# 小学四年级作文西游记读后感(热门23篇)

来源：网络 作者：雪域冰心 更新时间：2023-12-23

*小学四年级作文西游记读后感1暑假期间，我读完了《西游记》这本书，书中开始主要讲了孙悟空大闹天宫，被如来佛祖镇压在五指山下520xx年。经唐僧救出后逃了出来成为了唐僧的徒弟，在西天取经的途中又收了沙僧和猪八戒为徒弟，收了白龙马为唐僧的坐骑，经...*

**小学四年级作文西游记读后感1**

暑假期间，我读完了《西游记》这本书，书中开始主要讲了孙悟空大闹天宫，被如来佛祖镇压在五指山下520xx年。经唐僧救出后逃了出来成为了唐僧的徒弟，在西天取经的途中又收了沙僧和猪八戒为徒弟，收了白龙马为唐僧的坐骑，经过九九八十一难，最后取得真经，得道而归。

我最喜欢书中的人物是孙悟空，他知错能改，而且很勇猛，保护师傅，一直上西天取得真经。

这本书术主要讲述了唐僧师徒四人取经途中经历的种种磨难，例如：“地灵县遭诬陷”这个故事，唐僧四人来到地灵县受到了寇员外热情接待，但唐僧取经心切不想久留便上路了。结果引来了强盗打劫，寇员外被打死了，他妻子便诬陷唐师徒四人，最后孙悟空施展神通，到阎王地府里救出寇员外才洗清这不白之冤。

读完这本书，我感受到了唐僧的为国奉献的精神，悟空、八戒、沙僧三人不畏艰险困苦，知恩图报的精神。

**小学四年级作文西游记读后感2**

教师讲了一课三打白骨精我也饶有兴致地去读过这个故事的来源于《西游记》。

《西游记》是四部着名著作之一，其馀三本书分别是《红楼梦》、《水浒传》、《三国演义》，西游记讲述东胜神州国家为国家骄傲的仙石。一天，仙石裂开了，一只石猴从石头里跳了出来。那是悟空，西游记的英语高中优秀作文主角之一。一天，小猴子们寻找水道的最深处，发现那是一个瀑布。猴子们说:如果任何一只小猴子进去寻找水源，每个人都会崇拜他为领袖英语高中优秀作文。那只石猴跳了进来，发觉了花果山水帘洞。成为猴子的脖子后，拜师傅，学习了72个变化和筋斗云，之后做了惊人的大事，之后被观音点化，怨恨唐三藏经，亲身经历了981难，终于得到了经书。

《西游记小学生关于诚信的作文》里的悟空是一个英勇、公平正义的人，一路上保护师傅，无论是师傅要赶跑他，都不弃不离，尽心竭力保护师傅。

我最喜欢《西游记》中的沙和尚。因为他不遗余力，无论是在第九年的寒冷日子还是炎热的.夏天，他都尽职尽责地承担了责任。虽然他的魔法力量不高，但他也保护他的主人。所以我十分喜欢沙和尚。

《西游记》是一大古典风格名著。

**小学四年级作文西游记读后感3**

近日，我读了吴承恩写的《西游记》这本书：他有火眼睛，能看穿所有妖怪，他拿着金箍棒，会七十二变。他能驾驭筋斗云，一个筋斗云十万八千里。

我最喜欢《西游记》中的第八回《孙悟空三打白骨精》。孙悟空为了不让白骨精抓走师父，不怕师父念紧箍咒，一定要把白骨精打死为止。孙悟空这种坚持不懈的精神值得我们学习。孙悟空第三次打白骨精时想了一个好办法，让土地神，山神围住白骨精，自己拿着金箍棒打那个白骨精。师父说他 打死了三个平民，孙悟空却坚定地说是白骨精变的，他的理由是那个白骷髅上有四个字，那四个字是‘白骨夫人“孙悟空这种精神值得我学习。我想到了我自己有时候明明做对了，人家说是错的，我说是对的，人家问我理由是什么，我怕人家说我，就没有把理由说出来，人家看我没有理由就说没有理由就说明是错的，我只好说是错的，结果我们俩个都错了。我觉得我要对自己有信心，不能害怕，要勇敢地说出自己的理由，像孙悟空一样，哪怕被师父误会仍能够坚持做自己认为是对的事情。

我最喜欢《西游记》这一本书，读了这本书我觉得有很多地方要向孙悟空学习，真是受益匪浅!

