# 初中作文笑脸的提纲怎么写(通用23篇)

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2023-12-28

*初中作文笑脸的提纲怎么写1现在的我，每时每分都在追赶一样东西，它虚无缥缈但又无比贵重，我看不见它，但它就在我的身边，世人把它称为——时间。还记得那一次考试，时间仿佛入火箭一下快，丝毫没有给我半点的余地。我看着墙上的钟表，时针、分针、秒针飞快...*

**初中作文笑脸的提纲怎么写1**

现在的我，每时每分都在追赶一样东西，它虚无缥缈但又无比贵重，我看不见它，但它就在我的身边，世人把它称为——时间。

还记得那一次考试，时间仿佛入火箭一下快，丝毫没有给我半点的余地。

我看着墙上的钟表，时针、分针、秒针飞快地转动着，奔跑着，丝毫不拖泥带水。教室里很安静，我能隐约听到它“滴答滴答”地在响，在我耳中，仿佛就想定时炸弹上的计时器。我是多么的期盼它能走得慢一点，再慢一点!但我知道，时间不可能为我一个人而停下它的脚步。我赶紧继续埋头奋笔疾书。时间，不容我浪费。

试卷还有四分之一没有完成，而时间，就快要到了。

我心急如焚但又无可奈何。我只能用尽全力地追赶它匆匆而去的脚步。我必须要在考试前把卷子写完，就算写不完也要多捞点分，否则，我将失去很多唾手可得的分数。抬眼看了看我写的龙飞凤舞的字迹，不禁幽幽叹了口气，罢了，能看清就行，已经没有时间让我“绣花”了。当下我也没迟疑，咬了咬牙，马不停蹄地继续写。

在那最后的分分秒秒里，我的大脑就像是高速运转的机器，用尽全力计算着题目。但似乎还的太紧张，太急于求成了，反而漏洞百出，屡屡出错，擦了一遍又一遍，速度反而变慢了，我急得汗了不止。时间也不是一下子就能追上的啊，我多么希望时间能走慢一点，哪怕只有千万分一的可能。但时间向来无私公正，它永远不会停止或变慢，连千万分之一的可能也不会给我。珍重它的人才会博得它的青睐，漠视它的人，它会从你身边快速地溜走，无视你。而我，总是无意中浪费掉很多时间，刚刚做题目的时候，我心平气和，淡定不已，总以为时间应该够我挥霍，可就是这样的天真的以为，让我与急急奔跑的时间拉开了很大一段距离。

看着我未完成的小半面空白卷子，心里悔恨不已，如果速度能快一点，如果刚刚抓紧时间，不那么气定神闲，我现在不会……抬头瞄了眼墙上的钟,看见那急速转动的秒针,心里无限酸楚。看来我，在劫难逃了啊。试卷已经不可能写完了……看来，我真的无法追赶时间了吧。

“收卷。”老师冷漠无情，机械一般的声音在我耳畔回荡，犹如炸弹一般，炸毁我心中仅剩的，最后一缕希望。此时此刻，我还有三道题没有写完，在卷子收走的那一刻，我顿时万念俱灰，感觉自己似乎坠入了无底深渊，周围满身黑暗，心中满是寒冷。

那占了很多的分。如果时间够的话，我或许可以轻松拿下，但时间没有给我半分情面，它无情地把我甩在了后方，那般决绝而又那般公正，我有什么理由让时间等我?我能做的，只有用尽全力奔跑，追赶时间。然而在考试的时候，我只有在快结束之时，才意识到自己的错误。那个时候，我并没有尽全力地去追赶。

我感到无限后悔。但后悔又有何用?我速度是慢，但并不代表这我会放弃，会跟不上时间的脚步。我会珍惜时间，珍惜每一分每一秒，我要追赶时间，我要全力奔跑，我要努力，不被它抛弃!

**初中作文笑脸的提纲怎么写2**

心态年轻与否

听力老师在给我们讲完当天的听力课程后，在剩余的十几分钟开始给我们上一些教育课，大家平常都是很害怕这位严肃的老师的，但具有多动症与多话症的我还是一边在360°转着圈子，一边回头看一下她在说什么。

在她说到“你们都还年轻”的时候，我悠悠说了一句“老了”，教室很安静，而且我坐在第一排，老师听到就立刻看向我，笑容诡异地问道：“老了?你是指年龄还是心态?”我原本想说年龄，但不想暴露年龄因为我真的比大部分同学年长两三岁，所以在犹豫了三秒之后说“心态”。“那你心态老了，是指?”我没想到老师还会不罢休继续问着，我开始慌了，只好结巴地说着：“就是对很多东西没有热情。”“是吗?如果没有热情，怎样天天发那么多QQ动态?如果老了，你就会什么都不说，而不会说那么多。以后该少说点了……”她很平静地说着，我的心却是激起了千层浪，我明白她进过那么几次我的空间，就在我不知所措之下，有位同学念到：“你生病，我心疼担心!”是的，这正是我前一晚的说说……我懵了，同学们笑了起来，我同时也感受到了自我脸燃烧了起来，开始用手扇着风。老师还在继续说着，我却双手合在一齐说：“我错了!”老师笑了一下还说了句：“如果你心态老了，你会是一个很安静得人，什么都不说。”

但是我回想了一下，除了年龄大一点，貌似我的心态真的不是很老，我还会跳一下跑到前一个认识的人面前，在某人面前我倒退着走路，叽叽喳喳地说个不停，在遇到不满意的事情强烈说出自我的意见，不会逆来顺受，不会对明天丧失信心，像孩童那样对很多事情感到好奇，常常更新自我的动态……貌似，我的心态还没有跟随年龄老去，相反地，我的心态甚至比年纪小的同学更年轻。

这么一来，老师也让我认识到了自我不是真正地老了，之前常念叨自我老了只是觉得年龄在周遭来看稍微大一点，我感到了压力而已，而实际上，我的心态还是个跳着上下楼梯的孩子般的，还是有一颗看到阳光就微笑的童心。

**初中作文笑脸的提纲怎么写3**

追赶一轮红日，便将强壮的身体化作了山峦去托起它;追赶一个梦想，便将所有的心血化作了地平线去迎接它;追赶一种成功，便将自信的力量去化作风景去展现它。

追赶者上路了，他头顶烈日脚踏黄土，让骄阳晒着黝黑的胸膛，让热浪夹着干燥的尘土，裹拥着向前走去，要走多远?不知道，要走多久?也不知道。

怀着那颗滚烫的心，浑身淌着坚毅的血，含着心中那个不灭的追赶，他继续向前方走去。追赶者走得沉着，走得坚定，走得执着，走得自信和勇敢!

追赶者进入了戈壁，向沙漠走去，遇到一位老者。老者说：“年青人，别向前走了，前方有碎石，会磨破你的双脚。”追赶者粲然一笑：“前方是我追赶的目标，那里有我的理想，什么碎石，什么粗砂，就让他们磨破我的双脚吧!就让那淌下的一行血迹化成一粒粒的种子吧。待我找到甘泉，这里便是绿洲。

他依旧不停息地向前走，依旧走得沉着、坚定，走得执着、自信、勇敢。可换来的仍是骄阳与热浪，追赶者的双唇干裂了，脚磨肿了，他昏倒了，但在那依稀的视野中，他仿佛看到了绿洲，看到了希望，风沙对他说：“歇歇吧，胜利就在前方。”追赶者说：“不!越是在最后，就越不能放松。只有坚持，才能找到真正属于我的胜利。”追赶者拖着疲惫的身躯，缓缓向绿洲爬去。

这便是追赶者的生活方式，这便是生存者的生命轨迹，追赶心中的绿洲，追赶远方的理想，风暴不可怕，黑暗不可怕!没有什么可以挡住追赶的路!

