# 接受与付出作文范文初中共53篇

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2023-12-31

*接受与付出作文范文初中 第一篇心理障碍和外界的事件息息相关，许多心理问题属于应激反应。为什么在同样的事情面前，不同人的心理状态却不尽相同呢？即使是有非常类似的经历，当事人的心理状态也可以差别迥异。比如说同样是家庭环境不理想，父母不和，有的子...*

**接受与付出作文范文初中 第一篇**

心理障碍和外界的事件息息相关，许多心理问题属于应激反应。

为什么在同样的事情面前，不同人的心理状态却不尽相同呢？即使是有非常类似的经历，当事人的心理状态也可以差别迥异。

比如说同样是家庭环境不理想，父母不和，有的子女能够走出影响，在总结教训的基础上依旧相信爱情，有的人却把这样的负面影响带给了下一代。

同样是身患疾病，有人积极乐观地面对生活，努力和病痛做斗争，不畏惧，不气馁；也有人得了一点小病，就觉得天已经塌下来了，未来看不到希望，自己活着没有乐趣，长期吃药就代表自己的以后全都被毁掉了。

这其中的差异之一，就在于个人的接受能力。

心理承受能力差，抗压能力弱的人，遇到负性事件就容易崩溃。

这里无意谴责这样的人，每个人都有自己的承受能力上限，重要的是要逐步去让自己在千锤百炼当中坚强，要让自己有从痛苦当中疗愈的能力，无论是借助于他人的力量，还是自己实现自我疗愈，都不失为可行的方法。

正文到此结束。是什么时候的呢？短时间内出现这种情况是正常的，可以先观察一个星期。可以看一下你的特色服务里面这个单有没有发货。发语音条，他们也听不懂啊。这个情况应该到的时候也可以去。可以用来这个有自发性的时候应该及时进行。也可以拍照看一下的。你可以把照片发过来看一下试试。对啊，我还没有孩子，也从来没买过童装。是。嗯。你好。还有家长不关心孩子健康吗？行，给他蒙对了。期也不是绝对禁止的。你可以先吃。等到消除了以后可以。没有影响的，也能做。提问里面说的方式，这个方式是有用的。说的是有必要的。

**接受与付出作文范文初中 第二篇**

许多人无法接受自己，总觉得自己哪都不如别人。归根结底，那是人们一种潜在的自卑心理。这种自卑如同一个大黑罩，遮住了自己的光芒，从而反衬身边的人更加光芒四射。其实每个人都有每个人优点。所以说，无论怎样，先接受你自己，试着去挖掘自己的优点。

那么，如何接受自己呢？

首先要能客观的认识自己。其实，世间万物都有自己独特的价值：一片枯败的落叶能化作春泥更护花，一个不起眼的蛙贝能把一粒沙石孕育成璀璨的珍珠，一只美丽的蝴蝶在热带轻轻扇动下翅膀就可能让遥远的国家刮起一场飓风。当苍天赋予我们能自己思考的大脑时，就已然决定了“每个人是独特的”这种必然性。既然如此，每个人都是一颗颗璀璨的明珠，都一样有闪光点，如此说来就可比性，更谈不上什么自卑了。

光能客观的认识自己还不够，还要有自信！流浪街头的修补匠索拉利奥，每天早上起床大声地对自己说：“你一定能成为一个像安东尼奥那样伟大的画家。”说了这句话后，他就感到自己真的有了这样的能力和智慧，他就满怀激情和信心地投入到一天的工作和学习之中。十年后，他成为了一个超过安东尼奥的著名画家。这就是索拉利奥的“自言自语”——人应该给自己自信的暗示。没了自信，那份潜在的自卑依然会存活你心中，也许你就因此被自卑蒙蔽了双眼。

有了客观的认识和自信，最后就要试着发现自己的优点，挖掘自身的潜力，才能完完全全接受自己。一个穷困潦倒的青年，流浪到巴黎，期望父亲的朋友能帮助自己找到一份谋生的差事。父亲的朋友接连发问精不精通数学、法律等专业，青年只能摇头告诉对方……自己连丝毫的优点也找不出来。“那你先把住址写下来吧。”青年写下了自己的住址，转身要走，却被父亲的朋友一把拉住了：“你的名字写的很漂亮嘛，这就是你的优点啊，你不该只满足找一份糊口的工作。”数年后，青年果然写出享誉世界的经典作品。他就是家喻户晓的法国十八世纪著名作家大仲马。

世间许多平凡之辈，都有一些小优点，但由于自卑常被忽略了。所以，我们要接受自己，每个平淡的生命中，都蕴涵着一座丰富金矿，只要肯挖掘，发现自己的优点，放大自己的优点，就会挖出令自己都惊讶不已的宝藏。

**接受与付出作文范文初中 第三篇**

人生有限，精力有限，这就注定了学贯古今、识穷天下对任何一个人来讲都毫无实现之可能，也就是说每一个人都存在无知和不足，那么虚心，不自满就应该成为人们的一种共同心态，也就是说，人人都要谦虚。

如果大多数人们都认识不到自己的无知和不足，或者是认识到了但仍然固步自封、自以为是，谦虚便显得弥足珍贵，就成了一种美德。由于各种各样的原因，自人类进入文明社会以来，谦虚的人总是少一些，不谦虚的人总是多一些，所以谦虚就成为了人类社会的一种传统美德。这也说明要做到谦虚并不是一件很容易的事。

做到谦虚需要有大智慧。

做到谦虚的前提是自知，要知己所知、知己所不知、知己所长、知己所短，因为唯有自知之后方能虚心、不自满。然而，不能自知是愚昧，自知却不愿意加以完善和提高则是自弃。谦虚更深的涵义是知己无知后不耻下问的处处努力学习，知己不足后精益求精的时时积极改进，这就需要正确的看待自己、尊重自己，正确的看待他人、尊重他人。

因为只有正确的看待自己、尊重自己，才能坦然的承认自己的无知和不足，而不会不懂装懂，自取其辱。只有正确的看待他人、尊重他人，才能发现他人的长处和优点，得到他人真诚的帮助。

内心固执己见，自命不凡，在人前却刻意做出一副很虚心的样子，这不是谦虚是虚伪。

总是自惭自责、自怨自艾，对自己全无一点信心，遇事处处逃避，这不是谦虚是自卑。

做一个谦虚的人，就要保持一颗平静的心，无论是身居高位还是地位卑微，无论是名家硕儒还是初学少年，闻道有先后、术业有专攻，尺有所短、寸有所长，没有任何一个人能在每一个方面都超过别人。

做一个谦虚的人，就要保持一颗坦荡的心，既不因自身的长处而骄傲、不因自身的短处而气馁，也不因别人的优点而妒忌、不因别人的不足而嘲笑，十全十美的人在世间从来不曾出现过。

做一个谦虚的人，就要保持一颗进取的心，知识的海洋浩瀚无边，虽然即使穷尽毕生精力也只能掬起一朵浪花，但在不断自我超越的过程中，人生会变得更加充实，自身价值会不断得到提升。

谦虚，不仅仅是一种美德，更是一种推动人类共同进步的伟大力量。

**接受与付出作文范文初中 第四篇**

人的一生中，总会有着许多的无奈，你还不得不接受。小学时，我就曾无奈接受过这样一位看似普通现在却仍然让我印象深刻的同桌。

他叫刘思含，每天都戴着一副奇奇怪怪的助听器和黄色镜片的眼镜。外表奇怪，智商似乎也有点儿问题，干什么事都和别人不太一样，慢半拍。像他这样一位相貌一般、学习一般、智商一般的同学在班级里从来引不起别人的关注，同学们也没兴趣去打听他的情况，更不喜欢搭理他。

平时我也不大关注他。直到有一天我们成为了同桌并有了半年同桌的经历。

五年级的一天，老师要在班级里调换一下大家的座位。我满怀希望的等待来一位女生做我的新同桌。那天，老天和我开了一个玩笑——换来的新同桌竟然是他，那个成天呆呆傻傻、疯疯癫癫的男生，刘思含！

当老师宣布位置就这么定了以后，我真想找个地缝钻进去，要知道当时我在班里那可是风云人物，不仅学习好而且多才多艺，人见人爱，花见花开。此刻，我竟沦落到和一个不太正常的同学坐同桌！看到他对我笑了一下，我简直不想再看他第二眼，自己都不知道为什么生气就别过头去不再搭理他了。

老师似乎看出了我的心事，第二天把我叫到了办公室去。她问我是否知道为什么把我和刘思含安排为同桌，我很茫然的摇了摇头。老师语重心长的说：“我知道你是一个很开朗，很善解人意的孩子，刘思含同学因为个人生理缺陷经常受到班里同学的歧视我也知道，正是因为这样我才会把刘思含安排和你同桌，你会善良真诚的对待他帮助他的。老师放心！”我点了点头心里明白，老师看来是主意已定呀，哎！看来想再换同桌是不好办了，不如好好的相处吧。从此我开始努力的接受他并且帮助他。

和平共处了几个星期以后的一天，班里的淘气包们下课后商量着捉弄他，把他的钢笔头全折弯了。快上课了他怎样也修理不好，他弱弱的向我求救：“宋盈盈，你帮帮我好吗？你帮我把这个笔头弄好可以吗？”看着他那无奈的表情我很同情他，那帮淘气包真是太讨厌了，这么欺负人有意思吗？！我急忙帮他一起修起了钢笔。又过了几天，那些讨厌鬼又开始了他们最擅长的恶作剧，这一次刘思含的钢笔头是全部被彻底折断！我不禁气愤，但又无可奈何，因为钢笔头断成这样就是鬼斧神工也无能为力……

回家后我收拾文具，看着笔筒里一支支我虽然不用却完好无损的笔，我心中突然跳出一个想法：把这些笔明天送给同桌刘思含！对，送给他。我把这些笔装进了书包。

第二天，我把笔送给他的时候，他脸上洋溢着灿烂的笑容。而我对他也早已经从开始排斥和歧视变为了宽容和接受。在以后的同桌过程中，不仅仅是我给予了他很多帮助，他也时常借我学习用品，帮我打扫卫生，还给我讲一些一定要好好学习的“大道理”。

很快小学就毕业了，我们也再也没有见过。

直到初中的期中考试的那天，我正做着题，突然听到外面有他熟悉的声音，原来他是他找不到考场了。老师生气的训斥着他，也许老师是恨铁不成钢吧，说的话语很刺耳很尖刻。要不是已经开始了考试，我真想冲出去对老师说：“亲爱的老师，请您不要这样说他，他虽然生理有缺陷但是他也很需要理解和尊重，您这样说他，他会很伤心的。”

以后在楼道里偶然遇到他，我都会主动过去打招呼并和他聊聊学习，我不怕同学们依然异样歧视他的目光，我可以坦然的对所有的人大大方方的说，对，他就是我的同学，刘思含，他是我小学的同桌！

生活中有些事情你必须要面对，必须要接受，如果能宽容一点，你会发现不一样的风景。宽容是一缕春风，尊重是一种美德，当你改变不了现实，那就适度调整自己，只有我们打开内心的窗，接受别人，才会看见心灵中那金灿灿宝藏！

**接受与付出作文范文初中 第五篇**

无论活多大，每一次在“接受”面前，我们依旧像个会嚎哭的孩子。而区别是，长大的自己会对自己说：“接受，是变好的开始。”得失如云烟，转眼风吹散。

而对失败，悲观者只会叹息，乐观者便会微笑地接受;面对失败，愚蠢者只会选择逃避，智慧者则主动改变命运。项羽没有接受失败，所以他给后人留下的是末路英雄的悲壮，崔久峰没能正视现实，所以他给人们留下的只是悲观者的绝望;贝多芬接受了耳聋的现实，所以他给人们煌煌不朽的杰作;张海迪接受了命运的挑战，并以凡人难以想象的勇气与命运抗争，所以在她身上才会闪射出夺目的光彩。

事实告诉我们，过去已成定局，无可改变，我们只有牢牢地把握现在，勇敢地去开创未来。因此，与其留在昨日的叹息中，不如趁自己还能走，还有听，还能看，还能思考，多走一段精彩，多看一场美丽，多想一点幸福……不走不动，不看不想，哪会有希望?哪会有现状的改变?

