# 作文范文初中全篇有材料(推荐27篇)

来源：网络 作者：落花无言 更新时间：2023-12-31

*作文范文初中全篇有材料 第一篇别了，我的童年童年，对我来说，已经远去。这也就意味着烦恼增多了，不再是以前那样无忧无虑的，更意味着踏上了成熟之路。时间老人是公平的，给了每个人一样长而又显得那么短暂的童年。童年并不一定都是金色的，有的人的童年无...*

**作文范文初中全篇有材料 第一篇**

别了，我的童年

童年，对我来说，已经远去。这也就意味着烦恼增多了，不再是以前那样无忧无虑的，更意味着踏上了成熟之路。

时间老人是公平的，给了每个人一样长而又显得那么短暂的童年。童年并不一定都是金色的，有的人的童年无比黑暗。但是，无论是光明或是黑暗的童年，无论是幸福或是悲伤的童年，还是有着天地之差的童年，它最后都汇聚于一个方向，那就是成熟。

其实，童年就像一辆列车，而人，是站在车道旁的。你刚出生时，也就是你的童年到来时，就像是列车的车头开到你跟前;等到童年中期是，就等于是列车的车开到了;童年结尾时，正是列车的车尾开过了。而，列车过后，对面是一片海洋，海风迎面吹来，你，在风雨中摇摆，再也不会有第二辆列车来替你遮挡风雨了。

童年过去了，说明父母已经不再像以前那样什么都顺着你，不再像以前那样无忧无虑了，不再是家中的小皇帝了，学习任务加重了……

不过，同年的过去并不代表结束。让与我同龄的朋友们，让我们擦干眼泪，对永年说声永别，一起面对未知风雨吧!

**作文范文初中全篇有材料 第二篇**

青春是美丽的。

“青春者，人生之王，人生之春，人生之华也。”\_言。

青春如此珍贵。它对于每个人都公平地光临一次。那么，正拥有青春的青少年该怎样珍惜它、把握它呢?这实在是每一位青年应当回答的难题。

时下顺应潮流，爆发一阵阵的“出国热”。有些青年认为外国的东西就是好，老是梦想着去外国安家立业，这是每一位有爱国心的青年所鄙视的。俗话说“儿不嫌母丑”。祖国常常被比喻为母亲，对于她的落后和不足，儿女们不应自惭形秽，更不能背离她而投入别人的怀抱。我们要牢记伟大的共产主义战士鲁迅的誓言——“我以我血荐轩辕”，发奋学习，把一颗赤子之心献给我们伟大的祖国。

有的青年因某种原因对社会不满而放荡不羁，玩世不恭。他们持着消极颓废的生活态度，对社会弊病仅仅止于发泄牢骚和不满，却并不想真正动手去改造它。这样的生活，有什么价值可谈，真正是白来人间一回。玩世，不过是一种消极混迹的手段，实质是逃避现实的行为。更有甚者，以一了百了的轻生态度去逃避挫折与困难，这是极其软弱的表现。

还有的青年崇尚剥削阶级处世哲学——及时行乐。这种“今朝有酒今朝醉”的思想，自古有之，是一种消极颓废的人生观，是我们青年人必须鄙弃的。因为它像腐蚀剂一样，逐渐使人走入歧途，造成终生的悔恨。\_曾写诗谆谆告诫青年人说：“接班望汝等，及早作划筹。天地最有情，少年莫浪投。”

崇洋媚外，玩世不恭，及时行乐都是错误的。明智的青年应以鸿鹄之志，树立远大的志向和崇高的理想。

而眼下最紧要的是要掌握知识，学好本领，撷取智慧之果。原因有二：一是我们处在青春期。人们历来把青春视为花朵一般美丽、黄金一样宝贵。因为它蕴蓄着蓬勃的生机，凝聚着不竭的活力，它是热血、激情、理想、信念、奋发向上的精神和无穷创造力所汇聚的最美妙的交响曲。二是我们的明天，将是一个科学发达的文明盛世。到那时，人若没有知识，就犹如鸟无双翅、花缺养料、战士没有武器一样，纵有爱国之心，也难酬报国之志。

牢牢抓住时间骏马的缰绳，把握住属于自己的青春，用足够的知识武装自己，是未来对每一位青年的要求和使命。

**作文范文初中全篇有材料 第三篇**

亲情，最纯、最真、最美。它从不惊天动地、轰轰烈烈，只是像缕缕清风，拂过了我年轻的旅程。

风如利刃，直刺肌肤，阴冷的冬日里，因为父爱的温暖，我不再寒冷。

寒风裹挟着渡船上的乘客。江风仿佛要刺透人的肌骨，我的脸上感觉如利刀刮刻，整个身子瑟瑟发抖。回乡过年的人们拥满船舱，父亲拉着我站立在舱外，饱受江风的袭扰。船开了，爸爸猛然间把我的头埋在他怀中，轻声的说：“别让风吹着，这儿暖和些。”他用那双早已冻僵的手紧紧揽着我，生怕我在船的晃动中摔倒。父亲的头发被风蹂躏成杂草般，坚毅的目光，洒落在我的脸上。

温暖的阳光片刻充满了我身上每一个寒冷的角落。

药香如蝶，满室翩飞，我沉浸在药香的氤氲中，苦涩的药香中有母爱的细腻、绵软和甘甜。

窗外的玉兰花摇曳在春风中，而我仰卧在病床上，烦躁的抱怨着这慢性肠胃炎。屋内，药香弥漫。母亲一边拿着筷子不停地搅拌，一边不时地直起身来揉搓着腰的样子。母亲不顾工作劳累，下班后变成我贴身医生。每日为我熬药，坚持中医调理。“很快就会好的。”灶前，她总是叨念着。熊熊火光映红那微笑却显焦虑的着面容，白发犹如偷走时光的贼尤为显眼。此时，我才发现母亲的皱纹日益加深，往昔笔直的身形已有些许佝偻。

泪水在此刻飞扬出了眼角，春意盈满了整个心田。

如饮甘醇，如沐春风，爷爷的爱伴随这音乐铃声一直在我心中回荡。

夕阳沐浴着古朴的老城，电子车铃声洒满了接送我的小巷。儿时的我总喜欢赖床，接送我的爷爷每日满脑子都在思考着他的重要工作。强烈的灯光下，爷爷带着花镜，仔细地拼凑着走遍大街小巷才买齐的零件，一刻不停地组装着。深夜，月光倾泻在了组装好的电子铃上。爷爷脸上才溢满了幸福的笑容。身披晨露，爷爷早早到楼下按车铃叫我。在“幸福之花处处开遍”的铃声中，我轻快的跑下楼。

这铃声伴我走过严寒酷暑。声声的响铃饱含着爷爷对我无尽的爱。

十五度春秋，十五载亲情。他是一杯窖藏的酒，甘冽绵长；又如一曲经典的歌，百听不厌；更像一汪静幽的潭，清澈透明。他永远最纯，最真，最美。

**作文范文初中全篇有材料 第四篇**

一位屡屡失意的年轻人请教一位得道高僧。高僧明白他的来意后，便在他的面前放了两只装满了茶叶的杯子，他用温开水冲了一杯，叫年轻人喝。年轻细细喝了几口，发现一点香味也没有，高僧又用沸开水冲了另一杯，没冲满，只见茶叶在杯子里上上下下地沉浮着，一会儿，一丝细微的清香便缓缓地从杯中溢出来，接着高僧又往杯里加了点沸开水，一共加了三次水，里面的茶叶一次比一次沉浮得厉害。年轻人闻到的是沁人心脾的芳香，他细细地品味了一会儿，满意地点了点头，说一切全都明白了。

同样的茶叶，两种不同温度的水就致使一杯索然无味，一杯却香气四溢。其实，人生就犹如一片茶叶，只有在艰难险阻中沉浮，在痛苦辛酸中磨砺，才能真真实实地体味到生活的原味和魅力。在一次次的沉浮与磨砺中，生命便变得光彩照人芳香四溢。人生何止仅如一片茶叶，只要我们用心去体验感悟，大自然的造化都可以与人生相比拟，并且因人的精神、追求、心境的不同，其比拟的哲理意味亦不同。

