# 四年级作文登嵩山(热门31篇)

来源：网络 作者：莲雾凝露 更新时间：2023-12-21

*四年级作文登嵩山1>一、教学要求1.理解课文内容，学习挑山工一心向着目标，脚踏实地，一个劲儿往前走的精神，[语文教案]五年级语文上册《挑山工》教学设计。2.给课文分段，归纳段落大意，概括课文的主要内容。3.学会本课的生字和新词，体会含义深刻...*

**四年级作文登嵩山1**

>一、教学要求

1.理解课文内容，学习挑山工一心向着目标，脚踏实地，一个劲儿往前走的精神，[语文教案]五年级语文上册《挑山工》教学设计。

2.给课文分段，归纳段落大意，概括课文的主要内容。

3.学会本课的生字和新词，体会含义深刻的句子。用“耽误”、“朴素”造句。

4.有感情地朗读课文。

>二、教学重点

理解挑山工说的话的深刻含义，并从中受到启迪。

>三、教具准备

1.生字生词卡片。

2.写有“读读写写”中词语的小黑板。、

>四、教学时间 三课时。

>第一课时

>一、导入新课，检查预习。

1.指名朗读“导读”部分，了解本组安排的篇目和重点训练项目。

2.导入新课。板书：挑山工。同学们已经预习了这篇课文，谁知道“挑山工”是指什么样的人？预习后，知道了挑山工的哪些特点？(学生自由发言，互相补充，认识可深可浅。)

3.指名按自然段朗读课文。读后适当评议，重点纠正读错字和读破句的地方。

>二、讲读第一自然段。

1.指名朗读第一自然段，想想这部分主要讲了什么。

2.讨论。

这个自然段主要讲了什么？(讲挑山工登山的特点。)

挑山工是怎样登山的？他们登山时的姿势是什么样的？找出课文里的话说一说。挑山工登山的路线是什么样的？(是折尺形的。)

谁能描述一下，“折尺”是什么？(学生讨论后，教师可在黑板上图示，或实物演示。)

挑山工为什么要走折尺形路线，而不像一般登山的人那样直往上走？(东西不碰在台阶上；还能省些力气。)

挑山工走折尺形路线带来什么问题？(路程比游人约多一倍。)

**四年级作文登嵩山2**

学习了一篇课文，题目是《挑山工》。 这一课主要写我登泰山时，看到挑山工肩挑重担，走的路程比游人多一倍，却不比游人慢的事，和挑山工交谈，我懂得了一个道理，做什么事，都要认准目标，脚踏实地，坚持不懈，勇于攀登，才能成功。 《挑山工》里，一个挑山工说的话“我们跟你们不一样。不像你们那么随便。

高兴怎么就怎么。一步踩不实不行，更不能耽误工夫。我们得一个劲儿往前走。别看我们慢，走长了就跑到你们前边去了。”让我受益匪浅，从中我知道挑山工认准目标、脚踏实地、坚持不懈、勇于攀登的精神。这几句朴素的话中，包含着意味深长的哲理。在学习中，有很多同学认为自己很聪明，比别人学习好，就不努力，成天贪玩，当时间从他身边溜走时，其他同学正在努力奋斗，慢慢的就超过了他们。我的目标是考上清华大学，我要朝着这个目标前进，努力奋斗，在实现目标的过程中，还会有很多很多挫折困难，但我一定要像挑山工一样，坚持不懈勇往直前。

妈妈给我说过，上小学要自觉学，初中要勤学，高中要苦学，到了大学，不要以为可以轻轻松松，还要比以前更加努力，才能学到真本领，找一份好工作。 学了这一课，我要学习挑山工这种精神，把这种精神铭记于心。