时间可以苍老一尊容颜，淡化一些记忆，改变一抹风暴，但恬淡明朗的心情，你若坚守它毅然不会丢失。

以平常之心，接受已发生的事，以宽阔之心，包容对不起我们的人。

以不变之心，坚持正确的理念，以喜悦之心，帮助需帮助的人。

以放下之心，面对难舍的事，以美好之心，欣赏周围的事物。

以真诚之心，对待每一个人;以愉悦之心，分享他人的快乐。

以无私之心，传承成功之经验，以感恩之心，感激拥有的一切。

人生几多无奈，几多感慨，几多繁杂，几多悲哀。喧嚣浮世，想要追寻的很多，能属于我们的甚少，所以不必苦苦纠结，选择放下，坦然释怀;选择安静，摒弃尘埃。

总会在无数的挣扎后，才会大彻大悟，原来生活中最快乐的状态，就是在平淡与平凡的生活中没有丢失自己，给自己一个最真实的交代，这个交代就是接受。

每个人都在争取一个完满的人生，然而，世界上没有绝对完满的东西。所以，有缺憾才是恒久，不完满才叫人生。其实，最好的境界就是花未开全，月未圆，给膨胀留一点升腾的余地，给单调留一点饱满的空间，接受，让离开的离开，继续，让继续的继续，改变可以改变的，接受不可以改变的。

**接受与付出作文范文初中 第六篇**

人生路上有太多太多的事，这些事有的乏味无聊，有的又让人产生厌恶，有的又那么的微不足道。但我不得不接受，因为这些事是甩也甩不了，扔也扔不掉的。

每周一都要去上学，每星期都这样，我真的很纳闷，为什么小孩子要上学，在学校要上学，回到家后还要学习（补习班、艺术班），周周如此，月月如此，年年如此。作为一个学生我烦透了这种枯燥无味的生活方式，好几次我都下定决心不学了。可当看到别的同学学习那么好，又被老师喜爱的时候，我看在眼里痒在心里，所以我不得不接受这种生活。

作为一个中等生来说，最好就是：既不用跟学习黑马比心机，也不用向后进生一样每天被老师骂。可是只有一件不咋的事，就是被学习成绩比自己好的前一名和后一名吵到耳朵快要聋了。每到考试过后，前一名的同学就得意洋洋，没事说句风凉话，就让自己气个半死。而后一名呢？总是问：数学你考了多少啊？语文你考了多少啊？总是问这问那，整整一天都不停嘴，唉！当然这我也不得不接受，不管怎么说，没有了前者的激励、后者的缠身，我也不会有进步啊。

提到考试，就不得不提到家长，当然人人都这样。考得好的话家长会夸奖，考得不好家长又要唠叨，一唠叨就是好几天，除非再次考试把成绩提上去了，家长才住口。脾气好一点的家长还好，脾气不好的家长总是不饶人，即使是下一次考试考好了，他们也会就上一次的考试说：早干嘛去了，你看看上一次考的试唉！如果家中有这样的家长，朋友，可要长点心啊！不过话说回来，这样唠叨的家长总比那些不管自己的孩子考试成绩的家长要好上不知多少倍。总归来说，对这些烦恼，我们也不得不接受。

事事有根有据，有因有果，有开心也有伤心，有困难也有简单，生活就是如此，我们不得不接受。

**接受与付出作文范文初中 第七篇**

有人喜欢较真，做事总要追求“尽善尽美”。于是做一件事思前想后，过程中也是不断改进，力求十全十美。于是，人们会对他的认真精神大加赞赏。完美，顾名思义，就是丝毫没有缺憾。可我总是觉得，认真固然值得提倡，过分追求完美就值得考虑了。因为在我看来，小的缺憾会比完美更美。

比如说人们总是会喜欢鲜花而不是绢花。鲜花会凋谢，会枯萎，有的甚至会生出令人讨厌的小虫子，或是尖锐的刺。而绢花颜色艳丽——绿的翠绿，红的艳红，黄的明黄，永不会凋谢，每天都以最佳的状态迎接见到它的人。按理说，人们会更喜欢近乎完美的绢花，可是不然、正是因为鲜花的那些小小的缺憾，才会使人们在它开放之前耐心等待它的美，在它怒放时用心感受它的美，在它枯萎后细心品味它的美。这个过程中的愉悦正是绢花不能带给人们的。所以正是那些小小的缺憾，使不完美的鲜花更美。

享受美食也是有一些缺憾为好。好吃的东西摆在眼前，尽管有一次吃个够的机会，但最好还是“浅尝辄止”，给自己留下一些缺憾，这样才能在下次品尝时保持心理上的新鲜感。有时候听长辈！们说起现在生活好了，却觉得以前难得享用到的东西失去了从前的味道，我想就是这个道理吧。从前物质资料不够丰富，人们也不富裕，现在生活条件好了，吃方面的缺憾也没有了，可心中完美的感受也随之逝去。

我想，多数人在选择是看《水浒传》还是看某些20世纪六七十年代的小说时，会选择看《水浒传》。而放弃后者的原因是不喜欢当中“高、大、全”的人物形象，觉得那实在离生活太远，完美到有一种虚假感。但《水浒传》中人物形象却会给我们一种截然不同的感受，他们有血有肉，有优点也有缺点。虽然是古代的人物，古代的事情，却又像离我们很近。那勇敢、讲义气却莽撞的李逵，身手不凡却又些懦弱的林冲……我们都会在身边找到这些人的影子。( )他们有各种各样的小缺憾，但他们真实可爱，更不用说那断臂却给人以震憾美的维纳斯塑像……

所以说，缺憾并不一定会影响美，甚至会使事物更美。达到完美几乎是不可能的，与其痛苦地追求完美，倒不知留下一点缺憾美，也许这点缺憾会给人带来意想不到的美。缺憾与完美不一定对立，缺憾亦是一种美。

**接受与付出作文范文初中 第八篇**

春天是什么时候来到身边的，我根本不知道。当我被春色感动之时，才发现春意其实已经很浓很浓了。准确地说，应该是儿子提醒了我，我才和春天迎面一碰，否则我一定会和一个完整而美丽的春天擦肩而过。

儿子才两岁，整天都在屋子里捣蛋——他只能如此。没有父母的陪伴，没有朋友，没有交流。到了星期日，身为父亲的我才有机会让他出门敞口气。平日里，我没有好心情带他出去玩，自己烦着呢。老是把孩子关在家里也不是个办法，朋友对我说。我惭愧极了，心说明天吧，明天一定出去玩。

今天美美地睡了个大懒觉，醒来时，躺在床上就一眼看见了南山，山脚一片葱绿，山腰烟雾缭绕，仔细瞅瞅还能看到最高的山峰顶上依然有点点白雪。天公作美啊。当我把儿子穿戴整齐，他笑哈哈地嚷道：“爸爸爸爸，月月，月月!”我说，“笨蛋，那不是月亮，那是太阳。学着说，太——阳——”

儿子骑在我的肩上，揪着我的头发，唧里哇啦，我胡乱地应和。他太激动了就“爸爸爸爸”的叫个不停，我自然很受用。我正在搜索某个抒情的形容词的时候，飞翔在河面上的百合鸟让儿子乐得前仰后合，直敲我的头。我的心情就是那只百合嘛，飞翔，这感觉多美啊!

徜徉在河堤上，肩上的儿子直叫唤：“痒痒，痒——痒——”原来柳条伸长了绿绿的小手追着他的脖子直挠痒痒。我放下他，他又不依，说“古(举)高古(举)高”。如同胃病患者稍不注意就会泛酸一般，见儿子“捣”，我心底的不耐烦冒了一下，大声嚷：“你这个‘小捣’，捣蛋鬼!”话音未落，被举起的儿子一把抱住了好几根儿柳条。他要做什么?我是一个很大意的人，通常不去想两岁的儿子到底想干什么。

儿子的表情很虔诚，已经近乎于奇怪了。他把柳稍放到鼻子上嗅了嗅，似乎闻出了香甜，便又张开红润的小嘴巴。舌头伸出去了，迫不及待的伸出去了!我正要说上面有灰尘的时候，他舔舔柳叶，咂咂嘴巴，一下子又把几片柳叶塞到了口中。阻止的呵斥被心头泛起的另一种心情俘获，硬生生扯回了喉咙。我微张双唇，静静地看儿子品尝春天的嫩绿。好好尝尝吧，记住它的味道，回味它个三百六十五天!嚼一嚼吧，爸爸准备为你喝彩!

有什么理由拒绝喝彩呢?你提醒了疲惫的爸爸：那是春天的绿呀，那是生命的绿呀!

