# 作文素材运用范文初一通用28篇

来源：网络 作者：独坐青楼 更新时间：2023-12-31

*作文素材运用范文初一 第一篇走在这条再熟悉不过的街上，这里是城市的中心地段，打扮时尚的男男女女连同繁忙的车辆共同穿梭在这繁华的大街上。带着轻松的心情，我走在这儿，聆听着都市的喧闹，欣赏着都市的繁华。猛然间，一声哀号震住了我的心，出于好奇，我...*

**作文素材运用范文初一 第一篇**

走在这条再熟悉不过的街上，这里是城市的中心地段，打扮时尚的男男女女连同繁忙的车辆共同穿梭在这繁华的大街上。

带着轻松的心情，我走在这儿，聆听着都市的喧闹，欣赏着都市的繁华。猛然间，一声哀号震住了我的心，出于好奇，我随着声音传来的方向张望，在一个黑暗的角落，我看到一团黑乎乎的东西在动。那是什么?我在心中问到，于是走上前去。你根本不会想到，那竟然是一个活生生的人!他一点也不具有一个正常人的条件：只能发出声音不能说话，手和腿完全畸形，显然失去了正常的劳动能力。在他的面前，有一个孤零零的钱盘子。

看到这样的景象，我本能地想转移视线，却无奈地恰好与他的视线相逢。这是一双充满渴望的眼睛，在黑暗中，那双眼睛显得格外明亮，似乎是黑暗中的一盏小灯，并吸引了我。他虽然说不了话，但他想要说的东西却清清楚楚写在了眼睛里，我想我可以读懂。在他那双眼睛里，我读到了他凄惨的生活，期盼的心声，绝望的心境。他这双眼睛里装了多少东西!他把他所不能倾诉的，不能记录的伤悲与苦难一一通过他对人生的理解，对世道的思考流露在了眼睛里，他还流露了他的理想——能像正常人一样地生活。这双眼睛对他来说无比重要，它代替了一张嘴、一双手。他的双眼仿佛又在责备、怨恨过路人的冷漠。

霓虹灯下，大都市中，他只能倚着墙，躲在又黑又脏的角落或横卧在路边，只能任凭路人在他身旁视若无睹地走过。多少冷漠无情的路人都带着钱包而来，而这些钱却只能和他们一样永远冷冰冰，毫无生机与体温。无数的人们啊，当你们走在这样的街上，请多留意那些蜷缩在角落需要关怀的人们吧!他们的眼睛会告诉你们一切，会唤起你们的同情心。

我站在那儿，沉思了许久，这才回过神，我向他面前的盘子里放了5元钱，然后无奈地离开了。眼前，仿佛还是那双眼在闪闪发亮……

**作文素材运用范文初一 第二篇**

时间好像和我开了一个偌大的玩笑，懵懂之时，时间已悄悄溜走，我无法抓住他的尾巴，所以，只好把握现在！

转眼之间，青春已悄悄来临，总有人会问：“怎样才会有一个无悔的青春？”其实，对于我来说，越痛，才越会有一个无悔的青春！

当你骄傲时，痛会让你清醒；当你迷茫时，痛会帮你找到方向。

我曾经也骄傲过，那时，我自以为自己的字已经写得很好了，可是那时的我，根本不知道有一句话叫：宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。要一直努力才会有回报。于是，我没有天天练习了。终于，有一天，当作业本发下来时，一个红红的B把我从幻想拉回了现实。于是我懂得了，要努力才会有收获。

有时，我们会偏离正常的“轨道”，我们，需要有一些人或其他东西把我们“拉”回来，对于我来说，那个东西就是挫折给予我的痛。

还记得，刚上初一的时候，我曾很迷茫，以为自己什么都知道，可以学的很轻松，但事实再一次证实了那句话，没有付出，怎会有收获？于是，那红红的“74”，又把我从幻想拉回了现实。于是，我找到了，奋斗的方向。

又一次的痛，唤醒了我。

也许，只有这样，我才会真正的懂得……

痛到心破碎，才会有一个无悔的青春！如果想要使这种痛“不药而愈”，就要付出相应的努力。青春啊，才刚开始，但是，如果不珍惜，一旦过去，后悔也无济于事。努力吧，拥有一个无悔的青春！

请你记住，越痛，才越有一个无悔的青春！

**作文素材运用范文初一 第三篇**

江城明珠——镜湖，风光优美，景色宜人。因其湖水清澈见底，像一面圆镜，所以得名“镜湖”。

春风吹过镜湖，刚刚抽出淡绿的嫩叶的柳树，像婀娜多姿的少女，跳起了欢快的舞蹈。盛开的桃花，看着这美丽的一切，笑红了脸蛋。阳光洒在湖面上，渐渐地，湖面镀上了一层金光，微风吹过，这金光被扯成无数块小片，在湖面上飘荡着。蝴蝶在蓝色的天空飞舞着，蜜蜂在五彩缤纷的花朵上跳着8字舞，小鸟在枝头婉地歌唱着。夕阳西下时，孩子们在湖边尽情的玩耍，大人们有的在悠扬的乐曲中旋，有的三三两两散着步。而夕阳将天边的晚霞，镜湖的湖水都给染红了。这不禁让人想起了“一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。”

啊!春天的镜湖，一切都那样生机勃勃。让我们用心感受大自然的美景吧!

**作文素材运用范文初一 第四篇**

生活中，有许多令人感动的而又值得的事，有的是老师的关心，有的是同学间的友谊，有的是家人的爱……

那是一个漆黑的夜晚，我发了高烧，爸爸急忙开车送我去医院。半路上，狂风怒号，不一会就下起了大雨。妈妈生怕我受凉，紧紧地把我搂在怀里，昏睡中听到妈妈嘴里不停嘀咕着让爸爸开车快一点

到了医院，医生给我量了体温，又仔细检查了一下，说：“高烧引起了炎症，要住院几天”。爸爸连忙去办理住院手续，终于，我输上液了，爸爸妈妈在旁边陪着我。

我全身无力，迷迷糊糊中闭上沉重的眼睛。不知睡了多久，当我睁开眼睛时，看到妈妈趴在我床边睡着了，手还紧紧地握着我的手，被我一动妈妈又醒了。爸爸也坐在床边陪着我，满脸都是疲惫。

