# 作文审题训练

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2024-01-15

*1.命题作文的审题　　高考作文有不少是用一个词做题目。如“桥”“路”“蜡烛”“机遇”“父辈”“尝试”“习惯”“责任”“说安”“包容”“意气”“愿景”等。它的表意重心往往在这个词所代表的事物本质特点上，需要抓住它的本质特点进行思考，或写它...*

　　1.命题作文的审题

　　高考作文有不少是用一个词做题目。如“桥”“路”“蜡烛”“机遇”“父辈”“尝试”“习惯”“责任”“说安”“包容”“意气”“愿景”等。它的表意重心往往在这个词所代表的事物本质特点上，需要抓住它的本质特点进行思考，或写它的象征意义，或写它的比喻意义，或写它的引申意义，这类命题审题的关键在于正确理解词所表达的概念的含义，并据此选出恰当的材料。

　　如果题目是一个短语，必须分析短语的结构。一般说来，偏正关系的短语，它的题眼是偏的部分。比如“心灵的选择“审题必须扣住“心灵”思考，心灵是指人的精神世界，如思想意识道德情操意志品质等等，“心灵的选择”就是选择这在矛盾的情况下，对某种思想精神品质 情操等向真善美升华的选择。

　　一个主谓结构的标题，重点应该分析的是谓语，如“成功贵在恒”，重点应该分析为什么说“贵在恒”，怎样才能做到“贵在恒”，再如“坚韧——我追求的品质”什么是我追求的品质？是“坚韧”。“我追求”又成了一个偏正短语，限制了范围，是“我”的追求，而不是别人的。

　　一个动宾结构的标题，重点分析的对象是宾语，如“小议异想天开”，重点应该分析什么是异想天开，为什么要异想天开，如何才能异想天开。

　　并列结构的标题，重点应该分析两者之间的关系，不能偏废一方。

　　文章的题目，虽然往往只有几个宇，只有仔细辨析题目中每一个字、词的含意及其相互关系，才能确切地领会整个题目的主要意思、主要精神。

　　（1）要抓住关键词语

　　例如，看到“父辈”这一题目，就要注意到“辈”是一个群体概念。文章不能只写自己的父亲或是伯父、叔父等某个个人，而要着眼于反映两代人的关系，或是下一代对于上一代的某些较有普遍意义的看法。

　　（2）弄清词语取的是基本义、还是比喻义

　　如“尝试”这一题目，取的是它的基本义，即一个人或一些人主动地、有目的地去做一件以前没有做过的事，从而获得某种感受或启示。既然是“以前没有做过的”，所以成功、失败或至今仍无结果都可以写。因为“尝试”的前边没有限制词，所以既可以用第一人称写自己，也可用第三人称写别人；既可以写个人的经历，也可以写集体的实践。

　　有的题目要求取的是它的比喻义。比如XX年北京《北京的符号》。

　　2.材料作文的审题

　　材料作文的审题，实际是一种有特定目的的阅读。它要求作者不仅分解内容，提炼意义，而且要善于从整体上去判别材料的主要倾向，从某些暗示中捕捉命题的意向，并根据命题的限制和要求，对材料的主旨作出自己的判断和选择。所以，材料作文的审题，第一点就要做到整体认知、总体把握材料主旨。

　　材料作文有两种类型：

　　一种是材料寓意观点，需要多角度抽象立意。审题难度较大，需要对材料进行深入细致的分析，材料除显而易见的表层含意外，往往蕴含许多深层内涵，并由此可以开决出多方位多角度的议论点。

　　另一类是以材料作为写作的情景，展开联想想象。

　　当然，材料作文可以从不同角度确立观点，审题时要选择最适合自己发挥的论题，或材料最丰富的角度，会得心应手。

　　这一类作文应该在总体把握材料的主旨基础上选择最佳角度立意，当然也可以根据材料提供的内容选择合适的角度审题立意。XX年高考做已经做了有益的尝试，并且拓宽了审题立意的角度，XX年高考中已经有了进一步的发展和完善。比如全国卷的漫画式材料。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！