河边的垂柳已绿了好多年了，我真真切切地感受它，却在今天，并源于仅仅能识别什么是绿色的“无知小儿”的提醒。有了这种提醒，我自然要去亲吻那生命之绿，亲吻快乐的儿子。原来，幸福的感觉真的就叫做“如沐春风”。生活的烦恼无法逃避，幸福的到来如此蹊跷。有此了悟，我豁然开朗。

我有心去寻找春意。双休日有儿子的陪伴就够了，工作日我还得细心寻找蕴涵在自然中的幸福——大自然真是获得一切的源泉。

从家到学校只有一公里，我通常是骑摩托车，在漫天灰尘里往来。已嚼出了绿叶红花之鲜美香甜的我，自然对灰尘深恶痛绝，因为它会轻飘飘地落到我的心尖，我定会不堪重负。我早知道走河堤也能到学校，只是要走两公里路，以前觉得远了。又是一个明媚的清晨，我提前了半个小时，休闲的走过河堤。

若是多一双眼睛就更好了，左边，满眼的金黄，右边，充盈的嫩绿，还有清澈的河水脉脉伴我。以前，我总认为铺天盖地的油菜花真是放肆，谁给你那么大的空间让你霸道的芬芳?青青的麦苗倒不很张扬，可也不就一个绿?我从未欣赏过它。此刻，让我从黄绿之中穿行，晨风再让它们一摇头，我却有一种想和它们打个招呼的冲动。

我猛然想起，今年是“农村旅游年”，各地都在搞什么“桃花节”“樱桃节”或者“油菜花节”，我曾视其为瞎搞。看来，我是越忙越累也就越糊涂，把乡村的纯美风光拿出来，给疲惫的城里人做成一道精神大餐，不是很好吗?或许是我们身在其中的缘故，所谓“身在福中不知福”亦即如此吧。

在河堤上走了几遭，我对同事说：“只要不是太忙于上下班，你走在河堤上，会有一种舒服得眩晕的感觉——真的，我天天走在上面都晕得想飞!”快退休的老李说：“那是你有恐高症，河堤的确有点儿高。”我笑问：“老李快六十了，骑摩托不晕吗?”

我发现幸福也是需要提醒时，我常常提醒自己和朋友。真的，我非常想与人分享我的——眩晕!

**接受与付出作文范文初中 第九篇**

窗外，天空前一秒还万里无云，后一秒已经下起了倾盆大雨。视线所及，全氤氲着薄薄的水汽。

气派的写字楼里，他默默地看着自己的办公桌，那里已经找不到一丝关于他的痕迹。

就在今天早上，自己因为一时疏忽，把公司的重要文件扔进了碎纸机。随着碎纸机锋利的刀齿咬碎了那份文件，老板怒不可遏的声音像惊雷一样在他耳边响起：“你被解雇了！”他有些慌神，转过身却看见老板眼中的血丝。为了这份文件，老板已经两个晚上没有睡觉。他自知犯了错，张着嘴，想要说声“对不起”，喉咙却像堵了一团棉花一样发不出声音。办公室里静悄悄的，只有他收拾东西的声音，悉悉索索，给闷热的天气增加了一分烦躁。

他失业了。

走出公司，一阵狂风袭来，瞬间的暴雨让他更加失落，心情也像这可恶的天气，下起了瓢泼大雨。他冲进雨中，一颗颗豆大的雨滴打在脸上，泪水和雨水混在一起，带着丝丝疼痛，他却毫不介意自己被淋成了“落汤鸡”。

回想起近日来的不顺，一幕幕场景在脑海中回放：父亲去世，母亲重病卧床，全家的担子都落在了他一个人身上。现在又丢了工作，他真不知道该怎么办才好。

思绪被一声尖叫生生扯回。不远处，一个小女孩摔倒在路上，原本崭新的衣服瞬间溅上了水渍。看着自己的新衣服湿了，小女孩不满的撅着嘴，“哇”的一声哭起来。旁边的爸爸看到这般情形，干脆收起手中的伞，笑着对小女孩说：“哭泣解决不了问题，既然衣服已经湿了，不如就去接受它。来，我们一起感受雨带给我们的快乐吧。”小女孩渐渐停止了啜泣，开心地在雨中奔跑玩耍。她伸着手，感受雨的清凉，踩起朵朵水花，像个快乐的小天使。爸爸随着她一起嬉闹，动作虽然笨拙，脸上却也挂着笑容。

父女俩的身影渐行渐远，他的脑海中却有一句话挥之不去：哭泣解决不了问题，既然衣服已经湿了，不如就去接受它。心中的雨势渐渐减小，心情也变得好转。哭泣不如接受，这句话像道惊雷劈开了他混沌的思绪。他记起一位朋友说过的一句话，一个人最大的勇敢，是征服自己的一时意气。他决定接受失业的事实，但他要在摔倒的地方站起来。

几天后，他被另外一家公司录用。面试时，主考官问他如果他得不到这份工作，他会怎么办，他的回答很肯定：接受后继续努力让自己优秀。

后来，他一直把这句话奉为人生信条，接受自己的错误，接受别人的建议，接受失败的经历。当他有一天终于站在了事业的巅峰，脑海中依然深深地刻着那句话：哭泣解决不了问题，既然衣服已经湿了，不如就去接受它，接受后继续努力让自己优秀。

**接受与付出作文范文初中 第十篇**

“同桌”听起来多么地亲切，多么地温馨。给我印象最深的是我上小学五年级的同桌，那时候的他很是让我头疼，是一个典型的现代版“孙悟空”。

读书的时候，我总是习惯早到，有时候会到走廊上去走走，不久，视野里出现了这样一幅画面，迎面走来一位少年，穿着整齐、干净，嘴角微微的上扬，由此可见旁边不知道有多少无知的花痴，我丢下一句：“装酷”转头进了教室。他每天早上一来就坐在位置上对着镜子里的自己看，还不断的摆弄出各种poss，看见我也在就转过来说：“我是不是很帅呀？”见我无动于衷，便靠过来摆动着眉毛，深情地说：“我帅吗？”顿时，我鸡皮疙瘩起满全身，我真庆幸当时嘴里没吃什么，不然，我一定会喷的，真的受不了他那副自恋样。

自恋也就算了，还特别的话多，上课的时候当然是很安静的，但只要一下课，他的嘴巴就如同泄洪的三峡大坝，来势凶猛，一发不可收拾，和他身边的跟屁虫说个没完。

那时我虽然不怎么喜欢他，但他总是会再我不开心或者手气的时候，做出各种搞怪的表情来逗我开心，要是还不管用，他就干脆伸出他的胳膊边拍边打说：“来，哥们，不开心就咬两下，还是很嫩很新鲜的哦。”看来我的意志还是不够坚定，最后还是败下阵来。有一次我无意间看见他拿了很多食物到路边去喂养那些流浪的小猫小狗，后来听说，他在家里收养了一只流浪狗，呵呵，他还是蛮有爱心的嘛。

他能说会道，总是能让吵架的同学和好如初，他乐于助人，总会在别人有需要时雪中送炭，他热爱班级，总是有办法让我们这个班级团结一心。

谢谢你，我的同桌，因为你，让我们的学习生活不至于那么枯燥；谢谢你，我的同桌，因为你让我学会了怎样去接纳一个人；谢谢你，我的同桌，因为你，让我拥有了这么多美好的回忆。

谢谢你，我的同桌！

**接受与付出作文范文初中 第十一篇**

有的时候，人们总是在想，我能得到多少？而很少有人会去想，我做了多少，我让别人得到了多少？

有些领导总是埋怨自己的下属，工作没有热情，没有积极性，做一天和尚撞一天钟，甚至以不发奖金、减少福利待遇来“激励”他们，希望以惩罚来唤起员工们的斗志。其实这种做法是不可取的，下面的这则小故事，相信能给人们某种启示。

这一年的圣诞节，保罗的哥哥送给他一辆崭新的高档跑车作为圣诞礼物，这可是保罗梦寐以求的事。他开着跑车到处兜风，总是能引起路人羡慕的眼光。

这一天，保罗从他的办公室出来时，看到街上有一名小男孩在他闪亮的新车旁走来走去，不时地用手摸摸这，抠抠那，满脸都是羡慕的神情。

保罗饶有兴趣地看着小男孩，从他的衣着来看，他的家庭显然不属于自己的这个阶层。就在这时，小男孩抬起头，发现了保罗，于是，他向保罗说道：“先生，这是你的车吗？”

“是啊，”保罗无比自豪地说，“这是我哥哥送给我的圣诞礼物。”

小男孩睁大了眼睛：“你是说，这车是你哥哥送给你的圣诞礼物，而你却不用花一分钱。对吗？”

望着惊奇的小男孩，保罗觉得很可笑。但他还是礼貌地向他点点头。

小男孩叫道：“哇，太棒了！我也希望……”

保罗自信地认为他知道小男孩下面想要说什么。他肯定要说，他希望也能有这样的一个哥哥。

但是小男孩说出的话却让保罗吃了一惊，他无比幸福地喃喃着：“我希望，希望自己也能成为这样的哥哥。”

保罗深受感动，他开始喜欢这个小男孩了，于是，便问他：“小伙子，愿意坐我的车兜风吗？”

小男孩欣喜万分地答应了。

逛了一会儿之后，小男孩突然转身对保罗说：“先生，能不能麻烦你把车开到我家门口？求你了！”

保罗微微一笑，他理解小男孩的想法：坐一辆大而漂亮的车子回家，在小伙伴面前的确是件很神气的事情。但让保罗意想不到的是，这次他又猜错了。

“麻烦你停在两个台阶那里，等我一下好吗？”小男孩跳下车，三步并作两步地跑上台阶，进入屋内。

不一会儿，他又出来了。不过他带着一个小男孩，那应该是他的弟弟。那位小男孩，因患小儿麻痹症而跛着一只脚。他把弟弟安置在下边的台阶上，紧靠着坐 下，然后指着保罗的新车子对弟弟说：“看见了吗？就像我在楼上跟你讲的一样，很漂亮对不对？这是他哥哥送给他的圣诞礼物，他不用花一分钱！将来有一天，我 也要送你一部和这一样的车子给你。这样，你就可以看到我一直跟你讲的橱窗里那些好看的圣诞礼物了。而且，你还可以开着它到处去兜风，到你喜欢的大海边，森 林里……”

保罗的眼睛湿润了。他走下车子，将那位腿脚不便的小弟弟抱到车上。他的哥哥眼睛里闪着喜悦的光芒，也爬了上来。于是三人开始了一次令人难忘的假日之旅。

在这个圣诞节里，保罗明白了一个道理：给予比接受真的令人更快乐。

所以，请不要再埋怨你的下属在工作上给予你的回报太少，在此之前，你应该仔细地想一想你对他们的关心和付出有多少。你是否给他们创造了可以让他们舒心工作的环境；当他们工作中有了麻烦，你是不是热心地帮助他们解决；他们生活中有了不幸，你是否用自己的爱去温暖他们。

假如，以上的几件事你都做到了，任何人都有理由相信：你的下属绝对不可能不认真工作。如果他们做得不如你想像中的好，其实，理由也只有一个，你做得还不够好。

**接受与付出作文范文初中 第十二篇**

面对给予，往往有两种极端的做法：一是一味接受，自私吝啬，受尽唏嘘鄙视；二是接受的同时选择付出，受人敬爱，皆大欢喜。单看过程，似乎第一个利益更多，殊不知，结果对未来影响很大。

试想，如果你只接受，不付出，一心只想着怎样可以获得最多的利益，眼中只有利益，丝毫不关心他人的需求，不帮助那些可以帮助的人。那么，当有一天你需要帮助的时候，别人会帮助你吗？这种以德报怨的人少之又少。诚然，人们往往最先关注的是自己的利益，但不能只顾眼前利益，不做长远打算。付出，才是最完美、最完整的接受。