**小学四年级作文西游记读后感4**

西游记是讲述齐天大圣孙悟空不平凡的出生，与其在花果山，水帘洞的生活，之后，与师父唐三藏，师兄弟猪八戒，沙悟净展开前往西天取经的艰辛旅途.

这本书中令我印象最深刻的章节是第二回-「三星洞访仙学道」

，虽然只是短短的一小章节，但孙悟空与菩提祖师之间的暗语互动却令我印象深刻，也佩服行者的聪明伶俐，竟能知晓祖师给他的暗号，

并且学会了七十二便等通天本领.还有第二十三回-「唐僧八戒饮水怀胎」，哇!只是喝了河水，竟然就怀孕了，不论男女都会生呀!八戒的一句话「我的妈呀!这孩子从哪里出来呀!」堪称一绝，令我不禁捧腹大笑.幸好，之后悟空和悟净两人到了解阳山，和如意真仙大打一战后，取得泉水，才消除了胎气.

西游记，真不愧是中国四大名著之ㄧ，真的十分好看.每一个章节都有许多不一样的惊险冒险，让人不由自主的一页一页看下去.虽然大家都认为悟空法力高强，是最厉害的，但我却有点不以为然.他法力高强是无庸置疑的，但我认为西天取经的旅途之所以会如此有惊无险的顺利，而非悟空一人的功劳.不管怎样说，西游记真的很好看，是中华民族的骄傲!

**小学四年级作文西游记读后感5**

我一直都很喜欢《西游记》这本书，在这个假期里我终于如愿以偿读完了这本小说。

里面的主要人物有唐憎—俗姓阵小名江流，法号：^v^玄藏^v^号三藏。孙悟空——清号行者，他还自称齐天大圣。猪八戒：又名^v^猪悟能^v^，沙僧—又名沙悟净。唐僧师徒四人经历了千辛万苦，终于在西方极乐世界取到真经，路途遥远还处处隐藏着着杀机。

读完后，它让我明白了一个道理：无论做什么事，都需要有坚定的毅力，不畏艰险，才能取得成功。一个人能不能成功就要看看他是否有恒心。也许还要运气的好与坏，但心态是最重要的，心态不好，就算他能上天入地也没有一点儿用处。凡事不能蛮干，适当的时候，人也得学会智取。孙悟空很聪明，他与老鼠精大战，战了好久都不分胜负，他就从洞里的牌位上调查妖怪的身份，然后请来了李天王和义兄哪吒，平息了这场战斗。

我读了《西游记》之后，觉得一个人要是有勇气、有智慧、有良好的心态，才会战胜困难，取得成功。

我们要学习他们不畏艰险，持之以恒的精神，踏踏实实地好好学习，不能做什么事就半途而废，那样将一事无成。

**小学四年级作文西游记读后感6**

寒假里，我看了不少的书，但《西游记》这本书令我印象最深刻。

这本书我感觉最精彩的片段是孙悟空大闹蟠桃会。情景是这样的：孙悟空一听是王母娘娘开蟠桃会，心下欢喜，便问王母娘娘有没有请他，众仙全部摇头，这下孙悟空气得火冒三丈，便把仙女们全部定在了桃花园里，自己则逃出桃园，直奔瑶池。

他先把自己变成赤脚大仙的模样，进了瑶池，然后趁大家吃得正香时，他用计把全部神仙都给弄晕了。最后，他把一些酒打开，自己一个人一直在喝。就在这时，他突然想到：万一有人过来发现我把大家弄成这样，肯定不会放过我的。于是，孙悟空拿着四大瓶仙酒，又拿来许多食物，他醉得厉害。他走时发现一个府上写着“兜率宫”，想起这是太上老君住的地方，而且里面有许多仙丹，便进去把全部仙丹吃了个一干二净。然后回到花果山里，他便把全部事情告诉了孩儿们，孩儿们听了个个都给他敬酒。晚上，孙悟空还在花果山里举行了晚会。