**四年级作文登嵩山3**

生活就好比一只快乐的小鸟，如果一个人生活中没有了友谊，那么就相当于小鸟没了翅膀，再也无法在天空中自由的翱翔了。

去年我转学了，来到了新建的绿盛学校南湖校区。学校刚开校的那会儿，我满眼都是陌生：陌生的校园、陌生的老师、陌生的同学……我开始想念我以前的同学们，尤其想念我以前最好的朋友小婷。在以前的学校，每次下课总有她出现在我旁边，和我一起玩。但现在，我一个同学都不认识，下课了也没有一个可以说说话的`人，只能待在座位上坐着，呆呆地等待着上课。就这样，我孤独无助的感觉越来越强烈。这样的感觉一直持续了五个星期，这五个星期的晚上，我常常哭，因为我没有一个朋友。

直到第六周的一节体育课上，我一个人在操场上走来走去，看见别人都有自己的好朋友，而我呢，只有我一个人，没有人和我一起玩。我看见小敏和小燕在操场上滚来滚去，便好奇地走过去看个明白，又鼓起勇气问了一句：“你们在做什么？”“我们在玩儿啊，你要不要和我们一起玩？”小敏说。“真的，那真是太好了！”我激动的说。因为我马上就有在这个学校的第一个好朋友了。于是，我也跟着她们在操场上滚来滚去的。

后来，我和小燕还有小敏就成了最好的朋友。我的学校生活终于又像长了双翅的小鸟一样，快乐而又充实起来。哦，友谊，真好！

**四年级作文登嵩山4**

今天爸爸提议：“我们去划船吧！”我听完，高兴得一蹦三尺高，牵上爸爸就往外走。

来到湖边，我迫不及待地跳到船上，没想到船立刻开始左右摇晃，在水里原地转圈。我又尖叫又哈哈大笑，害怕船翻了，又觉得这艘船真调皮，给我来了个下马威。在岸上的爸爸也眉开眼笑，幽默地说道：“看来心急吃不了热豆腐！”

船慢慢平稳了，在湖里顺利地行驶着，我双脚开始用力地踩着踏板，双手紧握方向盘，方向盘往左转，船就往右拐，方向盘往右转，船就往左拐。爸爸在后面边拍照边夸我：“开船技术还挺高的嘛！”我回答：“我这个小船长当得不错吧！”我的\'心里被夸得美滋滋的。

我看到前面有个拱桥，就把手放在前面当话筒，装着广播的声音说道：“乘客们，拱桥快要到了！请您准备好手机拍照。”忽然，我看到对面也来了一艘船，我措手不及，手忙脚乱，用尽吃奶的力气要把船停下来，可是踏板转得太快，根本就停不下来。“砰“一声巨响，水溅起了一米多高，我全身湿漉漉的，冰冰凉凉，真是凉快！

啊！划船的感觉令我终身难忘！

**四年级作文登嵩山5**

>教学目标：

1.学会本课8个生字，会写14个，能正确读写下列词语：光溜溜、货物、节奏、\*衡、诵读、超过、肌肉、拘束、耽误、哲理。

2.有感情地朗读课文。

3.了解课文的主要内容并能用语言简单概括。

>教学重点：有感情地朗读课文。

>教学难点：能用语言简单概括课文的主要内容。

>教学准备：鼓励学生课前体验，挑点东西登十几级台阶，体验一下生活。

>教学过程：

一、激趣导入

板书课题、学生简介对挑山工的了解。

多媒体展示挑山工奋力登攀的图片，并引导学生观察、联想，在引发兴趣的情境中，初步体验：这些普普通通的劳动者日复一日，年复一年地往山上挑货物，的确令人敬佩。

二、质疑问难

1.学生自由读课文，画出含义深刻的句子，看看自己有什么不懂的地方;