然而那些接受与付出并行的人，最懂得相处之道。接受他人的赠予之后将自己的也大方给予，他们明白接受与付出的关系，明白付出是为了更好、更多地接受。生活本来就是接受与付出的双向循环，边接受边付出才是理想状态，不至于在需要帮助时孤立无援，雪上加霜。

接受与付出本就是相辅相成的，请在享受接受的过程中学会付出吧，你的生活将会更加美好！

**接受与付出作文范文初中 第十三篇**

每个人都会厌烦某一件事，而我厌烦的事貌似都数不过来。

暑假的一天，我和自己的好哥们逛街买衣服，突然，看见一家店，里面衣服都很鲜艳，就进去转了转，选了件特别喜欢的衣服，再出门时，遇见了一个同校的人，我跟她并不熟，他却跟我贴近乎，还把他胳膊放在我肩上，就一个字——烦。

回到家，看到自己买的衣服，心里非常的欣慰，然后赶快换上新衣服，对着镜子照了照，恩！不错，这时，妈妈突然打来了电话，上来就说：“衣服买了吗，买完就赶紧去写作业！”看到作业，书包还是鼓鼓的，还是一个字———烦

快开学了，看着作业，心里想，还是写点吧，不然上学老师又要找我事了，奋斗了一整天，终于把作业应付完了。晚上，本来想剩下的时间好好玩来，嘴角扬起了微笑，可立马就歪下去，还有三天就上学了啊！

这时，我想起了一首歌：多谢老师，老是考试，搞尽脑汁，才知道是好事……这感觉如同得了癌症！还是烦啊！

上学了上学了，虽然压制了上学的心情可还是万般的难受，第一个星期还可以，从第二个星期开始，我每天都是低落状态，真是猜不透政府设什么学校，美国的学生都以上学为乐趣，而中国，以我的了解大约有百分之九十的人不愿意上学，但也不想不上，就是上学不上课，这种矛盾心理，简直绝了……没办法啊，关系到自己是否能上高中啊，还是硬着头皮上吧，我上学的心情比上坟还沉重……

理智告诉我，一定要好好学，要把这厌烦心理压制下去，吞到肚子里，要冷静，不要让厌烦出来，学会接受厌烦。

**接受与付出作文范文初中 第十四篇**

接受是人生下来就要面对且学会的功课，你要接受你的外貌、家庭，你的同学，你严格的老师……你一切的一切都需要你去接受。

项羽，是一个给人印象十分深刻的历史人物。他因为不能接受刘邦成了皇帝，就在江边自杀。其实，如果项羽接受了这个失败，他可以东山再起，这样的结果会不会更好呢？

其实，在历史上像项羽这样的人也不少。例如：xxx，如果他肯接受自己的失败，与xxx议合，是不是百姓可以早点免受战火纷扰？现在的中国是不是会更富强？

当然，有失败的人，也会有成功的人。越王勾践卧薪尝胆数十年，在吴国忍受着吴王的气，吴王让他去清理马厩，他也忍着，终于他成功复国了。这并不是偶然，不是上天赐的机会，这是因为勾践他接受了自己的失败，他在失败中找原因。

接受真的是人生中一大重要的功课。一个患了癌症的病人，在知道了自己的身体状况后，他没有沮丧，他接受了这个事实。他卖了他所有的产业，把这些钱全部用来实现他的一个愿望——外出旅游。当他抛下所有烦恼，去玩了一些天后，回来检查，身体在恢复，医生都为之震惊。

接受是不是很神奇？它可以决定一个人的成功与否，它可以带给人好的心情，它可以把一个快要死的人从生死边缘拉回来。所以，当父母、老师布置了很多作业给我们时，请不要抱怨，我们要用善意的眼光看待他们，用愉快的心情接受它们。当然，我们在做每一个事时，都要用善意的眼光去看待，愉快的心情去接受。让我们学会接受这一切的一切吧！让我们用一颗平常的心对待人生中好的事、坏的事吧！

**接受与付出作文范文初中 第十五篇**

“地势坤，君子厚德载物。”天底下不可能有两个完全一样的存在，也正因为有不同，我们的世界才精彩。

接受不同，是一种人生态度，是一颗包容的心。古时，刘邦广招天下贤士，最终取得胜利，一统天下；唐太宗以人为镜，对于魏征的逆耳之言敢于接纳，终留下了大唐盛世。而与此相反，曹操对部下疑心重重，导致良将大失，怎么会不败？倘使唐太宗耳中只留下了顺应之词，你们他又怎能为后人所称道？

接受不同，是一门哲学道理，是处世之道。我们永远找不到两片相同的树叶，所以，与我们不同的人很多，如果我们眼中充满“异类”，那岂不是将我们自己推入困境了吗？每个人都有自己的个性，但我们不能因此去排斥他人，其实很多时候我们在接受他人的同时也是在为我们自己开辟一条新的道路。

接受不同，首先需要以一颗善意的心来看待不同。善意的眼睛中看到的事物是纯净的，而恶意的眼睛中则会出现污浊的景象。我们不能盲目地以外表来判定他人，要试着深入别人的内心。同时，我们还需要设身处地地为他人考虑：“如果我是他，我是否需要他人的肯定？”否则，我们就可能陷入困境，彼此互不相融。细想一下，这种情况本没有必要出现，我们只需将各自的新房打开一点，让爱彼此流通，再寒冷的坚冰也终会被融化。

我们身处这个迅速发展的时代，无可避免地会认识越来越多的人，也必然无法确定会遇上多少自己无法忍受的人和事。固守自我只会使自己与他人陷入尴尬的境地，所以，我们为何要和自己过不去呢？接纳不同，就是接纳人生不一样的美好。我坚信在这个充满多样性与复杂性的世界中，每个人与外部世界都有自己的联系，在种种联系中也必然存在着不同，而我们最需要做的就是接受这些不同，并以此发掘出种种联系的最大潜能，让自己活得融通豁达。

试着接受不同，以宽容和温暖的心来迎接不同，以厚德载物。

**接受与付出作文范文初中 第十六篇**

接受是一种态度，并不是用嘴巴说出来的，而是用行动做出来的。

上小学的时候，老师期中考试后排位，我被排在了最前头，念着自己在最前排的时候，心里美滋滋的，可是，一听自己的同桌是我们班里最爱搞恶作剧的，爱给别人起外号的，爱给别人乱的一个男生时，我彻底绝望了。我恨不得在最后一排也不愿意和他当同桌。当我给班主任说明情况的时候，班主任却说：“你先适应他一段时间，等考完试之后我再看看，行吗？”我只好勉强的答应了，结果就在第一天我就和他吵起来了，因为我从小就有一个习惯，和男生做同桌时爱画三八线。

第一天来的时候，我拿出小刀，不管哪边多哪边少就开始画三八线（不过，肯定是我的地方大，他的地方小了！）他来了之后刚进教室门，我就对他说：“喂！从今往后这就是你我的界限，听见了没有，他走过来一看，就说：“不公平，你的多，我的少你得多。”我说：“那行，我们用尺子量！”“那也不行！老师说过：同学之间应相互增进友谊，更不能画三八线！”我说：“那好！但是你不能动我的东西！听见了吗？”“行！哼！谁怕谁！”

第二天，数学老师让我们讨论问题。我有一个题不会，而且是最难的，但全班只有一个人会——那就是他，我的同桌。当我想问他这道题时，我又想：昨天刚和他吵过架，让我怎么问？这时候，他看我这道题不会，就主动问我：“你不会这道题啊？需要我跟你讲吗？”我轻轻地嗯了一声，我一开始以为他会戏弄我，但是他没有，他到是给我认认真真的讲起提来了，知道我听明白了为止。

我进一步发现，我渐渐的接受了他，再也不和他吵架了，我们一起学习，一起探究。

**接受与付出作文范文初中 第十七篇**

风来疏竹，风过竹而不留声;雁渡寒潭，雁去而谭不留影。故君子事来而心始现，事去而心随空。

——题记

我喜欢听那温柔得如丝竹的吴侬软语;不禁会想起那些江南华裳，还有那似水的女子;我喜欢江南小镇清深幽远的意境，不禁会想起那像丁香一样的姑娘，还有那散落风尘间的淡淡箫声。

文学，我的知己，是我最知心的挚友。

人生只似风前絮，欢也零星，悲也零星，都作连江点点飘萍。人行走于世，痛于世，感于恩，感花开如梦，风过无痕。

文学，文字。文学的气息，丝丝缕缕，一团团，在我心里，那么空灵，那么绝响。

喜欢在晨光熹微的早上，捧一本诗集，轻轻吟咏“念桥边红药，年年知为谁生?”的诗句，于是思绪也随之飘散开去。在暮色回合的时候，遥望牵牛织女星，感人间大爱，叹世事无常。是文学陶冶了我的情操，是她让我的世界一片明朗。

文学与我，如同分隔两地的情人，爱得不再汹涌澎湃，只是习惯了守望。我不知道有几个少年能够以梦为马，出走和流浪。

文学使我突破了时间和空间的限制，于是记忆的碎片又浮现在眼前，她如同一道羽箭，击中了记忆里片片落花。

我享受文学的熏陶。在每一个风雨交加的夜晚，当我面对黑暗时，耳边总会想起那句“孩子，别害怕。”于是就有了大步向前的勇气。在每一个凄凉落寞的黄昏，当我孤单寂寞时，耳边朋友那句“朋友是一辈子的事”总是让我倍感温馨。这就是文学的力量，它让我生命的路途上布满欢声笑语。

粉黛，朱门，长街，一幅清清街景;斜阳，疏林，老树，断桥，一派落寞景象。是文字，使它们有了更深刻的意象;是文字，给了他们新的繁盛。

有句话说：世界上有不绝的风景，我有不老的心情。就让我在文学的熏陶下不倦的眺望，张开心灵的翅膀吧!

而明天的我，又会在哪段文字中醒来呢?