看完了这本书，我发现孙悟空这种敢怒敢言的精神让我很敬佩。

**小学四年级作文西游记读后感7**

大家一定非常熟悉《西游记》吧，里面的唐僧、孙悟空、猪八戒、沙和尚历经了九九八十一难，终于取到了真经。

其中我最喜欢的是孙悟空，他不但能七十二变，还有火眼金睛，能看出常人肉眼所看不到的妖怪真身。一路上，他打死的妖怪最多。四人之所以能取到真经，大部分都是他的功劳。

然而猪八戒的可爱、贪吃，也令我对他有了好印象，他虽然贪吃，可是心地善良，一路上也没有丢下师傅独自离开，而且还会向别人要斋饭给师傅吃，虽说本领不强，但我认为他能在取经路上给大家带来快乐。

对于唐僧这个人物，我却不怎么喜欢，因为孙悟空凭借火眼金睛看到的妖怪，唐僧却只看表面现象，差点把这个好徒弟丢了。

我一直都很喜欢读《西游记》，因为它教会我不管做什么事都要有毅力，无论有什么困难都不要放弃，坚持到最后就会有好的结果。

**小学四年级作文西游记读后感8**

《西游记》是中国古典四大名著之一，它是吴承恩先生的一部杰作。内容讲述的是孙悟空、唐僧、猪八戒、沙僧去西天取经的故事。这本书给了人们一种百看不厌的感觉，让人们看了之后，便喜欢上了这本书。

孙悟空是《西游记》中第一主人公，是一个了不起的英雄。他一身无穷的本领，天不怕地不怕，具有不屈的反抗精神。他一路保护唐僧，降妖伏魔，一次次将师傅救出来，但唐僧看不清事实，经常责怪悟空杀妖。他对师傅的忠心，经历八十一难，终于修得正果。

猪八戒是不可缺少的人物之一。因为他虽然好吃懒做，但却是孙悟空的左膀，他一遇到困难就打退堂鼓，但对师傅也很忠诚。所以让读者不但觉得讨厌它，还觉得它有可爱之处。

沙僧不像孙悟空那么机智，也不像猪八戒那样好吃懒做，他一心跟着唐僧，正直无私，任劳任怨。

《西游记》有着一百回。而我最喜欢的是《大闹天宫》。

在《大闹天宫》中孙悟空自称“齐天大圣”。他在得到“如意金箍棒”后，玉帝请悟空管理蟠桃园。悟空偷吃了蟠桃，搅了王母娘娘的蟠桃宴，盗食了太上老君的金丹后逃离天宫。玉帝再派李天王率天兵捉拿，观音菩萨举荐二郞真君助战，太上老君在旁使暗器帮助，最后悟空被捉。悟空被刀砍斧剁，火烧雷击，很多天后依然毫发无损，还在天宫大打出手。玉帝请来佛祖如来，把孙悟空压在五行山下。

《西游记》除了本身引人入胜的情节外，还包含了许多道理和启示比如唐僧盲目地接受别人的帮助，有时不听悟空的好心劝告，掉入妖怪的手中。这足够说明遇到麻烦要动脑筋，不能不听别人的意见。

再比如猪八戒，看起来没什么用，但在关键时刻也能力挽狂澜。沙僧和白龙马使我明白了，他们俩是默默在那奉献的，也许没多大能力，但还是可以保护到师傅的。

这些《西游记》的启示是终身受益的，也让我明白了读好书，读名著的重要性。

**小学四年级作文西游记读后感9**

说到《西游记》，大家印象中一定是唐僧师徒四个历尽各种磨难的故事吧。可是在我看来，这一路上也有不少好玩的事儿。

比如说孙悟空在狮驼洞钻到妖怪肚子里，他说外面冷，妖怪肚子里正好取取暖;无聊的时候在里面翻翻跟斗，打打拳;饿的时候妖怪肚子里的心、肝、肚都可以煮来吃，吓得妖怪哭爹喊妈的，太有意思了。

又比如孙悟空他们走到平顶山，大师兄一会儿变成“大王叫我来巡山”的小妖，一会儿变成金角大王、银角大王的老妖母逗妖怪玩儿。孙悟空七十二变的本领实在太强了，我想肯定比Cosplay要厉害一万倍，连妖怪都没认出来。

还有一个我印象很深的就是人参果那一段故事。树上能结出“小娃娃”，那是多么神奇好玩的事儿啊!可惜，那些“小娃娃”不会动，不过这也把唐僧吓得够呛吧，还以为要他吃小宝宝呢。不知道这个人参果是有多美味呢?好想尝尝……