你、我、我们，都在追赶着自己的梦想，尽管我们的脚步还很稚嫩，我们的路还很漫长，但是，只要我们像那位追赶者一样，心中有绿洲，远处有风景，那么，你的一次次勇猛搏击，必会换来一道道亮丽的风景……

**初中作文笑脸的提纲怎么写4**

我在这样一个诗情画意的午后，依然穿这那条你最喜欢的白色连衣裙，走在曾经我们走过的那条街。看着眼前的景色，不由的想起和你在一起的日子，记得我们也是在这样的午后，你拉着我的手轻轻对我说着生死不变的誓言。你说当时的我就向一个快乐的小天使，带着白色的羽翼悄悄的闯进了你的心房，那时你发誓将永远不会叫这只快乐的的天使掉下一滴眼泪，你将会让快乐和幸福永远伴随她，直到我们老去化为尘土，我说;我会一直陪伴着你，我会分担你生命中的每一个快乐与忧伤。只是你没有实现你的诺言，离开了我，悄悄来的是我而走的人却是你。就向世间所有真正的爱情都回走到同一个终点一样。我们从此失去了联络，毫无音训。

我的视线已渐渐模糊，伸手拭去是自己的泪水，原来泪可以来的这么快，心也可以有一种叫人无法形容的痛，痛的叫我无法呼吸，只有泪还在不断的顺着脸颊划落，世间为什么会有爱情，既然爱是叫人幸福的事情，为什么?它还要给那么多人带来痛苦，给那么多家庭带来不幸。爱情可以变，人心可以变，但人们对爱情还是有一种追求和向往。难道是我没有找到那个真正属于我的爱情?现在的我不想在哭泣，不想在为了那已逝去的爱情而心痛，我会向那些曾经受过伤害的人一样。擦去未干的眼泪，笑着说;今后我会很快乐，我会再次变成那只快乐的天使，我也会把快乐带给身边的没一个人。叫世间不会在有恨。

风依然的吹着，天还是暖暖的，只是你不会在看到那伤心的背影，你会看到一个快乐的天使，带着洁白的翅膀和飘落在风中的叶子一起翩翩起舞。

**初中作文笑脸的提纲怎么写5**

调整心态，学会放下

充满奖牌和掌声的生命，有他们的幸福与满足;充满失败与落寞的生命，也有他们努力的理由。因为金牌只是一种标准，不能代表所有。

金牌拿到手软的林丹和“千年老二”李宗伟便是这样的两种人，但他们都有一个发自内心的声音：既然努力被自我和很多人认可了，金牌也就不重要了。更难得的是李宗伟能怀着这样的心态继续走下去逐渐看开一切，为努力找到了一个更真实的方向。

在远方，有着穷其一生也可能达不到的目标，有的人坚持不懈直至筋疲力尽，有的人采取各种手段，有的人中途放下，但有的人在路途中重新诠释自我的目标，带着简单的心态走向远方。这样的人更值得我们佩服、尊敬。

当年的繁华都城长安，是多少文人才子的向往之地，渴望在那里有所作为，为国为民。杜甫也不例外，然而在这长安十年中，他经历了太多太多，安史之乱，政治腐败，人民流离失所，他笔下的诗也更多的写到百姓，写到社会现实。他依旧写诗，却不再歌颂帝王将相，而是更多写到心中所感。于是他写诗不再为了一官半职，而是为了人民疾苦。还有这样一个人，多次被诺奖提名却始终擦肩而过，他就是村上春树，但他依然潜心创作，不受任何干扰，一笔一笔写出属于他的文字。

为什么不看一看李宗伟不变的努力，与他错过的金牌，在他落寞的背影下释怀了，“其实世界冠军对我来说已经不是很重要了，我想的是接下来看看能不能再多打两年，慢慢享受羽毛球吧”。他已经从内心深处把残酷的比赛、一向以来的失败变作做打羽毛球享受，那么还有什么不能放下呢?在朝着既定的目标努力的同时也学会调整心态、看开一切吧。

**初中作文笑脸的提纲怎么写6**

对手是谁?对手就是那个让你担心跑到你前面又阻碍你的人，对手就是我们通向成功的障碍，他可以磨练我们的意志，与对手挑战，可以在不知不觉中提高我们的能力。

我之所以要感谢对手，是因为对手就像我们的老师，他能指出我们的不足。对手又是我们学习上的动力，他可以让我不断的进步，不断的踏上新的台阶;对手更像一条皮鞭，驱赶着我们前进，使我们一步一步地迈向成功。

因为有对手，我们才有竟争。美国有个阿拉斯加的地方，在那里生活着六千多只鹿，但是由于鹿的天敌――狼的光临，那里每年都有四百多只鹿死于狼口，为了更好的保护鹿，政府便组织猎人消灭了狼群。鹿虽然没有了狼患，但是因为一场疾病，一下子死去了近两千只鹿。原来由于有狼的袭击，鹿为了躲避狼，就经常奔跑，鹿便得到了充分的锻炼，从而使鹿更加健壮，而那些老弱病残的则落入狼口，疾病也就随之消失了。

在生活中，我们的对手无处不在，我们只有和对手进行斗争，才能变得更加勇敢。

但是人生中的真正对手是我们自已。我以前是一个很自卑的人，在对手面前，我只会选择逃避，而不知道去选择面对，我记得我小的时候，总是害怕与对手竞争，在对手面前，我总是一个失败者，后来，好像是在五年级的时候，老师教育我们要学会竞争，老师还给我找来了一个对手，在与对手竞争中，我懂得了要学会竞争才能有进步。现在，在对手面前，我学会了选择面对，而不会去选择逃避。在对手面前，我们在抬起头来面对，我们只有超越对手，才能超越自己。

在从生道路上，对手就是我们忠实的伙伴，对手唤起了我们的勇气和信心，如果我们失去了对手，我们也许就会失去了一切。所以我要感谢对手，感谢他使我们变得更加坚强勇敢。

感恩对手

劲草感恩疾风，是因为疾风赋予了它更加顽强的生命力;落花感恩流水，是因为流水让它看到了更加美丽的大千世界;我感恩对手，是因为对手锻炼了我坚强的毅力与不懈的精神，帮助我跨向成功的彼岸。

感恩父母，是源于你的知书;感恩社会，是源于你的明理;而感恩对手，却是源于你的智慧。

人，都有一种与生俱来的惰性——好逸恶劳。只有克服这种惰性，人们才能获得成功。那么是谁帮助我们克服了它，又是谁——帮助我们走向成功的彼岸呢?是的，正是我们的对手——无时不刻不在威胁着我们的对手。或许每个人都不希望有一个强大的对手，但是每个人却又不得不拥有一个强大的对手。

就好似疾风才能知劲草，我们也需要对手来磨砺我们的意志，锻造我们的精神。要知道：苦难是良师，逆境出人才。曾经有人做过这样的一个实验：将200只鹿分在东西两岸，东岸有狼群，而西岸只有一望无际的大草原。但结果却出乎所有人的意料：东岸的鹿比原来更多了，而且健壮非常;而西岸的鹿却数量锐减，直至消失殆尽。由此观之，在某种程度上，对手——还赋予了我们继续生活的动力。因此我们感恩对手，感恩对手赋予我们更加顽强的生命力。

同样的道理换到学习上也一样的。学如逆水行舟，不进则退。逆水，便是我们的对手，我们要战胜它。一次不行就两次，两次不行就三次…在不断的失败中我们积累了经验，积蓄了力量，终于，我们战胜了它。于是乎，我们进入了下一个关卡。由此看来，对手——在某种程度上，也意味着困难。但是，对手是活的，而困难是死的;对手是朋友，而困难是永远的敌人。我们感恩对手，感恩对手赋予我们“演习战斗”的机会。

生活中，我们有对手;学习上，我们有对手;工作中，我们也有对手。对手无时不刻不在威胁着我们，对手也无时不刻地激励着我们，激起我们拼搏的斗志，扬起我们创新的风帆。其实对手给予我们的，还有更多…更多…

因为有对手，我们才会睿智;因为有对手，我们才会拼搏;因为有对手，我们才会走向成功。是对手，磨砺了我们的意志;是对手，为我们的生活增色添彩;也只有是对手，才能将原本是璞玉的我们雕琢成了价值连城的美玉。我们难道不应该感恩对手，感恩对手给予我们的一切么?