**接受与付出作文范文初中 第十八篇**

亲爱的你们，当你们的容颜不再年轻，当你们的牙齿颗颗掉落，当你们再也不能陪我走这乡间小路，做不了我最爱的煎饼时，当你们……当我们沉迷于大城市的繁华，是否还会记得亲爱的你们？——题记

春雨蒙蒙，小巷静静地流淌在小城间。我想起了朱自清的《春》“像花针，像牛毛，像细丝，密密地斜织着”。再沿着我记忆的长河，回忆起外婆在雨天做的煎饼和外公那把倾斜的雨伞。

我的外婆是一位典型的农家妇女，整日在地里劳作，脸庞被晒的黑黑的，一头稀疏枯黄的头发，总喜欢穿一件洗得发白的蓝色布衣。她的厨艺很好，会做许多小吃，尤其是下雨天会做我最爱的煎饼。当她做煎饼时，我总会跑到桌前，深吸一口气，再“呼——”的一声，桌上的面粉被我吹得到处都是，漫天飞舞的面粉像那调皮的雪花似的。每当这时，她都会佯装怒意瞪着我，可是她不知道，她的嘴角微微翘起和眼底的笑意出卖了她。

我对雨天情有独钟，还因为每当下雨时，我想踩着乡间那坑坑洼洼的小路，去聆听雨滴奏成的大自然的乐章。外公总是会用那双布满老茧的手撑起雨伞，陪我走在雨幕中。每当这时，我的天空会变成一片墨绿色，而外公的天空却是一片墨绿，一片灰色。我提醒他：“外公，伞斜了。”他却总是笑眯眯地说：“没斜。”

弹指之间，我就到了读书的年纪，也离开了我度过童年的地方。

“记得了吧？”妈妈又在唠叨。我终于可以去外婆家玩了，却左手一盒钙片，右手一盒芝麻糊，脑海里闪过一句“左手一只鸡，右手一只鸭”，还好老弟没有跟我一起来，想起他跟我说的话，心里不免一阵失落、无奈。他说，我才不去外婆家，那里没有电脑，又没有电视，一点都不好玩，还破破烂烂的。是啊，当我们沉迷于大城市的繁华，谁还会记得亲爱的你们？车子将要开动了，妈妈最后跟我说：“如果外婆他们给你钱要接受啊。”“啊！为什么？”我不解道，平常不都是拒绝吗？“不要问那么多了。”说完她就将我推上车。不一会儿我就看到无边无垠的田野。不知外公，外婆会不会怪我这么久没去看他们吗？不知他们是否还记得我？这尤是：“近乡亲更怯”吧。

下了车，天空已下起了雨。我撑着伞，呼吸着新鲜的空气，看着眼前熟悉的景象，我不禁加快脚步。“外婆！”从厨房里走出来一位佝偻的身影，那是外婆，她的头发花白了不少，脸上的皱纹也加深了许多。“你怎么来了？快进来。”外婆拉着我走下又给我倒了杯水，“唉，瞧我这记性，家里没有好吃的，我去给你买点糖啊。”说完又急急忙忙地往外走，我拉住她，笑着说：“外婆，我也不小了，不吃糖了。”“呵呵，那我给你做煎饼去。”“外婆，外公去哪了？”“他呀，每到下雨时，变会到处走走。”说完就往厨房里走去。“老婆子，我回来了。”外公蹒跚着走来。“外公。”外公很惊讶地看着我，顿了一会儿，又说：“家里没好东西吃，我给你去买糖。”我有点无奈地拉住他说：“不用了。”不一会儿，外婆端着煎饼出来，他们挑了个最大的给我。吃完煎饼，我要走了，外公从荷包里掏出手帕，再一层层地揭开，露出里面几张皱巴巴的钱递给我。我想到妈妈的话，便迟疑了一些，外婆又凑上来拉着我说：“屋里没什么东西吃，你拿去买糖吧。”我顿悟了，这是他们的一份爱，一份心意啊。我不再推迟，轻声告别坐上了回程的车。

又是一个下雨天，我眺望着远方：不知外公是否又在乡间小路上独自徘徊，不知外婆是否又在做煎饼，不知他们是否又在想念我……

**接受与付出作文范文初中 第十九篇**

邻家小孩爱画画，她的妈妈就给他报了绘画班。可是他去了几天就不想去了，理由是小孩感觉每天去绘画班是一种任务、一种负担。妈妈想让孩子发展一下他的潜能，但又不能逼着孩子去，妈妈很伤心。再说孩子，他是的的确确学不下去了，感觉没有兴趣了，孩子很无辜。

这就是说，付出的不一定会被接受，接受的不一定是自己想要的。如果是这样的话，就不要去接受。如果你尝试着接受了，再放弃，或许就会有人伤心，有人委屈。

据说，巴勒斯坦有两片相距不远的海。一片是活水，而另一片是死水，但注入这两片海的约旦河水是一样的，差距为什么会这么大？活水那里有鱼儿在水中游，有鸟儿在海边唱，充满了勃勃生机。而死水那里没有游动的鱼儿，没有歌唱的鸟儿，更没有孩子们的欢笑声。但是据我所知，差距如此之大的原因却是活水接纳河水并不保守，海里每流进一滴水它就也流出一滴水，接受中同样在付出。但死水不同，死水小气的把河水储存起来，一滴不放。懂得付出的活水和只知道接受的死水有着两个完全不同的结果。

即使接受与付出不会成正比，但是鱼与熊掌亦不可兼得。只顾接受不会付出，也会失去同等重要的部分。就像死水，它接受了约旦河水，不付出他的河水与鸟儿欢唱、与鱼儿玩耍。它的河水便失去了生气。相比之下，活海虽失去了河水，但它却得到了那一片生机。

由此我们要展开我们的大脑神经仔细思考，在死海与活海的相较之中，我们为何不做活水那样的人呢？自然界是如此，那么人类社会是不是也是如此呢？

就拿我来说，我既然得到了我想得到的，但是接受与付出是两种概念，失去了就不会有回报，那么付出呢？

有人说：接受就会有付出，付出却不一定有回报。有人说：付出就会有回报。然而我说，只要付出了就好，接受就会有付出。但不一定是正比。

哦，我懂了。

**接受与付出作文范文初中 第二十篇**

在漫漫人生路上，我们每个人都在为了进步和发展而不断实践，用实践来指导我们下一次对世界的认识。在这个过程中，没有人可以一蹴而就，失败是难免的，但有些失败却是我们可以不必经历的，而这就需要忠告来提醒我们。当牛顿发现了万有引力这一物理学上的伟大定律时，他说他站在巨人的肩膀上。而我认为，我们每一个人，也都是站在‘忠告’这个巨人的肩上，认识这个未知的世界的。

在接受忠告这方面，中?牒臀鞣缴缁岫汲衷蕹商?度，我国有古语道‘良药苦口利于病，忠言逆耳利于行’。西方社会有文学家歌德说：“接受忠告就是增进一个人自己的能力。”忠告来自于兄长，父母，老师等人，其共同的目的都在于让我们更好的生活。

接受了忠告，自身的能力便也有了进步。唐太宗虚心接受忠臣魏征的谏言，最终将国家打理得井井有条，成为名垂青史的一代明君，可见接受忠告会收获意想不到的益处，而反观历史上不能听取忠言的君王，最终都没有什么作为。

那么我们万事都要听取忠告吗？也不是。不论是学习还是生活，有些事情并不是听了忠告就可以成功的，人生路上一些失败必须我们亲自体验，亲自品尝那些苦涩的结果，所谓吃一堑长一智，在下一次遇到问题时才会有所进步。没有人的一生可以一帆风顺，没有经历失败，可能在以后遇到一点小挫折便一蹶不振。就像我们遇到一道复杂的数学题，忠告就是同学的提醒，那么你要接受忠告吗？我的答案是否定的。没有自己动脑思考的过程，下次再遇到仍然会脑中一片空白，只有自己思考了，犯错了，再去改进才会有成效。所以我们应该用辩证的眼光看待忠言，让它成为我们生活的积极指导，而非偷懒的借口。

现在我们尝试换一个角度，站在提忠告的人一边来看待问题。批评家罗伯特·林德说：“友谊决不会忍受长期和频繁的忠告”。这便告诫我们，尽管是为他人着想而提出忠告，也需要适可而止，毕竟每个人看待问题的角度不同，你认为的忠告也许在朋友那里并不适用，若再‘忠言逆耳’可能还会引起他人不满，如果长期的忠言并不起作用，我们也应该学会沉默，若你仍喋喋不休，结果必定是自取其辱。如果确实是为对方着想而对方却不领情，只能说道不同不相为谋了。

总之，我们要正确对待忠告，利用忠言好的方面，对我们进行正确的指引，让其成为一盏明灯，那么生活将会在忠言中焕发更绚烂的光彩。

**接受与付出作文范文初中 第二十一篇**

什么才算是一种幸福呢？可想而知，答案很多。有人说，给予是一种幸福，它给人温馨与喜悦。有人说收获是一种幸福，它让你领悟到收获后的喜悦与激动。而我却认为给予和接受给予都是一种幸福，因为它是最真挚的心灵体验，将永远温暖着你的心。

“赠人玫瑰，手有余香”。帮助，也是一种幸福。社会需要大家奉献的爱心，人类需要大众的共同帮助。也许只是一根小小的木桩，就可救活一个溺水的人；也许只是薄薄的一条毯子，就可以温暖一个冻僵的人；也许只是一句话，一只温暖的手，就可以带走绝望，唤回失望者的希望。我们要奉献自己那一丝微薄的力量，尽量去帮助那些需要帮助的人。当你看到别人露出满意的笑容时，一丝欣慰的快感会不会油然而生？

那为什么还说接受给予也是一种幸福呢？因为别人付出了辛苦来帮助你，证明他们是真诚的，你又多了一个朋友。这个时候，我们应该吸取“往而不来，非礼也；来而不往，亦非礼也”的经验去回报，一定要记住“别人给我一寸，我回报一尺”的信念，并且，就算对方并没有帮多大的忙，你还是要表现出一种喜悦欣慰的表情，这样对方才会感受到你给他带来的快乐，两个人才会互相帮助。

给予和接受给予都是一种幸福，这样会使我们的好朋友越来越多。

**接受与付出作文范文初中 第二十二篇**

在假日里，我经常去我邻居李柱家，他的爷爷奶奶都非常欢迎我，因为我每次去都可以帮助他解决一些数学难题，为此我非常高兴。 他的父母都在外地工作，是和爷爷奶奶一起生活的。有一次，我去他家玩，他正为几道题伤透脑筋，他看见我来了，立即把这几道题拿给我看，我耐心的把这几道题给他讲了一遍，他没理解透，还不会做。看他一脸的焦急，我又把这几道题又给他讲了几遍。直到他明白了为止。原来，他的数学老师知道他们班的学生平时做作业不认真，所以布置了这么几道看似困难其实只要细心就能做出的题。我还鼓励他，以后上课，要认真听讲，这样你的成绩就会提高，做起作业就不会感到太难。从此以后他遇到不会的题就经常请教我。 在期末考试时，由于他的努力和我对他的帮助竟然破天荒地考了全年级第一名。他回家后就把这件事告诉了我，并说：“要不是你的帮助，我才考不了全校第一名。” 帮助别人，自己也开心了，帮助别人的感觉真好！

**接受与付出作文范文初中 第二十三篇**

一条条七彩跳绳上下翻飞，一位位骁勇的健将大放异彩。三跳运动会场上，所有比赛队员都削尖了脑袋向前冲。

大绳比赛进行的如火如荼。队员们在飞舞翻腾的大绳中找好节拍，跟着节拍点着头。哨声一响，就如落地的雄鹰又张展开了翅膀，在长长的大绳的正中间飞跃而起，一个斜挎，干净利落的稳稳落在地上。

身后的队员们如被一根长线连着，一个挨着一个，如一根根突兀闯入寒冷空气的冷箭，被诸葛连弩一下连发，看得人眼花缭乱。一个个都是骁勇善战的猛将，一位位都是身手娴熟的达人。看得裁判也心急慌张，用双手紧紧盖住耳朵，避开我们的欢呼声、加油声，生怕数错了。

