# 新概念韩语作文范文初中共21篇

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2023-12-31

*新概念韩语作文范文初中 第一篇저는 올해 19살이예요. 성격은 활발하고 약간 울기 좋아하는 편이예요./我今年19岁，性格活泼，有点爱哭。책 읽기를 좋아하고 노래부르기와 춤추는것을 좋아하며 웃는것을 좋아해요./喜欢阅读，喜欢唱...*

**新概念韩语作文范文初中 第一篇**

저는 올해 19살이예요. 성격은 활발하고 약간 울기 좋아하는 편이예요./

我今年19岁，性格活泼，有点爱哭。

책 읽기를 좋아하고 노래부르기와 춤추는것을 좋아하며 웃는것을 좋아해요./

喜欢阅读，喜欢唱歌和跳舞，爱笑。

제일 좋아하는 계절은 여름이예요. 왜냐하면 여름에는 이쁜 치마를 입을수 있기 때문이예요./

最喜欢的季节是夏天，因为夏天可以穿漂亮的裙子。

제가 가장 좋아하는 사람은 어머니예요.

最喜欢的人是妈妈。

한국어를 배우는것은 제가 한국음악을 넘 좋아하기 때문이예요. 듣건대 한국이 무지 아름답다고 해요. 전 가본적이 없어서 후에 기회가 된다면 꼭 그곳에가서 돌아볼거예요./

学韩语是因为我喜欢韩国音乐，听说韩国很美，我没去过，以后如果有机会一定去那里转转。

감사합니다./

谢谢。

**新概念韩语作文范文初中 第二篇**

姓名：xxx

出生年月：1987年1月

毕业院校：上海工商外国语学院

学 历：大专

性别：女

政治面貌：无党派人士

专业：朝鲜语

手 机：xxxxxxxxxxxxx

电子邮件： xxxxxxx@xxxxxx

教育经历

就读于蒙城二中

就读上海工商外国语学院韩语系商贸韩语专业

获奖情况

20\_-20\_学年 获得英语单项奖学金及国家助学金

20\_-20\_学年 获得韩语单项奖学金

20\_-20\_学年 获得“优秀团员”

实践经验

上海工商外国语学院广播台担任主播

20\_年世界特殊奥林匹克运动会 志愿者

北京艺名镜人文化传媒有限公司 企宣(实习)

技能水平

韩国语等级能力中级

英语A级

熟练掌握电脑办公自动化

能够使用中英韩三种语言进行办公

自我评价

本人具有积极向上，严谨的工作生活态度

勤奋好学，脚踏实地，肯于吃苦，勇于迎接新的挑战。有较强的组织能力、活动策划能力和公关能力。多次参加学校组织的活动，有较强的语言表达能力。

在学校期间，两次获得奖学金，并且获得国家助学金，还曾被评为“优秀团员”。

本人性格开朗，易于沟通，具有良好的团队意识。

韩语专业简历范文(一)

姓名：

目前所在：辽宁

年龄：41

户口所在：辽宁

国籍：中国

婚姻状况：已婚

民族：朝xxx

培训认证：未参加

身高：165 cm

诚信徽章：未申请

体重：65 kg

人才测评：未测评

我的特长：

求职意向

人才类型：普通求职

应聘职位：外语翻译：，外语翻译：

工作年限：15

职称：初级

求职类型：全职

可到职日期：一个星期

月薪要求：5000--8000

希望工作地区：广东省,浙江,江苏

工作经历

浙江华邦机械有限公司

起止年月：20\_-10 ～ 至今

公司性质：民营企业

所属行业：汽车及零配件

担任职位：韩语翻译

工作描述：负责韩国籍专家推广3定5S(先进企业管理方法)的翻译译工柞

离职原因：

广东省珠海联塑化工有限公司(港资企业)

起止年月：20\_-03 ～ 20\_-12

公司性质：外商独资

所属行业：石油/化工/矿产/地质

担任职位：翻译

工作描述：负责国外专家的PVC及PE(无卤阻燃交联)等高分子方面的现场翻译及相关实验工作，并得到PE(105度)美国认证(UL认证)

离职原因：

日本国名古屋市青山设备

起止年月：1997-07 ～ 20\_-10

公司性质：外商独资

所属行业：房地产/建筑

担任职位：配管工

工作描述：从事大型建筑内消防设备的安装及调试工作(喷淋)，在日工作时取得高空作业车、电焊多种技能资格

离职原因：

沈阳LG有限公司汉诚电子有限公司(沈阳工厂)

起止年月：1996-01 ～ 1996-07

公司性质：外商独资

担任职位：总务

工作描述：做为LG会社的子公司，主要生产配套遥控器。负责后勤部日常工作及总经理翻译工作

离职原因：

沈阳市纺织局

起止年月：1990-10 ～ 1996-01

公司性质：国有企业

所属行业：服装/纺织/皮革/鞋业

担任职位：翻译

工作描述：负责局里商务洽谈及外事接待方面的翻译工作，曾多次参加政府外事翻译工作。

离职原因：

志愿者经历

教育背景

毕业院校：沈阳广播电视大学

最高学历：大专

毕业日期：1990-09

专 业：分析化学

1987-091990-10沈阳广播电视大学分析化学大专

语言能力

外语：日语精通

粤语水平：较差

其它外语能力：

国语水平：精通

工作能力及其他专长

在日本工作时，取得过电焊、高空作业车、氩弧焊等资格，善长建筑及化工、贸易等方面翻译工作。

自我评价

翻译是桥梁，翻译的好坏有时起决定性作用。

韩语专业简历范文(二)

基本信息

姓名：

性别： 女

民族： 汉族

出生年月： 1990年9月16日

政治面貌： 党员

婚姻状况： 未婚

身高： 168cm

体重： 50kg

户籍： 四川成都

现所在地： 四川成都

毕业学校： 东北师范大学

学历： 本科

专业名称： 应用韩语

毕业年份： 20\_年

电子邮箱：

求职意向

职位性质： 全 职

职位类别： 行政/后勤、人力资源

职位名称： 行政 ; 人事 ; 一般文职

工作地区： 成都市

待遇要求： 20\_元/月 可面议

到职时间： 可随时到岗

技能专长

语言能力： 英语 一般 ; 朝鲜语 一般 ; 普通话 标准

教育培训

教育经历：

时间 所在学校 学历

20\_年9月 - 20\_年7月 东北师范大学 本科

培训经历：

时间 培训机构 证书

20\_年12月 - 20\_年12月 ××驾校内部讲师培训 无

工作经历

所在公司： ××集团

时间范围： 20\_年1月 - 20\_年7月

公司性质： 民营企业

所属行业： 餐饮、娱乐、酒店

担任职位： 行政/后勤-前台接待/总机/接待生

离职原因： 因内部调动需要倒班

所在公司： ××××医药公司

时间范围： 20\_年8月 - 20\_年7月

公司性质： 私营企业

所属行业： 快速消费品(食品、饮料、粮油、化妆品、烟酒)

担任职位： 客服及技术支持-客服专员/助理(非技术)

工作描述： 1帮助外部销售下订单，帮助销售人员处理部门沟通关系，帮助销售人员准备资料。 2提醒销售人员公司新政策，新活动等等。 3主要处理客户的文字整理归档工作，有时要帮客服做一些事情，如处理销售或销售文员下的订单。

离职原因： 公司破产

所在公司： ××××驾校

时间范围： 20\_年8月 - 20\_年6月

公司性质： 民营企业

所属行业： 教育、培训、科研院所

担任职位： 行政/后勤-行政专员/助理

工作描述： 1、前台接待的详细讲解与部分财务管理 2、负责日常工作中电话接打的需要 3、协助教练与学员的沟通工作 4、课程的预考与讲解 5、日常行政管理与整理文档资料 6、必备的办公软件娴熟应用 7、负责学员的资料鉴定与管理