**初中作文笑脸的提纲怎么写7**

笑是发自内心深处的快乐，是嘴角大幅度的抽动。笑脸比笑更加好看，也更加难得，不同的人，笑脸也不同。

懵懂孩童的笑脸，是天真、活泼而可爱的。他们的笑脸，或是因为得到了什么奖赏，或是因为大人们的一句表扬，或是和伙伴们一同玩耍的快乐，或是有了什么奇思妙想和惊奇发现……总之，令他们开心的事确实很多很多。

阳光少年们的欢笑，是充满朝气的。他们的笑脸，多是因为在某个大型测试中取得了好成绩，又是有了可以向同伴们炫耀的新东西，更是学到了知识，开阔了眼界，又或是在比赛中获奖……可以吸引他们露出笑脸的东西也不少。

文艺青年们的笑脸，是积极向上，进取不止的。一条集了很多赞的说说可以让他们的笑脸绽放，一台全新的\'电子产品可以让他们的笑脸绽放，甚至于人生的第一桶金可以让他们的笑脸绽放。

沉稳中年人的笑脸，是珍贵难得的。也许，事业上的成功可以使他们笑；也许，能力上的提升可以使他们笑；也许，家庭美满幸福可以使他们笑；也许，探索的正确可以使他们笑；也许，迈过一道坎儿也能让他们笑。

老人的笑脸，是淳朴、安详而又和蔼的。他们的笑脸会为谁？为何？为国家给予老年人的关怀与帮助；为社会保障他们正当的权益；为家人的关心、儿女的体贴；为子孙满堂的幸福；为越来越好的日子……

笑脸本就是美好的，不同的人有不同的笑脸，有不同的原因，不同的心境。保持笑脸，享受生活。

**初中作文笑脸的提纲怎么写8**

追赶,如一艘船,负载着人们在生活的海洋中前进,负载着学子们在知识的海洋中探索与邀游.失去了追赶,就好比失去了人生的航标灯,那么生活将变得黯淡而漫无目的.

追赶是人的精神世界不断发展,完善的过程.人类从原始走向现代,工具由原始到现代的电子信息时代.难道这不是知识的创造者所追赶的吗

只有追赶的人生,才能焕发出闪闪的亮光,生命才会燃烧;只有追赶的人生,人生才会变得美丽,不会丑陋;只有追赶的人生,才会充满美丽的色彩;只有追赶的人生,社会才会不断进步.

追赶,也是考验人生意志的一个过程.人生的道路总是逆境多,顺境少,没有人能够保证自己的一生不会跌倒,但是跌倒了并不要紧,只要按自己所追赶的方向,勇敢地走下去,前途就是光明的.但是有的人,跌倒了,却放弃,他放弃了美好的前途.心里总是想,一直走下去,定会使自己走向失败,倒不如放弃一切.他错了,只看到眼前,却忘记了前途的光明与美好.追赶的人生如火中的凤凰一样绚丽多彩.

欧阳修也曾经说过“强者不自勉,或死而泯灭于无闻,弱者能自力,则必有堪称于一世”这句鼓舞人心的名言.

在史上出现了许多可歌可泣的人物,他们为了追赶崇高的理想而奋勇抗击.例如屠格涅夫《门槛》中的俄罗斯女郎,为了自己所追赶的理想,在\_中抗击着,她面对着黑暗,饥饿,寒冷,依然是面不改色,她相信,未来一定是美好的,我一定要亲眼看到那美丽的彩霞,呼吸那新鲜的空气;哥白尼发现地心说,却遭到世人的批驳,但是他坚信“追赶真理的人生,必然如雄雄的烈火一样灼烧,结果,他的理想实现了,真理果然战胜了谬论;我国伟大的革命先驱者\_一直探索着救国救民的真理,他不断地追赶着,在历史上写下了光辉的一页……

在此,我奉献上一句拜伦所说的”无论头上是怎样的天空,我将承受任何的风暴\".这就是我对人生追赶的信念,更是美丽人生的请柬.

**初中作文笑脸的提纲怎么写9**

我想要那件东西。

我跋山涉水，终于来到了那座山脚下，从此夙兴夜寐，靡有朝矣。每天我踏着第一缕晨曦起床，在狭窄的山道间艰难跋涉，有时还要效仿愚公，在山与山之间画出一道细长的白线。山很陡，黄鹤之飞尚不得过，猿猱欲度愁攀援，竞也硬生生让我开辟出一条栈道来。山脚的居民好奇地看着我的一举一动。数百个日夜后，终于，我拿到了那件东西。当我小心翼翼地举着它沿百步九折萦岩峦的羊肠小路绕回村庄时，村民们却齐发出一声叹息——我举着的只是一块平淡无奇的石头，在田间小路旁随处可见。

“你这东西太没价值了，不值得你为之付出如此努力。”村民对我说。我笑而不语。很多时候，当你拥有某一项东西时，别人往往为之叹息，认为它不像原来所想的那样有价值。甚至有时，我们自己也会后悔，后悔付出了过多的努力，后悔付出了过多的汗水。

固然，在每一次展开追赶前，我们应该做出细致的调查，制定一个有价值的目标，一个切实可行的计划，只有这样，我们才能以最少的付出，获得最大的收获。但是，如果结果不尽人意，我们之前的付出，就丝毫没有价值吗?

或许我心心念念为之努力的东西最终只值一点价值，但那又如何?难道只有切实获得的物质才有价值吗?在奋斗的过程中，我何尝不是获得了很多很多?在追赶的过程中，我学会了坚持;在一步一步的艰辛与曲折中，我学会了执著与奋斗。在那开山辟石的数百个日夜里，纵使我最后没获得什么，我也为别人开辟了一条山道。这些收获与贡献，这些精神上的满足，哪是简单的物质财富可以衡量的?

没有什么追赶是无价值的，我们总在一次又一次的追赶中体味着成功与失败，也总在一次又一次的追赶中砥砺着自我，让自己慢慢成长。在追赶的过程中，我们也帮助了他人。或许我们最终没有获得值得夸耀的物质财富，但我们把汗水留下了，我们把拼搏留下了。最终，我们会获得更多的精神财富。

当你拥有某一项东西时，或许你会发现这种东西并不像你原来想的那样有价值，但我们难道就此放弃追赶?不，这并不妨碍我们去追赶新的东西，获取新的价值。或许你之前通过努力获得的无数个小价值积累在一起，就会成为真的价值，帮助我们实现新的追赶，走向成功。

真正的价值不在于物品，而在于追赶。在一次次的努力中，或许我们会失败，但我们仍要追赶。我们总在追赶。

何况……我看向手中的石头，有些努力，并不是没有价值的回报。只是更多的时候，我们被红尘迷惑了双眼，没能看到沙滩中闪烁的金粒，也许只有当我们足够成熟时，才能真正看到滴滴汗水后隐藏的价值。

拿起一把小锤，我轻轻敲去石头的外壳，暗灰的外衣剥去，渐渐有碧绿的光芒泻出，染绿了一片土地。流光溢彩，美不胜收。那是一块翡翠。

**初中作文笑脸的提纲怎么写10**

物理。一个严谨的代名词。在我历来印象中，物理老师肯定是一个戴着黑色眼镜，手挟书本，满脸严肃，穿束严谨的人。不想，她产生了。

铃声响起，考生们还在欢腾着。这时一个身穿宽松衣服，帆布平底鞋，头梳马尾辫的年轻女老师走了进来。整个散发着青春的气息。我内心衡量的镜子瞬间被打破。镜子的碎片在内心旋转飞舞，整个人都激动起来。终于，老天有眼，给我撞见了一个温柔的物理老师。

“好了，启动上课，不听的人我也不管你了。”随着话音落下，严肃的目光便在身上扫过，我内心不由得升起几分胆怯，同时，也启动了我的观察大计。上课不过几分钟，老师皱紧的眉头都可以夹死一只苍蝇，叉着腰的双手也分明而确定地表现着对我们的不耐与气愤。虽说我对这观察结果很不满意，但是，我还是不放弃，因为我内心希望着，而且，我也相信我的直觉。不过接连几节课下来，老师还是如此不苟言笑。唉，期待终是落空。

晚读课上，老师皱紧着眉头，紧抿着嘴在上面改作业。见此，我担忧到我们不会做得太差了，惹老师生气了吧。那真是如火山喷发一样可怕啊。谁知，“xxx，上来一下。”话音回响在我耳边。我呆愣了下便惊得从座位上跳了起来。想法百转。内心仿佛有大量个\_在嘲笑我，使我惶恐。我小心地看了下老师批改作业的严肃面孔。心慌张得如千万只小鹿乱撞，面容也微微发抖。小心地走来说台，紧握双手，等着暴风雨的来临，谁想，春风拂过，春雨滋润，“来，看看。”温柔，语使我放松。马上她回以一笑，脸上扬起的嘴角，还有带笑的双眼，真是给人一种“一笑倾人城，再笑倾人国”的惊艳。突然，我被她轻揉肚子的动作吸引了，看着她那微隆的肚子，我不禁问出了声，原来是有宝宝了。

