# 小学五年级童年读后感500字【六篇】

来源：网络 作者：无殇蝶舞 更新时间：2024-01-15

*>《童年》讲述了作家一段沉重的童年往事，在书中作者刻画了形形色色的人物。为大家提供《小学五年级童年读后感500字【六篇】》，欢迎阅读。1.小学五年级童年读后感500字　　在炎热的夏天，我闲着没其它事可以干，就拿妈妈给我新买的《童年在人间我的...*

>《童年》讲述了作家一段沉重的童年往事，在书中作者刻画了形形色色的人物。为大家提供《小学五年级童年读后感500字【六篇】》，欢迎阅读。

**1.小学五年级童年读后感500字**

　　在炎热的夏天，我闲着没其它事可以干，就拿妈妈给我新买的《童年在人间我的大学》这本书读了起来，这本书的作者是高尔基，来自苏联，本书是由他的三本书合在一起组成的，分别是《童年》《在人间》《我的大学》。

　　这本书讲述了阿廖沙因为父亲的去世，所以和母亲、外祖母来到了外祖父家，并在那度过自己的童年，随着母亲的去世，外祖父家道中落，不得不走进社会，走向了人间。靠着当学徒，给别人家打工过着平凡的生活，在这时间中，他接触了书籍，并从此沉浸在书的世界中，书中的许多知识开拓了他的眼界。怀着理想的追求，他来到喀山求学，在一群人的影响下，他的思想境界得到了提升，就这样过着艰苦的生活。

　　这本书告诉我：我们现在很幸福，我们要什么东西，爸爸妈妈就给我们买，还能坐在明亮的教室里读书，过着“皇帝”的日子。如果没有爸爸妈妈给我大量的财富，我们就需要自己打工攒钱来生活，但我们不能让爸爸妈妈一生都给我们大笔的财物来生活，我们要学会独立生活，从小养成习惯，学习独立生活，长大后就会知道怎样才能让自己一个人面对生活，还要学着做家务活，才能生活。

　　我们的童年与高尔基的童年无法相提并论，可正是高尔基那样的童年迫使他成长为名作家，也许这就是所谓的“磨难促人成长”吧!

　　这本不厚的书，让我明白了大道理，要学会独立生活。

**2.小学五年级童年读后感500字**

　　在【童年】这本书中，讲述了作家一段沉重的童年往事，在书中作者刻画了形形色色的人物。其中给我感触最深的是主人公阿廖沙，在这部书中，阿廖沙的童年被描绘得悲惨，辛酸。幼小的阿廖沙在他的童年里受尽百般委屈，令我记忆犹新的一幕是：幼小的阿廖沙被不折手段的外祖父用树枝抽得失去了知觉。无奈的阿廖沙只能将这份痛苦掩藏在心中，辛酸的眼泪往内心深处流。所以孤独弱小的阿廖沙只能与外祖母相依为命地生活着。阿廖沙在外打杂工，辛苦地挣钱来为自己和外祖母维持生活。文中这样写道，外祖母对阿廖沙在外辛苦赚来的钱默默地流泪，非常感人肺腑。

　　主人公阿廖沙的悲惨童年，对于我们这些出生于现代繁荣社会的孩子们而言，是不可想象的。”逆境出人才“这话一点也不假，阿廖沙在经历了坎坷波折的道路后，成为了一名杰出的作家。

　　这篇小说是以一个小孩的眼光来描述的，这样就给一幕幕悲剧场景蒙上了一层烂漫的色彩，读起来令人悲哀但又不过于沉重，使人在黑暗中看到了光明，在邪 恶中看到善良，在冷酷无情中看到人性的光芒，在悲剧的氛围中感受到人们战胜悲剧命运的强大力量。

　　我在这部书中深受启迪：无论现在我们的家庭富裕与否，毕竟我们的生活要比主人公阿廖沙过得幸福，现在的生活条件给了我们很多学习机会。所以，我们生活在这么美好的环境中，就要更努力学习，奋发进取，直到达到我们心中理想的彼岸。只有这样，我们的人生才会充满意义!

**3.小学五年级童年读后感500字**

　　假期里，妈妈给我买了一本叫《童年》的书，这本书非常好看，我一口气就给它读完了。

　　《童年》这本书看了让我非常有感想，它主要讲的是高尔基三岁时父亲因为生病去世了，高尔基非常伤心。外婆与妈妈带着他坐船来到了外公家。不过，外公是一个非常自私、残 暴、贪婪的人。他经常剥削员工，还放高利\*，后来因染房破产而非常穷困潦倒，可怜的母亲被外公赶出了家门被迫离开了这个家，并改嫁了，最后她不幸死了。从此可怜的高尔基也被外公赶出了家门，只好在社会上过着悲惨的生活……，在这本书上，作者运用了许多好词好句，也运用了许多手法把人与景写得非常生动有趣，比如伏尔加河静静地流淌，秋高气爽，碧空澄澈，两岸景色如绣。再比如外婆用一根连绵不断的线，把我身边的一切编织的五彩缤纷，等等这些好词句。

　　看完这本书我觉得高尔基的命运比我悲惨多了。我们的童年是非常幸福的而且是无忧无虑的，在学校里，我们快乐地玩耍，在明亮的教室里听老师讲课，回家有爸妈宠着要什么就有什么，在外面受到欺负还有爸妈帮着，一切都那么容易得到。可高尔基的生活却跟我们恰恰相反，在外面过着悲惨的生活。