同是一枝梅花，有人感慨她孤寂，有人赞叹她傲霜之风骨;同是一块石头，有人觉得它冥顽不化，有人欣赏它坚韧固守。

**作文范文初中全篇有材料 第五篇**

材料：

阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。

大铁笼子里关了五只猴，实验者放进一挂香蕉，五只猴顿时兴奋起来，其中一只率先伸出手臂去抓。这时，实验者用高压水枪攻击五只猴，那四只尚无行动的猴子都受到了惩罚。过了一会儿，又一只猴窜到香蕉跟前，高压水枪的集体惩罚再次启动。几个回合下来，猴子都变得老实了，竟没无一只敢再尝试。这时，实验者换进一只新猴，这个不知天高地厚的家伙一进笼子就直奔香蕉而去，这时，四只吃尽苦头的猴子一拥而上，阻挠它接近香蕉，以免大家跟着受罪。等猴子一只只置换完毕，五只新猴面对香蕉皆不敢造次，个个循规蹈矩，成了“自律”的一群。

要求选准角度，明确立意，自选文体，自拟标题：不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。

【范文】

反对奴化，尊重天性

猴子吃香蕉本是天性，但这种天性却在高压统治下泯灭了。如果这些猴子要做的是坏事，当然应该强力制止，要求其“自律”;但“民以食为先，食以味为先”，猴子想吃点香蕉就受此折磨，并在吃过一系列苦头之后形成了奴性，不是很悲哀吗?而对猴子进行集体惩罚的高压水枪手们，不就是残暴统治者和各种卫道士的象征吗?

中国现在的很多动物园都被私人承包了。于是东北虎成批被饿死，死后肉上餐桌，骨头泡酒。活着的老虎往往是收取照相费的工具。河南登封一家动物园整天饿着一头熊，这头熊逮住机会咬死了饲养员;当时应该是熊冬眠的季节，但熊竟然饿得睡不着觉，不发飙才怪。更有甚者，从活熊身上开一刀，插入导管，提取胆汁药用，自私得很!所有这些，都是统治上的高压与残暴，都是对动物的榨取与迫害!这些暴行推及人类，自然会有破觚为圜、九族尽诛的连坐制度，自然会有包身工里的“芦柴棒”，自然难免劳教所里的“骷髅死”。

自从南宋朱熹提出“存天理，灭人欲”以来，“饿死事小，失节事大”迅速恶化为“男女授受不亲”，以致妇女要缠小脚，破坏生理结构!三妻四妾的假道学们以虐杀为手段给重心不稳的贞节牌坊奠基。难怪《诗经》刚刚在德国被评为“世界最美的书”，因为《诗经》时代的人们的天性不受一点压抑，表现得淋漓尽致、毫无挂碍!印度还不如中国。电影《月亮河》末尾提到，因为宗教的流毒和传统的余孽，印度至今仍有三千万寡妇。印度法律早就允许寡妇改嫁，却不能驱除历史给人们心灵上留下的阴影。

狄更斯笔下的雾都孤儿多要点汤就招来异样的眼光;雨果《巴黎圣母院》中的加西莫多想喝口水都那么难，也只有天使般的爱斯梅拉达能给他帮助;托尔斯泰描写的玛斯洛娃，莫泊桑塑造的羊脂球，还有那个德伯家的苔丝，王夫人淫威下的金钏儿，那个不是像猴子一样，是被侮辱与被损害的?

当今社会，以人为本。人本主义思想正深入人心。还是国歌写得好:“起来，不愿做奴隶的人们……我们万众一心，冒着敌人的炮火，前进，前进，前进，进!”高压水枪算什么，冲上去，吃掉香蕉!

鲁迅在《狂人日记》里揭露中国两千年的封建社会历史写满“吃人”二字，其实吃掉的还有人的天性。鲁迅的结尾是“救救孩子……”。

**作文范文初中全篇有材料 第六篇**

生活如一幅五彩缤纷的画卷风景诱人，有些事也忘记不了，那里有苦、有甜、有酸、有辣……今天回忆起来，却又是满满的感动。

那天下午，我和妈妈一块去菜市场买菜，我们有急事，准备一买东西赶紧回家，我们就三下五除二，赶忙跑到卖菜摊上去买菜，卖菜的人是一个老爷爷，胡子很长，好像饱经风霜，看起来一股穷酸落魄相。妈妈与那老人就砍起价来，那老人不让价位，我就和妈妈一起砍，可人家丝毫不让一分一文。但生意要成，就要有人退步，在我俩的不懈努力下，老人忍痛让了一步，让我妈妈占了便宜了，哈哈，我们把头彩拿到了，那老人就把菜给了我和我妈妈。

我看一下时间对妈妈说：“快、快……文具店马上关门了，我们快一点儿去文具店买文具吧。”走在去买文具的路上，“哎呀!”妈妈突然喊了一声：“回家的钥匙没有见了。糟了，肯定是买菜时走的太急，把钥匙忘在买菜摊上了。”我说：“走啊，去找那个老人要啊。”可妈妈说：“现在的人坏着呢，见着都不一定给咱，而且你看，现在都这晚了，谁还卖菜呢?”

我和妈妈虽这样想了，但还是决定去菜市场转悠转悠，兴许能碰上一个“意外”，我们打定了主意，就往菜市场赶去，我们看到许多卖东西的摊子已经收拾了。我们抱了最坏的打算走到菜市场的深处，惊奇地发现那老人焦急的在原地打转，手里拿的是我们家的钥匙。

我们看到了他，他也看到了我们，“你们终于来了，这是你们的钥匙。”他把手中的钥匙递给母亲，转头就走，我说了一声：“谢谢，老爷爷。”“不客气，就怕你们不来呢。”我从妈妈手里拿过钥匙，发现钥匙是暖暖的，还带着老爷爷的体温。

原来世界上的善良人不会因为生活拮据而不善良，我们却用自己的思想定格了别人，感动了自己。

**作文范文初中全篇有材料 第七篇**

跨越是短短的一瞬，是三年沉淀的爆发，是超越障碍的必需。有无数的文人墨客经历过这一过程，李白长风破浪会有时，直挂云帆济沧海是思想的跨越，苏轼但愿人长久，千里共婵娟是心境的跨越，杜牧东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔是对事物认知的跨越。每个人都会有跨越，跨越一个阶梯，自己就会变得更优秀。

跨越在生活中屡见不鲜，从小学的任性无知到现在的体贴他人，从小时依赖父母洗衣做饭到现在的独立自主，从小时不敢走夜路到现在独自一人睡觉……不再依赖着父母，不再遇事就麻烦父母，不再遇到困难就退缩。乐观地面对生活中的困难，并想方设法去解决它。战胜困难是对自我的认可，这是思想的跨越，从思想上跨越，一步步地成长。

思想的跨越必定带动心境的跨越。

一层连着一层，心境的放开，不再拘泥于家境的比较，不再拘泥于吃、穿不如他人，不再拘泥于每次成绩的公布，微笑着面对每一件事，用知识来填充自己的大脑，像宋濂一样为自己所想的去奋斗，以中有足乐者，不知口体之奉不若人也.心平气和地去面对每次的困难，发挥出自己最好的水平，对自己说：尽自己所能，无怨无悔。

心境的改变给自己带来的是对事物认知的跨越。塞翁失马，焉知非福，事物总有正反两面，不要只是一味的悲伤，自己考试失利了，就一直消沉失落，无心去学习，总是念念不忘曾经的成绩。对事物认知的改变让我化悲痛为动力，勇敢地向前，努力地积累力量，为今后更大的挑战而准备着。

一次的成功会让自己得意，一次的失败则会让自己警醒，更加努力去为理想而奋斗。事物总有它的长处，总有它生存的理由，对事物认知的改变是一次跨越。

三年的时间，三年的成长，让我跨越了多少的绊脚石!跨越让我成长，让我成熟。思想的跨越，心境的跨越，对事物认知的跨越，让我从任性女孩变成了冷静、沉着的少女，跨越让我更加优秀，让我更加自信，让我有勇气去面对以后的挑战。