怪不可以老师总是满脸小心严肃，怪不可以老师总是叉腰皱眉。一连三节课，不需要说是身怀六甲的人了，就是普通人也非常劳累。顿时，老师形象在我心中高大起来。

后来的物理课，老师依然是宽松T恤与帆布鞋的装束。但我发现老师也是非常满足她的形象，她给我们介绍问题时总是不厌其烦，轻声细语，耐心温和，我仿佛看到了耀眼的母性光辉笼罩着她。下课后与她打招呼，她也从不吝于笑容。给人如沐春风，羽毛轻扫心底的温和细腻感觉。真是“久旱逢甘露”啊！

物理老师的温柔笑容抹去了我对物理呆板严肃的感觉，从此物理在我心中年轻了起来。

**初中作文笑脸的提纲怎么写11**

阅读心扉，畅谈古今，徜徉在古人的豪情壮志里。

——题记

在我们这些少年的心中还有更似宽广的大海，对万物都充满了好奇心。在阅读过万千书本后，我感觉到，一次一次的阅读后，慢慢地，我就阅读的不是文字了。久而久之，仿佛化作了一缕传而不灭的幽魂漂浮在文字的上端。

“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬嵩人”。这是李白的心扉，他的一生不求名利，清者自清。无比逍遥。而为国之心，人人皆有，在一次又一次的追求，一次又一次的失败后，他没有放弃。”长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。“是他不抛弃的颂歌。李白，他一生写诗无数，但这一切来源于什么?来源他的心扉，如果没有如此高尚纯洁的心扉，他又怎能着下如此诗篇呢?“天生我才必有用”是他自信的心扉，“抽刀断水水更流，举杯消愁愁更愁。”是他愁不甚愁的心扉;“举杯邀明月，对影成三人”是他对月酌酒，与世无争的悠闲之情……

我在桌边守望已久，又翻到你那一页。是的，我要阅读，你，辛弃疾，守望为国的心扉。你登楼守望，怀着年少无比逍遥的心，看到的不过是一片狼藉的景象，宋国忠将的坟墓布满荒野。从此，你那无比单纯的心，掺进了一丝愁苦，在一次又一次的守望后，你毅然参军，过上了金戈铁马，一去不复返的生活。从清纯少年到一腔热血，从士兵到将领。一系列的变化，布满荆莿的过程，让你成为一代卫国的将军，可最后，白发满头，你还是未能完成愿望。守望，还是守望，而今识得愁滋味，你还是在守望。时至今日，引得无数人感叹。于是，我寻你千百度，又一岁荣枯，暮然回首，你已不在灯火阑珊处。

陶醉，还是陶醉，感叹，还是感叹。我无意追溯，阅读你们的心扉，我毅然无悔。这一夜，我受益匪浅。闭目，还是在闭目，我陷入了旷古的沉思中……

**初中作文笑脸的提纲怎么写12**

给自己一个笑脸吧!

同学们都应该知道吧!有的人爱笑，有的人爱哭，有的人遇到挫折毫不气馁而有的人却垂头丧气。我就是属于那种爱哭，遇到挫折垂头丧笑脸初中作文素材600气的人，从小到大，我几乎每天都要哭一次，动不动就哭，被别人说几句就哭，和朋友闹矛盾也哭，所以大家都说我是泪做的，还给我取了一个外号“好哭宝宝”

有时我都觉得我是一个陶瓷娃娃一碰就碎，记得有一次我和我的好朋友发生了一点矛盾，谁也不理谁了，结果我就一直哭，哭到眼睛都肿了，她才原谅我了，有时候考试没考好我不知道怎么回事眼泪就不由自主地在眼眶里传不一会就像水珠似的在我脸上滑落下来。我多么想给自己一个笑脸啊!我有时想象我给了我自己一个笑脸，那么什么事情都可以以微笑去面对，跟同学们的矛盾也可以“一笑而过”。有些人就很爱笑，爱笑的人对生活充满信心，很乐观，如果额给了我自己一个笑脸，那我要做的第一件事就是对我的好朋友笑一笑，让她们知道“好哭宝宝”变成了“爱笑宝宝”了，如果我给了我自己一个笑脸，我还要所有人都和我一样开心，快乐，以笑脸去战胜生活中的烦恼，打败它们，消灭它们。以笑脸去驱走我们每一个人头上的乌云让它变成太阳。笑是每一个人生来就会的，如果你想笑你就能笑出来，如果你想哭，你就能哭出来，当你哭的时候想一些开心的事，心情往往就会变得好起来。而当你笑的时候，千万不要去想那些不开心的事，不然你的心情很可能会从“天堂”滑到“地狱”，我们每一个人都应该保持一个良好的心情多多笑一笑，你的心情好了，那么你的那些烦恼也都会自动消失了。

如果我们每一个人都能给自己一个笑脸，那么可能就不会有那么多人丧失对生活的信心了，我们每一个人都是天使，但如果再加上一个笑脸不是变得更没了吗?凡事只要笑一笑，任何烦恼都可以打败，给自己一个笑脸吧!这个世界将会变得更加美好!

山东枣庄市中区枣庄市第四十一中学初二:王琪

**初中作文笑脸的提纲怎么写13**

温暖问候

母亲是世界上第一个人是我的人，我何时长第一颗牙、我何时说第一句话、我何时跌倒了再爬起来、我何时骄傲地昂起了头……往事貌似已过，但在母亲的脑海里却依然清晰地保存着，一直以来不懂母爱是什么，现在终于深深地理解了。母亲对你的爱是不需要理由的。那么母女之间也是没有仇恨的，最温暖的只有妈妈的问候了：仅仅是生病是的叮嘱;仅仅是做错事后的批评;仅仅是离家时那唠叨的嘱咐……难道这些还不能说明母爱的伟大么?

师恩难忘

不只度过多少个春秋，现在的我已经不再是那个不懂事的小学生了，踏入中学的大门，便是一个崭新的开始，初中一个重要的阶段，一个关系着未来的阶段，我明白自己不能松懈。在这三年中，陪伴我的除了同学，那便是老师了：一丝不苟的老班;仔细认真的数学老师，幽默风趣的历史老师……是他们将会了我感恩;是他们教会了我承担;是他们教会了我不放弃;是他们给我了坚持下去的信念;是他们给了我……有他们的陪伴，我的初中生活将会变得更加精彩。无所汇报，只有优异的成绩。

友谊可贵

朋友是什么?朋友是在你生病时比你还担心自己的人;朋友是在你伤心时愿意分担你痛苦的人;朋友是在你开心时，替你开心的人;朋友就是……生活中的我们不能没有朋友，正如红花没有绿叶的衬托一样。回忆中友谊是不可缺少的一部分。小学时，不懂得什么是友谊，直到分别是才懂得珍惜。友谊是争吵中带着快乐、快乐中带着温馨、温馨中带着幸福，友谊大如天。我们要懂得珍惜。

无论生活多么的残酷，只要我们心中拥有爱便会战胜一切，暖流像一朵朵浪花时刻卷起我心中的回忆。

窗外，雨，淅淅沥沥地下着。

窗内，一颗孤寂冷漠的心。

---题记

天空，依旧灰蒙蒙的，没有一丝亮光，就如同我此时的心情一般。手中的笔还执着，却不知该如何下笔......

撑着伞，我走在操场上。风夹杂着雨，淋湿了伞，也淋湿了我那颗冰冷的心......胃，更加难受了!

看着校门口那些焦急等待儿女的父母，我的心弦被缭乱了，记忆像碎片一样，撒了一地。一点一滴地在我眼前浮现---

她在雨中撑着伞等着我，雨水淋湿了她的衣襟。她的眉头紧皱着，眼角的鱼尾纹随着岁月流逝也越来越多，越来越清晰。但她的目光却死死的锁定在这些来来往往的车辆上。

冬天，路上结了冰，车子无法行驶，她就带着我，背着我的书包，一步步艰难的向学校走去。

可现在，今非昔比。她只是呆在家里，上着网，看着电视......