看到我醒来了，爸妈特别开心，妈妈说：“宝贝，你睡一夜了，昨晚把爸妈吓坏了”，爸爸说：“你想吃什么？爸爸去给你买”。看着爸妈疲惫的样子，我心疼地说：“爸爸妈妈，你们就这样陪我一夜啊？太辛苦了。”

妈妈笑着说：“只要你早点好起来，爸爸妈妈再累都值得！”一股暖流涌向我的心房，我扑进妈妈的怀抱，感觉特别温暖。我再次看着爸妈，妈妈眼角有了细纹，爸爸一夜也熬出了黑眼圈，眼睛布满了血丝。

我在心里默默地想：“妈妈说只要我健康快乐地成长，他们付出太多都值得。我要好好学习，长大了报答爸妈的养育之恩，只要他们健康快乐我做什么也都值得。”

**作文素材运用范文初一 第五篇**

盼望着，盼望着，秋天来了，开学的脚步近了，满怀对新的校园生活的憧憬及对新老师与新同学的紧张，我迈开了走向四中的第一步。

背上书包，新课本到手。数学书厚了一些，英语书也肥了，翻开语文书，哇，名人真不少：朱自清、老舍、曹操、李白、史铁生、泰戈尔、冰心、鲁迅等等。进入初中，也增加了许多有趣的课程：历史、地理、生物、政治。还有许多以前没有的，比如晚自习，住宿等等。

我们的语文老师姓陈，第一节语文课见面时，我感觉这位老师不好相处，但没想到陈老师是那么的和蔼可亲，老师用清代词人纳兰性德的一句诗“人生若只如初见，何事秋风悲画扇”打开了初中语文课的大门。

还记得第一次走进校园，映入眼帘的是一座座漂亮的教学楼，远处还有不少篮球场。查询到自己在初一（3）班，走向教室的路是那么沉重，进到班里和班主任说了自己的名字，确认无误后，就选了一个位子坐下，人齐后，班主任提出了一些要求，关于坐姿的，学习的等等，虽说管理十分严格，但这不正是我想要的吗？往往在要求严格的学校和班级才能使人进步，我希望在新的学校可以成为数一数二的尖子生，但这过程并不容易，是需要特别努力的，但我坚信，努力就有回报。

就如同朱自清说的“刚起头，有的是工夫，有的是希望”，是啊，我们要对自己有信心，能看到希望，我们要努力奋斗，不辜负青春，不辜负自己。

**作文素材运用范文初一 第六篇**

我不知道爸爸抽烟有几年了，反正他的牙已经被烟熏黄了，妈妈总是劝爸爸戒烟，也让我劝爸爸戒烟，但爸爸就是不想戒，他说上瘾了，不好戒。

因为这事他们总是吵架。蛇年春节刚过，他们又因为戒烟吵架，抄的凶，这次爸爸终于被迫下决心戒烟了。

我们开了个戒烟讨论会，爸爸要吃瓜子、软糖，我们同意了。

我们给爸爸买了很多瓜子、软糖，可妈妈还是不放心，我跟爸爸出去玩的时候，妈妈总是告诉我要监视爸爸，别让他抽烟，我回到家还得向妈妈汇报爸爸是不是抽烟了，好像防小偷一样。

试验了两天，结果不行，爸爸还是喊着要抽烟，可妈妈又不让抽烟这可怎么办呢?又想办法，改吃口香糖、喝茶水。

吃呀喝呀，吃了再买，买了再吃，一连好几天，爸爸说他的嘴已经上火了，吃什么都没有味。我偷偷的问爸爸想什么，他说还是想抽烟，这可怎么办呢?最后我给爸爸想了个办法;学动物“冬眠”。

让爸爸吃完就睡，睡完就吃，吃完就睡。这个办法还挺灵，这几天爸爸不再像刚开始那样难受了，现在终于快戒掉了。

**作文素材运用范文初一 第七篇**

习惯了炎炎烈日下被烘烤地发烫的大地，习惯了炎炎烈日下悠哉地吹着空调啃着冰棍的感觉。当树叶渐黄，风儿渐凉，才忽地发现，那早已被我们遗忘的秋天，已在我们的身旁。

夏日的霸道，使好脾气的秋天无能为力。夏在这个世界肆意游行，得意地看着这个发烫的世界，斜瞥了一眼秋。秋无可奈何，可它最终还是坚持不懈地突破了夏的重围，来到了这个本属于它的世界。它欣慰地笑了，抹下一把汗水，洒在田野里，是水稻变成了一颗颗如此灿烂的金黄。秋欢愉地飞过每一棵树，让树叶跳了一曲令它满意的圆舞曲。

秋天，是一个美好的季节，它拨散了那令人窒息的闷热，带来了徐徐凉风；成熟了那些原本还翠绿的植物，让金黄的太阳多了一味成熟的味道。

“一年好景君须记，最是橙黄橘律时”。一年中的好景你必须记得的莫不过是秋天来临的时候。古人用简短有力的诗词赞美了秋天。秋天带来的，有美丽的景象，成熟的果实，还有不同于夏天的凉爽的气息，被雨洗刷过后明净的天空，蓝色与金色的梦幻组合，让人遗忘了火红色的炽热与火辣。再也不用忍受夏日的酷热，可以享受到秋天的美好。夏末就是黎明前的黑暗，秋初就是刚升起来的，让人心旷神怡的朝阳。

我不知如何准确地形容秋，我只是喜欢倚在窗台上，透过窗户外的雨帘，欣赏着，金色与蓝色的交替，变幻。

**作文素材运用范文初一 第八篇**

时间，在一分一秒地流逝，我们谁也阻止不了，眼间，我要升初二了，想想，时间真是快得让人毛骨悚然，还记得那天，我刚踏入这让人耳目一新的新校园，享受着新的待遇，赞赏着新的环境，现在，已经没有那种感觉，因为，我已经熟悉了这个校园。

初一，蕴藏着我最珍贵的回忆，有痛苦，有快乐，可以说什么都有。在这里，我试过了很多第一次，第一次为感情的事烦恼，第一次为学习的事烦恼，第一次……

这个初一，我真的学会了很多，以前，我不想面对，不想做的事，我都会选择逃避，但是，直到初一，经过那么多事以后，我才知道，该来的总会来的，逃避也没有用，还不如早点面对。现在，什么事情我都鼓起勇气，壮起胆子，勇敢得去做每件事情。