**作文范文初中全篇有材料 第八篇**

炊烟袅袅，掩不住尘埃落定；泉水潺潺，道不尽风沙流年。在跌宕起伏的九曲人生中，只有俯身大地，成为一方沃土，才能宁静致远仰观万里长空。

俯身大地，是一种姿态，更是一种心态。倘若你能扎根于生活的土壤，不去做那漂浮不定的土壤，不去做那漂浮不定的尘埃，你的生活也将如骀荡春风。俯身，就像一座山，近之愈觉其高，又似一部书，读之愈觉其深，蕴含着广博的人生智慧，只有怀着一颗低姿态的心，俯下身去，才能打造人格的最高素养，追溯灵魂的最高境界。

你可知谦谦君子温润如玉的姿态，君子的高贵就在于甘于俯下身去，在广袤的大地上仰望星空。

中国画史上最著名的画、书、印\_三绝\_的齐白石亦是一位低姿态的谦谦君子。文人相轻是同行的通病，而他却永怀谦卑之心，以低姿态视已。张大千办画展时，他第一个去捧场，他崇拜同行的三位画家，以诗明志，\_我愿九泉为走狗，三家门下转轮来\_.如此低姿态，令人肃然起敬。也正是由于他甘愿附身于大地，做那一方土壤，而不是选择做漂浮的尘埃，才使他如此成绩斐然，无处不洋溢着君子的大师的风范。

自古以来，凡俯身于大地者，终将会在大地上崛起。古有刘邦俯首称沛公，终得\_猛士守四方\_成就霸业，今有季羡林摘去三顶桂冠打造自己人格的最高素养；古有韩信甘受一时胯下之辱，一朝崛起终雪恨，今有林志玲弯腰数十次拍照赢得人气爆棚。他们都俯下身看到了大地，而没有做漂浮游荡的尘埃，他们的低姿态注定让他们在沧桑历史中，含笑一腔，温暖如初，将岁月打磨成人生枝头最美的风景。

就像莫言所说：\_我很好，不吵不闹不炫耀，不要委屈，不要嘲笑，也不需要别人知道。\_就这样俯下身去，化身为土壤，才能永存于世界。相反，如果选择做漂浮无定的尘埃，就只能被人们遗忘于世。

生命，是一树的花开。只有俯下身去，才能感受到\_生如夏花之灿烂，死如秋叶之静美\_的意境，才能安然地仰望满天繁星。

**作文范文初中全篇有材料 第九篇**

又到了丹桂飘香的季节，我走在小巷里。尽管一切都是如此令我心旷神怡，可我总觉得缺了点什么——一个曾经的身影。

小时候，总有一位推着小车的老人，每日每时都在这条路上，售卖他自己捏的泥人，深受孩子喜爱。每天放学，我都要经过那部小小的手推车，看着上面栩栩如生的泥人，心中的一角总被轻轻地掀起。

可是，随着城市的发展，那个身影、那个情景好久没有再出现过。

走着走着，一阵孩子的喧闹声从小巷的一个角落里传过来。是他——那个老手艺人!我心里一阵窃喜。

他的身边围着六七个孩子，叽叽喳喳，像一群小麻雀，犹豫着买哪一个泥人回家。那些泥人，仿佛突然间有了生命，绽放出的笑容那么自然，好像正在为自己即将有一个归宿而高兴呢。老人的笑，孩子的笑，泥人的笑，构成了一幅和谐的风景，被阳光镀上了一层薄薄的温暖的金色。

我兴冲冲地往老人的摊位跑去，从胖胖瘦瘦的小孩子群里钻进去。“老爷爷，我要买一个泥人!”我大声地嚷着。“好，好，你喜欢哪个就挑哪个吧!”老爷爷笑呵呵地回应我。这下我倒犯难了，看着这么多可爱的泥人，无论是调皮的小老鼠“杰瑞”，还是可爱的“皮卡丘”，抑或是机灵的“多啦A梦”，我多想把他们全都带回家呀!

“快呀，快挑呀!”“就那个!”“那个好呀!”一旁的“小顾客”们倒是万分着急，生怕我挑走了他们喜欢的，忙着替我做决定。“你们别瞎起劲。让小妹妹自己挑吧!”老爷爷又是笑着帮我解围。于是在百般踌躇之下，我缓缓放下手，捏到支撑的竹棒，我感觉到身旁小伙伴们的视线早已紧紧落在我的手上。

我拔起“皮卡丘”身下的竹棒，昂起头：“就要这个!”一时间，周围庆幸与懊悔的声音此起彼伏，连空气中都弥漫着浓浓的可爱的孩子气。透过这一切，我又看见了老人布满沟壑的笑容，那和蔼、满足的笑容。

如今每次看到桌上的那个“皮卡丘”，虽已干裂。但那次不期而遇的美丽却一直未曾枯萎。

每当桂花飘香的季节，老人粗黑的关节，突出的手指和惟妙惟肖的精细手工，就会越来越清晰地浮现，成为我无法磨灭的记忆。

**作文范文初中全篇有材料 第十篇**

鱼的理想是游遍大江南北，畅游水流之间;飞鸟的理想却是每天有食物，不让自己饿肚子。鱼笑飞鸟太过幼稚，飞鸟却不在乎地挥挥翅膀“我们的理想不同，你有你的雄心壮志，我也有我自己的想法，每个人的理想都不相同，只要看我们如何去实现。”多年后，鱼被累死在江水的急流中，飞鸟却还在天空中自由飞翔，继续歌唱自己的理想。

我们每个人心中都有一个梦，不管这个梦是否有意义，但它始终是一块人生的拼图。有的人将自己的梦想通过努力转化为现实，让梦不再是梦;而有的人空有梦想，从不为之付诸努力，梦最终只能是梦，只能是痴心妄想的空话、未来的遗憾。这是为什么?是因为这两种人的态度不同吗?还是因为想法太难实现?

唐东杰布是藏戏的开山鼻祖。他的理想是给雅鲁藏布江上修建铁索桥，但是所有的人都笑话他，因为可能完成的几率极小，这条江淹死过数不胜数的人，别说建桥，人们分隔两岸能生活就不错了。唐东杰布为了实现理想，组织了一支戏班子到处演绎，看完戏的人们会给戏班子一点报酬。唐东杰布正是这样一点点积攒建桥的的资金，在吞噬了无数人的江上建立了一座又一座铁索桥，创造一个又一个藏族的神话。

唐东杰布坚持了自己的理想，并且加以心血地努力着，而他的努力不仅没有付诸东流，而且还给人们带来了利益。

比如比尔盖茨，让小小的一枚硬币变成了亿万财富;再比如爱迪生，克服了所有人对他的疑议，成为了大发明家;还有莱特兄弟，不顾旁人的嘲笑，造出了世上第一架飞机……一个个活生生的例子，一个个耳熟能详的故事，他们不都是坚持理想并获得成功的人吗?

我也有我的理想

在我们追求理想的道路上，也许还有别样的诱惑会诱导你的未来，但星星无论再亮，也取代不了独一无二的月亮，不管陷阱有多美丽，也只有我们的理想最闪亮。我们的理想就像一副拼图，如果胡乱拼凑，那这幅拼图还会是我们想象的样子吗?不管这条道路有多遥远、多坎坷，如果持续的奋斗与执着能有实现理想的机会，我们为何不去走一趟呢?