心痛、胃痛，让我变得不堪一击，只能勉强挤出一丝微笑。

啊，是她!是她!站在车站等着我的人是她!心，又乱了，像糖一样，甜甜的。

“早上我就看你吃不下饭，胃又疼了吧。”我没有说话，这是低下头，低吟了一声“嗯。”“你先回家吧。”“啊?”我张皇的望向她。“我去医院买点药。”“不...不用了，我...已经没事了...”她没有理我，只是径自向药店走去。不知为什么，我的血液好像加速流动了，暖烘烘的。

“拿着吧。”她用那双生着冻疮的手递给我。我走上楼梯，看着手里的药，笑了。

窗外，雨淅淅沥沥地下着。

窗内，一颗幸福热情的心。

**初中作文笑脸的提纲怎么写14**

但你清楚最美的表情是什么吗？是笑容。没错就是笑容。领奖台上的笑容，得到夸奖时的笑容，发自内心的微笑。它们都属于笑容中的一些，最美的笑容则是在你需帮时，在你犯下错误时，在你伤害别人时，那种发自内心的友好和宽容的微笑。

记得在小学时，我与同桌关系很好，但经过一次怨恨后，我们关系破裂了。记得那时她是我们的组长，老师让发作业，她不小心把作业本掉到了撒满水的地上，刚好命中的是我的本子。我气极了就觉得她是有意或恶意的，可她却没有解释和反驳。我暗暗下定决心，一定要让她的本子也掉到地上。

**初中作文笑脸的提纲怎么写15**

90%一

有一座山，叫诚信山;有一条河，叫诚信河;有一朵花，叫诚信花;有一颗草，叫诚信草……在它们身上，总透着一鼓闻而不腻、香气扑鼻的味道，这种味道使我们不厌倦，还非常喜欢。

在生活中，我们很少见到这些人，因为这些人的精神非常可贵。

在我的家里，就有一位非常讲诚信的人，他就是我的爷爷。爷爷长着几根白白的胡子，有着白发苍苍的头发，还有一双炯炯有神的眼睛、一张讲诚信的嘴。

记得有一次，爷爷要外出一个星期。我就让爷爷回来时给我带一个布娃娃，爷爷听了后，毫不犹豫的答应了。爷爷出去后，我心里非常担心，心想：万一爷爷回来后没有给我带布娃娃怎么办?想完，我就对妈妈说：“妈妈，你打电话给爷爷，让他记得帮我带一只布娃娃。”妈妈听了不屑的说：“不用打了，爷爷肯定会帮你带的啦。”说完，妈妈挎着包走出了门，我嘟着小嘴气呼呼的坐在凳子上。

过了几天，爷爷要回来了，我心里又担心，又激动。我担心是因为：我担心爷爷没有遵守承诺，没有给我带布娃娃;激动是因为：我马上就可以见到新的布娃娃了。

今天，妈妈和我一起去接爷爷回来。在途中，我总是担心爷爷有没有带新布娃娃。可是，事情的结果却出乎我的意料，爷爷有帮我带布娃娃，而且是我最喜欢的类型。

我开心;我激动;我骄傲!我对爷爷钦佩不已，因为他尊诚信、讲诚信、知诚信、爱诚信。

从此以后，我更加敬佩爷爷，更加爱我的爷爷，我也像爷爷那样做个诚信的人。

90%二

我有一个哥哥，他是一个十分讲诚信得人。我哥哥认为，诚信就是诚实守信。城实：作了什么事，要敢作敢当，要说实话，不能有一句假话;守信：和别人约好要做的事，一定到做到。就拿上一次的事来说吧，我和哥哥约好了，周六上午9：00去书城，结果那天他们学校临时通知，主持人训练(我哥哥是他们学校的小主持人哦~~)，他急的要死，但他为了和我的一个约定，没有去参加主持人的训练。我和哥哥走在大街上，我发现他心神不定的，老是看表，就问他怎么了，他只是笑笑，说没事。我怀疑的反问，他却答不出来，在我的强制逼问下，他终于说出了真相。

我吓了一跳!因为我听说这次主持很重要，好像还关系到学校的名誉，就说：“那你怎么办?”他还是笑笑。我又说：“你为什么不通知我?”他说：“找不到你，又怕你等不着，碰见坏人，所以……”我们就这样玩了一天，可我总觉得并不爽，总想哥哥回去后，会被老师怎么样。如果老师让他退出，哥哥就完了，因为他真的十分喜欢主持啊!我该怎么办呢……?直到事情的第二天，我才得知，哥哥被老师骂了一顿，多亏了哥哥诚心向老师承认错误，老师才往开一面，让哥哥补课。但是这几天他总是精神恍惚，好象没有睡醒似的。我想劝他，没有用，他的脾气太倔了，谁的话都不听。看来，只有靠他自己了。虽然这样，但我还是十分佩服我亲爱的哥哥，因为他总是能诚实守信，他也有很多朋友;他的朋友们也很信任他。我一直都把思想品德老师的一句话：“几年后，诚信排人生在第一位。”

的确，诚信是每个人都应该拥有的。你诚实守信，你身边就会有很多朋友，你也会变的越来越受人欢迎!反之，你会越来越孤僻，没有人在相信你咯。所以，诚信从现在开始!!!!!

90%三

诚信，是不取他人院外之梨的 我心有主 。

诚信，是一言既出驷马难追的君子胸怀。

诚信，是受人之托忠人之事的坦荡风度。

诚信似山，沉稳肃寂;诚信似河，执着向前;诚信似光，照亮人心。因为诚信，时间创造了太多太多的美;因为诚信，一个个英雄展露风采;因为诚信，生命之舟得以远航，尽显风采。

诚信，作为中华民族的传统美德，数千年的传承后仍然光彩依旧。

东汉末年，群雄争霸，一个个英雄的骊歌在此吹响。赤面秉赤心，骑赤兔追风，驰驱时，无忘赤帝;青灯现青史，提青龙偃月，隐微处，不愧青天。这赞的是关羽，诚心的典范忠义的象征。只因桃园结义时的一句 生死相随 ，他付出了一生。即使战乱时投了曹操，在得知兄长下落时依然奋不顾身千里相投，过五关斩六将尽显英雄本色。 拼将一死酬知己，致令千里仰义名 。时光荏苒，三国已成为历史的足迹，但岁月带不走，那一个个鲜活的面容，英雄的故事必将永远留传

不得不说，诚信造就了英雄。

在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝 。这是玄宗与杨贵妃的承诺，他们也做到了。即使马嵬坡下杨贵妃缢死，玄宗依旧不忘旧日的誓言，于是七月七日长生殿，玄宗思念逆流成河。 天长地久有时尽，此恨绵绵无绝期 。有一种爱是生死相随， 君当为磐石，妾当为蒲苇;蒲苇纫如丝，磐石无转移 。这是兰芝与仲卿的承诺，他们也做到了，自此，孔雀东南飞，五里一徘徊。

于是余有叹焉，诚信创造了刻骨铭心的爱情神话。

他既下世为人，我也是去下世为人，但把我一生所有的眼泪流尽，才偿还得过他了。 这是绛珠仙草的誓言。她无悔，任凭眼泪从秋流到冬经春流到夏，任凭 眼空蓄泪泪空垂 ， 彩线难收面上珠 ， 已教泪洒窗纱湿 ，黛玉无怨，因为那是她前生的诺言。如今，我们只能叹：潇湘妃，枉凝眉，三生石畔还你一生泪，花谢花飞，泪已尽，红楼梦中千古爱一回。

有时，诚信更创造了神话创造了传奇。诚信是金，我们应把它一直传承。让诚信带着我们，一起飞向美好的明天。

**初中作文笑脸的提纲怎么写16**

“书中自由黄金屋，书中自有颜如玉。”每一次阅读都会有不同的收获，每一次阅读都会增一份对人生的领悟，每一次阅读都会向梦想又迈进一步。

我读过一本曹文轩的纯美小说——《青铜葵花》。一开始哥哥要我看时，我没有多少兴趣，还以为是以一座用青铜雕的葵花展开的一部小说。后来也是经哥哥死命地塞的情况下，勉强收了下来。没想到越看越来兴致，越看越有好奇心，最后深深地爱上了曹文轩的作品集。

同学们，让我们成为一个心扉舞台的主宰，做一个心扉舞台上的胜者!