2.以开放的理念鼓励学生大胆质疑(至少10人)。对认真读书，善于动脑，能提出有创意问题的学生，及时予以表扬。

三、预习交流

1.同座相互检查课文朗读情况，要求正确、流利。

2.听两组(4人)读课文，评价读的情况，穿插正音。

3.画出含义深刻的句子，把这些句子多读几遍，并提出自己的疑问，或谈谈自己初步的看法。

4.小组交流。

5.全班交流。

6.抄写描写挑山工外貌、衣着、神态和动作的句子。

四、学习生字

1.同桌交流识记字形并组词。

2.汇报交流。

3.组内交流指导写字，互评。

4.针对难点板书指导书写。

五、初知内容

1.小组内轻声朗读课文。

2.说一说课文主要内容。

**四年级作文登嵩山6**

席老师，有您真好！您就像一位辛勤的园丁，给我们知识的甘露；您就像一根蜡烛，燃烧自己，照亮我们。

席老师，有您真好！您坚持辅导学生写作，发表文章，仅仅这两年就有几十篇学生作文在《郑州日报》等各级各类杂志社发表，看着我们的一篇篇作文变成了方块字，您脸上露出了欣慰的笑容。

席老师，有您真好！您讲课时一丝不苟，时不时提醒同学们不说话，专心听讲，认真记笔记。您布置作业有许多次都是让我们当堂完成，当我们写完后，在您讲的过程中，也加入了许多我们的疑问，加强了我们对知识的理解记忆，也让课堂变得不那么死板，变得更加生动，有趣。在您对我们又严厉又风趣的指引下，开拓了我们的思路，为我们的人生铺平了道路。

席老师，有您真好！当同学之间发生矛盾冲突时，您总是第一个给我们化解矛盾，让同学们还可以好好的相处，您曾经也说过：“我们在一个班级里就是一家人，一家人就要和谐，不要因为一些小事而破坏了我们一家人的.和谐。”帮我们扫去了我们内心的一切阴霾，让我们学会了团结友爱，美好相处，懂得了很多人与人之间的沟通和交流，让我们感受到了集体荣誉感。

席老师，有您真好！我们为有您这样的老师感到自豪，感到荣幸，在以后的日子里，无论什么时候，无论我们走到哪里，我们都会永远记着您，爱着您！

**四年级作文登嵩山7**

>教学理念

要卓有成效地进行合作学习，不仅要以突现自主为前提，而且要关注合作与探究同行。鼓励学生感悟语言文字，体会思想感情，发表个性化见解。

>教学目标

１．学会本课生字词语，培养学生有感情朗读课文的能力与合作学习技巧；

３．使学生懂得课文内蕴的人生哲理，培养学生执著追求的情感。

>教学过程

>一、激趣导入

板书课题、简介挑山工后，多媒体展示挑山工奋力登攀的图片，并引导学生观察、联想，在引发兴趣的情境中，初步体验：这些普普通通的劳动者日复一日，年复一年地往山上挑货物，的确令人敬佩。

>二、质疑问难

１．学生自由读课文，画出含义深刻的句子，看看自己有什么不懂的地方；

２．以开放的理念鼓励学生大胆质疑（至少１０人）。对认真读书，善于动脑，能提出有创意问题的学生，及时予以表扬。

>三、合作探究

１．朗读感受形象。

①引导学生弄清楚挑山工是怎样一步一步地向上登攀的（学生带着问题默读课文第一部分，画出挑山工“登攀”的语句，同桌交流）。

②让学生把文中描写挑山工登攀的语句连起来读一读，并对照课文插图，想象挑山工朝着一个目标艰难地不断地奋力登攀的形象（同桌互相朗读、评价后，选代表在班内朗读，感受挑山工的艰辛、执著）。