对我来说，二摇可是“高难度动作”，而对某些人而言，简直是小菜一碟。

平日里，我虽然知道他体育优异，可并不大注意他。但这次比赛，所有人的焦点都在昊薄身上。只见他先慢慢跳几下单摇，而后渐渐变快。

哨声一响，他双脚一蹬，双膝一曲，脚离地好远。趁这个双脚弹起高度刚刚好的一刹那，他迅速快摇两下跳绳，朴素的黑色细绳在空中以迅雷不及掩耳之势画了淡墨色的两个圈。接着，他再腾空而起，落下，再跳……他双颊冻红了，双耳也赤红赤红的，一件单薄的白校服在空中轻逸的飘荡。人们的呐喊和激励声渐渐越来越小，生怕吵到他，影响到他发挥。人群却离他越来越近，不知不觉，早已过了观看比赛的范围了。我平时不大与他交往，甚至因为他的学习成绩而嫌弃他，但此刻我却对他充满了前所未有的敬意！他不仅为个人的荣誉去拼，更为了班级的荣耀去拼。这也是为班级的一种付出。

付出的形式有很多，可以是打扫教室，考取好成绩，也可以是运动场上的努力拼搏。付出的方式千差万别，可它们都有共同的目的，这就是因为有了善意和信仰，去直奔一个理想而光明的目标。不管你成绩如何，不管你是否贫富，不管你年龄大小，只要有一颗善良、团结、心系集体的热情的心，人们都会对你充满敬意，并且感动。

我想，在这次比赛中，我收获了最美的付出。

**接受与付出作文范文初中 第二十四篇**

接受失败，为成功之崛起作基石！

——题记

鲜花因暴雨的洗涤而美丽！

大地因风霜的历练而坚强！

天空因闪电的打击而蔚蓝！

我们接受了失败而获得成功！

我静坐窗前，望着窗外车水马龙，暴雨击打在地面上，一遍又一遍，溅起朵朵水花在空中绽放。远处未归的鸟儿承受着暴雨的侵袭，发出悲惨的哀鸣，翅膀努力的拍打着，迎着暴风雨前进……

我出神地望着眼前的一幕，面前一杯热气腾腾的开水，蒸腾的水雾模糊了我的双眼，思绪又回到了三天前。

那时的我，潇洒自在，无忧无虑。我从不计较同学们的吵闹，老师的唠叨。可，一次选择的失败将这一切都打乱了！我知道，我应该承担责任，但我退缩了，胆怯了！我逃出了众人的视线，不肯接受失败，我曾是那么骄傲的一个人，可是这次半期测试击碎我所有的自尊！

那时的我似跌入一个深渊出不来了，被牢牢的困在里面，无论我如何让挣扎都不能挣脱！我绝不能接受骄傲的我失足跌入深谷，这是一个不可原谅的错误！

似乎从那一天起，我不在被命运女神眷顾，巨大的乌云笼罩着我的身躯，浑身上下就好像被千万根针扎般痛苦不堪，心中更好似一块巨石压得我喘不过气来。好在天无绝人之路，母亲告诉我，我在测试中并未失败，我只是发挥失常罢了，我的失败是失去了一颗勇于承担责任的心。那时的我心中五味杂陈，那滋味可真不好受！骄傲如我，可是却连承担责任的勇气都没有，这让我情何以堪！

我顿时心潮澎湃，一刹那间在心底升起一团火焰，我需要接受失败，我要带着深沉的职责和歉意对自己说声：“对不起！”我要为自己和自己的失败负起责任！其实我也想要这样，可有太多的事情我们是无能有力的，但是，我们要学会坚强，学会承担！

生活中有门功课叫“接受”，接受生活中的失败，接受命运的不如意！

这是，窗外的暴风雨已经过去，下起了缠缠绵绵的小雨，我黏着你，你黏着我，总有雨过天晴的时候……而窗外的我，嘴角扯开一个好看的弧度！作文

**接受与付出作文范文初中 第二十五篇**

既然不能左右天气，那就调整心情；既然不能预测未来，那就把握现在；既然不能拒绝，那就坦然接受。

我们都希望自己的人生之旅一帆风顺，可我们谁又能拒绝人生之路上那一座座高耸的山一条条湍急的河？我们没有能力拒绝，我们只有接受。然而我们的接受绝不是屈服，而是为了更好地拒绝。

接受生活带给我们的种种痛苦。作为学生，我们最大的痛苦就是我们的职业带给我们的压力。当今社会是一个竞争的社会，甚至可以说是残忍的社会。我们是社会这个大棋盘上的一颗颗棋子，要么吃掉别的棋子，要么被别的棋子吃掉。可是谁也不想被吃掉，所以我们努力学习，努力前进，只为了在这张棋盘上待更长的时间。

接受命运带给我们的种种不幸。命运就像四面八方吹来的风，不清楚风来的方向，不清楚风去的方向，仿佛命运喜欢开玩笑，总是变着法子捉弄伤痕累累的我们。像海水吞没了无数涌向它的河流一样，我们接受了命运的不公平，没有发出一丁点吼声。我们是因为害怕才接受的吗？不是。沉默，不是不辩解，而是为了更好地反驳。同样，接受不是屈服而是为了更好地拒绝！我们接受，因为我们要把没命运赐予我们的不公垫在脚下，踩着它一步一步踏向成功的阶梯！我们接受，因为我们因为我们要向没命运证明：我们没那么容易被打败！我们接受，因为总有一天，我们要让命运之神为她所做的不公平的决定后悔！

**接受与付出作文范文初中 第二十六篇**

当你给予别人的时候，你就会感到快乐。我曾给予过别人，我感到很快乐。

记得有一次，我独自一人出去游玩，走着走着，看见前方有一群人围成一圈，好奇心驱使着我。我向人群走去，越走越近，我发现中间是一位小姑娘，那位小姑娘衣着破烂，正在沿街乞讨。众人围成一圈在唾骂她。小姑娘泪如雨下，我觉得她一定有什么原因。

我钻进人群，来到中间，心想：我来帮帮她吧。于是，我下意识地摸了摸口袋，刚想掏出钱，一股声音从我耳边传来——“不可以，这是你买冰棍的钱啊！给了他，你就吃不了了。”我的动作渐渐慢下来。众人的唾骂声还不断地传来。

我静静地站在那里，呆呆地望着她，看着她那不停抖动的样子。我的脑海突然浮现出卖火柴的小女孩这个故事——她是那么可怜，在大年夜冻死街头，也无人关心。我想：我一定不能让这悲剧再次重演，我一定要帮帮她。确定了想法，我大步流星的走到她面前，将钱塞给她，说道：“别伤心，终会熬过去的。”她感谢的朝我笑了笑。

“赠人玫瑰，手有余香！”

**接受与付出作文范文初中 第二十七篇**

似乎每一个人，不论男女，都会希望自己有不凡的出身，俊俏的容貌和优秀的天分。每个人都希望自己就是百年难得一遇的天之骄子。但世上终究没有十全十美，你若有非凡的出身，却未必有俊俏的容貌；你若有俊俏的容貌，却可能家境贫寒；你若有优秀的天分，却未必有学识渊博的老师教导你、指引你。

可能有人心中不甘，抱怨自己的父母、师长，抱怨他们为何没有给自己俊俏的容貌，把他们毕生的学识传授给自己。其实谁的心底都跟明镜一般，与其去不甘，去抱怨他人，不妨想想自己的不足之处，若是再努力一些，也许不必依靠他人，便能有所作为。而容颜却是上天赐予的，无论美丑，无论缺残，就算你如何变幻，都不会忘记原先的容貌。它不一定美丽，但是父母给的，我们就应该去感谢父母，如若不是他们，这世上又怎会留下我们走过的点点痕迹？

其实，无需为表象的美丑所烦恼。你可以把贫寒的家境，普通的容貌和天分当做是一种挑战，一场试炼，不要让这些及其他的所有事态为你而改变，因为你从来都不是这个世界的焦点，想要改变命运，就要用自己的全部实力，让自己摆脱现实的困扰，用自己的意念，扫尽所有面前的阻碍。只有不断地提升自己，看淡容颜与家庭的不凡，并成功战胜它们，才是上天原本真正的用意。

学会接受，说虽容易，做却艰难。生活中虽有许多不遂人愿的事情，但我们先前无论怎样去反驳，去打击，最终都要接受现实，不是因为你愿不愿意，而是它——终归事实。

应铭记于心的，是在面对事情时，尝试去接受它，因为你最终还是要面对，面对你所不喜欢，甚至厌恶的人或事……

所以，学会勇敢面对，学会坦然接受、认真对待每一件事，不要畏首畏尾，只有奋起直追，才能战胜它。

有时，生活就像一场磨难，一场浩劫，一场历练。当你真正学会接受它给予的一切困苦，并且坚持下来，那么，离成功就不是那么遥远了。

这世上看似简单，实则最为困难的事，便是学会接受。

**接受与付出作文范文初中 第二十八篇**

今天我看了一篇文章，叫《懂得付出》。这篇文章主要写了一个人在沙漠中走了两天，因途中遇到暴风沙迷失了方向。他在一间废弃的小屋里发现了一架抽水机。他兴奋地上前汲水，可怎么也抽不出半滴水。当他绝望的时候，发现抽水机旁有一个小瓶子，上面贴了一张纸条：“你必须把水灌入抽水机才能引水。但是不要忘了，在你离开前，请再将水装满！”他看见瓶子里装满了水，他的内心开始交战：如果自私点，只要将瓶子里的水喝掉，他就不会渴死；如果照纸条说的的做，万一抽不出水，他就会渴死……到底要不要冒险呢？最后他还是照纸条说的去做了，水真的涌了出来。

巴勒斯坦有两片相距不远的海，一片是活水，鱼儿在水中游，鸟儿在海边唱，充满了勃勃生机；另一片是死水，没有游动的鱼儿，没有鸟儿的鸣啭，更没有孩子们的欢笑。注入这两片海的约旦河水是一样的，为什么差距如此大？原来活海接纳河水但并不保守，海里每流进一滴水就流出一滴水，接受与付出以同样的速度进行。死海则小气地把河水储存起来，一滴不放。懂得付出的，活着；只知接受的，死了。

自然界如此，人类社会又何尝不是如此呢？你付出了努力，接受了成功；你付出了真诚，接受了友谊；你付出了艰辛，接受了荣誉。如果付出是春天播种的辛劳，那么接受就是秋天丰收的喜悦。当你手捧玫瑰，那诱人的香气沁入心扉时，你感到心灵仿佛被晶莹剔透洗刷过那样舒畅愉快。如果付出是充满荆棘的漫漫征途，那么接受就是征途后蜂飞蝶舞的花团锦簇。