　　所以我们一定要珍惜现在的童年生活，绝不浪费时间，遇到困难不要退缩与逃避，踏踏实实去做好每一件事，做个善良、富有同情心与乐观向上的人。

**4.小学五年级童年读后感500字**

　　今天我读了一本书，名字叫《童年》，它的作者是著 名的作家高尔基。这本书是是写了高尔基的童年。

　　我们的童年是美好的，是快乐的，想要什么有就会有，但高尔基的童年并不是那么快乐的，而是悲惨，凄苦的。在这本书中，主人公阿廖沙（高尔基的小名）的父亲在他的童年去世了，而且死的非常悲惨，这给阿廖沙幼小的心灵造成了非常大的伤害。失去了家庭的支柱，只的与母亲与外祖母相依为命，后来跟随外祖母来到外祖父的家里。

　　但在这，阿廖沙并没有过上好日子，他在这里看到许多丑是，舅父们为争财产而互相反目为仇，愚弄弱者，毒打儿童……但他却受到外祖母的同情，外祖母经常给阿廖沙讲许多好听的故事，阿廖沙受到外祖母所讲述的故事的熏陶，健康的成长，不像他的舅父们一样。

　　阿廖沙从小就喜欢读书，他渴望读书、拼命读书的精神使人感动，但他也为这吃了不少的苦头，经常为受到的屈辱、欺凌而落泪。但他始终没有放弃，依然坚持读书。与贫穷的劳动人民接触，深入社会，如饥似渴地从书籍中吸取知识养料使他真正成长起来，并最终成为一位文学大师。

　　从这本书中我觉得高尔基小时侯对小市民恶习的痛恨，对自由的追求，对美好生活的强烈向往，才会使他成为了伟大的文学家。

**5.小学五年级童年读后感500字**

　　《童年》是作者高尔基以自己童年为基础写的一部自传体小说。它揭露了俄 国沙皇时期的黑暗、残 暴和非人生活。而高尔基从小就生活在这样的环境里，受尽折磨与欺辱，无论是在精神上或是肉 体上，都承受着巨大的痛苦。但是高尔基却没有对生活失去信心，而是坚强地走了过来。

　　高尔基原名阿列克谢·马克西莫维奇·彼什科夫，小名阿廖沙。他自幼丧父，随着母亲和外祖母来到外祖父家。这一切只是主人公阿廖沙艰苦命运的开始。外祖父家，与其说是家，不如说是人间地狱。外祖父掌管着家里的一切，脾气非常暴躁、视财如命，主人公阿廖沙时常因为犯错而被痛打；两个舅舅常为了分家而争吵、大打出手；家中的女人更是没有地位，任丈夫打骂，发泄。这一切在阿廖沙幼小的心灵留下了阴影。

　　之后，阿廖沙离开了外祖父家，独自一人踏上社会。他曾在许多地方打过杂，在这期间阿廖沙饱受欺辱，但他还是熬了过来。因为他被自己坚强、不屈服于困难的精神与信念一直支撑着。

　　而现在的我们，真是身在福中不知福，不愁吃不愁穿。而小阿廖沙却吃不饱，穿不暖，还要挨打、受欺辱。悲惨的一幕又一幕，让我不由得想到：假如我们生活俄 国沙皇时期又会怎么样？会认为那根本不是人生活的地方吗？

　　时代在不断进步，但人们却越发变得懦弱了，遇到困难就想要退缩、逃避或者走捷径。屠格涅夫说过：“想要得到幸福，你首先要学会吃得起苦。”美好的生活必须有所付出，才会长久，有所争取，才会得到。

**6.小学五年级童年读后感500字**

　　“池塘边的榕树上，知了在声声地叫着夏天……”听着这首歌，让我知道了童年使我们一生中珍贵的宝藏，每个人都有自己无忧无虑的童年，而高尔基的童年却与我们与众不同，他的《童年》让我受益匪浅。

　　马克西姆·高尔基出生在一个贫苦的人家里，他幼年丧父，又受到了外祖父的虐 待，使他吃尽了苦头，就这样度过了艰难的童年。

　　高尔基的童年是那么悲惨，和他比起来，我可是个“小公主”了。整天，父母呵护我们，老师鼓励我们，有了困难同学帮助我们。我们不愁吃、不愁穿，生活中蜜罐里，我们的童年是多么快乐啊！

　　虽然我们过着公主般的生活，但有的同学还是生在福中不知福。我们仿佛是温室里的花朵，不能在外面独立生存，好比是一只要破蛹而出的蝴蝶，一只破壳而出的蝉，娇生惯养，不能经历一点磨难。恐怕我们以后的身影就是那只瘸蝉。所以，只有吃了别人吃不了的苦，才能享到别人享不到的福。也就是说：想要幸福，首先要吃苦。

　　记得有一次，我在电视上看到一个七岁的孩子从小吃苦耐劳，而且经常用一句名言鼓励自己：吃得苦中苦，方为人上人。所以，我认为：一块石子，不经风沙的百般冲洗不会变成一颗晶莹的钻石；一棵小树苗，不经常年的风吹雨打也不会长成参天大树；人也一样，不经历磨砺，也不会成为一个大写的“人”字。

　　是的，当时生活的困苦，让我知道了现在的生活来之不易。所以，我们要珍惜这拥有的一切，努力奋斗，好好学习，成为祖国的栋梁之才，让我们的祖国更加强大。

　　同学们，还等什么？让我们去追求吧！做一个自强不息的中国人！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！