２．合作梳理“三遇三见”。

要求：在阅读课文基础上，以小组合作方式填写下表规定的内容。教师要走进学生，巡查指导，确保有效学习（小组内先分工、互动、议论，然后在班内展示、评价）。

相遇次数 相遇地点 看见挑山工在干什么

第一次

第二次

第三次

３．合作感悟难句含义。

①学生自由读课文，并整体思考“哲理”。

②用多媒体展示合作学习问题：

ａ．你认为山民走得很慢，反而常常跑在我们前头的原因是什么？

ｂ．“我”为什么会愉快地（“心悦”）接受挑山工的说法？“我”真心实意地佩服（“诚服”）挑山工的什么精神（突出“心悦诚服”理解）？

ｃ．挑山工的话对我们有什么启示？“我”最需要的是什么？

③合作学习要求：组长要合理分工，并在自读自思的基础上展开议论、争辩，形成升华性结论。

④教师要强化点拨，鼓励学生发表不同见解，形式“亮点”，并在展示、评价中及时引导整合，使学生感悟到位。

４．指导朗读山民的话。要求突出重音，注意语速，语气。可采取教师范读、同桌试读、个别展读、民主评读和全员美读的步骤，使学生在读中感悟、升华其理其情。

>四、体验整合

先引导学生在课文插图下写几句最想说的话，然后个性化展示。鼓励学生说有创意的话，有哲理的话，也可写赞美挑山工精神的话，以表白自己敬佩的情怀（让学生先写后说，多元化表白情怀）。

以质疑启感悟，以导读促感悟，尤其是以合作达到领悟，在三位一体的有机整合过程中，张扬理解的个性，焕发主体的活力，是这一教学设计的特色。教者在激趣导入后，先以开放的魄力启迪学生质疑，使之学习伊始就展示了自主感悟的丰姿；接着，又以导读为感悟方式，于学生心灵深处塑起“挑山工”的可敬形象；随之，教者精心设计了旨在梳理“三遇三见”与攻克感悟难点的两轮有实效的合作学习，把教学一举推向高潮；最后，又以学生发表自主、多元的个性化感受与体验，有效深化了情感与价值观的教育。显然，这个设计是颇有借鉴意义的。

**四年级作文登嵩山8**

一声安慰，源于你的话语；奋力寻找，源于你的行动；一脸紧张，源于你的心情。事情结束，我又从你的脸上找出了内心的欣喜。朋友，有你，真好！

记得那是三年级时候的一天，我因为每天晚上要读英语，爸爸直接给我买了台手机。我的心情很激动，有了它，我每天晚上都可以查看作业，尤其是那些自己记得不清楚的。

可是有一天，我正准备去查看作业，却突然找不到手机了。我顿时惊慌失措，疯了似地寻找，可最终没有找到，自己的情绪也因此不稳定起来。

这时，你上来了。你搂住我的肩膀，看着我：“你怎么了？”我不吭声，我觉得：我的`手机丢了你会给我找吗？幸灾乐祸还来不及呢！可是最后我才发现：我这种想法简直是大错特错。

只见你站起来：“手机丢了是不是？”我点点头，眼圈同时泛红。

你一脸紧张，急忙下楼去找其他同学帮忙一块儿找。

你们几个只有你找得最细心，连充满尘土的角落也不放过；只有你最紧张，就连找的时候手都有点抖。你一边找，一边还安慰我：“没事，一定会找到的。”

我被你的所作所为感动了，也开始寻找起来，这注定是个漫长的过程……

“找到了！”你拿着从一个拐角找到的我的手机，递给我。“谢谢！”我由衷地谢道。“这算什么呀，不用谢！”

终于，我的眼圈不只是泛红了，两行热泪涌出，这泪中，有痛苦、有欣慰、有感激……这泪顺着脸颊流下来，滴到了我的手上，同时也滴在了我的心中。朋友，有你，真好！

**四年级作文登嵩山9**

今天在讲《挑山工》时，我虽然使尽浑身解数想让课堂气氛活跃起来，但都没有成功。课文《挑山工》中挑山工肩挑重担向泰山登攀的激情丝毫提不起学生学习的热情，学习小组中对挑山工和游人的登山讨论显得有些冷场。