离职原因： 个人地域调动

其他信息

自我评价： 我是一个对理想有着执着追求的人，坚信是金子总会发光。大学毕业后的工作，让我在文职方面有了很大的提高，文笔流畅，熟悉文职工作。为人热情，活泼，大方，善于与人交流、协调事宜。希望能凭借我的实力加盟贵公司，成为一个企业物流仓储类文员。希望企业给我一点阳光，我就能给您一片灿烂 。

发展方向： 一定是稳定的工作，最好有一定的发展空间

其他要求： 最好有一些学习与自我提高的机会

韩语专业简历范文(三)

姓名：xxx

出生年月：1987年1月

毕业院校：上海工商外国语学院

学 历：大专

性别：女

政治面貌：无党派人士

专业：朝鲜语

手 机：xxxxxxxxxxxxx

电子邮件： xxxxxxx@xxxxxx

教育经历

就读于蒙城二中

就读上海工商外国语学院韩语系商贸韩语专业

获奖情况

20\_-20\_学年 获得英语单项奖学金及国家助学金

20\_-20\_学年 获得韩语单项奖学金

20\_-20\_学年 获得“优秀团员”

实践经验

上海工商外国语学院广播台担任主播

20\_年世界特殊奥林匹克运动会 志愿者

北京艺名镜人文化传媒有限公司 企宣(实习)

技能水平

韩国语等级能力中级

英语A级

熟练掌握电脑办公自动化

能够使用中英韩三种语言进行办公

自我评价

本人具有积极向上，严谨的工作生活态度

勤奋好学，脚踏实地，肯于吃苦，勇于迎接新的挑战。有较强的组织能力、活动策划能力和公关能力。多次参加学校组织的活动，有较强的语言表达能力。

在学校期间，两次获得奖学金，并且获得国家助学金，还曾被评为“优秀团员”。

本人性格开朗，易于沟通，具有良好的团队意识。

**新概念韩语作文范文初中 第三篇**

转眼间，我们又游过了一大片时间海，到了第二阶层的第二个点，这个点会让我们在大一些的时候回想起来，我们懵懵懂懂的年华，却有着一颗单纯的心，去为自己在乎的付出，比如这个时候我们心中的那个他。

青春，是我们刻骨铭心的投入，也是关键的选择，当我们快乐的时候，我们发至内心的笑，难过的时候，我们撕心裂肺的哭;我们各自选择了不同的路;我们似懂非懂，好奇的心态让我们萌发了太多想法。长大的我们烦心事太多，也让我们这下小大人，理解了一种情感，只是有些人选择埋在心里，有些人选择了坦白。爱情与友情在我们的左右徘徊，这些情义，看似普通，可是对于当事人来说，却是艰难的抉择。我们只是半单纯半成熟的孩子，因为我们还没有完全长大，只是在长大的过程中经历痛苦。

我们，说直白一点，只是想要有一个人疼，没有爱的维护，只有自己去寻找，冥冥之中遇见他，擦过爱的天空，倦极也不痛。想和自己喜欢的人在一起，却是错误的相遇，在迷雾森林里，我们各自寻找属于自己的回忆，既然我们有缘相遇，擦身又分离，懵懂的青春，我们用过心，吃过苦，踏过荆棘路，就是这样我们又，长大了一些。90后，这也许是宿命，也许是逻辑，我们不是坏孩子，只是想看看大人的世界里有没有我们的存在，他们又有多在乎我们，如果没有，我们的世界就是灰色，哪怕是一点点关怀也好。也许我们的青春，路过一个人的爱，请相信那不是真的，只是我们急于长大，渴望爱情。

90后，我们要回到属于自己的小宇宙，让我们的青春再一次充满童真，而曾经那些过去了的似懂非懂的日子，就当是我们必须走过的路程，虽然我们似懂非懂，但是用心努力追逐过，也许这样我们的青春才会完美。青春，我们自己把握住，别让它流失的太快，不然可抓不回来了。

**新概念韩语作文范文初中 第四篇**

两年以上工作经验 | 女| 25岁(1986年1月4日)

居住地：上海

电话：138\*\*\*\*\*\*\*\*(手机)

最近工作 [ 1年4个月 ]

公司：XX汽车制造有限公司

行业：汽车及零配件

职位：汽车及零配件最高学历

学历：本科

专业：韩语

学校：延边大学

多年的翻译工作经验，曾参与过多次重要的国内外商务会议，拥有丰富的商务谈判经验; 精通韩语，拥有熟练的笔译能力，以及良好的口语表达能力。为人正直、敬业，拥有良好的团队协作精神，工作责任心强，能够承受较大的工作压力，能够接受长期的出差工作。

求职意向

到岗时间： 一周以内

工作性质： 全职

希望行业： 汽车及零配件

目标地点： 上海

期望月薪： 面议/月

目标职能： 韩语翻译

工作经验

20\_ /2—至今：XX汽车制造有限公司 [ 1年4个月]

所属行业：汽车及零配件

营业部 韩语营业担当

1、负责外贸业务管理;

2、负责协助部长维护韩国客户，处理解决客户投诉等;

3、负责海外供应商开发以及相关国家的采购管理;

4、负责定期出差韩国，上门拜访客户;

5、负责参加各种宣传展会，了解行业最新资讯。

20\_ /5--20\_ /1：XX石油化工有限公司 [ 1年9个月]

所属行业：石油/化工/矿产/地质

销售部 韩语翻译

1、负责部门文件、表格、报表、邮件的整理和翻译;

2、负责同声翻译管理层会议;

3、负责处理日常订单，完善客户档案等;

4、负责解决与韩方之间的沟通问题，维护和拓展韩方客户;

5、负责协调和沟通部门之间的工作。

[ 10个月]

所属行业：机械/设备/重工

技术部 韩语/朝鲜语翻译

1、负责担任生产过程中的现场口译，协调解决相关技术问题;

2、负责韩方代表在中国培训时的现场口译;

3、负责协助韩籍代表开展制造、安装、调试等方面的业务;

4、负责翻译会议资料、生产流程等。

教育经历

20\_ /9--20\_ /7延边大学韩语本科

语言能力

英语(熟练)听说(熟练)，读写(熟练)

韩语(熟练)听说(精通)，读写(精通)

**新概念韩语作文范文初中 第五篇**

翻开《夏至未至》，我没了解过郭敬明，我并不像一些疯狂的追星人一样，将明星的星座、生日记得一清二楚，打开书刚翻几页，一个句子深深吸引了我。“那些男孩教会我成长，那些女孩教会我爱”，我发呆很久，我很长时间都在想那一句话，直到现在我的QQ上挂的还是那句话，尽管如此，这本书我并没有读完，字太多、太小，我并不喜欢太多字的书。

青春这个词太虚幻，虚幻的让人觉得不真实，而人有喜欢在这虚幻与现实的夹角中生存，我一直认为人在刚睡醒的那一刻最真实，刚从美梦中醒来，又不忍接受到来的新的一天，我想这表情够压抑，搞得我床边一直放一个镜子，只为了观察醒来那一瞬间的表情。真是够傻够天真。

青春伴着梦一起长大，然而每个阶段又有不同的梦，像我，6岁时，我的梦想很简单，只想要一大堆能玩的玩具，16岁的我，想要上一所好的高中，然后奔向最终梦想大学出发，而在我幻想26岁时的梦便是找一个好姑娘，好好过日子，36岁时，便开始挣钱养家，我想这才是噩梦的开始，我一直认为在6岁时的梦是最真实的，没有一点利益价值，有时我便想了，青春是否也随着年龄的增长而贬值呢?