**初中作文笑脸的提纲怎么写17**

“叮铃铃…叮铃铃…”下课铃响了起来。

我背起书包如同一只出笼的小鸟一样欢快地“飞”出了校园。刚出校园，我就被眼前的情况给惊呆了-早晨启动的那场倾盆大雨竟然把校园前的马路淹没成了一片“大海”!那些飞驰而过的大小汽车好如一艘艘航行在大海上的“舰艇”，有驱逐舰、巡洋舰、护卫舰、快艇……

看，那是什么，航空母舰?哈是一辆20多米长，上面装满汽车的大货车……

真是蔚为壮观啊……

打住，打住……这“海”可把马路中间的栏杆都给淹没了，深不可测，我该怎样渡过这片“海”呢?

武装泅渡?对，象电视上的解放军战士那样把枪举过头顶慢慢的趟过去。

我卷起裤管，左手提着鞋，右手把书包举过头顶，小心翼翼走到了“大海”边，正当准备开展“泅渡”作战计划时，突然，一艘“快艇”高速冲了过来，与之相伴的当然还有那面移动“水墙”，哇，整个一“海啸”嘛。我一看来者不善，拔腿就往回跑，前面的一个也在“泅渡”的叔叔措手不及，结果，被“海啸”冲了一个冷水澡。

唉，世间万象，人情冷暖，道德的光芒不会总是闪现。

经过了本次的“磨难”，我变的更警惕了，一听到汽车声就远远的跑开，可汽车穿梭不绝，“海啸”连绵持续性，我该怎样渡过这片“海”，走上回家的路呢?站在“海”边，看着这“无边无际”的“大海”，我发着呆，唉，真是无奈又无措啊……

呆滞的我全然没有感觉厄运向我逼来，又一艘充满“杀气”的“快艇”挟带着“海啸”向我冲来。我倏地惊醒过来，却已来不及躲避，我上辈子会不会跟汽车结了仇呀?汽车怎么老向我冲呀!?已来不及逃跑，唯有等待让它“洗礼”了……

那车却缓缓的在我面前停了下来，没让我溅到一点水花。我诧异的往车窗里一看是一位老司机，他正用他那张满是皱纹却又慈祥的脸冲着我微笑，“小朋友，发什么呆呢?水太深，不好过去是吧，我来帮你吧”，语毕，老司机走下车，不由分说的把我抱起来走向了对岸……

他那爽朗的声音，真诚的微笑宛若一轮明亮的太阳，划破了灰暗的道德阴云，照亮了“海”，映红了我的脸，也照亮了我的心……

事情已经离我们远去快半年了，老司机的微笑却经常在我脑海里闪现，牵引我朝着善良、热忱和友爱迈进

人活着每天都要有一个好的心情

微笑是人内心的写照，心灵美好的人，脸上总是面带微笑，烦恼忧虑的人，脸上总是一片乌云。而她的脸上还是能够看见她甜甜的微笑。她就只和我有过一面之缘，但是，她却帮过我的一个小女孩。虽然我再也没见过她，但是，她那甜甜的微笑让我没办法忘怀。

她长的大多数情况下，但她的内心反而美好的，不像某些人表里不一。她见人总是面带微笑，让人见到她，就感到心情舒畅，会由烦恼变为喜悦；由忧愁变为开心……总而言之，她是人见人爱。

**初中作文笑脸的提纲怎么写18**

回报(730字)

小草不畏风吹雨打，努力地生长，这是给滋润它的雨露的回报;小河不怕沿途阻挠，勇往直前地流向远方灌溉着每一方土地，这是给培育着它的大地母亲的回报;世间万物皆如此，更何况是人呢?

石缝间的幼苗，比起在肥沃土地里的，生长确实困难，但是它从不向环境屈服，努力地向上生长，因为每一棵幼苗都有附势竞上的权利。结果，它长得依然那么伟立。我相信，这是幼苗对大山的回报。

以前记得一个深夜，月光像水一样空灵澄澈，缓缓流动着。一丝凉风拂在脸庞，我闭上眼睛，把心灵沉浸在这宁静的空间里。忽然，不远处飘来细细的哭声，好奇心驱使我去探个究竟。谁会在夜里哭得如此悲哀呢?我心里想。我看见一个蜷缩在角落里的身影，她似乎还未发现我的存在。眼泪依旧像受惊吓的孩子一样四处逃散。借着月光发觉竟然是我的同学小胖。

“你……你没事吧?”我不安而又疑惑地吐出这几个字以回报为话题的作文14篇六年级作文。我的出现，她似乎很意外，立刻慌张地抹去眼角的泪水。看到此时热泪盈眶的她，我实在不明白该说些什么，此时的千言万语，只能用一个动作来表达。我轻轻地抓起了她的手，紧紧地抱着她，任她的热泪打湿我的衣服。在月光下，我们两个互相依偎着，一切的一切都显得那样平和

慢慢地，我逐渐淡忘了那个夜晚。直到我生日那天，小胖请我去她家玩，我一进房间，她就开心地说：“生日快乐!送一份小小的礼物给你!”我顿时感到十分的惊讶。回到家的时候，我轻轻的打开它，里面放着一支钢笔还有一张贺卡，上方写着：多谢你给我的拥抱，很温暖!让我对生活有了新的期望。真的想不到，一个小小的举动竟会给她如此大的鼓励。我的眼睛湿润了。

**初中作文笑脸的提纲怎么写19**

曾经，老师口沫横飞地叙述一个古老的神话：有个不自量力的人疯狂的追着太阳，最终被活活累死。当时我是一个乖乖的学生，本应专心听讲然后在笔记本上记下“不自量力”的教训才是，可却有一股莫名的情愫从我的心底涌出，便锁着眉悼念那位名叫夸父的人。如果他不被累死，一定能追到太阳，我想。

今天，我长大了，学习了地球的公转与自转，学习了太阳与地球的距离是多么遥远，学习了太阳的东升西落，也知道人们要触摸到太阳是多么不可思议的事。我当初幼稚而天真的想法被科学扑灭了，但无法扑灭的是夸父那永不放弃的情怀。他丢弃那两点一线的平淡，努力地去追赶，追赶，尽管累死也不放弃他那个永恒的梦想。

夸父的努力，夸父的自信，夸父的敢做敢言，使我向往，使我崇拜。他的那种特殊的“不自量力”已深深地烙在我的心中。

天空大大方方地蓝着，这个下午开启了我万里胸怀的豪情，像一把钥匙。我爱好在知识的海洋中遨游，像夸父般拼命地去追赶，只为寻求那个心中永不褪色的梦。我趴在窗前，望着窗外的碧蓝，它令我想笑;天边堆垛的云，让我想跑。

我爱好做白日梦，梦见自己的梦想之舟在不断追赶的呼喊声中驶向彼岸，为自己追赶的灵魂戴上成功的光环。于是醒来后又不断地去追赶，不断地去探索。

我突然惊觉到自己有了夸父的血统!

不知道当初那个被追的太阳是否在长河平原上踏下几个慌张的脚印?天空以变幻的蓝色铺叙，云以干净的手法描绘，然后交给我眼睛去印刷，我们都在叙述一个夸父的故事，那个古老却仍年轻的神话。

朋友，去追赶吧!不要被无知的嘲笑与无聊的恐吓吓坏而放弃那个梦!不要漫步于人生的十字路口而最终一无所获!不要去等待，而应去创造!不为别的，只为你心中的那个永不褪色的梦。

我又想起了夸父，觉得他与我是如此的亲近。我聆听那血液在我体内串流的声音，并感受到有一股蛮不讲理的生命力，呼啸着，说要完成梦想。我又拿起笔，去探索，去追赶，追赶那个梦……

**初中作文笑脸的提纲怎么写20**

“团结就是力量，这力量是铁，这力量是刚……”熟悉的歌声回荡在我的脑海中，这首歌是教官教我们唱的，也是我的朋友增加了一个台阶。

萍水相逢是缘分。

在我初一刚到学校的时候，我和我亲爱的同学们相逢了，那时我们都很陌生，没有任何共同语言聊得开。直到遇到了他，我和同学们才开始慢慢认识，慢慢了解。他就是我们的教官，是一个严厉又不是幽默感的人，他每天带着我们训练，我们训练的不好了他就会说我们，我们谁受伤了他会帮助我们，他还每天给我们讲笑话，开开心心的过好军训的每一天。和他相逢我们真的学会了一首歌——《团结就是力量》。他每天都带着我们唱这首歌，我们也每天都努力的唱好这首歌，他还给我们班去了一个响亮的名字，叫小钢炮，因为我们班的声音最大，唱的也最好。他还让我和同学们认识了，现在我也难忘那是自我介绍的时候。