**作文范文初中全篇有材料 第十一篇**

杨格是美国新墨西哥州高原地区苹果园的经营者，是一位创新意识很强的人。每年的收获季节，杨格将上好的苹果装箱发往各地时，苹果箱上都印有与众不同的广告：“如果您对收到的苹果不满意，请您函告本人。苹果不必退回，货款照退不误。”这种广告具有巨大的吸引力，加上高原苹果味道佳美，很少污染，深受顾客的青睐，每年都吸引大批买主。

可是，有一年高原上突然下了一场特大的冰雹，把结满枝桠的大红苹果打得遍体鳞伤。这时候，苹果已经订出了9000吨。面对这伤痕累累、创伤严重的满园苹果，怎样才能避免惨重损失，走出绝境呢丁杨格来到苹果园，心事重重地踱着步子，踩得落叶沙沙作响。他俯下身来拾起一个打落在地的苹果，揩了揩粘上的泥，咬了一口，意外地发现，被冰雹打击后的苹果，味道变得格外清香扑鼻，酣浓爽口。

一个绝妙的主意油然而生。他果断命令手下集中力量，立即把苹果发运出去，同时在每一个苹果箱里都附上一个简短的说明：“这批苹果个个带伤，但请看好，这是冰雹打出的疤痕，是高原地区出产的苹果的特有的标记。这种苹果，果紧肉实，具有妙不可言的果糖味道。”

收到苹果的买主们半信半疑，尝了带有疤痕的苹果，发现味道特棒，真是高原苹果特有的味道。从此，人们更青睐高原苹果，甚至还专门要求提供带疤痕的苹果。

**作文范文初中全篇有材料 第十二篇**

在我们的生活圈子当中，要受到感激的人着实太多。有辛苦一生抚育我们成长的父母，有教导我们做人、可亲可敬的老师，更有一起学习、共同学习的同学和朋友。当然，还有在人生旅途中邂逅而过的陌生之人。所有这些，我们又何曾亲自对他们说过感激的话呢?我十分清楚地扪心自问，我确实很少!此大概跟长期生活在一个十分传统的教育环境氛围中有关。每次得到别人的关爱和扶持，都只在内心深处储留感激而已。少于启口说声：“谢谢!”

拍却身上尘埃，拖着疲惫的身子打开家门。迎面而来的是父亲亲切的呼唤，一桌母亲早已张罗好的可口饭菜。在家的空闲时分，也只知与她们母子共享一家三口的天伦之乐。对于妻儿日常生活中对我的工作的支持似乎有点儿习以为常，少有感激之话语。只觉得每次回家，均有如驶进温馨的避风港。父母的理解和支持，我只有把取得的成绩拿回家中与他们一道分享，借此来表达我来自内心对她们的感激之情。

同学的关心，我也将铭刻于怀。人在旅途，难以一帆风顺的。生活上的不顺心，工作上的重负。与朋友把盏临风，倾吐心声，得以慰籍。当偶遇风寒之时，躺于病床上的我一抬头就望见一双双来自亲友的关怀的面孔，闻听一声声“安心养病，早日康复”的祝愿时，我又能对他们说声什么呢?只能默默地接受他们的祝福。把对亲友的感激之情呈于脸上，藏于心底。

感激一个人，无须说明任何理由。唯一的只是发于内心深处，用心灵去感受。然而，在漫长的人生旅途中，我们有时总会错过许多言的机会。有些东西会因一旦错过而无法祢补，遗憾终生。我衷心地对曾经关爱和将不断关爱着我的人们深情地道一声：“谢谢您们!”

**作文范文初中全篇有材料 第十三篇**

【作文题目】有一个旅游爱好者，在旅游中经常迷路。“你经常在外旅游，有丰富的旅游经验，怎么还会迷路呢？”朋友不解地问。“每次迷路，都是走上了歧路。”“为什么会走上歧路呢？”“因为歧路上有迷人的风景，看着看着，就忍不住走进去了;走着走着，就走不出来了。”请你根据读后的联想和感悟，写一篇不少于600字的作文。要求：1、题目自拟，立意自定。2、除诗歌外，文体不限;文体特征鲜明。3、要有真情实感，不得抄袭和套作。4、文中不得出现真实的校名、人名等信息。【范文】坚定自我，莫失于途贾平凹曾说：“人生或得、或失、或喜、或悲，要紧的是心中的一泓清泉不能没有月辉。”而这月辉，便是面对诱惑时的平静和淡泊。只有拒绝诱惑，坚持正确的方向，最终才会铸就辉煌人生。雾失楼台，月迷津渡。当今灯红酒绿的世界，机会多多，诱惑重重。人们如水中浮萍，往往不能左右自己。但在诱惑面前应该能坚守自我，让生命绽放成一朵莲花。“牢记生命的理想，别被生活的愚妄蒙蔽了视听”，当“正大综艺”被她主持的风生水起时，当美誉加身掌声如潮时，她也曾睥睨“群芳”，沉迷于璀璨光环的荣耀。“命运的戏谑有时就在于你自我的沉迷”，时时校对航向，从高处审视自我，她终于又走出心造的“华丽囚笼”，明确了人生的正确航向。于是她擦掉自身的炫彩，素面朝天奔赴纽约深造，挑战自己，升华自我。杨澜没有被人生旅途中那些看似迷人的风景陶醉，而是披荆斩棘，继续向前，超越自我，踏上了生命春暖花开的臻美境界。面对人生旅途中的短暂风景，我们要调整好自己的心态，在这繁华世界红尘万丈之中找准自己的目标和正确的方向。挥一挥羊鞭，锦帽貂裘，他将其扔进云霄深处;弄一支秃笔，矮纸斜行，他镌刻出对大汉最深刻的眷顾。一边是高官厚禄，一边是赤胆忠心，站在忘却与铭记之间，站在逸豫与忧劳之间，站在忧患与安乐之间，他选择了忘却富贵，选择了放弃安乐，给人性涂上了最浓重的一笔。他用至情睥睨佳肴美酒，铮铮傲骨敲响千秋的绝唱——富贵可以忘，贫贱不能移，威武不能屈。生如逆旅，一苇以航。在一时的利欲与恒久的仁义之间，李斯选择了前者，与赵高同流合污，杀扶苏，灭蒙恬;毁仁义，颂残暴，最终囚犯人生，千古骂名;在金钱的诱惑面前，田文华选择了三聚氰胺，最终受到法律的制裁。只知道饮液体解渴，不能看到鸩酒里的剧毒，下场自然不会好。清醒自我，明确目标，在面包和阳光之间，第欧根尼选择了阳光，令\_肃然起敬;一心执着民族大义，个人得失不在心间，文天拒绝高官厚禄的诱惑，一颗赤胆忠心垂汗青......拒绝了诱惑，成就了自我;迷失于一时风景，便误入歧途，再难自拔。“宠辱不惊，闲看庭前花开花落;去留无意，一任天边云卷云舒。”莫迷失于途中绚烂的景象，“无限风光在险峰”，认清心中的山巅，方能一览更美好的风景！

**作文范文初中全篇有材料 第十四篇**

因为在黑暗狭窄的空间里苦苦积蓄，烟花才能瞬间绽放出美丽的光芒;因为经历过风雨的吹打和滋润，花朵才能释放出沁人心脾的芬芳;因为经理过千万次起飞和跌落，雄鹰才能自由自在地在天空里翱翔;因为遭受了千里迁徙的劳累，大雁才能到达温暖的南方;因为经历过熊熊烈火的灼烧，瓷器才会在万物俱毁的火灾里幸存下来;因为感受过千雕百刻的苦痛，雕塑才能在千年风霜里不改变自我的形象……

也许你还在一个小岗位上埋头苦干，也许你还默默无闻，也许你看不到成功的曙光，也许你还在孤独的角落里编织自我的梦想。那么，相信我，你会成功的。

没有不经风雨的彩虹，没有不受挫折的成功。如果你正遭受挫折，只要你坚持努力，那么你离成功已经不远。

没有司马迁忍辱负重的坚持，中国宝库里就不会有《史记》;没有李时针二十七年的苦苦努力，又怎样会有《本草纲目》传世?

古往今来，真正成大事的人，没有哪一个是一帆风顺的。“失败是成功之母。”正因为那一次次的失败，才锤炼了他们永不言弃的精神。一次次的失败，砌成了他们走向成功的路。

所以，此刻你默默无闻，你看不到未来，那不是绝路，是你正走在通往成功的路上。

亲爱的朋友，不要因为这天的不理想而灰心，不要因为你正遭受的挫折而气妥。挺起你坚实的身躯吧，困难来了，就使劲将它踩在脚下。

在通往梦想的路上，坚持你最初的方向。或许你多坚持一会儿，就会取得成功。

所以，朋友，抬起你高贵的头，不要认输。带上微笑，带上坚强，上路。为了你的理想而不顾一切吧!