现在，我做每件事情前都会问自己，这样做，我以后会不会后悔

因为我知道，这个世界，没有所谓的后悔药。失去一个东西，以后就不会再回来了，如果现在不考虑后果，那，以后后悔又有什么用呢

我真的很舍不得这个初一，说真的，我不想升初二，我有点累了，再也没有什么勇气去面对总总事情，我害怕，我真的害怕。二，又有很多很多我不想面对的事情等着我去面对，但是我又必须去面对。

该来的总会来的，害怕又怎样

我必须去面对，去面对我不想面对的事情。

愿天保佑我愉快得度过每一天！

**作文素材运用范文初一 第九篇**

生活是甜美的，生活是欢快的，生活是幸福的，生活是……

我们大家生活在美丽的世界里，幸福的安居乐业，但生活又象征了什么？象征着我们人类几万年生活在这个世界，今日我们生活在这么幸福的世界里，都是因为我们祖先用自己的心血和汗水换来的幸福。我们生活在这么幸福的世界里！我们会想起以前我们祖先用自己的心血和汗水换来的吗？所以我们应该要好好珍惜这幸福的生活。

我们站在高处，你看看我们的家园有所变化吗？有没有跟以前不同，是不是让我们家人变得很美丽又生机多啦！这是因为谁？这是因为谁？是我们人类创造了这美好的世界。我们发展的迅速，是人类创造出这么美的世界。

可你们想想，人类发展的那么迅速，大自然怎么能承受得住呢？树林被砍光，环境被破坏，动物遭到了危机，这是因为谁？这是因为谁？

因为我们！人类！因为我们创造出这么美的家园，但也会有后果。我们的后果就是自然灾害。地震，火山，台风，温度上升，洪水。这是因为谁？这是因为谁？

是我们，我们发展创造出美丽的家园，但也要保护自然，因为大自然也是我们生活必不可缺的一种东西。所以我们要保护好大自然，才会有美丽的家园。所以我们要手拉手共同创造出美丽的家园保护大自然，保护我们的家。

**作文素材运用范文初一 第十篇**

我们人类有一个美丽的家园——地球村。在这片美丽的地方，人类保护环境的意识越来越差。

你瞧，一车车的垃圾堆满了空地，在马路旁、街道上、房前屋后，到处都能看见“彩色的装饰品”，漫天的苍蝇围着它们狂欢，好一片“热闹的景象”啊!

我们生命的源泉——水。更是多彩多样，有红的、有淡灰的、有黑的，而且在桥下，河道边的下水管中，经常排放出一些彩色的物质。这时，湖水、河塘就成了一个多彩的调色盘。

森林中，草地上，原来玩耍嬉戏的动物们都不见了，只有那挂在树上，飘在天上的塑料袋。它们真是把森林草地打扮得“五彩缤纷”。连绵的青山也剃了光头，美丽的草地脱下了青色的衣裳，换上冷色的风衣，变得如此冷漠。尽管这样，人们还未意识到环保，仍在继续乱砍乱伐。

我的一个心愿，就是希望大家能自觉保护环境，让我们的家园变得更加美好。

如果我们保护环境，那么河流湖泊就会恢复以往的美丽，变得清澈透明，就能看见鱼儿在小河中欢快地嬉戏，大海翻滚着巨大的浪涛，好象在说：“谢谢你们让我变回了以前的美丽。”

如果我们保护环境，那么山木丛林就会重新穿上绿色的新衣。草木茂盛，引来了多少蝴蝶蜜蜂在花丛中飞舞，多少的鸟儿在枝头歌唱，多少的动物又回到了可爱的家园。群山、丛林又恢复了以往的欢乐。

如果我们保护环境，那么孩子们就会快乐地在草地中奔跑、欢笑，坐着、躺着、打两个滚、踢几脚球、赛几趟跑，风轻悄悄的，草软绵绵的。

雨水滋润着大地，一切都是那么美丽，真是四季如春。

我的心愿就是让我们的家园多一些绿色，少一些污染。让绿色来拥抱整个世界，让我们的世界更加美丽，充满活力。

**作文素材运用范文初一 第十一篇**

放学路上，几滴水滴打在脸上，啊，下雨了。

想起雨，多少古人的名言佳句总浮现在我的脑海里：“风雨送春归”是xxx代表作之句，还有那文天祥的《过零丁洋》中“生世浮沉雨打萍”等，他们使雨充满了神秘感。

清明时节，路上行人不断，总有那毛毛细雨飘落下来。也许是上天的哭泣吧，见人们对过去的长辈如此怀念，禁不住涕泪交横。而在我的印象中，清明总有阵阵毛雨拂过，给刚生的草、树留下透明的珍珠作怀念。唐代杜牧专为清明作一诗，题曰《清明》，如今已成妇孺皆知的诗句了。宋代张择端亦为清明作《清明上河图》一卷，每一图都形象生动、逼真。可见，古人对雨造就的清明是多么重视。

春雨，是万物复苏的希望。春雨蒙蒙，滋润着禾苗，禾苗都精神抖擞，意气风发；滋润着枝条，枝条很快穿上绿装，抽出枝条，展示生命多姿多彩；滋润着小草，小草随即穿上新绿，绿得动人，无穷的生命力，将在他们身上表现。

夏雨，是温度下降的标志。热得烫人的天气，夏雨只轻轻一浮温度适宜，空气湿润，比空调都好上百千倍。干涸的田地只需他挺一挺腰板，立即焕发生机。

秋雨，是催物入眠的代表。他告诉动物们：“准备冬眠吧。”动物们立即准备食物，准备过冬。他告诉植物们：“该休息了。”植物们纷纷脱叶，准备慢慢入睡。冬天，是干旱的，雨也化作雪、冰。那雪、冰造就了美丽的冬景，使得大地安然。

神奇的雨，象征着美好。

**作文素材运用范文初一 第十二篇**

周围是一片可怕的寂静，拿着手里那份考卷，我陷入了沉沉的深思。我从床上爬起，拉开了窗帘，小院落里几盏明亮的灯，将狭小的院子渲染成如白昼一般。一丝冷冷的夜风吹过，我不禁打了个寒颤，缩了缩脖子。