妈妈说我还小，《西游记》里面还有好多地方我还不太明白。也许，读着读着，我就长大了。长大了，我就能读明白了。

**小学四年级作文西游记读后感10**

《西游记》讲了，唐僧和孙悟空，猪八戒，沙和尚，去西天取真经的过程，由于里面的人物很多，所以虽然读完了，但是我有些记不清，里面只知道里面有很多怪物想吃唐僧肉。而孙悟空，那就是见鬼杀鬼，保护唐僧，他们遇上怪物总能化险为夷。

我最喜欢的一篇主要是讲了一个道士请他们喝茶。悟空看见自己的是红枣，道士的是黑枣，就没有喝，但是他看见八戒沙僧他们喝了，他们喝了之后直接晕倒了，悟空发火了，举棒就打，道士脱下衣服，露出一千只眼睛，每只眼睛都在发光。把孙悟空的眼睛给刺瞎了，但是孙悟空并没有放弃救师父，他找到了一个菩萨，那个菩萨帮他收服了这个道士。原来这个道士是一只蜈蚣精，难怪他有一千只眼睛，不过最终他们打败了妖怪，又往西天取经去了。

让我想到遇到困难并不可怕，一定要去想办法，办法总比困难多，一定会找到解决方法的。

**小学四年级作文西游记读后感11**

看完我国四大名著之一的《西游记》，我总是在心里为孙悟空鸣不平，先是堂堂一齐天大圣，安排到跟唐僧这个性格有些胆小僧人去取经，还不能用悟空“一个筋斗十万八千里”的本领，得一步一步的走完全程，接着，又总是被唐僧误会，被妖怪陷害，实在是不公。接着，我不禁联想到了我们的学习、生活。

唐僧师徒四人西去取经，经历九九八十一难，受尽了煎熬，受尽了磨难，最终取得真经，不就像我们学习一样吗?扎扎实实的学好每一课，从小学到大学，不就像走在取经的路上吗?

有些人像猪八戒，懒惰，没耐心，做什么事都马虎，不认真，但是，有时还是很踏实，不过，是“三分钟热度”一会儿，就没了那份踏实。这样怎么能取得令人满意的成果呢?

有些人像沙僧，天资不聪颖，但肯努力学习，既踏实又老实，做什么事都认真，从不为学习上的事撒谎，“一步一个脚印”学习。这样的人一定做什么事都非常成功，能取得令人满意的成果。

有些人像孙悟空，天资聪颖，机灵，足智多谋，认真，做事也从不马虎、草草了事，今天学完的东西总是一遍又一遍的复习，巩固，特别爱学习。做这种人，何乐而不为呢?

还有些人像唐僧，遇到困难从不气馁，坚持!坚持!再坚持!从不轻易放弃，有坚定的意志。这种人，值得夸奖!

如果我们都像唐僧、沙僧和孙悟空一样，怎么可能取不到“真经”呢?

**小学四年级作文西游记读后感12**

书不能一天不看，因为“读书破万卷，下笔如有神”。这是一句古代的名言，说的是读书就可以增长或锻炼自己的写作能力。

现在，我看完了一本四大名著之一：《西游记》，写下我的读后感。

《西游记》大家大多数应该都知道，里面主要说的内容是唐僧要去西天取经，收了孙悟空、猪八戒、沙僧三个徒弟，还有一只白龙马。如果要取到经，就要越过九九八十一难，他们在中途有很多想吃唐僧肉的妖精，可都被三个徒弟打败了。最终，唐僧终于取到了经。

我觉得他们四人很勇敢，什么妖魔鬼怪都不怕，而是勇敢地去打、去追。还觉得他们四人很机智，每次唐僧都差点被妖精们煮来吃掉了，幸好有孙悟空及时来到，令读者感到有一种有惊无险的刺激感，觉得这本书不愧是四大名著之一。

我想，弟弟有的时候连自己一个人睡都不敢，胆小如鼠。每当我要嫌弃弟弟胆小如鼠的性格时，他却在我最害怕的东西——蟑螂出现时勇敢地把它赶走或打死了，成为了我的小救星，就像孙悟空一样，真是古怪啊。