这时的教学再进行下去也达不到预期的目标了，只有激发学生的学习兴趣，才能促进教学的双边活动，有利于学生更好地学习、交流。我灵机一动，在黑板上画了一幅游人和挑山工登泰山的简笔画，然后根据两者的行动路线在台阶两边同一高度画了一条直线和一条折线。这时黑板上的路线图引起了部分学生的注意，我便又拿来尺子，让一个学生来量一量，其他同学算数据。在大家的积极参与下，我们一起得出：“挑山工走的路程大约比游人多一倍。”为激发学生更深入探论：“挑山工路程远、速度慢，却比游人先到达山顶”这一问题，我请一个同学讲《龟免赛跑》的>故事，学生们兴致很高，并通过这个故事为课文中“我”的“不解之谜”揭开了谜底，很快讨论总结出：游人玩玩闹闹、东看西看的时候，挑山工却一个劲儿向上登攀，所以挑山工比游人先到。

本次教学就在学生们热烈讨论从挑山工身上所得的人生哲理的氛围中结束了。兴趣是学生最好的老师，为了提高课堂的教学质量，教师应在教学中激发学生的学习兴趣，让学生自主学习。

——《挑山工》读后感

《挑山工》读后感

**四年级作文登嵩山10**

暑假里，我和家人一起去爬泰山，车把我们送到泰山的脚底下。这天天气晴朗，抬头望去，山峰直插云霄，一眼望不到头。我们爬到半山腰时，向远处望，楼房和汽车都变得像蚂蚁一样小了。再往山脚望去，好陡啊，好像我们一不小心就会栽倒下来。

爬到半山腰时，已经是中午十二点了，太阳挂在天空中，火辣辣的照着我们。这时，一个挑山工从我们身边爬过来。他的头发乌黑发亮，就像摸过油一样。他的眉毛又黑又浓，好像是用毛笔画上去的一样，像是两个弯弯的小拱桥。他的眼睛炯炯有神，很像两个黑宝石。他的鼻梁高高的，像一个高耸的小山丘，两个鼻孔就像两个小山洞。他的嘴唇裂开了口子像是很久没有喝水的样子。

他挑着重担，被磨得圆溜溜的扁担山一头抬着的绿油油的西瓜，另一头摞着好几个木头做的小椅子，他爬山的速度却不慢，和我们一起爬到了山顶上。他放下扁担，抬起头来，望了望远处的蓝天和白云，心想：它们多自在、多舒服啊！接着，他从上衣左侧的口袋里摸出一个白色的小袋子，里面有一些烟粉，又掏出了一张粉红色的纸，把烟粉放进去，卷起来。然后，拿出打火机，点燃了烟，双腿弯曲，便蹲在了地上，悠闲地抽起来。可刚舒服一会儿，他又不安起来。原来，他本想干点活儿，养着父母，但是，现在没什么活儿干，也挣不着钱，没有法子。他一边抽着烟，一边唉声叹气。

回到家后，我躺在床上，回忆着挑山工的样子，不禁感到惭愧，因为挑山工这么辛苦，但他们还是早出晚归，不怕苦，不怕累；而我们一遇到困难就想放弃，那将会一事无成。我们都应该学习挑山工不怕苦不怕累的精神。

**四年级作文登嵩山11**

黄山，我一直久仰它的大名，这次初游黄山，我真的被它“震”住了！那山峦一座挨着一座，山峰陡峭，连绵起伏……太美了！“让一让啊，让一让啊。”随着一声声宏亮又急促的叫喊声，人们侧身让开了道，好奇地看向他们——黄山上的挑山工。他们边走边喊，走得比我们游人快多了。他们三五成群，一样的脸色黝黑，挑着蔬菜、矿泉水，身上的蓝背心早已湿透。“黄山上有酒店、饭馆，所有吃的都是挑山工一点一点挑到山上去的。”听了导游的话，我不禁对挑山工产生了几分敬意，有了他们，游客们在黄山才能有吃的有喝的。