时而几声清脆的鸟鸣，在我心中却成了噪音。老槐树上稀疏的几片叶子，努力得坚守着自己的岗位，但终究敌不过冷风的搏击，陆陆续续得悲哀的飘落。老槐树在寒冷的风中飘飘摇曳，看着那几片落叶。我不禁长叹：人一生就如这落叶一样，老了，就得长眠，就得叶落归根。谁人与死神搏击？

叶子落在地面上，安详得与伙伴相互依偎着长眠，风带走了他们的生命，送给了他们自由，为他们插上一双翅膀，这是否就是风的柔情之处？

外面突然落下了几滴雨，洒在地面上，溅在小屋上，他们是那般无情，狠心得鞭挞了这些小叶子。叶子们失去了自己的生命，埋进了土里，为年老体衰的父亲——老槐树送去了养分。他们为了孝顺，付出了生命的代价，那人呢？

我的翅膀断了，我成了一只断翼的天使。我在努力，我在奋斗，我在寻找自己的双翅，我要重新振作起来。昨天已经过去，明天尚未知晓。我们唯一能做的就是把握今天。我们要像绿叶一样“自信人生二百年，会当水击三千里”努力奋斗起来。

即使翅膀断了，心也要飞翔。

**作文素材运用范文初一 第十三篇**

你喜欢天上的云吗？那真是一种变幻无穷的神秘景象。它可以向你无声地演出许多惊险曲折的童话故事，引人入胜，逗人情思;

它一年四季，各具风采，千姿百态，似乎有无穷无尽的美，让人赞叹不已。

您看看夏天的云吧——在夏天早晨的晴空上飘飘悠悠，像一层薄纱的，是浮云。它随风起舞，悠然自在，好像在撒着欢儿，互相追逐，显得格外可爱，为浩渺无际的天空增添了不少生气与活力。

夏天夕阳西下的火烧云，不知您看过没有，那真是一大奇观：它将黄灿灿的光挥洒向大地，使整个大地都洋溢着诗意。而且，他像一个魔术大师耍弄着万花筒如黄茸茸的小兔在跳跃，如长啸的骏马在奔腾，如张牙舞爪的蛟龙在腾飞，如五彩缤纷的孔雀在开屏……真是应有尽有，应接不暇。

然而它变化得太快了，令人眼花缭乱，无法细细欣赏，这确实是一种遗憾。如果我有架高级摄影机将这些生动的景色全部照下来，那该多好啊！

现在，我们再来看看夏天雨前的乌云吧！从那边隐隐的雷声中，乌云涌来了。不一会儿，乌云越来越多，越来越浓，最后竟像怒吼的黑风暴，席卷长空，似乎即将向大地下的不是大雨，而是浓浓的墨汁。但这种乌云的边缘是浅黑的，像渲染的中国画那样，深浅分明，似乎正在向无尽的四周浸润。这种现象使可怕的乌云也露出了几分魅力来。

云，变幻无穷的云，神秘莫测的云，美不胜收的云……我喜欢云，我经常久久地站着看云，猜想它变出的种种故事。看，天那边又飘来了几朵云。

**作文素材运用范文初一 第十四篇**

写完作业，休息时，习惯性地望向了窗外。却发现窗外的景象好像很陌生。以前公园旁的挺拔的小树不知去向。只留下一棵老梧桐，郁葱的绿草地也全都不见了，小孩子们在上面踢球的场景还历历在目将它们取而代之的却是令人厌恶的工地，尽管地了上有防尘布。可紧挨工地的老梧桐还是满身灰尘．爱图钱财的房产商为了获得更多的钱，

为了他的一己之私，无情地伤害了年迈的大地母亲，地上被挖出一个又一个

大洞。我仿佛已经听见了大地的哭泣声。已经老旧的执掘机卖力地工作看，那层橙色外套也已变得斑驳。戴着安全帽的工人在士坑中十分显眼。在我看来，那却是危险的标志。工地旁破旧的老房子睁着那空洞的双眼看着地上无味的一切，它好像已经可以为常了。树上的知了齐声歌唱着，那声音不太动听，但我好像能听出来，它们在抗议这一切。湛蓝的天空中不时飞过几只麻雀。一眼望去，像一副颜色单词的水彩画。只有微风不时吹过，吹动树叶和草，带给人们和动物一丝清凉。

看到这一幕，我回想起新县城的模样，宽敞的公路，路旁的杨树已经被晒得口干舌躁。那里的天空很小，因为抬头看到的永远是高楼大厦。记得妈妈曾说过，在他们年轻时，电视塔已经非常高了。而现在的我们，看到几百米，几十层的楼房却习以为常．

房子究竟有多重要，人们追求的东西正好与养育我们的自然相反，人们忽视了环境．自然，也很少有人在意天为什么变灰

了。而我们青少年就应该保护自然，保护地球母亲！

**作文素材运用范文初一 第十五篇**

“家里啥味啊？”二哥一进家门，便皱起鼻子。

我使劲用鼻子嗅了嗅：“味儿？没什么味儿啊！”

“嗯……好像是股泡久的蒜味。”二哥又用力嗅了嗅鼻子。

二哥说的没错——这，是我寒假作业里“大蒜种子萌发及幼苗生长的观察”作品散发出的味儿。

我种了四盘蒜，天天与它们相伴，久而久之，我鼻子已习惯蒜“香”了。

四盘大蒜，像“迷你水仙”，一粒粒一头头一盘盘，在内窗台“排开”，沐浴着玻璃外的阳光，仿佛在比赛谁生长得更快，它们有的一下子就把大蒜衣高高“举”到半空；有的早早就抽出了翠绿的嫩芽；有的一直“闷着葫芦没动静”……哈哈，大蒜也“内斗”啊。

为让大蒜茁壮生长，我可勤快了：天天给蒜换水，时时让它们再晒晒太阳。有一次，手指不小心“戳”到盘里的水，等把手指放到鼻子边嗅嗅，“咦咦咦”，呛得我做了个鬼脸。

那窗台下正巧有暖气片，我的浴巾也刚好就搭在上面，一天，我发现浴巾竟有股蒜“香”——浴巾沁着肥皂水味儿还夹杂着蒜“香”，这味儿，真独特啊。

一次我正加水，妈妈从旁边经过，我顿生主意：我用手指蘸上盘里的水，跟在妈妈后面。

妈妈发现了，连忙摆手：“走开，走开。”“不。”我摇了摇头。“快走开！”妈妈惊呼。“不！”我一拧脖子。爸爸也来了，他手指上也有大蒜水：“抹一下，就一点……”“快走！”妈妈跺着脚……