书是启示、教育人的一把钥匙，一把最接近人们的钥匙。它打开的是智慧的大门，让我们的大脑充满电力。

**小学四年级作文西游记读后感13**

《西游记》讲述了一个有惊无险的离奇故事：一名和尚——唐僧收了三位徒弟，带着他们一路降妖除魔，走向西天取经的冒险之路。这本书写到惊险之处时，我会为他们感到紧张;当看到取胜时，我会感到轻松快乐;看到唐僧被妖怪抓走时，我感到气愤……

整本《西游记》给我的感觉是坚持不懈，锲而不舍的，我觉得这不就是我们的人生吗?取经之路是我们的人生之路，一路上坎坷不平，就是要跌倒再爬起来，妖魔鬼怪就是困难，克服了就会过去，失败了就再站起来。经历过风雨后，我们就会看到久违的彩虹，取经成功了——人生成功了，那我相信这样的人一生一定很精彩。而我们也要回头感谢那些曾帮助我们的人如孙悟空，沙和尚，哪怕是猪八戒甚至白龙马，因为他们曾给予过我们美好的回忆，如唐僧被抓走后，三个徒弟一起想办法营救等，这些是我们真正的朋友，当然也有虚伪的人，比如唐僧身边有一心想吃掉他的妖精，可也有一心要保护唐僧却长相丑陋的徒弟，相比之下，自然是后者值得信赖……

让我们踏上充满困难的人生取经路吧!这才是《西游记》的真谛。

**小学四年级作文西游记读后感14**

我们学校的读书节就要开幕了，我想向你推荐一本我最爱看的书《西游记》。

《西游记》这本书语言生动、有趣，吸引了千百年来千千万万的读者。

这本书主要讲述了唐僧师徒与白龙马一路风餐露宿，惊险刺激的西行旅程。里面有九九八十一个妖怪，九九八十一难。还有很多天神、佛祖。是一本无人不知的神话著作。

这本书中还有很多关于降伏妖魔、孙悟空恶作剧等的细节描写，每一个细节都引人入胜，有代入感和画面感。

但从深层上看，又别有一番滋味，看似简单的小故事中其实隐藏着深刻的道理，如：唐僧不畏艰险，坚韧执着，不怕困难，最终取得了真经。只要不放弃，勇往直前，就可以战胜困难，达到目标。

其实这本书中还有很多有趣的情节和深刻的道理等着你去发现、去探索。快捧起书，在无边的书海里游荡吧！

**小学四年级作文西游记读后感15**

足足读了七天，终于把《西游记》这本书看完了。《西游记》是我国四大名著之一，是作家吴承恩写的。

故事讲了唐僧一路上收了孙悟空、小白龙、猪悟能、沙悟净，他们一心一意保护唐僧去西天取经。孙悟空聪明、勇敢、本领高强，为了保护唐僧，经常冒险、奋不顾身地保护唐僧。猪悟能经常爱偷懒，偷空睡大觉，喜欢吃西瓜吃馒头，还喜欢好看的女人。猪八戒一开始一直挑拨唐僧和孙悟空的关系，后来他也和孙悟空和好了，团结一致，虽然一路上碰到各种各样的妖怪，但一起打败了它们。沙悟净勤劳、勇敢，很听师傅的话，唐僧、孙悟空叫他干什么他就干什么。

读了这本书，我觉得团结很重要，朋友之间要互相帮助、互相信任、分工合作，才能完成一项任务。我们同学之间互相信任、相互帮助、相互关爱，如果201班52位同学团结在一起，力量就会很大，学校里运动会、表演、各种比赛，我们就会取得胜利。

201班的同学们，加油吧！

**小学四年级作文西游记读后感16**

自认为是个愚笨的人，看事物只看表面，不看内涵。一个《西游记》从上小学一年级就看，当时只看的孙悟空勇敢，猪八戒懒散，唐僧执着，沙僧老实，而立之年才看明白了这里面暗藏着许多有意思的东西。

每次孙悟空降妖除魔，正准备替天行道的时候，总是有位菩萨或大仙级别的人物站出来，说“大圣，且慢，这乃是我哪里养的一只宠物，不奈偷跑到人间来作怪，我要将这小乖乖带回，好好教育。”猴哥好不懊恼但还是得服从各级领导，给个面子吧？眼睁睁看着在人间兴风作浪的妖怪被领导带走。说起来，好像有一个妖怪被猴哥打死了。对，白骨精，白骨精就惨了，人家都有老大罩着，她没有，只好落得个死。其实也怪不公平的，凭什么白骨精就得让孙悟空打死呀?

