如玉的，在春雨的捉弄下，一会儿沉下去，一会儿浮起来，好像湖水是用花铺成的，真是迷人啊！

“不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀”春风是清爽的。吹啊吹啊，吹醒了那树上的嫩芽，小树伸了伸懒腰，打了个哈欠，张开双臂，拥抱春风。小草一个猛劲地窜出大地，呼吸到第一份新鲜的空气，花儿开得满地都是，在春风的伴随下，摇摇摆摆的，似乎在与风共舞。孩子们在野地上放风筝，别具情趣，犹如一个个小天使，守护这美好的春景。炊烟袅袅，被春风吹得左右歧斜，像仙女的尾裙，轻轻柔柔的。

我来了，我光着脚丫子来感受春。来到“小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花。”的那一缕馨香，来到“春色满园关不住，一枝红杏出墙来”的那一处美景，来到了朱自清的“桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。”来到了古往今来文人墨客的笔下……

哦！美丽的春，你是生命的活跃，是一切的开始，我爱你，春！

**春天的阳光作文范文初中 第五篇**

春天，大地从冬寒中复活过来，被人们砍割过的成旧的草木又茁壮地抽出了新芽。不用人工修培，它们就在风吹雨浇和阳光的抚照下，生长起来。这时，遍野是望不到边的绿海，衬托着红的、黄的、紫的……种种野花，一阵阵潮润的微风吹来，那浓郁的花粉，青草的气息，直向人心里钻。我信步走上了小路，呼吸新鲜的空气，接触春的气息，心情格外舒畅。

小路上这儿一片红、那儿一片白，远看就像绿色的小路上镶了一颗颗宝石，飘着朵朵白云，多么像一幅无边无际的水彩画呀！

听呀！从树枝上传来的声音，原来是小鸟在树枝上唧唧喳喳地叫着，好像就在唱歌一样，非常动听……

你瞧！路边这些小草，它们偷偷地探出了自己的小脑袋，静静地望着这个崭新的春天，好像很害羞地在欢迎我们的到来。那里，迎春花也并不待慢，也跑在前面迎接春的到来，那笑眯眯的眼睛，那腼腆的笑容，还真是可爱呢！继续往前走，遇到了一颗大树，那枯萎了的柳条，已经换上了新装，抽出了新芽，那嫩嫩的绿色，显现出了自己旺盛的精力，微风吹过，荡起了她那嫩绿的头发……

到田野里看看，到草地间玩玩，到处都充满了春的气息，到处都能看得见春的脚步，我们都不愿落后，都在这美妙的春天中寻找春姑娘的身影……

啊！春，你就像是一位画家，用你神奇的画笔，为新的春天增添了一份艳丽的色彩！

春，你又像是一位音乐家，用你优美的音符海外动听的旋律，谱出了一首首春之歌！

**春天的阳光作文范文初中 第六篇**

春信，是新的伊始。

北国的冰雪渐渐融化，枝丫里依旧带着残雪，却不知何时默默生出几许绿意。南方的大雁又一次“拖家带口”，飞向远方，留下一行漂亮的剪影和几朵初生的云；泉水又一次泠泠作响，欢快地在山间流淌，与牧童的笛声恰到好处地结合，久违的熟悉；而那松林里又见的亮丽蓬松的大尾巴究竟属于谁？……

一切的一切，仿佛在传递着什么。当那号角声在那蜿蜒着的泥土小路上传来时，我听到了；当那铺天盖地，如雨点般的绿意在整个世界蔓延时，我看到了！那号角，是春的号角；那绿，是春萌发出的绿！

细如丝的春雨，响如鼓的春雷，破土而出的春笋，是新生的力量，是又一次的春潮。春信，带来了美好的希望，象征着新的伊始。

春信，是轮回的结束。

昼夜更替，四季交换，几度花开花落，几度云卷云舒。

有人说，春信，是一个初生的婴孩，一切事物都是新鲜的，充满着活力，是人的少年。那么，我想，夏便是繁华如斯，烂漫如斯的青年时期，秋代表着历经夏的“诱惑”，尝尽人生百态，神思清明的中年；冬则是安详平静，静穆淡然的晚年。从天真走向烂漫，从热烈走向淡然，便是一个轮回。但这样说，未免太过伤怀。那么与其说，春信是轮回的开始，不如说它是轮回的结束。不，不是结束，是四季的沉淀，人类的永生！

走过盛夏“映日荷花别样红”婀娜的绽放；走过秋日“最是橙黄橘绿时”独有的况味；走过寒冬“北风卷地百草折”萧索中的静默，春，将所有的体会沉淀，酝酿出充满着生机，充满着力量的“春信”！