从小到大的梦想总是从蓬勃到零散，然后华丽的碎了一地，我从小到大的梦太多，我已经记不清，但最终都被“大学”这个残忍的侩子手的一声令下“斩”然后人头落地，我看到那梦想的碎片在向我招手，可又转念一想，谁的人生不是这样过来的呢?于是心里便多了一份安慰。

我仔细的梳理的过去的种种，安慰着现在的我，期盼着未来的我，我就在这三种交替之间成长。

我现在才发现我看《夏至未至》其实就是看那一句话，很单纯的目的，在16的路上在回望那一句话，一摸眼眶，有湿漉漉的痕迹，我想这眼泪是祭奠我那回不去的青春吗?

**新概念韩语作文范文初中 第六篇**

안녕하세요

저는 ㅇㅇㅇ라고 합니다.

我叫ㅇㅇㅇ

22세이고 산서성 서안시에서 태어났습니다

今年22岁，陕西西安人

올해 7월 북경중의대학 공상관리계 졸업예정이며,

将于今年7月毕业于北京中医药大学工商管理专业

저는 한국어를 굉장히 좋아하고, 앞으로 좀 더 많이 배우려고 합니다.

我很喜欢韩语，希望能够学到更多!

감사합니다.

【注意点】

1.自我介绍在开头别忘记说一声안녕하세요或안녕하십니까，结尾记得要说감사합니다，这是最基本的礼貌

2.ㅇㅇ (이)라고 합니다. 我叫XX。 前面单词无收音接라고，有收音则接이라고，例如：

이미영이라고 합니다 我叫李美英

왕호라고 합니다 我叫王浩

3.表达年龄要注意：“岁”这个字如果用살则前面的数字是固有词，用세则前面的数字是汉字词，例如：

22세 [이십이 세]

22살 [스물두 살]

**新概念韩语作文范文初中 第七篇**

20\_年的最后一抹霓虹渐渐凋尽在黑雾弥漫的夜色里，远方斑斓的烟火划破了年关寂寥的天空。我站在年华与年华的黏合处，抬头仰视城市里迷醉的红色夜空，守望着一片片斑驳。

又是年末，不喜欢用“一转眼……”这样的句式，用这种态度面对时间的凋逝太过轻佻。我所钟情的是“蹙眉”，一蹙眉，骊歌唱罢，天下就不再是曾经的天下了。

20\_年，我又向自己的十八岁义无反顾地靠近了一步，就像一场身负万千道义的死亡，像一场神圣庄严的血祭，不容任何推脱，逃也逃不掉。十七岁的生日过得很单调，跟父母在一起吃了一顿简单的晚餐，灯光柔和，话语亲切。父母的每一句叮咛都带着最殷切的盼望，像一块历经千万载的蓝冰，化也化不开。感谢他们，给了我这个世界上最深情的牵挂。

十七岁，一簇簇年华的灰烬飘散在黑色的夜风里，仿佛时间这株樱花的碎片。繁华演尽，我所有的朋友，感谢上苍，让我们相聚在这即将沦陷的青春末世，感谢上苍，赐予我们这场逃不掉的宿命。十七岁，苍老的痕迹开始在我的面颊上暗暗滋长，年华之轮惨白的转动中，变迁无止境地袭来，成长像一场长久不退的高烧，灼蚀的温度令我恐惧，颤抖中，忘却了所有的方向。我举目四望，迷失的感觉却愈发强烈。

20\_年，孤独开始在我的身上留下愈发浓重的阴影。曾经的一大群朋友像推倒的积木塔般哗啦啦散开了，时间设定了一个谜局，最伟大的占星师也参不透。我们是否还能再聚到一起，我共同经历了成长风霜的朋友们。忘不掉从前的那些日子，那些温情如水的旧时光，那些我们一起嬉戏，一起在街角山顶游荡的日日夜夜，这一切都幻化成了一张永不褪色的油画，钉在了我心底深处的围墙上。

鹏楠终究还是离开了这座与自己共生了十七年的小城，冬天还没有来的时候，他便去了中国的南端。鹏楠从海南打电话过来的时候凌晨一点刚过，我已经睡下，电话铃声突兀地响了起来，黑暗中让人有些轻轻的恐惧。我握紧电话，听鹏楠千里之外潮湿沙哑的声音。我回不去了，鹏楠就这样一直说一直说，说了好多遍，直到我所有的睡意全部消失，轻轻地把背靠在冰凉的墙壁上，对他说，我知道了。我就这样靠在墙上听鹏楠讲，听他一遍遍地嘱咐我留心功课留心功课，听他说等他回来，直到我不小心按动了某个键，通话“咚”的一声断掉，整个人沉浸到寂静的大海中，耳畔的话语全部消失不见。我套上短短的白衬衫走到大街上，这座城市的夜特别静，很久才会有一辆车闪着迷离的灯光从远方开过来。天空中璀璨的星光像极了我和鹏楠初识的那个夏夜，银河的尽头，是无尽的黑暗。鹏楠，最有默契的朋友，谢谢你一直陪我到现在，我很幸运，现在还可以与你仰望同一片夜空。

突然想起，曾经有那么一首歌，叫做《我会永远记得你》。

森北被捕的时候天甚至还没有热，一个朋友跑来告诉我这个消息，汗水不断从他的脖子里渗出来，浸湿了他的衣领。我呆立在那里看他的脖子，良久说了一句，谢谢你。其实我想自己不应该这样麻木的，至少应该抹掉眼泪痛苦地喊两声，像电影中的那些角色一样。可是我没有，我只是说了一句，谢谢你。给过我最多帮助的朋友竟然成了囚犯，我不知道自己应该对这样的事实做出怎样的反应。森北是我的朋友，我不能像其他人一样咬牙切齿地说一句“罪有应得”表明立场然后转过脸去，却同样不能为他犯下的重罪寻找开脱的借口，我只能等待，看着他接受应得的惩罚。有朋友这样问我，认识这种人你不觉得是耻辱吗?我只能摇摇头不说话，因为她们眼中罪不可赦的罪犯曾经对我那样的好，作为朋友，我只能为他祝福。无论发生了什么，要我抛弃一个朋友，我都做不到。

这一年经历了太多太多，一切就像是一场缠住人不放的梦魇。我想要找个真正无人的角落，用我受过伤的右唇，含住自己的小指，不再压制，任泪水划破眼睑。

小煜是这一年里我新认识的朋友，他的脸庞上绽放的笑靥总是甜美得像不经世事的幼童。他像曾经的菲菲一样照顾我，晚上带我回他的住处煮大碗的方便面给我，在我不吃晚饭的时候把他妈妈做给他的蛋饼硬塞给我，还会因为我的一句话就走很远的路去另一条街上帮我交话费。我想说感激的话，却总是说不出口，但是他对我的好，我一直都记得。我不知道我和他能不能像以前的朋友一样那么长久，但我依旧感激，他给我的，哪怕最短暂的温暖。一个人身边的位置仿佛剧场的排椅，来来回回只有那么多，有人来，就终究会有人离开。这是我在20\_年的一次次别离中得到的感悟。人世更迭，身边的朋友换了又换，而我依旧我行我素，百毒不侵，因为我始终记得一位朋友在临别时写给我的话：越是朋友们都不在一起了，我们越要好好的。这是我与所有朋友之间谨守的承诺。我要所有人好好的，哪怕我们相隔天涯，再也说不上一句话。

平日里我是一个话特别多的人，说起话来口沫横飞，手舞足蹈，很吵很聒噪，甚至和最不投机的人也能说上半天废话。其实并非控制不住自己的舌头，只是害怕寂寞。尤其是在身边没有朋友的时候，这种恐惧来得尤为强烈，像加大了剂量的毒药一般，发作起来撕心裂肺。没有人的时候我会一个人静静地看书唱歌写文字消磨时光，在冬日且尽的午后，一遍一遍地问，谁来杀死我的孤独。