蒜啊蒜，“算你”好玩。

**作文素材运用范文初一 第十六篇**

普普通通的叹息让我们为某件事担忧，但为了能够把许多事情综合在一起就成了永远的好事。

火车的叹息大概是因为人太多，行的太远的诉说，当然，我们是完全听不见的痛苦，但为了能把人们带到不一样的地方，可以说，火车是心甘情愿的。在生活中，火车是我们去观光的车，也可以选择不一样的地方，做出不同的事，火车开动时的叹息让我么到了美丽、使人愉快的地方。

正所谓，天空中的云是天空的叹息，他的叹息帮助了我们许多晒的阳光挡在了外面，还有水的生产，是云来帮助生产不一样的水质。水是对于我们来说最重要的道具，它帮助了我们解决了许多不一样的问题，所以我们才生活了这么久远。

风是春、夏、秋、冬的叹息，它让我们变得凉爽，它让我们活得精彩、活得开心。我们把衣服寄托在它们的身上，它们却不会因为这而感到了累，所以它们每天都在为我们工作。如果要下雨，风可以帮助我们预测，所以我们就不会因为下雨而烦恼，这让我们更加的感到开心。

许许多多叹息有好有坏，正如火车的叹息，它会把天空变黑，把我们的心情变得不愉快；天空的叹息（云）让我们看到了许许多多的动植物在笑；风在甚或中是缺一不少的蒸汽。

这些例子足以让我们为这地球而感到自豪，所以我们应该保护好环境。

**作文素材运用范文初一 第十七篇**

俗话说：一年之计在于春，一日之计在于晨，你了解晨吗？想必你的回答是肯定的，可是，你又了解多少呢？晨是湿的，我把一片树叶藏在黑夜，没过多久，晨就把黑夜驱赶走了，也没过多久，它自己也不耐烦了，走了。我把我的树叶取回来，问它怎么样，它边打喷嚏边说：“好湿好湿，我都感——阿嚏，感冒了。”

晨是寒的。第二天，我把一朵梅花放在黑夜，刚放下，晨就来了，我赶快跑走了。晨走了，我赶紧把梅花取回来，好像再不把它取回来，它就要跑了似的。梅花边往被子里钻边说：“好冷，好冷，差点没把我冻死！”

晨是暖的。第三天，我请求太阳公公躲在黑夜里，晨来时让它体验。太阳公公答应下来的时候，晨又来了，脸上挂着成群的“珍珠”。晨刚走，太阳公公也要走了。临走时，不忘告诉我：“晨是暖的，让我充满了活力！”

晨是多变的。第四天，我找来月亮姐姐，躺在黑夜里，体验晨来的感觉，月亮姐姐也答应了我。不多时，晨像昨天一样徒步赶来，脸上还挂着昨天的那些“珍珠”。晨走了，月亮姐姐也要回家了。我跑步追上她：“月亮姐姐，你能告诉我晨是什么样子的吗？”月亮姐姐升高了，在天空的边际对我说：“孩子，晨是什么样子不重要，重要的是别人的答案不一定适合你，你要去追寻那个属于你的答案，拿出你的勇气，姐姐相信你，再会了！”月亮姐姐走了，天地之间仿佛只剩下一个小小的我在思索月亮姐姐走时留下的玫瑰花味的言语……

**作文素材运用范文初一 第十八篇**

“烟雨柳江，水雾花溪”，这名字带着诗意，情不自禁的，视线就会被拉扯住。

当你真正的身临其境时，才能感受到，那儿的美，是多么的让人放松，那儿的生活，是多么的让人流连忘返………驱车到达柳江，眼前的情景仿佛仙境一般，一照面，它就能涤荡你心灵的尘埃——飘渺虚无的水雾环绕着这个得天独厚的小镇，给它蒙上一层神秘的面纱；从白天到黄昏再到白天，水雾仿佛嵌在了这个古朴的小镇里，如同永远不会消失一般；不是十分湍急的水流欢快的流动着，不时溅起一些银白色的水花，在空中一闪而逝，只留给人们一道道遐想。这时，柳江独特的雨也与我们不期而遇了：这儿的雨如同烟尘一般，纷纷扬扬的飘洒下来。明明看见有雨，但落地似乎成了一种奢望——每每将要落地时，就与锁住小镇的烟雾混为一体，隐入空气悄然消不见。一个胖乎乎的小孩，从妈妈温暖的怀抱里挣脱，用他那肉肉的小手触摸那烟尘一般的细雨。可烟尘怎能触摸到？于是，他睁大圆圆的眼睛，吃吃的看着空空的小手。这水雾给人一种轻松、闲适的感觉。懒懒的人们闲闲的看着小镇，静怡的气氛赶走了一切的烦恼。人们在江边有说有笑的打闹着，在这远离城市的喧嚣中，心情自然而然的轻松愉悦。这时，风来了。细长的柳丝藏于水中，冷不丁的被风吹起，枝叶中还藏着一些不知所措的水珠。路旁的古榕巍然屹立，静静的看着百年的沧海桑田……

这就是柳江，一座平凡，却那么迷人的小镇；一座古老，却又那么闲适的小镇！

**作文素材运用范文初一 第十九篇**

上学期是罗老师教我们外语的，后来她调到二中去了，姜老师便来教我们。

姜老师长得很漂亮，性格很温和，只是有些瘦，样子很招人喜欢。她讲课的方法我们都很欣赏，要求我们背下每一篇课文，单词更不用说了。上课时有同学搞小动作她都会发现，但她从不当着大家的面批评，而是下课找出去单独谈。

她教我们的第二天，我就给她发出了信息，告诉她我是她的课代表，有好些事要告诉她，她于是就找我聊。这样一来，我们就成了最好的知心朋友。她教我很多有用的知识和做人的道理，我也把自己的心事告诉给她，可以说我的心事她全都知道，这应该就是真正的朋友吧。