**作文范文初中全篇有材料 第十五篇**

【作文材料】阅读下面材料，写一篇作文。泥人和木人在河边玩，木人调皮的向泥人泼水，泥人吓得连滚带爬地逃走，没命地喊着：“杀人啦，救命呀！”木人生气地说：“你这个人很难相处啊，泼一点水在身上算得了什么？怎地喊杀人、救命呀？没意思！”两人走到篝火前，泥人抱起木人就往火边放，木人吓得魂飞魄散，失声喊道：“杀人啦，救命呀！”泥人赶快抱离篝火，不理解的说：“你这个人也太难相处了，怕你冷，抱你烤烤火，喊什么杀人、放火呀？没意思！”【范文】己欲，亦勿施于人木人与泥人最终不欢而散，究其根本，是他们不懂得用合适的方法去关心对方。木人关心泥人却不懂得泥人怕水，泥人关心木人却不懂得木人怕火，于是他们善意的行为却得到了相反的结果。有时候，我们不仅不能将自己的所憎恶的事物推卸给别人，其实我们所钟情的事物也不能强加给别人。己欲，有时候，亦勿施于人。每个人有每个人不同的特点兴趣和爱好，我们应设身处地地为他人着想，将心比心，才能播撒善良的种子，在它润泽的土地上生长出繁盛的枝桠。还记得孔子批评子贡赎回奴隶却不求朝廷赏赐的故事吗？先生劈头盖脸批评子贡，子贡只顾满足自己内在良心的发芽，而不顾俗人的从善的愿望和心理，只是一味从自己善良的心地出发，却致使更多的奴隶不能赎回，得不到救助。是的，海涅说，有时候我们播的是龙种，收获的却是跳蚤。己之欲，有时候，施于人，反而是一种伤害！先生对子贡的批评正是先生的通达，他置身于人情人性多元的制高点上，不欣赏子贡慷慨投掷自己的善心和高尚，任其成为伤害一般人的武器。所以在我们关心他人的时候，不妨多设身处地想想，用一种更合理的方式来帮助别人，使自己的善良的举措真正成为抚慰他人身心的良方。为何会有宁可饿死而不食嗟来之食的廉者？当今社会就存在一种暴力慈善，对于弱势群体，很多高调慈善者把弱势群体的隐私剥裂开来，昭示天下自己的爱心与高尚，而毫不顾惜弱势者内心的痛楚，这不啻在他们的伤口上撒盐！？如此，给他们的是高高的施舍，而不是真心实意平等的给予，又如何期待他们用一颗懂得的心来感恩呢？真正的善与爱，不仅应该给予他们物质上的帮助，更多的是还要俯下身子来抚慰他们受伤的心灵。弘一法师的过午不食，每起坐时必先摇晃其藤椅，以便让匿藏在藤椅里的小生物逃生，体现了其将爱的播撒不仅在同类身上，更把爱顾及万物生灵之上。戴安娜王妃着手套与艾滋病儿童握手，而德雷莎修女却赤着脚穿梭于贫民窟、流感区，流着泪亲吻每一个濒临死亡孩子的脸庞，前者体现的只是她的风华绝代，一种带着距离的疏远；而后者，却是一种人性的最朴素的动人之光。倘若真心关爱他人，请将他人放在心尖上，用一种如同流水一般轻柔而又是对方最需要的方式去爱护他。倘若诚意与人为伍，请将他人放在心坎上，留意他人的点点滴滴，让对方感受到平等真诚与善意。倘若平等与人为善，蹲下来，轻轻的，在对方真正需要的时候，递上你无限爱意的双手。

**作文范文初中全篇有材料 第十六篇**

最是人间留不住，朱颜辞镜花辞树

这一句词，曾惊艳了我的目光，正是繁华落尽的晚秋，因琐事闷闷不乐的我，又一次躲进了文字里。

我是恐惧衰老的，所以对于秋天这个惹人感伤的季节也没积分留恋。衰老，是一种漫长的折磨，永远不会有人知道，自己的眉眼何时被皱纹覆盖，鬓角又何时染尽风霜。可是，又有更多的.人发现，时光带走了许多曾属于我们的东西。老人，会拥有昏花的双眼，疼痛的双腿，甚至连最为珍视的回忆也被夺去。老人，仿佛永远都在过去的时光里存在，唇齿间的旧事说了一遍又一遍。那是我们共同的未来，青春终会成为暮年时的一帘幽梦，死亡是一瞬间的，而在这瞬间之前，我们将亲手抹去自己生而为人的证据。从肉体的衰退到精神的消亡。生命最后的时光，我们将打点好死亡的行囊，奔赴前程。

我还小，无法做到云淡风轻，承受不了生活的落败与萧瑟。我希望如海子所言那般：面朝大海，春暖花开。或许，老人自有他的恬淡安详，自有是非成败转头空的释然。尚在青春的我没有足够的阅历去细细体会，待风雨历尽，答案自会水落石出。

不放弃，不后悔。如此而已。

**作文范文初中全篇有材料 第十七篇**

潮起，潮落;花开，花谢

自然的轮回让人感叹，生活也正当如此，我们生活，如果一定要给它一个定义，那么我希望它是一场旅行。不必在乎目的地，要在乎，是沿途的风景，以及看风景的心情。这样的话，我还希望能揣着一张纸，管它是泛黄或是洁白，记录下我的所见所闻，看云舒云卷，听风呼鸟鸣，所有的点点滴滴，将会成我最美的经历。

我们并不孤单，因为一路上总有人同行。怀念那些纯真朴实的岁月，那些溜进学校赶早的日子，那些摇着响铃哼着童谣的日子，那些午休是躲在被子里玩耍的日子。那些日子，我们曾手拉手一起走过。那些人，那些事，将会是初中生活中最亮丽的一道风景线。

记得那些盛夏的日子里，我们站在树阴下大口喝着冰凉的汽水，水甜甜的，凉丝丝的，一直流进心底。有几缕头发因为汗水的缘故粘在额头上，我们碰着手中的汽水，开心地笑了，连蝉鸣的叫声也抛在脑后，那么简单的幸福，那么干脆的友谊。

我们拥有共同的爱好，下午的时光是最快乐的也是最短暂。我们换好了球衣开始我们的对决，就开始了满场的奔跑。不大的球场上，回荡着我们的笑声。一道短促的弧线划过天空，然后听见“啪”的一声，进球了!我们用汗水挥霍着自己的青春，那么洒脱!

虽然我们离这些日子渐行渐远，但不经意间回头，风景依旧。大家都不曾离开，只是让时间冲淡了一切，每个人的心中都保留着对初中生活的美好回忆，所有的这一切，我都将让它伴随着我，直到永远，伴我勇往直前!

人生的道路很荆棘，挥手告别漫天的云彩，你在我心里，如此珍贵!

**作文范文初中全篇有材料 第十八篇**

自打开始上学那会，我的心头就萌发了一个理想：长大后当一名飞行员，这个理想至今没有改变。

我从小就对兵器和战争有着浓厚的兴趣，我经常坐在书桌前，抱着关于武器的书，还会经常观看电视上的军事和战争片。无论是陆地上的坦克、装甲车，还是天空中翱翔的战斗机、轰炸机，还是在大海中畅游的巡洋舰，我几乎都能滔滔不绝地讲出他们的参数啊战斗力啊很多很多。

在陆军、海军和空军中，我更向往空军，我对飞机情有独钟。我喜欢看那一串串子弹，一枚枚喷着火的导弹。我也喜欢英姿飒爽的飞行员，他们在战场上屡建奇功，一些王牌飞行员在他们的飞行生涯中可以击落对手飞机五十架甚至更多，而自己却毫发无伤，安然无恙，飞行员是一个能够创造奇迹的职业!这是我想当飞行员的一个最重要的原因。

刚上五年级，我被查出患了近视眼，戴上了眼镜!飞行员的视力必须大于等于1。5，这意味着我当不了飞行员了，我太伤心了!