20\_年我喜欢上了叶蓓的歌，没有缘由。以前只会听朴树像个孩子一样吟唱自己白色的孤独，却不明白叶蓓嘹亮的蓝色背后蕴含着怎样的意义。许多年以后终于明白，蓝色，代表的是像天空一样的没有边际没有穷尽也问不出缘由的忧伤，这种色彩，一旦沾染，便再也无法抹去。在夜色里叶蓓的声音听上去就像一个独自在一座雪山顶峰唱歌的孩子，脚下是纯净而冰冷亮得刺眼的积雪，四周是深得看不见看不见谷底的悬崖峭壁，叶蓓的声音就这样在最接近天空的地方发出来，一瞬间的嘹亮像狂躁的雪崩，所有积存的白色都落了下去，那一重淡淡的忧伤像蓝色的潮水一样一点一点漫上来，渐次淹没了所能看到的一切。很多很多个夜晚，我都是听着叶蓓的歌声入睡的，听她用忧伤的嗓音唱青春无悔，唱纯真年代，唱那天夕阳落下的模样。然后我就做了那一个场景比《后天》还要宏大还要有震撼力的梦，清晨醒来的时候，抬头看看被夹在建筑物之间的那一寸天空，我的眼前就会突然飘出许多带着童年记忆的云彩。

我的记忆总是很轻易地就可以把我带回几年前，那个时候我是一个很乖的孩子，穿朴素的校服吃妈妈买的豆沙面包背双肩的书包坐两路公车去学校。可是一转身我就长大了，长到以前的小床再加上一节沙发都已经睡不下。于是我经常感叹世事沧桑人生如梦。于是我经常在叶蓓的歌声中守着我的小惆怅回忆往事。

许多听惯了流行音乐的人甚至已经不再知道叶蓓的名字，我一个人躲在别人看不到的角落里，听着最后的校园民谣，独自祭奠自己心目中，那一片白衣飘飘的年代。

这一年我听磁带的时间越来越少，有时候甚至不愿意去碰那些硬邦邦的塑料盒子。床头的磁带只剩下了两盒，《青春无悔》和班得瑞的《日光海岸》。前两年买了很多很多的磁带，花掉了很多很多的零花钱，现在它们被放在我写字台的大抽屉里，从莫扎特到王菲排了整整的五排，长时间未动，落了满满的一层尘埃。看到的时候会很快地把目光移开，不愿意去触碰，甚至不愿意与它们有目光的接触。可是当我一个人躲在黑夜里的时候，对自己曾经的狂热，却找不出一丝一毫的悔意。日子，依旧像流水一样，义无反顾地继续。

初三的时候时候在济南买过一台松下的CD机，烤蓝色的机壳，很小巧。那个时候这种器物对于我是一种真真切切的奢侈品，虽然价格并不夸张，却花掉了我积攒了整整两年的稿费。深夜的时候我就抱着这样一台机器把头蒙在被窝里听音乐，恍惚中会有抱着厚厚一叠汇款单的感觉。无数个夜晚，我都是以这样一种防御的姿势靠在床上，任音乐流水般的划过心底的河床，然后在梦境中一点一点晕染开各种华丽到极致的色彩。

后来毕业的时候我把我的CD送给了一位将要远走的同学，很轻松地把它双手递给他，以为自己再也用不到了，坦荡从容，毅然决然。上高中以后很长的一段时间不再听音乐，很自得地过着一种淡泊宁静的生活，远离了耳机，耳朵里空荡荡的，有时候会有一种钝钝的错觉。后来开始疯狂地购置磁带，这种不可理喻的热情一直持续到高三忙碌得忘记了一切。20\_年，我的十七岁。度过了十八岁前的最后一个生日，经历了一场又一场说不出缘由的别离，进入了足以让一个人铭记终生的高三。高三的每一天都似乎有冲锋号作背景音，在这些日子里，我每天都会按时擦去自行车座上那一层薄薄的尘埃，坐直身子穿过一条条点缀着绚烂霓虹和巨幅广告牌的街道，在学校和住处之间来回往返。生活节奏快到几乎看不清自己的手脚，频繁的考试像翻来覆去的死。十年之后，二十年之后，关于这一切，我一定仍会有清晰的记忆，这是我少年时代最惊心动魄的一场磨砺，这是我最真实的高三生活。

**新概念韩语作文范文初中 第八篇**

6 21 15 , , , , . , . 梁广亮 , , 梁广亮 , , 梁广亮, . , . 梁广亮 . 梁广亮 . , , 梁广亮 , , 梁广亮 , . .

梁广亮 , ,

**新概念韩语作文范文初中 第九篇**

中国医学家李时珍，读了上千本医书，游历了几十个省份，尝尽了天下上千种草药，最终写成了世界最著名的医学著作之一—《本草纲目》，被后人尊称为“药王”。由此可见，成功源于勤奋。

所罗门王曾说过：“如果一个人一生勤勉，那么他将与国王同在，而不会跟小人为伍。”

唐朝高僧玄奘便是个例子，他为了求取真经，贞观三年八月，从长安万里跋涉至天竺。会使受到唐王李世民厚待，为其修筑大雁塔。同时他也为佛教在中国及到世界发展做出了不可磨灭的贡献。

然而，世上有许许多多的人。从古至今，不可胜数，为什么他们没有获得成功?可能是因为唐宋八大家之一韩语的那句话吧——“业精于勤，荒于嬉，行成于思，毁于随。”

曾国藩是中国近代史上最有影响力的人之一，然而他小时候并没有什么天分。有一天，他在家中背一篇文章，可读了许多遍，还是没背过。这时，他家中来了一个贼，潜伏在屋檐下，希望读书人睡着后能进来捞点好处。可是等了好久，就是不见曾国藩睡觉，还是翻来覆去的读着同一篇文章。贼人勃然大怒，跳出来说：“这种水平还读什么书?”然后将文章背诵了一遍，扬长而去。

难道那贼人真的是没钱读书吗?难道他就真的超越不了曾国藩吗?可能只是他不够勤奋，没有去想学习，才不如曾国藩吧!

就像中国近代科学家钱二强告诫我们的：“古往今来，凡是成就事业，对人类有作为的，无不是脚踏实地的艰苦攀登的结果。”

勤奋吧，也为了我们的未来。

**新概念韩语作文范文初中 第十篇**

初秋的某段时间，读书兴致浓厚，放学时喜欢抱着书本在公交车站等车，若久等不来，便开始看书，思想陷入书中甚深，车来车走都无所谓，仿佛进入了自己专属的世界，于是渐渐觉得这是种浪漫的安静，也渐渐失掉了看课本的耐性。每每捧着的是与强大的脑力劳动无关的书，即使是最庸俗的也无妨——在车站这种喧嚣的场所，捧一本通俗易懂的小书，我总认为，读到的会是一种比任何时候都更胜一筹的绝美安静。书的内容已不重要，重要的是那个只属于自己的世界……

忽然感觉周身有些变化，抬头，端详——我遇上了一场秋雨……

此时，心中有少许兴奋，但没有表露，仍然静立着，车来车走，人走人停——与我无关，只有那秋雨，仿佛落入我的身体，渗入我的发丝，滋润我的唇齿，抚摸我的心脏，也仿佛扩散在我的小书中，那平整的白纸黑字，变得拥有跃跃欲试的激情——这仿佛仍然是安静，但却是秋雨点染的安静。

保持一个人埋头看书的姿势，不久便颈酸手疼。合上书，立定，目光透过秋雨凝视车行道、人行道，虽置身其中，但这城市的热闹似乎离我很遥远，只有那秋雨……

我等着将要来的一班车，秋雨在眼前，我只消用心听她潇洒地低吟。

秋雨落下，她落在远处近处的树上，有的树叶摇曳，有的树叶颤动，为什么我仍感到一股安静?她也落在我的面颊上、也停在我的睫毛上，一阵微凉的风吹来，我夹着书抱紧双手——不是因为凉意，而恰是因为心中安静得温暖……

秋雨最后的归宿是大地，我看到她低声向大地报上自己的姓名，与旅途中的所见所闻道别——一切都发生得那么静悄悄——是安静……她渗入了大地，我看到她温柔地、从容地渗入大地，安静地——渗着，渗着……

随着秋雨渗入大地，更浓更纯粹的安静渗入我的心，我开始思考，思维天马行空，无须太强的脑力，只需要安静酝酿出来的灵感，冗杂的尘埃挥发掉了，一些美安静地沉淀，我的心是悠悠然的净。只有在安静中，才能有如此美妙的心灵!