谁都会有行程中口渴的时候，谁都会有旅行中迷失方向的时候，人都是需要别人的帮助的。我们需要做的是，在别人帮助我们之后，要学会帮助其他需要我们帮助的人。只有这样，接力棒传递下去，整个社会才能形成一个互帮互助的集体。也只有这样，我们的生活才更加美好，更有意义。

**接受与付出作文范文初中 第二十九篇**

孩子经过一次军训长了个新本事——会玩一种叫“7龟523”的扑克游戏了。他讲了游戏规则，我试着玩了一把，觉得还挺好玩，就和他玩起来。

玩至半酣，他突然说道：“妈妈，你看我现在长大了吧？”

我一头雾水，他当然长大了些，这还用问？

他看出了我的迷惑，赶紧解释说：“我现在输牌不哭了。”

噢，是了，以前他玩输时总要抹眼泪的。为这，我没少疏导他。我给他讲了很多道理，说要想赢首先得学会输，敢输才能赢；失败是成功之母嘛。要拿得起放得下，玩是为了找乐子，输了就去沤眼泪弄得大家都不愉快，这就失去了玩的意义，以后谁还跟你玩？为了让他学会“输得起”这门功课，我煞费苦心地立下新规定——谁赢了谁讲故事。我借着故事（多数是编的）又给他灌输了不少思想，让他学会沉着，不要急躁，不要在乎输赢。后来他好象明白了我的良苦用心，想跟我玩牌或棋时首先就说：“妈妈，我不怕输，咱们玩吧。”

现在他学会玩牌了，玩输了也不哭了；他真的长大了。

我很欣慰。在他的人生道路的起始，我成功地给他上了第一堂心理课：学会接受失败。

**接受与付出作文范文初中 第三十篇**

国庆放假回到家，爸妈都出去装货了，钥匙也没有留，我又没带。吴婶见我回来了，对我说：“你爸妈大清早就去茶林了。”然后她把我领到了她家去看电视。

一天时间就在她家无聊地度过了。爸妈还没有回来。天黑了，我就更急，更烦了。吴婶见我这样，就对我说：“你爸妈在外面晒日头，做苦事，你还在家恼火？”

听了她的话，我愣住了。这句话说中了我的心。爸妈在外面做事，不都是为了挣钱给我读书。我如果像村里别的孩子一样不读书，爸妈会很轻松。他们不用不着早出晚归，起早贪黑，想想，自己真不该。

工厂的机器不叫了，工人都回去了。可爸妈还是未回来。吃了饭，吴婶叫我倒水洗澡，我见吴婶还要烧水，都有一大锅热水了，便问她烧这么多水干吗。她说：“待会儿，你爸妈回来了，他们回来需要热水洗澡。”我接着提着水走了。

夜静了下来，可我的心却未静下来。睡在床上，等待着有大声音出现，一夜还是未出现。

第二天傍晚，爸妈打电话说过会儿到家了。吴叔听了，立马去厂里借了大门的钥匙，等着我爸妈回来。

十点多了，爸妈终于回来了。吴婶模拟着我的口吻说：“出去了还把我叫来。”妈妈说：“她回来了，又没饿着她。”

是的，我来这，虽然爸妈不在家，但我还是没冷着饿着，其实比爸妈在家还要好，有电视看，吃现成的，爸妈在家还要亲自动手。

爸妈回来了，我的心也踏实了。晚上睡在床上想：“吴婶她们对我那么好，凭啥呢，无亲无故的。”

第二天，妈妈跟我讲她出去的所见所闻，她们前天没装上货，在一户人家借宿，那晚她同一个无母的小女孩睡在一起，她说那小孩跟我一样，晚上乱动，一身全是冰冷的。妈妈像带我睡一样，用双手抱着她的脚睡了一夜，第二天，又带着那小女孩去买糖吃，她走时，那个小女孩对妈妈说：“下次你还来哟！”

晃忽间，我全明白了，吴婶为什么对我们全家那么好，那是因为爸妈平日里对他们也很好，那是有付出有回报。

你给予别人什么，别人将会给予你什么，没有给予，哪有回报，有付出才会有收获。

**接受与付出作文范文初中 第三十一篇**

即使你再优秀，世界上总会有不爱你的人。即使你再平庸，甚至丑陋，也会有人把你当成手心里的宝。----题记

喜欢在每一个日子，是的，每一个日子，即使再忙 ，也要抽出时间，听听音乐，看看书，写写字。无论刮风下雨，还是风和日丽。无论是在远去的青春里，还是如今沧桑的岁月里，都一如既往，音乐、文字、书籍，已然成为我生活中必不可少的一部分。虽然它们并不如我爱它们那般深深地爱我，我还是傻傻地执着，执着得傻傻。不去想，为什么，这个世界，并非所有的问题都有答案。恰似我的文字，我从不会让它们受什么题材、脉络、范围、结构等等的束缚，我给了它们绝对的自由，一种天马行空，一种随意漂泊。我的文字从不受笔的牵绊，它只服从于我，服从于我的心。它没有深邃的内涵没有高深的哲理，但是它依然傲娇，因为真实，因为它只接受我，只接受我的思想，无论雅致，无论龌龊。

一语接受，又将我浅浅的思绪拉伸，深深.....很多的词语，很多的句子，唯美的、凄凉的、高雅的、低俗的、精神的、现实的，一股脑全涌进了脑海里，该从何说起呢，我不知道，只知道，生活中，不想接受却不得不接受的事太多了，比如事业，有多少人硬着头皮从事着自己并非喜欢热爱的职业，只因生活所迫不得不接受。比如兴趣，有多少人因为现实的无奈而不得不放弃自己深深眷恋的爱好。比如家庭，有多少人只是因为一份责任而苦苦撑着那份风雨飘渺。比如爱情，有多少人深深相爱却不得不擦肩！

许是一枚女子的缘故吧，说起来，总是绕不过爱情。女人，无论十八还是八十，她的心里终有一个或真实或幻化的影子，伴随、相牵、错失、疼痛、甜蜜、忧伤，那种复杂的心思，谁解？谁懂？难？非也！只简单到一个“爱”字，易？非也！出题的人自己都不知道答案。

又下雨了，我依旧记得你短短的两个字“保暖”，依旧记得那段紫色的时光，弱柳依依，自在飞花轻似梦，与君相遇在柔柔绵绵的雨丝里，一把紫色的油纸伞下，浅浅一笑，深深凝望，芬芳了淡淡丁香，迷乱了青石板上细碎足步，婉约了一帘幽梦的痴想。依旧记得，细雨凝烟里，那把淡紫色的油纸伞的世界，轻轻的风，掠过我们温热的\'呼吸，丝丝飞雨，涟漪着我们起伏的情怀.......

窗外，雨，依旧绵绵，风，依旧轻轻，红的、绿的、黄的、蓝的。各色的伞缤纷了七月的雨季，点燃了花的爱，叶的情，只是，你紫色的伞，终是寻不见，内心深处更多的不安与惆怅氤氲。该怎样接受，我的雨里没有你的伞？该怎样释怀，我的爱里没有你的情？该怎样忘记，你深邃似海的眸？

也许，在爱的世界，没有赢家，也没有输家，即使你再优秀，总会有不爱你的人，即使你再平庸，也会有人把你当成手心里的宝。也许，学会接受，才会平静，才会快乐，学会接受，让一切顺其自然，就如这雨，该来时来，该停时停。简单、自然、方为真！

**接受与付出作文范文初中 第三十二篇**

一小河，有飞溅的水珠，有叮咚的水流，有鸟儿在这饮水，孩子在这欢笑，是鲜活的、清澈的、富有生命力的小河；一水塘，却全都没有，有的只是水面的苔藓，水里翻滚着的孑孓和蚂蟥，臭气熏天，小鸟都离得远远的，是一潭了无生趣的死水。

大海是公正的，它把那有淡淡的海腥味、咸咸的水送进每一条小河，同时也从小河中收回，似乎永远都没有尽头，水——就这样运动着，快活地流转着。因为接受了来自大海的水珠，小河有源源不断的水流，同时它也懂得付出，化为水汽将自己送还大海。而那些封闭的小潭却因为不愿接受也不肯付出而最终沦为死水，寂寞且失去活力。

所以，能坦然接受能自愿付出的水，才会有生命力，清澈见底，孕育大地。

海，交给鱼儿们一片澈水，鱼，回送给海洋一片生机；天，交给鸟儿们一方天空，鸟，回送天空一方欢乐。

没有鱼的海，不是海，是咸水；没有鸟的天，不是天，是空气。大海和天空懂得先付出，再问心无愧地接受，为自己单调的蓝、白色添上一笔浓彩。

在自然界中，万物息息相关、互补互助，才会有这生机勃勃的世界。对于人类，又何尝不是如此呢？人，是生活在社会中的群居动物，我们离不开彼此。因而，在生活中，我们要懂得接受——来自父母无私的关怀、老师谆谆的教诲，朋友的一片真心。不要羞于接受它们，我们的成长离不开许许多多人的付出。同时，也不能忘记付出，面对父母的关怀，付出可能是你在母亲生日时新学做的一道菜；面对老师的教导，付出可能是你展现在作业本上干净整洁的字体；面对朋友的真心，付出可能是你在他难过时的默默陪伴。

因为有了接受，一个个孩子茁壮成长；也因为有了付出，夕阳下才有了子女推着轮椅上的老人。在接受和付出中，人类因此代代相传，生命因此得以延续，万物因此得以生长……

**接受与付出作文范文初中 第三十三篇**

从小学到初中，这是我参加的第一次集体大型活动，我们不辞辛劳，共同努力，终于向所有人展示了最好的我们——做盾牌操的每一个人。

七年级下学期一开始，我们全体七年级学生和部分六年级学生带着自己做的纸板，斗志昂扬、满怀希望地走到了操场，开始了我们的第一次排练。我们每天排队形、练动作、抠细节，不知不觉地过了四个月，迎来了最紧张的集训阶段。

5月，烈日炎炎。太阳那么毒，那么辣。我们每天在操场上挥洒汗水，热与累交织充斥在我们体内，但没有人放弃，我们一起坚持着。

我还记得5月最热的那天，即使穿着短袖也汗流浃背。当时我们在排长城的队形，教练在操场上不停地穿梭着，给每个人安排位置。举旗子的人们离我不远。他们的额头满是汗珠，一颗颗地滴落。离我最近的旗手累得咬着牙，手背暴起青筋，但他仍然把旗子高高举着。他的汗顺着脸往下滴，但他无法用手擦，而是任由汗水落在操场上。旗手们围着操场跑了许多遍，他们的步伐一致而有力，让人感到震慑与威力。之后有个旗手告诉我：“举旗子真是太累了！我感觉我的手已经失去了知觉，我的腿已经不是我的腿了。我跑起来像是有人在后面拉我，每一步都很吃力，跑快时又仿佛飘在空中。”而我们，无数次卡着节拍跑长城，无数次改动与练习，太阳在空中照着，胳膊晒伤了，脱皮了，但我们都忍着，我们心中默念着：坚持就是胜利。