这时，一个矮墩墩的、面色暗的挑山工从我们旁边急匆匆地走过去。我看到他浓密的眉毛下一双大眼睛格外有神，左臂上缠着一条显眼的绷带，可能刚受了伤。他找了个稍微宽敞些的地方坐下来想休息一下，刚坐下就发现，后面的游客堵在那儿无法前进了！于是，他冲着人群笑了笑，便又挑起货物向山顶出发了，妈妈在一旁小声地说道：“好可怜！真不容易！”“妈妈，我并不这么认为，他们不需要可怜和同情，他们需要的是尊重，他们靠自己的付出和努力赚钱，你看他们脸上的微笑，他们是幸福的，你不觉得黄山因为有了他们变得更美了吗？”我望着挑山工的背影对妈妈说。

妈妈用意外的眼神看着我说：“妮妮，你说得对，看来这次游黄山你收获了很多啊！”

这次游黄山回来后，我一直被一种力量鼓舞着，这种力量来自黄山上的挑山工，他们一步步努力向上攀登的精神，激励着我不断前进。

**四年级作文登嵩山12**

>一、教学理念。

要卓有成效地进行合作学习，不仅要以突现自主为前提，而且要关注合作与探究同行。鼓励学生感悟语言文字，体会思想感情，发表个性化见解。

>二、教学目标。

１、学会本课生字词语，培养学生有感情朗读课文的.能力与合作学习技巧；

３、使学生懂得课文内蕴的人生哲理，培养学生执著追求的情感。

>三、教学过程。

（一）激趣导入。

板书课题、简介：挑山工后，多媒体展示挑山工奋力登攀的图片，并引导学生观察、联想，在引发兴趣的情境中，初步体验：这些普普通通的劳动者日复一日，年复一年地往山上挑货物，的确令人敬佩。

（二）质疑问难。

１、学生自由读课文，画出含义深刻的句子，看看自己有什么不懂的地方；

２、以开放的理念鼓励学生大胆质疑（至少10人）。对认真读书，善于动脑，能提出有创意问题的学生，及时予以表扬。

（三）合作探究

１、朗读感受形象。

①引导学生弄清楚挑山工是怎样一步一步地向上登攀的（学生带着问题默读课文第一部分，画出挑山工“登攀”的语句，同桌交流）。

②让学生把文中描写挑山工登攀的语句连起来读一读，并对照课文插图，想象挑山工朝着一个目标艰难地不断地奋力登攀的形象（同桌互相朗读、评价后，选代表在班内朗读，感受挑山工的艰辛、执著）。

２、合作梳理“三遇三见”。

要求：在阅读课文基础上，以小组合作方式填写下表规定的内容。教师要走进学生，巡查指导，确保有效学习（小组内先分工、互动、议论，然后在班内展示、评价）。

相遇次数相遇地点看见挑山工在干什么第一次第二次第三次

３、合作感悟难句含义。

①学生自由读课文，并整体思考“哲理”。

②用多媒体展示合作学习问题：

ａ、你认为山民走得很慢，反而常常跑在我们前头的原因是什么？

ｂ、“我”为什么会愉快地（“心悦”）接受挑山工的说法？“我”真心实意地佩服（“诚服”）挑山工的什么精神（突出“心悦诚服”理解）？

ｃ、挑山工的话对我们有什么启示？“我”最需要的是什么？

③合作学习要求：组长要合理分工，并在自读自思的基础上展开议论、争辩，形成升华性结论。

④教师要强化点拨，鼓励学生发表不同见解，形式“亮点”，并在展示、评价中及时引导整合，使学生感悟到位。

４、指导朗读山民的话。要求突出重音，注意语速，语气。可采取教师范读、同桌试读、个别展读、民主评读和全员美读的步骤，使学生在读中感悟、升华其理其情。

（四）体验整合。

先引导学生在课文插图下写几句最想说的话，然后个性化展示。鼓励学生说有创意的话，有哲理的话，也可写赞美挑山工精神的话，以表白自己敬佩的情怀（让学生先写后说，多元化表白情怀）。