不知道自己为什么会越来越喜欢这个人——喜欢她清脆的噪音，喜欢她温柔的性格，喜欢她站在我面前的身影。

**作文素材运用范文初一 第二十篇**

相信大家应该每年都过冬至节。在冬至大家一定要待在家里，和家人们一起包出一大盘香喷喷的饺子，然后全家在共同享用这丰盛的美食。因为冬至节是每一年当中最寒冷的一天，人们为了防止自己的耳朵被寒风冻坏，所以所有人都要包饺子，保护自己的耳朵。

而在上一个冬至的前几天，我们的老师提议让我们自己回家先做好一盘饺子，到冬至节大家可以把自己做好的饺子装到饭盒里然后带到学校来。在学校，大家可以分享自己的劳动成果。来看一看别人的饺子与自己的饺子有什么与众不同的地方。

在这个活动之前，我们全班都动员了起来。大家都在请教自己的爸爸妈妈、爷爷奶奶做饺子的方法。大家在家都做得很认真。

到了冬至节那一天，大家都把自己在家做好的饺子带过来了。大家迫不及待地等着尝饺子大会的开始。过了一会儿，大家开始分享了起来。老师首先盯上的就是张毅伟的饺子，而且它的饺子里面包的馅竟然是牛肉馅的，老师大吃一惊！老师怀疑张毅伟的饺子是买来的，但实际上是他奶奶做的，而且味道确实很好吃，老师也不再说什么。但在接下来，聂芸龙主动让我尝他带来的饺子。我发现聂芸龙带来的饺子颜色竟然是橙色的，虽然很奇怪，但我觉得还是先“吃”为强。我就毫不犹豫地吃了下去，没想到这是一个陷阱，我被聂芸龙“坑”了！我刚吃下饺子，就感觉反胃，有一种想吐下去的感觉。但是吐下去就立刻好了。

这个冬至真是趣事多多，过得比往前可谓是“与众不同”！

**作文素材运用范文初一 第二十一篇**

把思念捣碎，用来入临近新年的夜晚，感觉更深，更让人留恋。

车子缓缓驶向泥泞的小路，一颠一簸的，活像一个八旬的老人在岁月深处艰难的前行。前面就是家了，还记得他曾无数次穿梭在这条小路上，光着的小脚丫留下深深浅浅的脚印。现如今，那些儿时的脚印早已随风飘去，飘向了未知的远方，他和这些泥土的亲昵，却从一直在脑海深处，从未逝去，任它时光荏苒，任它岁月变更，任它沧海桑田，任它天荒地老……

车子还在路上，奋力的朝前开去。

离家已有很多年了，依稀记得那声响亮的耳光，那场声嘶力竭的争吵，那句一辈子都不在回来的话，那个转身狂奔的少年……多少个日日夜夜，他看见心碎神伤的父亲；多少次梦回故里，他听见泣不成声的母亲，多少悔恨多少泪，多少思恋愁断肠。

若悔恨能入酒，它一定比思念更苦。伸出双手去触摸通往家的方向，却漫无边际。只能想象它有多深多长，悔恨像是辟了一条小路借着思念蔓延到灵魂深处，它把家，把远方，把感情拽住，把迷途的孩子唤醒，把丢了的心一一找回。

车子停了下来，只是还没到家。他知道，父亲在哪儿等他。家对面的斜坡上，他，跪在那里，久久不肯起来……

每一个时刻里都会有一种埋伏，却要等待几十年之后才能够得到答案，要在不经意的回顾里才会恍然，恍然于生命中种种曲折的路途，种种美丽的牵绊。

**作文素材运用范文初一 第二十二篇**

世上美的瞬间有千种万种。有太阳越过山头那一刻的雄伟;有花儿开放那一瞬的美丽;有春天来临万物复苏那一刹那的生机……生活中不乏美的瞬间，只要你肯认真去观察去发现，你会发现美的瞬间无处不在。

在一个晴朗的夜晚，我来到镇中散步，已经有好的人早已到了那里;也有些人心满意足的离开了;也有些人跟我一样刚刚到。可能是天气原因，好多人和我一样散步。我悠闲地在操场一圈一圈的走，不知不觉原来热闹的操场已经空无一人，当我准备离开时，借着月色发现不远处有一对母子在那里好像在做什么游戏。

我走了过去，在旁边看了一会，发现那个小孩子在丢石头，想把石头丢进离他七八米远的小桶里。不知不觉我在那里站了五分钟了，那个小孩子到至今还未投中，他每次投不中，他的母亲就要帮他捡一次石头。那位母亲一次又一次帮自己的儿子捡石头，一边笑嘴里一边不停地念着;“这次相对上次又近了，加油。妈妈相信你。”又过了几分钟，小男孩一次又一次的失败让我都不耐烦了，尽管现在有点暗，但是投了这么多次，还没进，这就是他自己的问题，当我刚想上去教他，那位母亲突然拉住了我，轻声对我说：“我知道你想上去教他，但是我的孩子他是个盲人，我们只能鼓励他，让他学会不轻易放弃，成功在不远处。”听到这句话后我非常震惊，也为我刚才的冲动感到愧疚，差点伤了一个盲人小孩的心。我打消了上前教他的想法，和那位母亲一起鼓励他，给他报他投出去的石头与桶的距离。

时间在不停的走，不知不觉，我已经来这里二十分钟，操场上只能听见我们鼓励小男孩的声音和石头撞击地板的声音。但那个孩子还是像原来一样，偏的特别厉害，我想劝那位母亲放弃。那位母亲似乎看透我的心思，小声对我说：“相信他，他可以的!就算成功非常渺茫，我也相信他可以成功。”那位母亲的坚定再次让我震惊，我也便决定等待小男孩的成功……

忽然，宁静的夜空被石头撞击塑料桶的声音划破了。就在那一瞬间，小男孩投进了，小男孩他成功了，在我觉得不可思议的时候，那对母子早已欢呼庆祝，像将士凯旋归来一般。此时我也为小男孩开心，他是一个盲人，这是多么不容易啊。

对于那对母子来说，他们期待这个美的瞬间许久了。他们一定会记住这一个美丽的瞬间，他们坚持了多久，只为这一刻的到来。我仰望填空，心想：“人生不就是因这些美丽的瞬间而精彩吗?”