等来车，我又闻到秋雨留下的芬芳，找个靠窗的位置坐下，继续沉思……

回到家，母亲问我为何这么晚，我张嘴吐一口带着秋雨味道的气，不做声。走到房里，听到母亲说：“这孩子今天怎么这么安静?”我抖抖衣襟，一个声音回荡：“我今天遇上了一场秋雨……”

**新概念韩语作文范文初中 第十一篇**

这就需要一些表达精简，不然300字的作文纸你可能出格了，根据自己的情况可以适当缩减，我觉得并不影响得分，反而用长句子出格才得不偿失。

举几个例子：

증가하였다=증가한 것으로 나타났다.

조사 결과에 따르면=조사 결과（省略也可以的）

그 결과 `그렇다\' 라고 응답한 남자는80%, 여자는 67%였고, \'아니다\' 라고 응답한 남자는 20%,여자는33%였다. 这是52届的一句话，还有60届上面那句话，百分数可以用逗号，没必要一句话一个结尾连接词。

以73届小作文来说，既有原因，又有图表，而且后面还参杂优缺点，这一届没有公布，就根据模板咱们大体做一遍，我也不能保证对，但是算是提供一个方法。

参加过73届的应该些许有些印象，先来分析:

我的答案，仅供参考，献丑了⊙﹏⊙

序论:

농식품부에서 김치 수출 현황에 대해 조사를 실시하였다.

本论:

조사 결과에 따르면 김치 수출액은 20\_년 7천8백만 달러에서 20\_년에는 8천2백만 달러, 20\_년에는 9천8백만 달러로 증가하였다. 특히 20\_년부터 20\_년까지 김치 수출액이 약20%증가하였다.

이와같이 김치 수출 액이 변화한 원인은 20\_년부터 정부의 다양한 홍보 활동 지원되어 사람들은 건강 식품이라는 인식이 높아진다.

김지의 지역별 수출 현황을 살펴보면 아시아가 70%로 가장 높게 나타났으며 미주가 12%, 기타가 10%, 유럽이 8%로 그 뒤를 이었다.

结论:

따라서 앞으로 각 지역에 맞게 상품을 개발하여 수출 대상 지역을 확대해야 한다.

写在最后:

韩语小作文模式化其实很强的，有些句型自己写的更高大上一些，可以参照往年真题让自己的句式更加优美，最后一周练习作文真的是突飞猛进，最后一天更要认真看。大作文等我过了六级来分享，现在不够格⊙﹏⊙

对你有帮助，点赞+喜欢，冲上六级+

【注：禁止复制盗用，可转发，仅供学习】

可以看我的专栏⇩，都是围绕韩语写作↓↓↓

**新概念韩语作文范文初中 第十二篇**

这一年经历了太多太多，一切就像是一场缠住人不放的梦魇。我想要找个真正无人的角落，用我受过伤的右唇，含住自己的小指，不再压制，任泪水划破眼睑。

小煜是这一年里我新认识的朋友，他的脸庞上绽放的笑靥总是甜美得像不经世事的幼童。他像曾经的菲菲一样照顾我，晚上带我回他的住处煮大碗的方便面给我，在我不吃晚饭的时候把他妈妈做给他的蛋饼硬塞给我，还会因为我的一句话就走很远的路去另一条街上帮我交话费。我想说感激的话，却总是说不出口，但是他对我的好，我一直都记得。我不知道我和他能不能像以前的朋友一样那么长久，但我依旧感激，他给我的，哪怕最短暂的温暖。一个人身边的位置仿佛剧场的排椅，来来回回只有那么多，有人来，就终究会有人离开。这是我在20\_年的一次次别离中得到的感悟。人世更迭，身边的朋友换了又换，而我依旧我行我素，百毒不侵，因为我始终记得一位朋友在临别时写给我的话：越是朋友们都不在一起了，我们越要好好的。这是我与所有朋友之间谨守的承诺。我要所有人好好的，哪怕我们相隔天涯，再也说不上一句话。

平日里我是一个话特别多的人，说起话来口沫横飞，手舞足蹈，很吵很聒噪，甚至和最不投机的人也能说上半天废话。其实并非控制不住自己的舌头，只是害怕寂寞。尤其是在身边没有朋友的时候，这种恐惧来得尤为强烈，像加大了剂量的毒药一般，发作起来撕心裂肺。没有人的时候我会一个人静静地看书唱歌写文字消磨时光，在冬日且尽的午后，一遍一遍地问，谁来杀死我的孤独。

20\_年我喜欢上了叶蓓的歌，没有缘由。以前只会听朴树像个孩子一样吟唱自己白色的孤独，却不明白叶蓓嘹亮的蓝色背后蕴含着怎样的意义。许多年以后终于明白，蓝色，代表的是像天空一样的没有边际没有穷尽也问不出缘由的忧伤，这种色彩，一旦沾染，便再也无法抹去。在夜色里叶蓓的声音听上去就像一个独自在一座雪山顶峰唱歌的孩子，脚下是纯净而冰冷亮得刺眼的积雪，四周是深得看不见看不见谷底的悬崖峭壁，叶蓓的声音就这样在最接近天空的地方发出来，一瞬间的嘹亮像狂躁的雪崩，所有积存的白色都落了下去，那一重淡淡的忧伤像蓝色的潮水一样一点一点漫上来，渐次淹没了所能看到的一切。很多很多个夜晚，我都是听着叶蓓的歌声入睡的，听她用忧伤的嗓音唱青春无悔，唱纯真年代，唱那天夕阳落下的模样。然后我就做了那一个场景比《后天》还要宏大还要有震撼力的梦，清晨醒来的时候，抬头看看被夹在建筑物之间的那一寸天空，我的眼前就会突然飘出许多带着童年记忆的云彩。

我的记忆总是很轻易地就可以把我带回几年前，那个时候我是一个很乖的孩子，穿朴素的校服吃妈妈买的豆沙面包背双肩的书包坐两路公车去学校。可是一转身我就长大了，长到以前的小床再加上一节沙发都已经睡不下。于是我经常感叹世事沧桑人生如梦。于是我经常在叶蓓的歌声中守着我的小惆怅回忆往事。

许多听惯了流行音乐的人甚至已经不再知道叶蓓的名字，我一个人躲在别人看不到的角落里，听着最后的校园民谣，独自祭奠自己心目中，那一片白衣飘飘的年代。

这一年我听磁带的时间越来越少，有时候甚至不愿意去碰那些硬邦邦的塑料盒子。床头的磁带只剩下了两盒，《青春无悔》和班得瑞的《日光海岸》。前两年买了很多很多的磁带，花掉了很多很多的零花钱，现在它们被放在我写字台的大抽屉里，从莫扎特到王菲排了整整的五排，长时间未动，落了满满的一层尘埃。看到的时候会很快地把目光移开，不愿意去触碰，甚至不愿意与它们有目光的接触。可是当我一个人躲在黑夜里的时候，对自己曾经的狂热，却找不出一丝一毫的悔意。日子，依旧像流水一样，义无反顾地继续。