它，告诉人们，无论经历怎样的夏，怎样的秋，怎样的冬；怎样的繁华，怎样的欢愉，怎样的落寞；都将有一个美好的春在等待着你们。

一世一世，生生不息地恪守着这个诺言。

春信，让我们相信“花开不败”的传奇。让我们一起期待沉淀着四季，延续着永生，每一次，春信的到来！

**春天的阳光作文范文初中 第七篇**

小时侯，姐姐教我一字一句地朗诵唐诗，还说，你读诗应该要体会到诗人当时的意境，和诗的意思，这样才能读好。

我读诗一定始于某一个春天，因为《春晓》是我学会的第一首诗。“春眠不觉晓，处处闻啼鸟。夜来风雨声，花落知多少。”这首诗的意思我也懂得。春天的夜晚一直甜甜地睡到天亮，醒来时只听见窗外一片鸟鸣啁啾。回想起昨夜好像下过雨又刮过风，庭院石阶上一定铺满缤纷的落花。

我就这样读了一首首诗，读了很多描写春天的诗句。“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。”哈，这首诗的意思我懂得。一棵高高的柳树仿佛是用碧玉装扮起来的，万千枝条如绿丝带一般下垂而且不定的飘动着。那细长的柳叶是谁裁出来的呢？二月的春风就好像那锋利的剪刀一样。

杜甫有一首《春夜喜雨》；“好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。夜径云俱黑，江船火独明。晓看红湿处，花重锦官城。”还有杜牧的《江南春》：“千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。”两相对照，不都把春雨的绵绵，若有若无和春雨后的万物复苏写出来了。

就这样，我读诗读出了兴趣，渐渐的离不开了诗。

春色撩人，爱花风如扇，柳烟成阵。”沐浴着春光，顺着春天的足迹，我怀着深切的自然与希望又来看春。

春天是充满绿意的，“春风又绿江南岸，明月何时照我还。”伴着和谐的\'春风，万物恢复了以往的生机，“天街小雨润如酥，草色遥看近却无。”小草破土而出，却淡淡的，犹如刚刚出生的婴儿身上的毛发，一派朦胧的清丽；“不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。”杨柳发出翠芽，茂密的森林也变的一片绿色。

“芳树无人花自落，春山一路鸟空啼。”春天绿的那么美，那么自然，那么和谐。“春阴垂野草青青，时有幽花一树明。”那是无渲染的绿，那是天然装饰纯真的绿，感动了人的心灵，浸透了人的思想。

春天是朦胧的。“沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。”春天的到来引起了一场绵绵细雨。他半（这个字不准确）着朦胧的天际如一根根晶莹剔透的银线，把春天连到了大地，把春天连到了人间。“烟水初销见万家，东风吹柳万条斜。”春天的雨是朦胧的，没有暴风雨之前的乌云那么低沉，没有大雾的那么迷茫，没有闪电，也无雷声。只是朦胧的天际迷乱着人的眼睛，只有晶莹的露珠浸透着人的心，把春天的消息撒向人间。

春天是活泼的。“细雨鱼儿出，微风燕子斜。”明媚的春天里，鱼儿跃出水塘，燕子顺着微风，双翅滑破天际。“草树知春不久归，百般红紫斗芳菲。”春天是一副万花筒，是一副生机勃勃的景象。春天的活力，那么富有生机，表现在千物万物。小草努力的将自己的身子穿出泥土，展示着自己翠绿的身姿。“老树着花无丑枝。”大树发出新芽长出茁壮的身子，露出了自己茂密的绿叶，小鱼儿争相跳出水面，呼吸着春天的空气。多么美好，和谐的一副多彩画呀！

“一庭春色恼人来，满地落花红几片。”池塘边的垂丝海棠开出了粉艳艳的花，一束，一撇，一枝，犹如满树绯红的云，轻巧可人，那么美，美到令人忍不住屏息来观看。风过无痕，可是却吹落了许些花瓣，随风飘落，打着一阵轻旋巧落进碧波中，散入池塘，像个粉色的小船，飘呀飘，摇啊摇。