飞行员这个理想实现不了，我又看到了一个希望。

随着MP3、MP4等一些电子产品的普及，和一些歌唱比赛的播出，我身边的同学都迷上了流行音乐，我也不例外，经常是一边做事，一边唱歌，口里总是停不下来，哼着自己喜欢的歌曲。喜欢就要唱出来，我寻找各种机会在同学面前一展歌喉，得到大家的肯定和欣赏之后，我增加了很多自信。在我们班，不止我一个人爱好唱歌，我周围很多同学都是歌唱能手，我们班就是一个音乐圈子。我又开始梦想当一个歌手。

有梦想就要去实现，否则是一纸空话。即使梦想没有实现，在追求梦想的道路上也能得到快乐，学到很多。生活不会让一个追求梦想的人吃亏。

现在，我仍然对军事、兵器保持者极大的兴趣，而且，随着年龄的增长，我开始关注国际时事，国防军情、我国与世界上其他国家的关系等等，我想，即使当不了一名飞行员，我将来仍然有可能从事一些有关军事的职业，为国家贡献力量。同时，我也没有放弃当一名歌手的想法，我歌唱，我快乐，也想给身边的人带来快乐!

**作文范文初中全篇有材料 第十九篇**

对啊!桥是什么?谁会考虑这个问题呢?

着名的桥梁学家茅以升却仔细地考虑过这个问题。他说“桥不过是一条板凳，两条腿架着一块板，板上就可以承担重量。把这板凳放大，‘跨’过一条小河，或是一个小谷，就形成一座桥。”

不!桥，不是这么简单的!不是的，绝不是的!

如果是的话，那爱心桥算什么呢?那天上迷离的彩虹桥又算什么呢?所以，它并不简单。在我的内心深处有两座不简单的桥，它们是——

亲情之桥——万年桥

那是一座拥有高龄的石拱桥，横跨在低吟浅唱的新安江上。水美，江美，桥也美，桥上那青石板路被行人的足履磨得珠圆玉润了。

大桥给我有趣的童年染上了瑰丽的色彩。然而，转学、搬家、升高中及住校，旋转的生活车轮带走了我的童年和无邪。当我再次走向大桥时，愉悦平静的感情湖水，不免泛起点点惆怅的涟漪。

听，桥下传来鸣琴一般淙淙的水声。它，就是太平桥，一座饱含我童年与亲情的桥。

友情之桥——万年桥

窗外雨潇潇，把思绪浸润得葳蕤多姿。冬已去，春光一缕送来温馨一片，故乡的桥连着难忘的友情。

还记得那座古韵悠悠的小桥么?我记得，我们记得，我们这一群嘻嘻哈哈的小孩、一伙年少天真的伙伴、一群朝夕相处的同窗记得。我们曾同行，带着真诚，怀着希冀，揣着梦想，走过风雨中的古桥，走过艳阳下的古桥。

几丛青苔，几棵小草，抑或是几粒小螺，悠然展示着小桥的殷实和安宁。走过前人屐履磨润得青石板路，足音空跫，当是现实与历史相互碰撞的回声······

古桥的学名叫万年桥，我称她友情之桥。它曾陪伴我们走过幼稚，走过童真，走向靓丽的花季。

古老的徽州文化造就了你，座座嶙峋的牌坊托举着你，细细柔柔的炊烟笼罩着你，双双深情的明眸挂念着你。啊!亲情之桥——友情之桥，纯洁的色彩，矫健而有不失优雅的身姿，是我人生道路上的一缕春风，一抹阳光……

**作文范文初中全篇有材料 第二十篇**

河岸对河流说：“我不能留住你的每一次波浪，让我留住你的足印在我心里吧。”——泰戈尔

或许青春就有那些尖砺与背离，或许成长就有那些叛逆与感伤，或许亲情就有那些磨合，才能有温暖的绽放。

留一点温暖给自己，或许弥足珍贵。

母亲有一辆永久牌自行车，极旧，上面斑斑驳驳的，是岁月在上面送给它的礼物。我总是劝母亲扔掉这辆自行车，母亲在这时就变得很固执，拉着自行车头。于是我背离母亲，皱着眉头与母亲冷战，母亲的自行车，总是被母亲小心地擦拭着，总是看着这辆车浅浅地微笑。母亲突然转过头说：“囡囡，我们去骑自行车好吗?”我看了看母亲温暖的笑颜，极不情愿地坐在我与母亲多次吵架的自行车上。

那是我与母亲的十年，穿过大路与小巷。我与母亲拐到了母亲与外婆从前的家。麦的点点香味弥漫开来，那是乡土的味道，看着脚下的车印在泥土上缓缓轧出，画出完美的弧线，温暖映在了眼瞳。张开双手，微风迎面拂来，淡淡的……突然，母亲的车把一歪，我一把拉住母亲的衣角，母亲双脚踮地，稳住了自行车，只为不弄伤坐在后座的我。母亲着急地转过头看我，关切地问：“没事吧，啊?有没有……”我微笑地看着母亲，母亲温柔的声音在我耳边响起：“喏，小时候我和你外婆，也是这条路，也是这辆车……”温暖从心头弥漫开来。

那是母亲与外婆的十年。我终于明白母亲想要这辆车的原因了。我心中最深处的地方被触碰，我知道那是爱。那时的母亲也是这样，穿着白衬衫与解放鞋，露出被太阳晒得健康的小麦色皮肤，看着外婆黝黑的长发别着普通的珠花飘起，夹杂着田里的小麦香气，那时啊，母亲也会像我一样，看着地上车印的连绵，温暖如昨天。

那是我们一家人的十年。母亲笑着说：“你和你的孩子以后一定也会骑这辆车，穿过我们一次又一次经过的这条路呢。”我闭着眼睛，听车轮转动的声音，张开眼睛，看回环交错的车印，拼出爱的开关，那是温暖的未来。

母亲，我不会再吵着要扔掉这辆车。

母亲，我不会再有青春的叛逆与不羁。

母亲，在那些暂时冰川的冻结的亲情中，我会留一点车印的温暖给自己。

泥土对车印说：“我不能留住你的每一次经过，让我留住你的温暖在我心里吧。”

**作文范文初中全篇有材料 第二十一篇**

常听人抱怨：这个世界太复杂了，真让人捉摸不透。的确，用我们的眼光来看，这个世界真的很复杂，有太多复杂的人、太多复杂的事但，事实真是如此吗?有这样一个有趣的故事。说是某公司的职员一大早上班时，看见一告示牌上写了一大串文字，大伙看了半天愣是不明白，到底是修女厕所还是修男厕所呀?最后相关人员过来，说了句修男厕，大伙的迷雾立即消散。是啊!干嘛那么复杂，简单点不好了吗?

做事要简单，画蛇添足只会让事情变得不利索。愚蠢的人会让简单的事情变得复杂，而聪明的人会让复杂的事情变得简单，这是母亲常对我说的一句话。在生活中，有很多事情，它们常常挂着复杂的外表，让我们纠结，让我们哀叹，殊不知有一种最简单的方法能让它立马变得简单，很容易做到的事，努力寻找能解决它的捷径，那事儿不就完了吗?道理虽简单，能做到的又有几人?

做人要简单，弄得目标复杂又有何好?古希腊时代的雅典广场上，一群学生向苏格拉底请教：老师，我们每天都在被忧愁、苦恼、痛苦这些问题困扰着难以自拔，我们怎样才能寻到人生的快乐呢?苏格拉底轻松地说：别急，你们先帮我造一条船吧，然后我带你们乘船去寻找快乐!这是个很经典的哲学故事，结果可想而知，那群年轻人在造好船后和老师一起登船划浆的过程，便收获了快乐。人生本来就很简单，当你用心做好每一件简单的事情时，你便从中收获了快乐。

看待这个世界要简单，这样，你便会快乐很多。可恰恰在这个时代，这句话似乎也不怎么有说服力了。常有父母教育自己的孩子：害人之心不可有，防人之心不可无。越是即将步入社会的孩子，父母们越会悉心教导他们，要有心机，头脑太简单了是会上当的啊!可是，若是人们的心都像海水一样，不可斗量，那么，我们每天得面对多少复杂的人啊，不仅如此，我们还得顺应这样的潮流，把自己伪装成一个复杂的人。这，该有多累啊!