初三的时候时候在济南买过一台松下的CD机，烤蓝色的机壳，很小巧。那个时候这种器物对于我是一种真真切切的奢侈品，虽然价格并不夸张，却花掉了我积攒了整整两年的稿费。深夜的时候我就抱着这样一台机器把头蒙在被窝里听音乐，恍惚中会有抱着厚厚一叠汇款单的感觉。无数个夜晚，我都是以这样一种防御的姿势靠在床上，任音乐流水般的划过心底的河床，然后在梦境中一点一点晕染开各种华丽到极致的色彩。

**新概念韩语作文范文初中 第十三篇**

早晨醒来，望着天花板想自己的早餐该吃什么，直到中午了依然没有结果，于是决定出去再说吧，走到哪、看到什么就吃什么了，只要能填肚子就好。

烦心事很多，心情很乱，理不清头绪，不想去想，也懒得想。听歌吧，买了个MP3一口气下了70首歌，有中文的、韩语的、英语的，抒情的、劲暴的、叙事的，不要流行歌曲，专找好听但不被人发现的，然后放松心情什么都不想，就那么静静的听，品味每字每句！只有这时候是最享受的，没有一丝杂念，不用想任何事情，没有叫人头疼的人事，没有繁杂的社会，没有乱七八糟的人七嘴八舌，很坦然，也很舒爽，渐渐的喜欢上这种感觉，一发不可收拾！

经常会半夜醒来，很奇怪怎么被窝里还是冰冷的，于是，把被子拉拉再裹紧些，身子再绻一绻，把狗狗再抱紧些，脸贴着它感觉舒适些，再伴着发呆慢慢进入睡眠，重庆的天气现在是高温的，可是在这里，不明白为什么夏天了还会这么冷！

依然是那座城市、那间房、那张床、还有那只毛绒玩具狗狗，抱着它的时候软软的，还是那么舒服，可以安然的入睡，一直以来，也只有它对我没有任何挑剔，没有任何怨言。

一切都没有变，唯一变的只有我自己！

**新概念韩语作文范文初中 第十四篇**

안녕하세요, 제 이름은 刘岁寒, 합비시 판촉부 온. 졸업하다 安大 장화이 대학 어 전공.11 초 여기 실습, 이미 반 시간. \'가을 다 강남 풀은 아직 옥떨메 xxx이 이곳에 가장 깊은 느낌. 린 무성하다 푸른 연일 먼저 열면 내 이곳의 아름다운, 다른데 낯선 것에 대해 이렇게 유유하게 의해 담수화. 그리고 대해 알 수 없는 기대와 불안해...가슴 가득한 의혹을 가지고 와 궁금해서 온 부문 실습 모두 물론 인정해, 바빠서 어쩔 줄 모르다. 나 자신이 배울 또 많은. 왕 사장 소리는 매우 듣기 좋은 친절한 투철한; 여기 분위기도 매우 좋다, 따뜻한 부드러운.

나중에 날 각 부 교육, 유 주임 자세한 설명 및 전망 및 새로운 동료들은 거닐다 은 기복이 있는 골프장 상쾌하다, 나 점점 사랑 이 곳에서...두 주 날 부터 처음 더욱 긴 이제 매일 흐르다, 곧 다시 합비시 출두했다. 나는 내가 그리움 여기 날 보고, 여기 입고 먹는 려는 없다, 여기 경치.

사고 활발한 나 오히려 가끔 마음에 침묵; 좋아하는 사고, 가만히 듣는 시간 은 옆에 흐른다 가; 좋아하는 자기 방식 으로 생각하는 이 세계 간단히 딱. 좋아하는 아름다운 사물을 보고 좋은 날 좋아하는 적극적인 인생 좋아하는 것도좋아하는 함께 하면 너희. 마음은 아름다운 너 본 것 또한 아름다운 것이다. 기대와 골프 당신들과 결의를 분발시키는!

**新概念韩语作文范文初中 第十五篇**

我想到的是人性，尤其是中国的民族劣根性。鲁迅先生阐之未尽。我有我的看法。

南宋《三字经》有“人之初，性本善”，说明人刚出生好比这团干布，可以严谨地律己;接触社会这水，哪怕是清水，也会不由自主如害羞草叶，本来的严谨也会慢慢被舒展开，渐渐被浸润透。思想便向列子靠近。

写到这里，那布已经仿佛是个累极的人躺在床上伸懒腰了，撑足了杯子。接触久了，不免展露无遗。我又想到中国人向来奉守的儒家中庸和谦虚之道。作为一个中国人，很不幸得先学会谦虚。一个人起先再狂傲，也要慢慢变谦虚。钱钟书起初够傲，可怜了他的导师吴宓、叶公超，被贬成“太笨”和“太懒”。(孔庆茂:《钱钟书传》及《走出魔镜的钱钟书》)可惜后来不见有惟我独尊的傲语，也算是被水浸透了。李敖尚好，xxx暂时磨不平他，他对他看不顺眼的一一戮杀，对xxx也照戮不误。说要想找个崇敬的人，他就照照镜子(《李敖快意恩仇录》，中国友谊出版社)，但中国又能出几个这类为文为人都在二十四品之外的叛才?

然而在中国做个直言自己水平的人实在不易。一些不谦虚的人的轶事都被收在《舌华录》里，《舌华录》是什么书?--笑话书啊!以后就有人这么教育儿子了:“吾儿乖，待汝老时，纵有一身才华，切记断不可傲也，汝视《舌华录》之傲人，莫不作笑话也!”中国人便乖了，广与社会交融，谦虚为人。

中国看不起说大话的人。而在我看来大话并无甚，好比古代妇女缠惯了小脚，碰上正常的脚就称“大脚”;中国人说惯了“小话”，碰上正常的话，理所当然就叫“大话”了。

敢说大话的人得不到好下场，吓得后人从不说大话变成不说话。幸亏胡适病死了，否则看到这情景也会气死。结果不说大话的人被社会接受了。

写到这里，布已经吸水吸得欲坠了。于是涉及到了过分浸在社会里的结果--犯罪。美国的犯罪率雄踞世界首位，我也读过大量批评、赞扬美国的书，对美国印象不佳;但有一点值得肯定，一个美国孩子再有钱，他也不能被允许进播放黄带的影院。

中国教育者是否知道，这和青少年犯罪是连在一起的，一个不到年龄的人太多沾染社会，便会……中国教育者把性和犯罪分得太清了，由文字可以看出，中国人造字就没古罗马人的先知，拉丁文里有个词叫“Corpusdelieti”，解释为“身体、肉体”与“犯罪条件”，可见罗马人早认识到肉体即为犯罪条件。