**作文素材运用范文初一 第二十三篇**

人们都赞美桃树的美丽，赞美梧桐的高大茂盛，赞美银杏的朝气蓬勃，可是我却赞美松树。它没有春天里桃树的争妍斗艳，也没有夏天里梧桐那硕大的叶片，更没有秋天里银杏树的一身金色的外衣。它只是冬天里，穿着朴素绿色外套的松树。

松树的叶子象针一样，一簇簇向外伸长着，每一个都尖锐有力好象有一种精神支撑着它们。松树的果实也很有特点：它是一个椭圆形的，分成一层层的花瓣。果实躲藏在由“稻草”摆好的家里，就好象是风雨的遮阳伞挡雨棚。还是那种力支持的它们的信念，去保护果实。

桃树把所有力量都通过春天的桃花得以展现，梧桐把所有的希望留在夏天，它那大大的绿绿油油的叶片上：银杏树以秋天金黄金黄的“蝴蝶”来展示它的美丽。而松树只是在冬天里默默无闻地为我们站岗。

松树是笔直的，不论在多么恶劣的环境下，仍然耸立地生长着。寒冷而又萧杀的冬天，北风呼呼地怒号着，鹅毛大雪在天空中飞舞着，雪花无情地压在松树的身体上。但是松树以它顽强的毅力和抵御寒风的傲气仍然站在原地，依然挺拔，一动也不动。用它坚定的信念等待着春天的到来，战胜了一次又一次的暴风雪……

人和树一样，做像松树一样有内在品质坚强的人，要比在“温室”中生长的花朵要伟大的多了。因而我们要学习松树的正直、朴素、坚强的许多内在品质，做一个品德高尚的人。

**作文素材运用范文初一 第二十四篇**

当我伤心难过时，总会有这样个人给我鼓励；每当我遇到不懂的难题时总会有一个人细心地教我；每当我学习进步时，总有一个人会露出会心的微笑；每当我……

他，就是我的老师——杨老师，中等个子，两道又黑又粗的眉毛下有一双慈祥的眼睛。

杨老师有一双会说话的眼睛。上课时，当我还在跟别人讲话时，他会投来警醒的目光，我感受到，便会自觉的闭上嘴巴；当我因考试没考好而难过时，他会投来鼓励的目光。

记得有一次，我们在上体育课有一位同学不小心摔倒了，腿上流出了鲜红的血，杨老师知道后，立刻向操场走去，询问后紧忙给伤口上抹上了止血药，看到血止住了才松了一口气，可见得杨老师是多么喜爱我们。

老师，您是辛勤的园丁，为我们“修枝剪叶xxx，为了让我们开得更灿烂、更鲜艳，您费尽了心思。

老师，您是一根红蜡烛，燃烧了自己为别人点亮了人生道路。

老师，您多像那默默无闻的树根，使小树茁壮成长，又使树枝上挂满丰硕果实，却并不要任何报酬。

老师是火种，点燃了学生的心灵之火；老师是石阶，承受着学生一步步踏实地向上攀登；老师是……

假如我是诗人，我将以满腔热情写下诗篇，赞美大海的辽阔和壮观。并把它献给您——我胸怀博大，知识丰富的老师。

“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”。这是一首描写老师的诗句，我觉得老师是领头的大雁，他比蜡烛的力量还大，能在万丈高空与我们展翅翱翔。

**作文素材运用范文初一 第二十五篇**

夜深了，我独自望着星星，看着月亮，期盼自己能够为今天的自己画下一个美好的句点。但无论如何，我总无法好好入眠，一颗心像是悬在半空中似的，我对每件事情都有了一丝丝担心和一丝丝的牵挂，患得患失的深怕一个不小心，就让自己的努力许久的成果在一夕间化为乌有。

面对沉重着升学压力，一遇到自己心慌慌的时候，我选择让自己走出室内，一个人闲晃在一条鲜少人会走过的路上。我总会静静地思考着每一切，思考着人生的方向、人生该何去何从、该怎么面对来临的难题。有时很快就能得到自己想要的答案，有时却左思右想得不到一个满意的结果。打上课钟了，补习了，心中却遗留着一个难以解决的牵挂。

有时一件事情做了一半，却因为其他紧急事情而有所停止了，必须先做完另一件事情再回头来做这件事情，做着另一件事情时却牵挂在原本的事情上，想说一件事一件是按部就班又怕另一件事情的紧急让自己无法如此顺着自己的意思去完成。矛盾来矛盾去的，只因为自己的优柔寡断和自己的不干脆。

更有时只是到外地旅行，前一秒才和家人道别，下一秒却思念起了他们。说了再见，转个头便是热泪盈眶，哭得像是个泪人儿一般久久无法自己。想离家去外头增广见闻却牵挂着自己的家人、自己的被窝、甚至是自己的宠物。

渐渐的，原本外着天空的我慢慢地将眼睛闭上，我试着放下所有的牵挂，窝进自己温暖的被窝中。我明白，自己的牵挂是因为自己的在乎，但却不该如此放不开。我深深的许了几个愿，默默地闭上双眼，迎接新的黎明到来。

**作文素材运用范文初一 第二十六篇**

还曾记得雨幕濛濛中自行车上的牵挂吗?悠长的铃声悠然而至，夹杂着雨声泠泠。没带伞的我皱皱眉，看看表，离课外班的时间不到半个钟头了……“走吧，上课别迟到了。”说完，她又跨上自行车，叮咛之后骑走了，只余下一个背影，并不伟岸，却让我莫名的心安。我知道，她是牵挂着我，怕我淋雨才匆忙赶来。我也知道，她的单位并没有雨衣，因此她是淋了一路的雨来给我送伞。这一路的牵挂，只有自行车知道。

还记得夕阳余晖下自行车上的牵挂吗?那段日子姥姥生病住院了，手术之后回家休养。妈妈早早就去姥姥家探望了，只剩下我和爸爸因繁忙而把这事搁在一旁，但心底都着实牵挂。那天一早，爸爸便买了一只鸡，熬了一锅汤，叫上我一起骑车送去。夕阳澄澈的阳光顺着叶缝悄然笼在地面，大街上行人并不多，我和爸爸急急地赶向姥姥家。白白的保温罐被爸爸小心地搁在车筐前头，我精心制作的祝福卡也被仔细地贴在上面，映着夕阳诉说着满心的牵挂。夕阳里，这满心的牵挂只有自行车铭记。