再想想那条冗长的修男厕告示，我们便会发现：这个世界其实很简单，只是人们的所为将这个世界复杂化。若我们每个人都简单点，那么这个世界就会和谐很多，快乐很多。

**作文范文初中全篇有材料 第二十二篇**

窗外落着鹅毛大雪，雪花像蝴蝶似的扑向窗玻璃，在玻璃上撞了一下，又翩翩地飞向一旁。

雪，自然的守护者，能纯洁自然的世间万物。它有着广阔的心胸，可包容万物，只要你愿意，它便可以给你穿上一件纯洁的衣裳。它是那么的宽容，看，窗外的大地已披上一件厚厚的银装，真是“漫踪江野，蝶舞飞扬一片白”，它看上去是那么的美，那么的迷人，那么的纯洁。瞧，它给青松戴了顶白帽子，穿了身银装，这士兵仍立得直直的，真是“大雪压青松，青松挺且直。要知松高洁，待到雪化时”。再望望，那黄褐色的屋顶，那干枯赤裸的树枝，那乱蓬蓬的草垛……在一尺厚雪的覆盖下，干净、纯洁、幽静极了，真是“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”……

它就像位最像位坠入凡间的仙子，不喜凡间的污浊，只为片刻纯洁的万物，而奉献所有，将它宝贵的生命化作飞舞的雪花，一朵，又一朵像是漫天的蒲公英，又像是无数幼小而不可名状的生命，在苍茫的空中颤动、沉浮、荡漾……为万物穿上一袭银装。

**作文范文初中全篇有材料 第二十三篇**

爱是人间的春风，爱是生命的源泉，人间处处有真情。相信这句话是每一个人都深有感悟的吧。

有一次，我吃过晚饭，照常去沙池玩耍，身边是许许多多的单杆和双杆。“叮叮当当”，大哥哥们正爬着双杆，望着他们灵巧的身影，我心里有一种说不出的向往。我觉得我也应该试试看。于是，我来到了最矮的一个双杆面前。

我学着大哥哥的样子双手捉住双杆，双脚一蹬，搭在了一根双杆上，最后用四肢把身体撑上去，我使出吃奶的力气，把身子使劲往上撑，撑呀撑呀，最后终于撑上去了，我喜出望外，在双杆上哈哈大笑起来，不经意间，我的手一松，“啪”，我摔了下来，随着一阵剧烈的疼痛，我失去了知觉。

当我醒来的时侯，发现我正在校医室里，医生对我说：“没什么大不了的，只是擦破了一点皮，下次可得注意点。”“那,是您把带来的吗?”“不，我没那个时间，是一位阿姨把你抱过来的，你从双杆上跌下来的时候她正好在你旁边。”“您怎么知道她不是我妈妈?”“很简单，因为她把你抱过来后马上就走了。”我看着窗外，天已经黑了，我感动得流下了泪珠。“顺便说一下，她帮你付了钱。”“她叫什么名字?”“她没说。”

我与她素不相识，她却如此大方，我霎时间明白了：人间处处有真情，爱近在咫尺。

**作文范文初中全篇有材料 第二十四篇**

西方哲学家曾说：人只要拥有欲望，就不能得到真正的快乐。，在这世界上每个人无不透过各种方式与管道追求快乐，有满足口欲的快乐;有金榜题名的快乐;有功成名就的快乐，芸芸众生对快乐的定义都不尽相同，那快乐到底是什么?

有一本书写到：一位住在充满喧嚣和车水马龙城市的\_，他事业顺利，开了一家大公司，当上董事长，以外界世俗的眼光看来，他的确是一个成功的人，照理说他应该很快乐，但，他一路走过艰难的路程，背后付出的代价却不为人知，内在的他并不如想象中的快乐。反观，一位住在乡下，过着恬淡生活的农夫，他的生活步调很慢，每天过着怡然自得的日子，他拥有规律的作息，平常下田工作，与水牛打交道，和牛犁做朋友，从外在看来他并没有庞大的金钱与丰厚的社会地位，但他的内心却拥有最纯净、最真实的快乐。对这两个人而言，相差的不只是背景、金钱与社会地位，而是千金难买到的快乐，所以一个真正快乐的人，他的内心是充满喜悦与满足的。

快乐是一种心灵的满足，在悸动时带来的喜悦，许多人总认为快乐是建立在电视与电脑的声光刺激中，透过电视节目与电玩游戏得到满足，殊不知在追逐快乐的过程中却影响个人的身体健康，甚至影响个人的人际关系，在茫然中迷失自己，犹如一艘帆船在暴风雨中找不到方向，随着海浪飘忽不定。

当你在打球时，靠着关键性的一球赢得最后的胜利;当你在弹琴时，突破瓶颈，弹奏出优美动人的乐曲，赢得掌声;当你在写书法时，完成一张没有瑕疵的旷世巨作;当你在画图时，拿着画笔恣意挥洒，勾勒出一幅完美杰作;当你在考试时，顺利完成整张考卷，取得高分，这些都是经过一番的努力所得到的成就感，经过尝试取得的果实是甜美的，这种感觉是令人快乐的。

快乐像是被锁在一个盒子里，开启快乐的钥匙，存乎个人的内心，只有经过努力，不断试验，才能打造出一把心中理想的钥匙，希望你身边的人也可以拥有快乐的钥匙，打开心中的大门，同时也可以引领那艘帆船突破狂风暴雨，冲破黑暗与困境，看到一丝丝亮光，在暮色中依然伫立，那是一座屹立不摇的灯塔，名叫———快乐。

**作文范文初中全篇有材料 第二十五篇**

材料：

这里有美丽的自然风光，这里有丰富的人文景观;这里有温暖关爱，这里有友谊信任，这里有拼搏进取;我们的生活、我们的周围充满了阳光雨露，充满了亲情友情，充满了合作竞争。

请你根据提示所提供的内容，选取其中的一个方面或将几个方面有机的联系起来，自拟题目作文。

【范文】

风雨中，我伤害过不该伤害的人

有人说，人一生下来就开始透支母亲的生命。可我一生下来就是为了报复父亲。我永远不会忘记他和妈妈离婚的情景。判决时，我最终还选择了父亲，我要让他难过一辈子。没过多久，父亲又结婚了，这更加深了我对他的仇恨。

虽然继母总是竭力地想讨好我，我却从来没有对他笑过一次。父亲常被我气得青筋暴起，每每这个时候，我的心里总会燃起一丝可怕的喜悦。几年后，他们有了自己的小孩，不过他只是个病秧子，三天两头得送医院，我经常半夜醒来，看见父亲开车送弟弟去医院，继母在门前鬼哭狼嚎的场面，我变成了一个麻木的观众，没有一丝担心。

那天，我接到了重点中学的通知书，这是我十几年来除了报复父亲之外最大的心愿了。回到家，我把通知书朝桌上一扔，“我考上重点中学了，明天报到，先交三千!”父亲拿过通知书，眼角稍微扬一下，但马上又恢复了沉重。我知道，这几年来，弟弟的病几乎花光了家里所有的积蓄。但我是无论如何都不会放弃的，只见父亲慢慢地起身，来回地踱着，最后他下决心，走到继母面前说：“小伟的病要治，萌子的书也要读”。“家里就剩这三千了，医生说小伟随时可能要动手术，这钱可不能用啊!”继母哭着说。“可咱也不能误了萌子的前程啊!”说完这话，父亲冲出了家门。看着这一切，我有了一点心酸。

第二天，医院来通知说，弟弟可能不行了，要我们有心理准备，那一刻，我第一次有了一丝震撼，那一天，我怀着一颗惭愧的心看了弟弟一眼，是分别后的第一眼，也是最后一眼。

我去重点中学的前一晚，父亲把我叫进了他的房间，语重心长地说：“萌萌，其实我不是你生父，当初他抛弃了你们母女俩，我为了保住你母亲的名声才跟她结婚的，我们约好等你长大一点后再离婚，没想到你当初选择了跟我……”

这番话犹如晴天霹雳，我怎能相信自己一直报复的父亲，居然是我最大的恩人，是一个与我毫不相干却白白养了我十几年的人……看着眼前未老先衰的父亲，我的那些仇恨变得不堪一击了，我扑进父亲的怀里，大声哭着说：“爸，我对不起你!”父亲拍了拍我说：“父亲是永远不会责怪自己的儿女的!”