春天的空气是美丽的，虽说好像不太合适，可是我想不出任何词语能够形容它，这就是所谓的“只可会意不能言传”吧。

春林花多媚，春鸟意多哀。春风复多情，吹我罗裳开。

春天是绿的，春天是朦胧的，春天也是活力四射的，生机勃勃的，她绿的鲜明，朦胧幽美活力中显出几分生气共同展示出春意盎然的多彩画，多么美的春！

这就是春，朦胧而又清晰。

这就是春，给人清爽和愉悦。

这就是春，隐约充满了希冀。

诗，是我们阅读中必不可少的。我们体会诗的那优美，那纯洁，那浪漫……而我，却在读诗中体会到了“春”。

这就是诗中的春：朦胧而又清晰，给人清爽和愉悦的享受，隐约中充满了希冀。

**春天的阳光作文范文初中 第八篇**

来了，来了，春天终于来了！

‘肃肃花絮晚，菲菲红素轻。日长雄鸟雀，春远独柴荆。“在春天有桃花相伴，小溪潺潺，杨柳吹拂，百鸟和鸣，寸草春晖，这种美的享受，惬意到我心中，暖暖的，暖暖的。

在那一望无际的田野上，麦苗返青，仿佛绿色的波浪。那金黄色的野菜花，在绿波中闪光，我飞舞在这田野里，游荡、游荡。

不知什么时候，落起了春雨，轻轻的，听不见淅沥的响声，像一种湿漉漉的烟雾，轻柔地滋润着大地。春雨过后，太阳出来了，一片晴朗。整个世界像刚洗过似的，特别清爽，空气十分新鲜，呼吸一口，甜丝丝的，像喝了蜜一样。春风和煦，明媚的春光照在大地上，万物呈现一片生机，形成一幅秀丽的山水图。

我脚步轻盈的走到一片森林之中，从那里映村出来的天空犹如一块块刚洗过的蓝宝石亮晶晶的，软棉棉的白云在蔚蓝的天空上悠闲的散步。连绵起伏的山峦，一山绿，一山青，一山浓，一山淡。茁壮、葱翠的大树笔直笔直的站着像是看守小河的士兵，碧绿的草地给大地妈妈穿上了一件绿裙子。小河清澈见底犹如一条透明的蓝绸子静静的躺在泥土中。

其实，在我的心中，一直想享受这一切，但只怕我惊动这美好的地方，只希望，这里像原来的样子，完好的保存在，不要因为我，而打破了这里的平静、和谐，所以，我只能流连忘返。

再见了，春和生命！再见了美丽的大自然！

春晨初中作文500字20\_-05-14

娇春沉香初中作文20\_-08-06

心中的春初中作文20\_-08-12

花落春犹在初中作文20\_-11-12

初中写阳光的日记作文20\_-05-06

古诗中的春初中作文20\_-05-04

一道阳光作文20\_-09-25

**春天的阳光作文范文初中 第九篇**

甘甜的乳汁从天而降，像一根细细的绣花针，把大地从沉睡中唤醒，迎来了一个万紫千红的春季。

一元复始，万象更新。春回大地，万物复苏。

春，是一支歌，跳跃着美妙的音符；春，是一首诗，充满了幻想和憧憬；春，是一幅画，稚嫩的画笔描绘出眼里的多姿世界；春，是七彩衣，正躲在我们各式各样的花衣裳里，向我们微笑。

在春姑娘的呼唤下，一株株稚嫩的小草从美梦中苏醒，使劲儿钻出地面，伸伸懒腰，扭动着纤细的身子，像一个新生儿，好奇地打量着这个五彩斑斓的春。绿叶儿在微风中襟飘带舞，扭动着小巧玲珑的身姿；绿叶点缀着含苞欲放的花蕾，它们点头哈腰，迎着阳光欢笑，和春风婆婆窃窃私语。

瞧，那边的柳树上，垂挂着千万条鹅黄色的枝条。和煦的春风轻轻地抚摸着它的新衣，吹拂着那长而细的辫儿；万种风情的它摇摆着婀娜多姿的腰板，随着风婆婆的旋律，向春天翩翩起舞。

听，池塘里的青蛙也听到了春姑娘的呼叫，不约而同地从洞里爬了出来，“呱呱呱”地向春天歌唱。

一群群、一层层的鱼儿陆续从石缝里钻出来，金灿灿，红艳艳，偷偷昂起头，睁大眼睛向大地探望。它们自由自在地游着，不时吹着大大小小的晶莹透亮的泡泡。

燕子从南方归来，舒畅自由地在蓝天漫游。在春雨的滋润下惺松的泥土夹着清香扑鼻而来。

春，你不仅带来了一个绚丽多彩的季节，还常常引起我的思索：你默默无闻地奉献美丽的身躯，给我们温暖，带来了生命与生机，却不求任何回报……

让我们用最灿烂的童年妆点美丽的祖国我们的家，用心灵的琴弦去歌唱美好的未来，去描绘灿烂的明天！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！