还记得白雪皑皑中注视自行车的那种牵挂吗?……每当我骑完回家时，爷爷总是准时的为我打开一楼的大门。有一次下雪，疯骑之后不想回家，便坐在院中的秋千上嬉戏，眼睛无意中扫向自家的阳台，我愣住了：一个满头银发的老人伫立在窗前，双手倚在窗框上，背微微驼着，似乎在张望着什么……爷爷那微驼的身子与满头的白发深深地刺痛了我的眼。我赶忙推车来到自家门前，扬手对二楼的爷爷喊道：“我回来了。”他愣了一下，满是皱纹的脸上漾出了安心的笑容。“回来就好!”这一路的牵挂，只有自行车知道。

**作文素材运用范文初一 第二十七篇**

遇见您，真好。

是您，将我从黑暗中拉了出来，来到这世界，让我有了一切的可能。

是您，不离不弃地陪伴着我，抚养着我。还记得小时候，我的胃不好，经常半夜呕吐得到处都是，是您用一张张纸，一下一下地收拾干净；大了一些，每晚也是您用绘声绘色的声音，一字一句一遍遍地读给我，带我进入知识的海洋，从此爱上了阅读；每个暑假寒假，也是您陪着我用足迹走遍中国，看遍多娇的大好河山。成长中的点点滴滴，都离不开您的陪伴。

是您，用心血教导我。您总是不厌其烦地问我学习，有求必应。您用笔和嘴使我摄取知识，用双手和双脚让我脚踏实地。于工作百忙之中仍心系着我，那一通通电话是关心，更是爱。您常说：“没有过不去的坎儿。”可您就在过一道坎，一道工作和家庭的坎儿，可您没有退缩，迎了上去。这一切我都看在眼里，暖在心里。

是您，让我明白了为人处世的道理。每次我因为问题而焦头烂额，不知所措时，您总能冷静下来，找对策，“办法总比困难多！”这是您对待一切的态度，我因此总会积极面对困难。

谢谢您。遇见您，是我此生最幸运的事情。我一天天长高，您却一天天变老，我的知识越来越多，您的脸上只有笑容，没有一丁点儿懊悔。虽然有了些皱纹，但在我的心里，您永远年轻美丽。长大之后，您对我的一切不会忘记，我一定会成为您的骄傲！

遇见您，我的母亲，真好。

**作文素材运用范文初一 第二十八篇**

老师是我认识中最伟大，最有威严的职业。他们就如春雨润物细无声，也如农民面朝黄土背朝天地辛勤劳作。我最喜欢的就是我的李老师。

我的李老师对我很严厉，每当我看到我被他布置一道数学函数题难得绞尽脑汁时。他就会问我：“你怎么回事?这种问题也难得住你?”每次他说起这话时总要耸一耸肩膀，带有几丝讽刺的意味。他很了解我们的心思，简直就像是肚子里的蛔虫。尤其对我这种奇葩类型的学生讲课时，他总要和我再三确认过眼神，问我是否弄懂他才过。

我的李老师还是个孩子气的老师，他相貌就犹如泥坑里的水荇。并且头就像灯笼似的大气方庄，更重要的是他的头发总是朝着45度指。他给人的感觉总是不生人厌。因为一看见我，就有一股想打他的冲动。我喜欢极了他的性格，也许是因为他总用方言上课并总要加些娘炮的动作，但最重要的还是他的责任心。

我的班级很特殊，都是由一些“不三不四”的人杂交在一起。如果不是学习有困难也不会来他那补课了。班里有个女生叫小原，智商很低。常人听五遍的题她总要听千遍，别人的一百分到她那总要抹个零头。她很不听劝，她的思维总像一匹脱缰的野马想入非非，可怜的李老头总要下个九牛二虎之力才勉强让她似懂非懂。可他总跟自己作对，有一句话他常常挂在嘴边：“小原，你干嘛?你弄懂了没，你的表情怎么回事，你再这样我打你啊。”一遍遍的唠叨逐渐听出了韵律，听出了节奏。以后他一说小原，我们都异口同声地说：“你干嘛?”

他很爱她的子女，因为在他那个年纪拥有年龄很小的一儿一女是一件万幸的事。总算他还是没成为五保户，丘比特的箭还是找到了他。我永远也忘不了他的班级，其次，这里有很多都是他同龄人的儿子或女儿。二者一相比较，他总少不了憨笑。每次当他讲课时听到他的儿子或女儿的哭声时，他总是无动于衷。但一下到下课他便马上跑上楼去问长问短，我曾亲眼看到过一幕。他肩上扛着他的女儿和儿子，背后是他的老婆，一家人高高兴兴地去吃牛排。我感到很温馨。

我没想到李老师竟然是一个多才多艺的人。他曾经上过舞台演出。在视频中，李老师的深情歌唱就像夜莺那么自由，河水那么清澈。我怎么也想不到李老师也是一个有绝招的人，后来台上响起了雷鸣般的掌声。一位同学送上鲜花。可李老师却耸了耸肩膀淡定地走下台，不在意过多的追捧与崇拜。

其实李老师更是一个重感情的人，他不仅教会我很多人生道理，还传授给了我知识。让我最暖的一次是，下课后，我在外面角落里啃鸡爪，李老师看见后便大声招呼我进来。当我坐在座位上愈发窘迫时，李老师讲了一个笑话逗笑了我们。并让我们大方地在教室里享受美味，临近中考的最后一节课，我们组织了一次饭局。李老师一点都没吃，细细地嘱咐我们每一个人在考试时的注意事项，具体到说出个人的不足。时间悄悄地过去，正是夜深人静。李老师对我说：“其才啊，不要紧张”这一刹那，这种无微不至的关怀温暖了我的心窝。我开始开怀大笑，李老师只是欣慰地看着我。那一瞬间，我觉得李老师的眼睛是世界上最美的尤物——灿烂并若隐若现。

这次饭局后，我们再没相见。我认为我是这世上最没良心的学生，竟然可以毫不羞耻地拿走这么多李老师的爱。我下定了决心，我一定要也一定会再回到那个荒凉的开发区旁的小村子里。我要带着成绩回报我的李老师。

谢谢你，老李头。在这段时间里与你相遇是件很美好的事情，你的肩膀真的很有魅力。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！