写到这里，猛然发现布已经沉到杯底了。

**新概念韩语作文范文初中 第十六篇**

乐观 낙관|낙관적|낙관적이다

xxx教 이슬람교|회교

优点 장점|우수한 점

佛教 불교

俭朴 검박하다|검소하다|간소하다

兄弟 동생|형제|아우

内向 내성|내향|국내

冷淡 한산하다|냉담하다|냉대하다

前辈 선배|연장자

勤勉 근면하다|부지런하다

勤快 부지런하다|근면하다

化妆 화장하다

国籍 국적|소속국

基督教 기독교

外向 외향적이다|대외 지향적이다|대외 지향적인

外貌 외모|외관

xxx 천주교

夫妻 부부|남편과 아내

姐妹 자매|여자 형제|형제자매

子女 자녀|아들과 딸|자식

学长 선배|옛날, 대학의 학과장|옛날, 학생 대표

宗教 종교

家乡 고향

家庭 가정

导师 지도 교사|지도자|지도 교관

属相 띠|…띠다

师兄 동문 선배|자기보다 나이 많은, 스승의 아들|자기보다 나이 많은, 아버지의 제자

师哥 동문 선배

师妹 자기보다 나이 어린 스승의 딸|동문 여자 후배|후배

师姐 자기보다 나이 많은, 스승의 딸|동문 여자 선배|선배

师弟 스승과 제자|사제|사생

希望 희망|희망하다|원망

年纪 나이|연령|연세

年龄 연령|나이

幽默 익살맞다|유머|해학

座右铭 좌우명

开朗 탁 트이고 밝다|낙관적이다|명랑하다

弥撒 미사|성제

弱点 약점

性格 성격

悲观 비관적이다|비관

懦弱 패기가 없고 연약하다|용기 없고 나약하다|무기력하다

故乡 고향

教堂 예배당|교회당|교회

星座 성좌|별자리

朴素 화려하지 않다|소박하다|초기의

梦想 몽상|망상|헛된 생각

流汗 땀을 흘리다|흐르는 땀

流行 유행|성행|넓게 퍼지다

父母 부모

理想 이상|이상적이다|이치에 따라 생각하다

生肖 사람의 띠|띠

目标 표적|목표|목적물

礼拜 주|예배|요일

缺点 결점|단점|결함

老实 솔직하다|정직하다|성실하다

苗条 날씬하다|호리호리하다|가느다랗다

诚实 성실하다|진실하다

迷信 미신|맹신하다|맹목적인 신봉·숭배

道教 도교

看了简单的韩语自我介绍的还看了：

**新概念韩语作文范文初中 第十七篇**

他奔走在回家的路上。

天色已渐渐暗下去，而且又是刚下过小雨，使得乡间的石子路面有些潮湿，偶有些坑洼，所幸的是没有下大雨，路面没有形成泥泞的状况。他望着逐渐隐去的白昼，心里多少有点焦虑，但是回家的兴奋又立刻将这点忧虑冲淡。

眼下已近年关，全国各地身在异乡的人都盼望早日回家，和家人团聚，过一个轻松愉快的春节，缓解一年来的疲惫。他便是这千百万人中的一员。他在南部沿海干体力，一年到头没有多少清闲的日子，眼见春节就要来临，他对家人的思念也日渐浓稠，只盼望着能早一天拿到工钱，便早一天踏上回家的路。

一想到工钱，他的心里更高兴起来。今年的工钱，工头是一分不少，一日不拖地准数准时地发给了他，而且还结清了去年拖欠的。他拿到一沓钞票的时候只觉得手里一沉，一年里蒸发的汗水在这一刻变成了实实在在的票子，他使劲地捏了一把，心里甚至有点感恩戴德的味道。

想到这里，他又摸了摸内衫里的那个隐蔽的钱袋，摸到那一叠硬东西时，他觉得踏实沉稳，想着回去后把钱交给媳妇，就可以置办年货，给那简陋的屋子里添点东西，给娃买套新衣服，给老母亲买几瓶治风湿骨痛的药，他心里是一片轻松亮堂，脚下穿行的风也大了起来。

一阵寒风掠过，他不由打个寒战。毕竟是腊月的光景了，一年最冻的时候，他也只是一件秋衫、一件旧毛衣和一件破烂的薄外套。在沿海卖体力用不着厚衣服，发了工钱之后他又不舍得花，只顾念着拿回家去。今年的春运来得特别早，所以乘客也特别多。他在车站去排了一个晚上的队，终于买到一张站票，本来还有硬座，但他为了省几十块钱，索性买了站票。他想自己累了一年，何必在乎这路途上的两三天。在半夜的时候，头顶传来轰隆隆的声音，抬头一看，是闪着灯光高高在上的飞机。他看着远远的飞机肚子，眼睛和这钝黑的夜一样，没有一点光彩。

他终于可以回家了。当他在候车室蜷了一夜后，终于挤进了拥挤的车厢里。他没有什么行李，只提了个破行李包，装了几件衣服和一点供路上充饥的食品。路途上的这两三天是最枯燥无聊的。他不健谈，只当个沉默的旁听者，听周围的人高谈阔论或者高声喧哗。偶尔他能捡到个座位坐几分钟，困了的时候就坐在过道上打个盹，但即使是在睡觉时，他也警惕着扒手，时时处在半睡半醒间。

下车时已经是傍晚，而他还有三十多里路，乡里还没有开通公路，只有很颠簸的石子路，没有车愿意去，他也不愿意叫车，买了把手电便上路了。

他走得很快，一是天快黑了，怕路上遇到劫财的，二来的确想念家人。他没有多留意路边的景色，这条路他走了何止千百遍，两旁的乡间景色却是年年复年年，没有什么变化，所以他只顾低头赶路，脚下虽不泥泞，但他脚步快，不多久胶鞋里便进泥水了，裤管也蹭上了泥巴。

走到一半路时，天就彻底没了颜色，一片黑暗伸手不见五指，寒风呼啸更显寒寂，只听得他“呼赫呼赫”的喘气声和“吧唧吧唧”的行路声。他放亮了手电，顿时前面一道亮堂堂的光柱，把路面照得一清二楚，但周围却更显黑暗，这时有人站在旁边也看不见，他心里扑跳了一阵，不觉又去摸那个装钱的口袋。

他想媳妇应该在焦急地盼他回家了吧，老母亲应该也给他纳好了鞋底，娃娃却不知长了多高了。他对家人的印象有些模糊，隔着一年的时间去回忆亲人的样子，对他竟有点困难了。他想起以前在家的时候，每天下田干活，回家吃媳妇做好的饭菜，偶尔叫来土医生给母亲烧烧腿，除此就再无更多的事干。那时候他就想自己是不是要这样过一辈子，延续父辈留下来的脸朝黄土背朝天的传统，然后再把这种传统交给他的娃娃。四年前，村里有几个壮丁去了广东沿海几个月，回来时他们都带了一把票子。他长了二十多年还没见过这么多花花绿绿的票子，于是就心动了。他有点激动地问那几个汉子出去干了什么。他们嘿嘿笑了，说我们这些土农民还能干什么，既没文化也没手艺，只能靠着有几两力气，去卖气力。他听了心里就飘摇起来，同样是卖气力，他们出去卖就赚大钱，他窝在这穷山沟里一年下来还抵不上他们几个月。于是他问他们再出去的时候带上他行不。几个汉子笑着说没问题，我们这趟回来就是要多找些人和我们一起出去挣钱。

他兴奋了好几个晚上。他的媳妇舍不得他出去，他的娃也才两三岁，母亲虽然还算健康，但两鬓也开始染霜，况且家里还有几份田土，这么多的活要是全压在媳妇身上，叫她一个人怎么受得了。但媳妇却是个极明事理的女人，不舍归不舍，她知道丈夫是为了家，尽管有万分的不舍，最后还是让他随村里那几个汉子去了沿海。

他越想走得越快，两三天的路途虽疲惫，但他此刻却精神抖擞，因为离家已经不远了。他仿佛看到远处的黑暗里亮着自家屋子里微弱的灯光，娃儿正在屋门口蹲着吃红苕，老母亲在灶前添着柴火，媳妇打好了一桶猪食，正斜着身子往猪圈提，猪圈里肥猪在“扑扑”地抢食吃。媳妇一定在和母亲说话，这人怎么还没到家，他前两几天不是打电话到村里通知我们就这两天到吗。

他想他突然出现在门口的话，媳妇会立马放下木桶，在围裙上擦着手来给他提行李包，嘴里还会念叨着，看你都黑瘦成啥样了。娃儿一定会扑上来叫他爸爸，然后他会一把抱他起来，在他脸上“吧嗒吧嗒”地亲上几口。母亲会扔掉手里的木柴，笑眯眯地走上来看看他，捏捏他的身子骨，说一路上累了，穿得又这么少，快去洗个澡，你媳妇早把饭做好了。