关键词：“大闹天宫”

孙悟空大闹天宫，他怀着对天庭极度的不满把天庭砸了个稀巴烂，摆明了不给玉皇大帝和王母娘娘面子，如果换成别人可能就被凌迟处死或着被五马分尸什么的。好在诸神用咒语把猴哥压在了大山下面，苦苦等待师傅的到来。事实证明，上天还是有好生之德呀！

**小学四年级作文西游记读后感17**

《西游记》是四大名著之一，讲的是唐三藏西天取经的故事。

一路上，又有了孙悟空，猪八戒，沙僧三个徒弟。取经路上他们经历了九九八十一难，在这段时间中，师傅多次被妖怪捉去，但孙悟空巧用计谋，保证了唐僧的安全。

他挥舞着能伸能缩的金箍棒，不辞辛苦，好药承受师傅的不信任。

师徒四人来到山下，要找吃的，一个妖精见了，就变成妇女，悟空一棍子打死了她，她把假尸留着在那里，师傅却以为他在乱杀人。白骨精又来了两次，都把假尸留在那里，师傅执意要悟空离开，悟空一气之下回到了花果山。后来唐僧遇到了危险，八戒用了激将法让悟空打败妖怪，师徒两人又和好了。

孙悟空聪明勇敢，八戒憨态可掬，滑稽可笑，沙僧吃苦耐劳，每个人都让师徒四人在取经路上添加了乐趣。

《西游记》是我国文化的瑰宝，每个故事都生动有趣，让我念念不忘。

**小学四年级作文西游记读后感18**

《西游记》为明代小说家吴承恩所著。作为中国古代第一部浪漫主义长篇神魔小说，是中国古典四大名著之一。它讲了一颗仙石迸生出的美猴王拜菩提老祖为师，取名孙悟空，苦练成一身好本领，会72种变化，却因大闹天宫创下大祸，被如来佛祖压于五行山下。五百年后，唐三藏到西天取经收伏孙悟空、猪八戒、沙悟净、小白龙做其徒弟。四人紧随唐三藏上路，途中屡次遇到妖魔鬼怪，展开一段艰辛的西天取经之旅。

记得小的时候，我经常拉着妈妈的手问，“我是从哪里来的?”妈妈总是笑着对我说：“你啊，是从石头缝里蹦出来的。”后来我才知道妈妈逗我玩的，因为妈妈给我看了生命起源的书，明白是爸爸妈妈的小蝌蚪和妈妈的卵子结合才有了我。可是妈妈还是常喜欢笑我是小猴子。我想妈妈是觉得我调皮捣蛋，就像个皮猴。看着书中的孙悟空从石头里蹦出来，他在花果山上无忧无虑地和猴子们玩耍，水帘洞称王，就好像我们幼儿时期，每天就知道玩，喜欢什么就问大人要什么，觉得什么都是自己最厉害，也不用做作业，是那么的无忧无虑!当孙悟空大闹天宫时，又为他委屈，天庭的人为了哄住他，便封了个弼马温，就是一放马的，这些天宫的神太坏了，没有哄住他。又封了个齐天大圣，还是没哄住，竟然让如来将他压在五指山下。

还好后来唐僧救了他，他们师徒四人历经千辛万苦，闯过九九八十一道难关，就好像我们成长路上遇到种种难关，最终他们战胜难关，取得了真经。“功夫不负有心人”。而我们只要有不怕困难，坚持到底的决心，也会取得最终的成功。学习就像取经，若我们个个能像他们的信念，不气馁，不放弃，有对学习的信心，那就一定会取得成功。

**小学四年级作文西游记读后感19**

每当我翻开《西游记》这本书时时，总是有不一样的情绪。它在四大名著中，是最生动活泼的，小时候的我，读起它来总觉得既过瘾又搞笑。但今时今日，不变的是那光怪陆离，色彩斑斓的`神话世界，我的领悟却变了。这是一部人人都爱读的经典大作，每个人都能在解读它时获取不一样的感觉和启示，有人喜爱它鲜明的人物个性；有人喜爱它瑰丽的整体形象；有人喜爱它活泼诙谐的对话旁白；有人还研究它的历史背景、社会现象。但在我看来，他那曲折的情节中暗藏着人们渴望而不可及的生活理想和人性追求，那就是自由。在经历了日复一日个性受约束的日子，二十一世纪的人们都格外向往自由，向往那个自由的化身：孙悟空。