在一个由于下雨不能训练的上午，他带着我们去教室里休息，让我们上自习，但是那时候我们都还小，班里非常的乱，他就想了一个主意，让我们自我介绍，我叫……，我叫……，我们就开始自我介绍了，我和同学们的相逢这才算真正的开始。但是天下没有不散的宴席，军训的十天过去了，我们的教官也要走了，在送他的时候，我和同学们都流下了不舍的泪珠，也期待着和他的下一次相逢，期待着下一次它带我们唱的歌——《团结就是力量》

相逢是种子，重逢是果实。种子在春天发芽，果实在秋天成熟;发芽需要阳光，成熟需要培养，正如相逢需要机遇，重逢离不开缘分一样。

相逢是一种缘分，一种纽带，将两个人从千山万水的另一边，牵引到了一起。百年修得同船渡，相逢应该是可遇而不可求的，它在固执中离去，而又在随意中悄无声息地走来。“相逢何必曾相识”，在茫茫人海中，无数的人与你擦身而过，他们来得匆匆，去了无踪。惟独在上天安排的那一秒，你与他同时相望，彼此用眼神无息地交流，继而会心一笑，便没入人流。你仿佛已经记录了他的所有的性状与思想，仿佛前世未了的前缘，即将在今世延续，愈演愈烈。你不害怕彼此的失散，因为他与你已经相逢，命运已经相交，互相包含，不可分离。命运的种子已经在你与他的内心深处萌发。

重逢不是偶然，也不是多余的，而是伴随着秋天的气息，将一份甜蜜的果实带给你细品。品其中的香浓甜美味，其中的辛酸苦涩。相逢的遗憾此时已在九霄云外，重逢的喜悦遍地都在盛开。没有了陌生的隔阂，没有了害羞的拘束，友谊尽情释放，举手投足间都洋溢着幸福的味道。重逢在上天的指引下，正向着美好的友谊靠拢。

就这样，我在相逢的春天播种友谊，在重逢的秋天收获知心。

时光流逝，那人，那事，也许早已远去，但那次的相逢永远珍藏在我心中，令人回味。

朋友，你是否仍然记得我们的那次相逢?

那时我迷上了《红楼梦》，开始只在电视上看过几集电视剧版的，就被这部名著的魅力所深深吸引。于是我决定要亲自读一读它的原著。到了图书馆，我愣是找了半天也没见到个书影，着实让我内心焦急不已。正当我有些心灰意冷的时候，突然，“红楼梦”三个字闯入我眼帘。说时迟，那时快，我一个箭步冲上去，把手伸向《红楼梦》。就在这时另一只手也抓在那本书上，我转过头一看，你站在我身后用坚定的眼神看着我，仿佛在说这书是我的。

“我先拿到的!”

“明明就是我先拿到的!”

我们俩在第一时间就吵开了，两人互不相让，拿着那本《红楼梦》抢来抢去。这么大的声响一下子惊动了图书馆管理员，管理员明白了事情的原委后，建议我们猜拳决定。开始我们俩都不同意，但实在没有别的办法，只好同意了。幸运的是我赢了，我拿着我的“战利品”得意洋洋的看着你，你气急败坏的，但愿赌服输，你也只好认命。

夏日的天空真是像孩子的脸，说变就变。这不，刚刚还晴空万里的，我一出图书馆，就下起了倾盆大雨。可我又没带雨具，只好在图书馆门口避雨了。没想到又遇见了同命相怜的你，由于刚才的争吵，两人不免有些尴尬。还是你先打开了话匣子——

“你也喜欢红楼梦?刚才真是不好意思，对不起啦。”

“没有没有，其实我也有错，要不《红楼梦》就先给你看吧。”

就这样，我们你一言我一语的聊开了。谈话中我发现你我竟是“同道中人”，兴趣爱好竟如此相似。我只记得那场雨下的特别的久，我们聊得也特别的久，特别的投入。我知道，友谊的种子已在我们心中悄悄的生根发芽。

从那以后，我们就时常在一起讨论《红楼梦》，评价书里的人物。你喜欢薛宝钗的处事圆滑，面面俱到;我则喜欢林黛玉骨子里的叛逆，喜欢她不同于他人的清新脱俗。于是，我们经常为此争辩，两人据理力争，常常争论地面红耳赤。但我们从不会因此而伤了感情，反而更加亲密、友好，我们彼此惺惺相惜，都视对方为挚友。

后来因为某种原因，你转学去了外地。慢慢的，就没有了联系……

你是否还记得我们的那次相逢?正是因为那次相逢，让我们从陌生到亲密;正是因为那次相逢，我们有了难忘的友谊。虽然我们分隔两地，但我坚信我们的友谊依然在，愿友谊天长地久。

在家休息闲暇之余打开音响，一阵优美的旋律象一条流淌着的清澈小河。

“相逢是首歌，同行是你和我，心儿是年轻的太阳，真诚也活泼。”的歌曲象夏天的一股清风，吹进我心中……

是啊，短暂的人生里，有多少相逢;大千网络，又有多少相遇。千里之外，五行八作，男男女女，形形色色，昨天天隔一方毫不相干，今天握手相会竟成了好友;昨天还在感叹昔日的朋友已廖若晨星，今天朋友忽然间遍布天南地北――兴趣相投。无论你走到那里，都有几个熟悉的名字;无论你有多少喜怒哀乐，总有几个朋友可以衷肠诉说，相逢给人生带来友谊，友谊给人生带来欢乐。

独行在人生路，谁不想相逢多多，坎坷在红尘里，谁不想相逢是首歌。

相逢是首歌，用你的智慧，你的经验，你的感悟，化做一屡屡阳光，给朋友带去温暖，带去光明……你的心就永远象年轻的太阳;

相逢是首歌，用你充满热情的手，真诚的心真挚的情，让朋友在你值得信赖的肩膀值靠靠，信任换取信任，坦荡营造坦荡……

相逢是首歌，用你的善良，你的宽厚，你的忠诚，你的执着。轻轻的拨动心儿的琴弦，弹出一段美好的旋律

相逢是首歌，生活中平添了多少乐趣，心海里陡增了多少蔚籍，一个人再没有孤单寂寞，千山万水再没有了是距离

玩网不恭者，相逢难成歌;虚情假意者，相逢不是歌;趾高气昂者，相逢远离歌;内心阴霾者，相逢永远没有歌。

不要说网上的相逢虚幻迷茫，只要你付出的是阳光雨露，一样会有春的绚丽秋的丰收。

不要看昵称中太多的朦胧，只要你有着对友谊的渴望，一样可以高山流水，和谐琴瑟。

忘掉你的身份，忘掉你的年龄，忘掉你的卑微，忘掉你的显赫，忘掉现实的许许多多把你和我当作一个小小的音符，让相逢来组合最美好的音乐，歌唱昨天难忘的岁月，歌唱明天美好的期待，歌唱生活的多姿多彩，歌唱人生的点点收获。

网络舞台，让你和我的相逢，谱写一首欢快的歌，一首难忘的歌。

噪声蝉鸣，车辆人群，掩不住刺耳的谎言。行路上各色各样的人挥霍着他们的诚信。我置身于这个诚信渐逝的世界里，冷眼旁观着人们戴着面具欺骗他人，不再相信诚信的存在。直到，我与你相逢。

夏季的天总是慢慢地拉下夜幕，而人们，也总是流连忘返。那天，因为一个红绿灯的耽误，我眼睁睁地看着公交车呼啸而去。无奈之下，只得走到车站等下一班车。

天色渐渐昏暗，可车还没来，人们开始怀疑公交车下班了。我一心只想着早点回家，一次次地划开手机屏幕，盯着时间，十分焦急，可时间却好像在耍小脾气，走得格外缓慢。

突然，我感觉有人在拍我的肩膀，我转过身，一个陌生且土里土气的女人闯入我的眼帘。我们就这样相逢了。你一脸讨好地看着我，言语中携带着浓浓的外地腔：“大妹子，你的手机能不能借我……”话音未落，我马上把手机藏到身后，一脸狐疑地看着你，全身戒备，生怕你“先礼后兵”。你大概没想到我的反应会这么激烈，愣了一下，然后在沾满尘土的挎包里翻出一把破旧的手机，点开屏幕递到我面前说：“我手机没电了，想借个手机打个电话，你可不可以借一下?”