他忽然想到三年前他临走时亲人送别的情景。那时她们把他送出村十里，媳妇眼里含着泪花，怀里抱着两岁多的娃，娃儿早就哭得稀里哗啦的，母亲也一路红着眼叮嘱他，家里人没有出过远门的，出去后要万事小心，时刻想着有个家在这里，自己照顾自己也尽心点，有空就打个电话到村里报个音讯啊。不觉间他的眼眶也红了，他说你们放心，我出去安顿好了就给你们个电话，你们也回去吧。然后他抱了抱娃，又抱了抱母亲，最后抱了抱媳妇，终于提上行李，迈开了步子。走出去几步就回头看一眼。他渐行渐远，走了好长一段距离后，驻足回望，妻儿老小都还在那里望着他，但在那重叠的山地里是如此渺小，他看着不禁抹了把泪，胸中也起伏起来，然后一甩头，大步走了出去。

**新概念韩语作文范文初中 第十八篇**

后来毕业的时候我把我的CD送给了一位将要远走的同学，很轻松地把它双手递给他，以为自己再也用不到了，坦荡从容，毅然决然。上高中以后很长的一段时间不再听音乐，很自得地过着一种淡泊宁静的生活，远离了耳机，耳朵里空荡荡的，有时候会有一种钝钝的错觉。后来开始疯狂地购置磁带，这种不可理喻的热情一直持续到高三忙碌得忘记了一切。20\_年，我的十七岁。度过了十八岁前的最后一个生日，经历了一场又一场说不出缘由的别离，进入了足以让一个人铭记终生的高三。高三的每一天都似乎有冲锋号作背景音，在这些日子里，我每天都会按时擦去自行车座上那一层薄薄的尘埃，坐直身子穿过一条条点缀着绚烂霓虹和巨幅广告牌的街道，在学校和住处之间来回往返。生活节奏快到几乎看不清自己的手脚，频繁的考试像翻来覆去的死。十年之后，二十年之后，关于这一切，我一定仍会有清晰的记忆，这是我少年时代最惊心动魄的一场磨砺，这是我最真实的高三生活。

这一年我重新看了许多旧电影，其中有两部我最喜欢，《天空之城》和《风之谷》。宫崎骏作品思维的深远和场景的广阔给我带回了丧失已久的想象力，那种天马行空的演绎让我感觉自己真的还只是一个孩子。我终于意识到想象力对于一个人是多么的可贵，从梦想走现实，种种的种种会剥掉我们身上全部的棱角，唯有天真不灭的想象力，可以给我们留下希望，留下继续维系这一切的勇气。我终于明白，为什么朴树《colorfuldays》中的那一声“imagination”是那样的破裂而富有张力。

纷繁错杂的时光交汇在高三这一点上，在人人都必须经历的这个路口，我望着镜中自己不断变得粗糙的脸，见证着自己的苍老。杜拉斯的话像遥远的谶语一样飘过我的耳畔：十八岁，我们已经老了。望着杜拉斯晚年的照片我的心中总会生出一种难以名状的恐惧，我想到的是湄公河上那位与中国情人邂逅的十七岁少女已经垂垂老去。心中的恐惧蔓延出来浸入骨髓，我感到耳畔呼啸而过的已经不再是风，而是沧桑的时光。我真的也会这样老去吗?

我不知道。我所知道的是我从来没有像现在这样畏惧成长，看到自己身上时间留下的痕迹我便难以平静，仿佛自己正在经历的成长是一场蓄意的谋杀。或许杜逊·奥斯汀说得对，时间仍在，真正飞逝的是我们，是那一颗颗曾经卓越而勇敢的心。

20\_年，我就这样站在长大之前的最后一寸光阴里，仰望并且追寻着自己生命中最有意义的生活。在每一处云朵投下的阴影里，在每一个俯首与仰望的瞬间，在每一次蹙眉与微笑的罅隙里，我遥想着自己尚未明朗的大学生活，眼神笃定，心如止水。

在旧历的新年来临之前的片刻，在20\_年已经展开的图卷前，我怀着对时光的虔诚回首，默默祈祷。我只愿这繁华的人生，这绚烂青春的一切，只如初见。

**新概念韩语作文范文初中 第十九篇**

여러분, 제가 회사로 얼마, 너 일을 전에 내가 안 접촉한 적이 우리 부서에서 사람들에게 모두 잘 알고 있지만, 나는 난데서 그 많은 관한 우리 일에 마음이 생각에 매우 광입니다, 우리 회사 엘리트 여러분 같이 합. 하다

여러분과 함께 할 수 있는 싶습니다 앞으로 분투 과정 을 한 가지 기분 넘치는 일이. 나도 매우 기대 여러분과 하는 생활 중 수 있는 친구, 사업 중에 좋은 기어.

난 그 사장 역시 반드시 많은 학습 직원들이 몸에 플래시 데 있어서 앞으로 생활 작업 중 모두가 나의 잘못에 대해 더 잘 수 제기하는 도와 사장 이 직위의 작업. 나한테 우리 쪽 업무를 아직 잘 알고 여러분들이 앞으로 업무 중에 많이 지원 을 나 도 겸허하게 모두 공부. 희망 우리 함께 협력 날 모두 매우 즐겁게 완성할 수 있다. 모든 일을 임무, 고마워.모두. 고마워.

**新概念韩语作文范文初中 第二十篇**

姓名： xxx

性别： 女

民族： 汉族

政治面貌： 团员

出生日期： 1988年02月

婚姻状况： 未婚

学历： 大专

技术职称： 中级

毕业院校： xx外国语学院

毕业时间： 20\_年07月

所学专业： 应用韩语

外语水平： 韩语 (专业)

电脑水平： 熟练

工作年限： 实习/应届

联系方式： 12345678

求职意向

工作类型： 全职

单位性质： 不限

期望行业： 贸易、进出口、纺织品业、服务业、金融业、培训机构、教育、科研院所

期望职位： 朝鲜语、家教、部门助理/秘书/文员

工作地点： 不限

期望月薪： 面议

教育经历

xx外国语学院

工作经验

在xx贸易公司实习 文秘

在xx外贸公司实习 韩语翻译

专业技能

驾驶证

韩语中级等级证书

普通话2甲

自我评价

本人性格活泼开朗，具有较强的交际能力，曾在学生会和社团当任职务，工作积极勤恳，吃苦耐劳，善于学习其他的知识能力。

猜你感兴趣:

**新概念韩语作文范文初中 第二十一篇**

저는 올해 19살이에요. 성격은 활발하고 약간 울기 좋아하는 편이에요.

我今年19岁，性格活泼，有点爱哭。

책 읽기를 좋아하고 노래부르기와 춤추는것을 좋아하며 웃는것을 좋아해요.

喜欢阅读，喜欢唱歌和跳舞，爱笑。

제일 좋아하는 계절은 여름이에요. 왜냐하면 여름에는 이쁜 치마를 입을수 있기 때문이에요.

最喜欢的季节是夏天，因为夏天可以穿漂亮的裙子。

제가 가장 좋아하는 사람은 어머니예요.

最喜欢的人是妈妈。

한국어를 배우는것은 제가 한국음악을 넘 좋아하기 때문이에요. 듣건대 한국이 무지 아름답다고 해요. 전 가본적이 없어서 후에 기회가 된다면 꼭 그곳에가서 돌아볼거예요.

学韩语是因为我喜欢韩国音乐，听说韩国很美，我没去过，以后如果有机会一定去那里转转。

감사합니다.

谢谢。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！