孙悟空破土而出，“不伏麒麟辖，不服凤凰管，又不服人间王位所约束”，闯龙宫，闹冥司，自花果山上目在称王。能够说已经到达人性摆脱一切束缚，彻底自由的状态。孙悟空其实就是自由的化身，他的品质中最突出的就是向往自由，他始终在追求自由，它的一切斗争也是为了争取自由。这样一个鲜活的形象给予了读者一种追求自由，追逐自由的力量和勇气。然而，每个人都明白，在此刻，即使是将来，完全的自由终究是不可能的，人始终要受到这般那般的约束。尽管包围着我们的是个受约束的世界，但我们能够让内心尽量变得广阔而幽深，让它能够无边无际、包容天地。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找自由的精神。在厉尽时刻锤炼的《西游记》中，竟深深蕴含着新世纪人们最渴望的自由精神……我更明白为什么它能够传承至今了。

**小学四年级作文西游记读后感20**

此书描写的是孙悟空、猪八戒、沙和尚爱护唐僧西天取经、历程九九八十一难的事。

钟头间，我问妈妈，我是从哪里来的。妈妈开玩笑的说我是从石头里蹦出来的。听了这，我万分的兴奋。因为孙悟空也是从石头里蹦出来的，他神通广大，会火眼金睛，把握着七十二变化之术，法力无边，在我的心目中也是1个非凡厉害的人。我们似乎也是孙悟空的化身。刚一来到这个多姿多彩的世界里，我们对一切都布满了好奇。孙悟空在花果山上自由安闲、无忧无虑的日常、玩耍时在还没学习的时间的童年，天天都在开开心心 的 玩 耍 ，即 使 犯了错误，也没有人来吵我，只是让我下次小心也是了。当孙悟空大闹天宫时，就像我们跑到大人面前，让大人陪我们玩，扰的大群众没法上班了。于是大群众要哄着我，便封了我1个“弼马温”。但是，“弼马温”并没有满足我的心愿，于是，大群众又封了我1个“齐天大圣”来哄我，但是还没哄住。最后，如来佛祖呈现了，用他的大手将孙悟空压在了五指山下。这时，我们就像1个顽皮的小孩，不听父亲的话，最后，父亲只能亲自出马了，制服了他顽皮的小孩。又经过漫长的五百年后，观音菩萨又给了孙悟空1个机会，让孙悟空爱护唐僧去西天取经。在西天取经的路上，他们碰到了九九八十一道难关，最后，他们坚持不懈，战胜了困难，取得了最后的胜利。这正所谓“功夫不负有心人”，因此我们要有不怕困难和坚持到底的决心，才能取得最后的胜利。这也也是“谁笑到最后，谁就笑得最好”。

唐僧师徒四人经过了八十一难，但他们没有半途而废，而是一直坚持到了最后。经过这本书，使我了解了要想成功的干一件事，中途务必会有困难和挫折，但只要有坚忍不拔的意志力和不屈不挠的精神，就务必会成功，究竟失败是成功之母嘛!

**小学四年级作文西游记读后感21**

《西游记》是一部神魔小说，小说讲的是师徒四人历经九九八十一难，最后取得真经的故事。而在众多人物中，我最喜欢的是孙悟空。

孙悟空很勇敢，是我心中了不起的英雄。在三借芭蕉扇的故事中，孙悟空必须要借到芭蕉扇才能熄灭火焰山的火，可是芭蕉扇在铁扇公主那儿。天有不测风云，孙悟空和铁扇公主有致命的过节，按照铁扇公主的性格，绝对不会把扇子交给他。他去找铁扇公主借扇，必定凶多吉少。于是他把师傅带到安全的地方，自己一人去借芭蕉扇，多么勇敢，多么有担当！