以质疑启感悟，以导读促感悟，尤其是以合作达到领悟，在三位一体的有机整合过程中，张扬理解的个性，焕发主体的活力，是这一教学设计的特色。教者在激趣导入后，先以开放的魄力启迪学生质疑，使之学习伊始就展示了自主感悟的丰姿；接着，又以导读为感悟方式，于学生心灵深处塑起“挑山工”的可敬形象；随之，教者精心设计了旨在梳理“三遇三见”与攻克感悟难点的两轮有实效的合作学习，把教学一举推向高潮；最后，又以学生发表自主、多元的个性化感受与体验，有效深化了情感与价值观的教育。显然，这个设计是颇有借鉴意义的。

**四年级作文登嵩山13**

鹅毛般的大雪在空中飞舞，每一片都舞动着各自的姿态。我呆呆的站在那皑皑白雪中，望着脸色苍白的你，两行热泪划过冰冷的脸颊倾斜而下。

记得那已是深冬时节，寒冬里那一缕和煦的阳光照在人的身上温暖又舒服。眼看就要放学了，那瓦蓝的天空中却纷纷扬扬的飘落下片片晶莹的雪花，似柳絮在轻轻飘舞，又似数不清的蝴蝶在空中飞舞。那原本寂静到掉一根针都能听到的教室里，顷刻间喧闹起来。我郁闷的望了望窗外陷入沉思“天啊！下大雪了，这可怎么办呀。妈妈出差了，而爸爸又病了，没人来接我，我可怎么回家呀？”“叮......”一声清脆悦耳的铃声回响在校园上空，这原本是我心中最美妙的铃声，此时却使我那么烦心。我恋恋不舍的走出了温暖舒适的教室，走进粉妆玉砌的“银色王国”。独自彷徨在幽长的\'，被大雪铺满的小路上，心里说不出的酸楚。那刺骨的寒风如死神的镰刀一般划过我的脸颊，刀割一样的疼。那晶莹剔透的雪花浸透了我的衣服，也浸透了我的心。

猛然一抬头，你高大的身影又出现在了我的眼前，望着大雪中的你，我的眼睛朦胧了。鹅毛般的大雪在空中飞舞，每一片都舞动着各自的姿态。我呆呆的站在那皑皑白雪中，望着脸色苍白的你，两行热泪划过冰冷的脸颊倾斜而下。

有你真好，寂寞时有人陪伴；

有你真好，失败时有人安慰；

有你真好，无计可施时有人排忧解难。

爸爸，有你真好！

**四年级作文登嵩山14**

今年暑假，我来到了安徽的黄山。第一次上黄山，就领略到了那儿的奇松怪石。但那儿的挑夫却让我领悟到了一些人生的道理。在黄山上，随处都可以碰到挑山工。他们主要是挑一些生活用品和建筑材料。他们肩上搭一根光溜溜的扁担，左手拿一根棍子搭在扁担上，两头垂下几根绳子，挂着沉甸甸的物品。登山的时候，他们一只胳膊搭在扁担上，另一只胳膊垂着，伴随着步子有节奏地一甩一甩，保持身体\*衡。他们的路线是折尺形的--先从台阶的左侧起步，斜行向上，登上七八级台阶，就到了台的右侧；便转过身子，反方向斜行，到了左侧再转回来，每次转身，扁担换一次肩。他们这样曲折向上登，才能使挂在扁担前头的东西不碰在台阶上，还可以省些力气。担了重物，如果照一般登山的人那样直上直下，膝头是受不住的。但是路线曲折，就会使路线加长。挑山工登一次山，走的路程大约比游人多一倍。他们在往上挑东西的时候比一般的游客走的速度都更快，所以他们边走便喊“让一让啊，让一让啊。”我看见前面有一个挑山工在休息，于是好奇的走上前和他谈论起来。“大叔，你们天天都这样扛着东西在山上走来走去啊？”我说，“那你们这样辛不辛苦啊？”那人答到：“是啊，我们天天都在往山上扛东西，有吃的、用的、建筑材料等等。累当然会累，但是我们就靠这个挣口饭吃。”我说：“你有没有想过不干了呢？”他笑着说道：“我在这山上挑了十多年的担子了，跟这山也有了一些感情，从没想过不干了。而且我们自己也为自己自豪，因为，我们都是在为这座山做贡献，就算幸苦也值得。”“好了小朋友，时候不早了，我也该走了，再见！”说完，他挑起担子奔山顶而去。望着挑山工远去的背影，我想虽然这些挑山工干得都是一些粗活、体力活，但正是有一代又一代挑山工的无私奉献，才会有黄山今天的繁荣、才能让人们欣赏到黄山的自然美景。黄山的景美，黄山的挑山工更美。