原来，这十几年我白活了。只有今天，才真正找到了自我。

**作文范文初中全篇有材料 第二十六篇**

【材料】阅读下面的文字，根据要求写一篇不少于800字的文章。紫藤萝和牵牛花，没有挺拔的躯干，却凭借枯树和篱笆，以昂然之姿向世人展示了自己的美丽；篱笆和枯树，本无美景可言，却凭借牵牛花和紫藤萝，成就了一道风景。要求全面理解材料，但可以选择一个侧面、一个角度构思作文。自主确定立意，确定文体，确定标题；不要脱离材料的内容及含义作文，不要套作，不得抄袭。【范文】善假于物者胜“君子生非异也，善假于物也。”荀子于是说。紫藤萝和牵牛花，没有挺拔的躯干，却凭借枯树和篱笆，以昂然之姿向世人展示了自己的美丽；篱笆和枯树，本无美景可言，却凭借牵牛花和紫藤萝，成就了一道风景。紫藤萝和牵牛花都是柔弱之物，但是当我们仰头观望的时候，谁又能说它不是坚强挺拔的？篱笆和枯树，在人们的眼里是多么粗糙简陋之物，可是当它们的身上点缀上姹紫嫣红的花朵之后，谁又能否认它们不是绚丽多姿的？是的，我们一直都以为自己只是一个丑小鸭，身体柔弱，灵魂也脆弱。以为那耀眼的光环都是高不可攀的天堂灵光。但是，我们翻开历史书看看，似乎取得伟大成就的人并不是如我们想象般的有着三头六臂，有着非凡天分的神。一部《三国演义》，造就了刘备的伟业和诸葛亮的丰功伟绩。是谁，辅佐了刘备？关羽、张飞、诸葛亮！又是谁，成就了诸葛孔明？罗贯中。前三位辅佐刘备成就了蜀国大业，而作家罗贯中则给我们的文学宝库献上了一份宝贵的礼物——这几百年来，诸葛亮的形象深入民心。这，既成就了诸葛亮，同样也成就了罗贯中。他们谁是牵牛花谁是篱笆？谁又能说清楚？没有人会阻挠你的成功。天赋不是唯一，后天的努力才是成就大业最重要的因素。方仲永最终“泯然众人”不是天赋不好，而是没有好好地借助后天的学习来补充天赋不能给的技能，最终只好在荒村野岭中终其一生。而今，我们的时代正进入一个超级繁荣昌盛的时代。特别是商品时代的来临，使整个商场之间的竞争如战场般激烈。在这个改革开放的前沿地带，深圳的商家更是你方唱罢我登场。一轮轮的价格之战，翻腾起阵阵的硝烟。其实，他们完全没有必要争个你死我活。商家只要联手合作，互相帮助，在利益面前能够达成双赢，最终获得利益的依然是商家。再次回头看看荀子的话：“假舆马者，非利足也，而致千里；假舟楫者，非能水也，而绝江河。君子生非异也，善假于物也。”这难道不正好说明：任何人都不是完美的，更加不会是“生非异”的，既然如此，不如抛开一切的幻想，借助旁边的有利之物来去成就自己的未来！牵牛花依然可以盎然，枯树一样焕发光彩！

>初中材料作文：痛苦与美丽

【材料】有一个传说，说的是有那么一只鸟儿，它一生只唱一次，那歌声比世上所有一切生灵的歌声都更加优美动听。从离开巢窝的那一刻起，他就在寻找着荆棘树，直到如愿以偿，才歇息下来。然后，它把自己的身体扎进最长，最尖的荆棘上，便在那荒蛮的枝条之间放开了歌喉。在奄奄一息的时刻，它超脱了自身的痛苦，而那歌声竟然使云雀和夜莺都黯然失色。这是一曲无比美好的歌，曲终而命竭。然而，整个世界都在静静地谛听着，上帝也在苍穹中微笑。因为最美好的东西只能用最深痛的巨创来换取。它的歌唱是以生命为代价的歌唱，是世间最凄美的绝唱。这不仅仅是一种生的态度，更是一种感天动地的爱的方式。写作要求：选择一个角度构思作文，自主确定立意，确定文体，确定标题，不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。【范文】痛苦与美丽蝉经过三年煎熬，才能在酷暑中放歌一曲；石灰经过千锤万凿的锤炼，才有“要留清白在人间”的正气；雏鹰饱尝不断失败的痛苦，才能点缀着蔚蓝的天空，体现着自己的美丽。由此可见，经历痛苦，才能成就美丽。贝多芬的苦痛与美丽便是不矛盾的，失聪的贝多芬没有因奇疾而放弃音乐，《月光》的创作，在鼓励盲女的同时，不也在激励着自己吗？贝多芬渴望着生命中那最皎洁美丽的月光，心静如止水；渴求废帝的贝多芬没有因偶像拿破仑的复辟而放弃音乐，《英雄》的创作，虽然是为了歌颂早已遥不可及的“偶像”，不也在抒发着自己的自由情怀？贝多芬渴望生命中英雄的出现，心激动不已。纵然有如此多的苦痛，贝多芬仍然不放弃生命，不放弃自己钟爱的美丽音乐圣境。用音乐之笔在人类史上书写一个有一个奇迹，创造了自己的美丽。在痛苦中坚持着理想，美丽中将会到来。青海玉树地震又让我们我们无比悲痛的送走了我们的亲人，但是痛苦阻挡不了坚强团结的中华民族，救援队在不到两个小时时间内到达了灾区现场并实施救援。一次次惊险救援，一幕幕感人画面，无不触动我华夏儿女之心！无不演绎我民族这气吞山河般的情感！香港人黄福荣，纵然自己早已患有糖尿病，纵然两年期汶川地震已使他震撼不已，他毅然决然的来到了玉树，救了三名孤儿和一名教师后，却不幸身亡。又想起中央领导人总说的那句话：“一个小小的爱心乘以13亿就会变成爱的海洋，再大的困难除以13亿也变得微不足道”。虽然发生这样的苦难，但却把炎黄子孙联系的更加紧密，形成中国的悲壮美，震撼世界。痛苦之后，悲壮之美在历史中留下精彩篇章。正如一个伟人，一个民族一样，在痛苦面前没有被击倒，并写下自己美丽的一章。人生路上，痛苦是必然的，或荆棘密布，或险象叠生，但往往在这之后便是“柳暗花明又一村”的景象，获得自己的美丽。是自己历经风雨的，或许是乌云，但更可能是彩虹；是自己忍受痛苦的，或许是荆棘，但更可能是一颗大珍珠。苦尽甘来，美丽则是最甜的。

**作文范文初中全篇有材料 第二十七篇**

在每个人的生活中，难免会有一些不顺心的事，面对它们，你是伤心，还是悲观?无论如何，你总是要面对它们。与其伤心一分钟，不如快乐60秒。给自己一个微笑，让自己变坚强，去坦然面对它们。

记得在上小学时，我的成绩总是在前十几名中。可是，在升入初中后的一次期中考试过后，我对自己彻底失望了。语文不错的我，只考了80多分，这对我无疑是一个沉重的打击。是我退步了吗?是我没有复习好吗?还是……妈妈对我说了一番语重心长的话：“孩子，不是你退步了，也不是你没有复习好，可能是因为你升入初中，还不太适应，心里有压力，考试时有些紧张，所以才没考好。不过，我相信，有了这次考试的失误，你吸取了经验，下次一定能考好。”我点点头。那天晚上，我躺在床上，想了很多。事实是无法改变的，学习中的紧迫感是有，但如果多次考不好，每次都伤心而不去努力发奋，那伤心又有什么用呢?为何不去寻找失败的原因，争取下次考好，让自己变得快乐呢?想到这里，我对自己充满了信心，要让自己微笑面对失败，无论在什么时候。

微笑，是一种自然的美，是一种给人无穷力量与信心的源泉。

给自己一个微笑，让自己保持欢乐、愉快的心情;让自己回过头来，面对困难毫不畏惧，用自己的智慧与信心去打败那所谓的困难。

朋友们，请记住，给自己一个微笑，让心情更加舒畅;给自己一个微笑，让心胸更加开阔;给自己一个微笑，让生活更加美好;给自己一个微笑，笑着面对不幸。相信快乐的日子会常伴你左右。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！