孙悟空对唐僧的忠诚也令人佩服。孙悟空三打白骨精，把白骨精变幻成的姑娘、老婆婆、老公公三人打死后，唐僧念下了紧箍咒，而且与他恩断义绝、把他赶回了花果山。但当他得知师傅有难时，依旧着急地赶回去救师傅。

孙悟空有这么多优点，但也有一个最致命的缺点：鲁莽。

孙悟空经常特别鲁莽，在大闹天宫的故事中，各路比孙悟空厉害的妖魔鬼怪都不敢去天宫闹事，而孙悟空是完全没有考虑后果地去闹，可见他的鲁莽。最后他也被如来佛祖压在五指山下，付出了惨痛的代价。

我觉得在生活中，我们也要像孙悟空一样勇敢，却不能像他一样鲁莽。

**小学四年级作文西游记读后感22**

耶!我考上了心仪的学校，小升初终于可以告一段落了。可还是不能松懈，还要为中学做准备。但却可以有足够的时间来细读中国古代四大名著原著。《西游记》是我看的第一本名著原著。

西游记的主要人物有很多，如：孙悟空、唐僧、猪八戒、沙僧、观世音菩萨、如来佛祖……这些人物性格特色很是分明，使读者读起来栩栩如生。例如：孙悟空生性聪明、活泼、勇敢、忠诚、嫉恶如仇、敢于反抗，是机智与勇敢的化身。猪八戒虽然好吃懒做，但却是孙悟空的左膀右臂;虽然有点小自私，却讨人喜欢;虽然喜欢拨弄是非，一遇到困难就打退堂鼓，但对师傅却很忠诚。唐僧诚实善良，一心向佛，胆小怕事，迂腐，鉴别能力差。沙僧在保唐僧去西天取经，一路上任劳任怨……

在这本书的一百回中，最令我感到有兴趣的便是第五十三回《禅主吞餐怀鬼孕，黄婆运水解邪胎》。这一回讲述的是：唐僧师徒四人有一天走到女儿国外的子母河边，唐僧和猪八戒因口渴喝了河里的水，没过一会儿他们的肚子越来越大，感到肚子里似乎有一块肉球在动。问过路边的老太婆后，得知喝了此水，三天会生出个女娃娃。猪八戒听后吓得大喊救命，唐僧也吓得直掉眼泪。又得知南面山上的泉水可医治此问题，他们便去了那面的山上。在那里，孙悟空与红孩儿的叔叔打斗起来，沙僧趁机取水。最终他们在南面山上喝了些泉水后，终于不会生孩子了。从这一回中，可看出孙悟空的勇敢与机智，以及唐僧与猪八戒的贪生怕死，还有沙僧与孙悟空配合是多么默契。

通过读《西游记》这部名著使我受益匪浅，收获了很多。我知道了唐三藏师徒四人在取经过程中所经历的九九八十一难时，他们是多么的齐心协力，拥有着何等的勇气驱使他们一又一次的战胜妖魔鬼怪往西前进，取得真经。

在我们求学路上，一定也会有无数的艰难困苦;在我们今后的人生道路上，一定也会遇到许多的沟沟坎坎，我一定也要向他们师徒学习，不怕困难，勇敢面对，以智取胜，勇于攀登。我爱《西游记》，通过读它使我多亮了一盏知识明灯，让我爱上了阅读中国四大名著，并能从中提炼出一些令我终身受益的东西。

**小学四年级作文西游记读后感23**

《西游记》主要讲的是唐僧带了三个徒弟去取经的故事。他的三个徒弟是调皮的孙悟空，贪吃的猪八戒，和老实的沙僧。

孙悟空，他坚强，勇敢，不管遇到多强大的妖怪，他都勇于面对。在三打白骨精时，他救了师傅，可是师傅不知道把他逐出师门，自己不是他的徒弟，去依然时时刻刻在想着师傅的安危。体现了他的大无畏精神。他还是善良，单纯，即使功夫天下无敌还是仍然不放弃修炼，从不畏惧强敌。我们要学习孙悟空的这些优点。

我们每个孩子都像孙悟空的化身，他从石头缝里蹦出来就像我们出生一样，它小时候和小猴子在嬉戏也就是我们在和小伙伴们在玩，孙悟空去西天就是我们在学习。我们要学习它不管遇到什么样的困难，我们也要克服。

希望我们每个人都能在这本书里面学到有用的知识。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！