开幕式那一天，我们手握盾牌，排着整齐的队走上赛场。评委们在2。4米的高台上居高临下地望着我们，候场的其他学校不屑地看着我们。老师为我们加油，我们也相互鼓励着，自豪地走进操场。

表演完了，紧绷着的神经终于放松了。我们都开心而释怀的笑着，心中满是成就感。

台上7分钟，台下半年功。我们付出的努力、汗水与辛劳，没有人知道。但我们最终排练的结果，让所有人为之称赞。我们付出了，终于收获了；我们付出了时间、精力，收获了完美的成果；多少次顶着烈日，多少次飘着小雨，我们终于让所有人看到了最好的自己。

原来，只有付出才会收获。

**接受与付出作文范文初中 第三十四篇**

我的同桌是一个女生，人见人厌，花见花谢。她曾被我排斥得一文不值，因为她实在太粘人了，就如502胶水一般，和她坐过同桌的人都感受过这份痛苦，虽然“金无足赤，人无完人”，但像她这样的不完美是很难让人接受的。

当时的我大概也不会想到，现在的我却把她视作半个朋友的吧！

那是乐器课的课间，大部队已经离开了乐器房，而我留在教室里履行劳动委员的职责——帮助老师打扫卫生。几分钟后，我打扫完教室后，我匆匆忙忙赶回教室，途中，一幅景象令我吃惊。

只见同桌拉着一个泣不成声的小孩坐在楼梯上。瞧！她一定是粘着那小孩，结果把她弄哭了。哎，连个小孩都不放过呀！?O?O?@?@的谈话声再次迫使我停下脚步。我转过身走到楼梯口边，为了不使她发现我，我站到了墙后。只听她说：“嘿！朋友，你是几班的？我带你回去！”

“什么！她竟然主动帮助他人？难道是我误会她了？这段对话彻底吸引了我，即使我知道偷听是不对的。”“三年二班。”一个带着哭腔的声音回答。“好！姐姐带你回去！”同桌用罕见的关心他人的声音说话，使这次我并没有像以往那样厌恶。不一会儿，从我后方传来一阵脚步声。那声音缓慢而持久，在我心中萦绕，像是一把打开我心扉的钥匙，使我豁然开朗——或许我可以接受她……

成长的一部分就是接受，接受不完美的自己，接受不完美的别人，接受不完美的世界……

**接受与付出作文范文初中 第三十五篇**

每个人都有自己遇到困难的时候，总会有人来帮助我们。但我不同，我遇到困难的时候，妈妈总会让我自己去。

有一次，我遇到了一个数学难题，想了一小会，就准备向爸爸发起了问号，可是妈妈没有同意，非要我自己解决这个问题。我万般无柰之下，只好硬着头皮做这道题目了。虽然这一道题很难，但总会有突破口的。终于，在一个小时之后，突破口被我找了出来，之后我就开始精密的计算。在一次计算中，我无意中得到了一个数字，于是我利用了这个数字验算了一下，“哈哈，果然就是它了”。我终于用自己的头脑解决了这个一大难题！

还有一次，我们去老家的时候，要过一段很长的独木桥，爸爸妈妈很轻松的就过去了，就我还想像着妈妈会来拉我，可等了一会，没有什么反应，我知道爸爸妈妈肯定又是要让我自己去走。于是，我大胆地迈出了第一步，虽然走到桥中间的时候，心里有些害怕的感觉，但看到爸爸妈妈鼓励的眼神，我对自己就更加充满了自信！于是我一咬牙，飞快地向前猛冲了好一段，不一会就到了桥的对面了。

在人的一生中，不可能没有困难，当你遇到困难时，别人给予的帮助当然是非常好的；但是妈妈说：如果是靠自己解决了困难，才是最棒的！所以，爸爸妈妈给我的这种帮助，在别人看来不是很理解，可是对我来说这样的帮助，就是无限的温暖！

**接受与付出作文范文初中 第三十六篇**

接受，这个词看似并不重要，可是却必不可少。

打开记忆的闸门，如洪水般的回忆狂奔而来，一遍遍冲刷着我的脑海。其中既有好的回忆，也有不太好的回忆。然而对于已发生的一切，无论是好的还是坏的，我们唯有一个选择——接受。

在记忆冲刷我脑海的同时，有一粒珍珠格外闪耀。将它拾起，仔细观摩它所包含的忧伤和欢乐。

记得在我的童年，家中有一把老式的扇子。在夏天，一个略显驼背却强壮而又因岁月的打磨略显沧桑的身影守护在我的身边，替我消除一切烦心事。每当父母离开而这个身影来临的时候就有一种感觉，好似摔倒哭了的小娃娃被人抱起而又获得棒棒糖的欢乐，又好似刚分手的悲天悯人的青年却又一回眸，偶然间发现了真爱的狂喜。

记忆中，我离不开这个身影，这个略显驼背的身影，这个略显驼背而又十分强壮并且略有沧桑的身影。同样，这个身影似乎也离不开我。离不开我这个幼稚单纯弱小的幼童。

我与这个身影所在的时间比与父母在一起的时间还长。据母亲说，在幼时，第一句话说的不是妈妈亦或是爸爸干什么去了，而是老爷爷去哪了？父母曾为此兴奋不已而又恼悔不已。兴奋的是，儿子终于会讲话了；恼悔的是，为什么叫的不是爸爸妈妈而是老爷爷。此后父母亦改观不少，在家的时间也变多了。

回忆到此处心情十分欢愉，但……

直到有一天意外发生了！

早晨醒来，父母都著一身白衣，表情肃穆，母亲在低头啜泣，眼圈红肿，显然没有睡好，父亲亦是如此。

年幼的我不懂得事情的严重性，可也大致知道是怎么回事，去问母亲，母亲断断续续的说完了一切，无知的我留下了两行清泪，我并不知道是怎么一回事，可也知道他。那道身影，过去沧桑现在只余下伤感的身影。老爷爷离我而去了，再也回不来了！我依然记得当时的痛，像被人在身后狠狠刺中了心。除了痛。还是痛，也许是当时年少无知，只觉得心中痛，想要哭，可能当时想的只要哭出来就好了吧！对！就是这样！

回忆到现在，脑中一片空白，就像卡带的留声，无声便是最好，压抑的气氛油然而生。

老爷爷走了，他永远的走了。不！他还在我的脑海中，他的灵魂！时光掠去的，只是他的肉体！我可以安慰自己，可他真的走了，对于这一切，我无能为力，我只能选择接受。

想到此处，感天道不公，为什么要带走老爷爷，可平静下来想道，老爷爷中年丧妻，老来无子，都接受了，我却……

对于事情的发生，如果不能控制的了，那就只能接受。接受你愿意接受的，亦或是不愿意接受的。

一个人说过：“就让暴风雨来的更猛烈些吧！”可以看出他敢于接受新的事物，如果不敢就不会这样说。

**接受与付出作文范文初中 第三十七篇**

对善于享受简单和快乐的人来说，人生的心态，只在于进退适时，取舍得当。因为生活本身即是一种悖论：一方面，它让我们依恋生活的馈赠；另一方面，又注定了我们对这些礼物最终的弃绝。正如先师们所说：人生一世，紧握双拳而来，平摊两手而去。

人生是如此的神奇，这神灵的土地，分分寸寸都润于美之中，我们当然要紧紧地抓住它。这，我们是知道的，然而这又常常只是在回顾往昔时才为人觉察，可是等你一旦觉察，那样美好的时光又已是一去不复返了。凋谢了的美，逝去了的爱，铭记在我们的心中。生活的馈赠是珍贵的，只是我们对此留心甚少。人生真谛的要旨之一是：告诫我们不要只是忙忙碌碌，以至错失掉生活的可叹、可敬之处。虔诚地恭候每一个黎明吧！拥抱每一个小时，抓住宝贵的每一分钟！

这种教诲的确是不易领受的，尤其当我们正年轻的时候，满以为这个世界将会听从我们的使唤，满以为我们用全身心投入所追求的事业都一定会成功。然而生活的现实仍是按部就班地走到我们的面前，于是，这第二条真理虽是缓慢的，但也是确凿无疑地显现出来。

我们在经受“失去”中逐渐成长，不可逆转地经历人生的每一个阶段。在失去娘胎的保护后我们才来到这个世界上，开始独立的生活；而后又要进入学校进行一系列的学习，离开父母和充满童年回忆的家庭；结了婚，有了孩子，组成自己的小家，等孩子长大了，又只能看着他们远走高飞；在接下来的日子中，我们要面临双亲的谢世和配偶的亡故；面对自己精力的逐渐衰退；最后，我们还必须面对不可避免的死亡，过去的一切生活，生活中的一切梦想都将随着我们生命的消失而化为乌有！

但是，我们为何要臣服于生活这种自相矛盾的要求呢？明明知道不能将美永久保持，可我们为何还要去造就美好的事物？我们知道自己所爱的人早已不可企及，可为何还要使自己的心充满爱恋？

要解开这个悖论，必须寻求一种更为宽广的视野，透过通往永恒的窗口来审度我们的人生。一旦如此，我们即可醒悟：尽管生命有限，而我们在世界上的“作为”却为之织就了永恒的图景。

人生决不仅仅是一种生物的存活，它是一些莫测的变幻，也是一股不息的奔流。我们父母的精神通过我们而继承下来，我们的精神也通过孩子而传承下去。我们建造的东西将会留存久远，我们自身也将通过它们得以久远的生存。我们所选就的美，并不会随我们的湮没而泯灭，我们的双手会枯萎，我们的肉体会消亡，然而我们所创造的真、善、美则将与时俱在，永存而不朽。

“不要枉费了你的生命，要少追求物质，多追求心态。因为只有心态才赋予人生以意义，只有心态才使生活具有永恒的价值。”

**接受与付出作文范文初中 第三十八篇**

我要狠下心来分析一下他当初那些不爱的表现了。可能说到最后会觉得比较轻松吧，就没有前面那一些回忆温暖的事情，那样子让人难过过，前面有写一篇关于知情的温暖的自己，真的就写哭了，就说着说着就说哭了自己，但如果说那些让自己觉得他不爱的举动行为的话，自己就会比较好受一点，就会觉得分开也没有什么损失，毕竟是失去了一个自己很爱，但不爱自己的人不会觉得那么委屈，那么可惜，不会觉得两个人分开最终都会后悔，就会好受一点。

那就说一个他不爱的表现吧！他不会为我改变什么，就之前会叫他不要抽烟，少抽烟的时候他会说，那我就去找一个不抽烟的男孩子过日子，其实当时是挺难过的，会觉得在他心目中，可能觉得我没有他也照常过日子，但那个时候我是觉得没有他，我是不能好好过日子的，虽然目前来看并没有这种状。

我还是可以很好的的过日子，只是偶尔会比较伤心难过，只是偶尔会情绪涌上来，就会觉得特别难受，

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！