借了还要得回来吗?现在骗子这么多，你要是拐了我的手机跑了，我上哪找你?说不定还会利用手机进行诈骗。你没想到我会把你想得这么坏吧。“对不起，我不能借给你，因为……”“我妈妈不是骗子!”一个突兀的声音划破了一时的宁静。四周的人们纷纷看了过来，“对不起，对不起，小孩子不懂事。”你弯腰向四周道歉。我这才注意到你身旁有个小男孩，一脸愤怒地瞪着我，仿佛我做了什么十恶不赦的事情。

“姐姐没说妈妈是骗子，姐姐是因为手机欠费了，才不能借给妈妈的”你低头对小男孩说着，然后抬头看我，“大妹子，小孩子不懂事，别介意。我再去找别人借手机，你要是有需要，我借到手机时也让你打个电话。”“没事，不用了。”这个人应该不是骗子吧。我看着你四处借手机却屡屡碰壁的背影想，心里淌过一股暖流。

盼星星，盼月亮，终于盼来了公交车。等我上车的时候，已经满座了，只能抓着扶手随风飘荡了。“大妹子，来这边，这边坐!”我闻声望去，只见你抱起那个男孩，往里挪了挪，拍拍旁边的位置说，“这边来!”一瞬间，好多双眼睛盯着我，我有些尴尬，摆摆手说：“不用了。”谁知，你竟放下那个男孩，走过来拉着我到座位上去坐，说：“站着哪有坐着舒服。”你的亲切让我羞愤难当，忍不住托出不借手机的真相，你却无所谓地笑了笑：“出门在外，有点防范意识总是好的，但是我可不是骗子。”我释怀地笑了。

后来，我得到了别人更多的帮助，也不再对别人的求助无动于衷。渐渐地，我发现诚信还是无处不在的。只是每次事后，我都会想起你，想起那次相逢，想起你用你的热情，让我再次相信人的真诚。

感谢相逢，感谢我的世界里遇见了你。

**初中作文笑脸的提纲怎么写21**

人的心扉像一块玻璃，透明但易碎;人的心扉像水，清澈且甘甜;人的心扉像天空，美丽且广阔。

心扉，它没有城市那样繁华，也没有社会那样复杂，更没有天气那样多变。因为美丽的东西是不需要任何东西来点缀的。正是因为它的朴素，它的纯洁，所以它才会显得那样美丽，那是原始的美。

心扉是人的窗口，要认识一个人是否美丽，首先是要阅读它的心扉。

每天清晨见面的一声问候，坐车时为需要的人让坐，捡起身边掉落的纸屑，在困难时的一个微笑，在危难时的一双手……在我认为，这些都是一个人心扉没的体现。虽然微小，常见，可这不正是美丽心扉的体现吗?再想想，这些微不足道的小事汇集起来，会有多大力量，会给世间带来多少美好!

即使你长的并不漂亮，不能打动他人的心，可是你可以换一种方式。你用你心扉的美感动他人，这或许比那写妩媚的容颜更能侵占他人的心，更能感动他人吧。

心扉的美十分重要，她不但关系着个人，它关系的是一个社会，一个国家，以至一个世界，如果每一个人都拥有美丽的心扉，那世界将会有多美好。

人的心扉像海，有时翻谰澎湃，有时平和宁静，只是不管怎么样都能给人以美的享受，因为大海永远是那么宽广，永远都会包容下世界万物。

**初中作文笑脸的提纲怎么写22**

在秋风中被吹的不停地滑行，跳跃，磨擦着地面的枯叶，它们也有追赶吗?――题记记得不知从何时起，“有追赶”俨然成了一个褒义词，夸一个人时总会说“有远大追赶，崇高的目标”之类的，同时说一个人懒散总会说“态度消极，没有追赶”。我一直搞不到追赶到底是什么。小学老师教导我们做人要有追赶，你们现在就应该确定远大的追赶要好好学习，天天向来为祖国四化做出伟大的贡献。父母告诉我们，你们要有远大的追赶努力考上好的大学找个好工作娶个好老婆。我的追赶，我不知道。有时候，我会很突然想到，我们其实都很像秋风包围中枯叶，随着秋风忽而滑行，忽而跳跃，谁能料定枯叶没有追赶呢?它们只是被秋风吹的失去了方向，吹到了不能回头的地方。人们的追赶无非是名和利，这并不是人类本能的追赶，都是让世俗的“秋风”给吹的。

陶渊明的“采菊东篱下，悠然见南山”，追赶的是一份宁静，李白的“风歌笑孔丘”追赶的是一种狂放，柳永的“杨柳岸，晓风残月”追赶的是一点空灵，徐志摩的“挥一挥衣袖，不带走一片云彩”追赶的是一些洒脱。他们都有着不同于常人的追赶，似一片片不随秋风滚动却勇敢地避风而行的枯叶，到不同地方的枯叶。但也只是枯叶，存于秋风中的。我想有没有不动的枯叶呢。寻找，寻找。

庄子，应该没有追赶了吧，他提倡人们“无欲，无求”，拒绝了高官厚禄，在家中自耕自织，不求铭，不为利，应该是无所追赶了吧。可是他那么执着于“无追赶”反而背离了自然，他也有追赶，他追赶的怜是“无追赶”。庄子也有追赶，我当然亦不例外，我所不解的是，我到底追赶什么呢?可怜的在秋风中无所方向的枯叶啊。残阳如血，枯叶如画。恼人的秋风将枯叶吹得卷起，吹得打滚，吹向未知的地方。

**初中作文笑脸的提纲怎么写23**

我遇见谁会有怎样的对白/我等的人他在多远的未来。

ONE

那天云淡风轻，补习班刚下课，我一个人走在回家的路上。由于不赶时间，我走得很慢，一路上观察着每个路人脸上的表情。走过的路人些一脸焦急，有些跟朋友说说笑笑，但更多的是跟我一样脸上波澜不惊。记得有一句话说的是，“前世的五百次回眸才换来今生的相遇”，我突然想到但是在这条街上我就遇见了这么多人，那我上辈子的回头次数肯定是天文数字。

正在我天马行空的联想之际，迎面走来的一个人让我觉得有些眼熟。正纳闷着这个人会不会是我小学的某个同学时她已经擦肩而过，待我回头再看时只剩一个匆匆的背影。

我继续往前走着，想着那个人会不会是她，然后不禁笑了一下。我小学是在新加坡读的，我回来中国后她还是留在了新加坡，所以在成都这里再遇见她的可能性有多大呢?在这条街上这个地点遇见她的可能性又有多大呢?

然而可能性小并不代表没有可能，这是老师说的。如果这一次真的是她，那我们就这样彼此错过了，而且不知道什么时候才能再次遇见。

TWO

屈指一算，我跟现在的同学们相处快一年半了。从开始的素不相识到现在的无所不谈，都是缘于一年前我们考上这所中学时被分到了这一个班。班上有和我一样喜欢哈利波特的夭，善解人意的柳，斯文乐观的佳和开心果丹。

我想遇见她们每一个人都是因为偶然，这一场遇见中任何一个环节出了错就会让我们错过对方。比如说，如果去年我打算呆在新加坡念中学那我可能到现在都不知道世界上有她们这些人;如果去年夭考进了别的学校或者被分到了别的班那我可能到现在都找不到一个比我更热爱哈利波特的人……诸如此类的“如果”要是全部打出来那肯定是一大篇慷慨激昂的排比句。我不想像那些文绉绉的孩子们一样说我们相遇是上帝的安排，但是我仍然相信这都是命运中的注定。

THREE

每次走在路上我都回很小心的选择自己的路。因为我可能由于一次拐弯而错过某些人，可能由于不拐弯而遇见另一些人。我所走的每一步都会决定下一秒将要遇见谁。当然我是不能预见未来的，迷信一点说就是我所走的每一步仍然是已经被注定的。只是这样选择自己要走的路会让我有一种操作命运的感觉，很微妙。

如果说每个人的生命都是一条线，那么这些细细的线就在平面上纵横交错形成了一张密密麻麻的网。在与另一条线的每一个交点处我们都会遇见一个人，而他们都会穿过我们的生命，或早或晚。离别后要再拐无数个弯才有可能再次交错，相遇。且行且珍惜，不要在错过后才回头叹息。

就像STEPHANIE歌里唱的，“我遇见你是最美丽的意外。”

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！