挑山工作文10篇（扩展4）

——《挑山工》读后感10篇

**四年级作文登嵩山15**

今天阳光明媚，正是游玩的好日子，而我当然也不会错过这个好日子，便决定和妈妈、阿姨一起去爬山。“爬哪座山好呢？”我问。“廿三弯好了，那里我可熟了。”妈妈回答我说。于是我们就开始了一次说走就走的旅行。

我们来到了山下。一下车，我便听到了悦耳的鸟鸣声，看到了一望无垠的绿色，闻到了大自然的气息。突然，我依稀听到了流水的声音，我环顾四周，发现山上有泉水流下，人们把一个竹竿架在上面，我直奔过去，用手接住了那如水晶般干净的泉水。顿时，手中感觉冰凉凉的，它洗去了我的睡意，洗去了我心中的尘埃。我就一直把手这么放着，迟迟不肯离去。

“女儿，我们往上爬。”妈妈大声喊道。“来了。”我回应道，说着便依依不舍地追了上去。

走了一会儿，脚下那\*整的水泥路就不自觉地变成了坑坑洼洼的石头路，正当在艰难地往上爬时，我看到了一个身影：她光着膀子，赤着脚正在向上“飞”。妈妈向我介绍说：“这是廿三弯的一个名人，她住在山脚下的第一户人家，每天一起床就来爬廿三弯，爬上去后就去上面的庙里烧香，然后再回家。”震撼之余，我又往上看了一眼，可是她早已“飞”得无影无踪了。

我回过头来再看妈妈，只见她正在和一个老太太说话，那位老太太穿着比较简陋，身上挑一个扁担，扁担两头挑着两块又大又沉的石头。我疑惑不解地问妈妈：“这个老奶奶是干吗的呀？”“她也是廿三弯的一位名人，来过这爬山的没几个人不认识她。她在这里工作，山上的庙旁边需要修建一个亭子，所有搭建亭子的材料都要她一个人挑。今天还好一点，她肩头两边差不多60斤，上次我来的时候她挑的都是水泥和黄沙，一百多斤呢！”妈妈同情地说。

“那她赚的钱应该不少吧？”我怜悯地问。妈妈苦笑了两声说：“她上下各一趟一共赚三十块钱，女儿。”我突然明白了老太太为什么不休息的原因，她是要节约时间多跑两趟，好多赚些钱。想到这里，我不禁鼻子一酸，终于快到头了，我的脚却变得千斤重，可能是我太累了，走不动了，可能是因为我又联想到了老太太。

终于到头了，在庙的旁边，还真有一个小亭子，只是它的围栏还没有建好，我走上前去，坐在上面，石头冰凉冰凉的，我的心也凉丝丝的……

**四年级作文登嵩山16**

我上的是挑山工的第二课时，本课内容比较多，文章也是比较长的，这一节的学习重点是要学生去认识一个朴实、坚持不懈的挑山工。文章的语言写得很朴实，而我这节课正是要让学生在在这种朴实的语言中读懂文字，深入感悟。课的设计上面我分了两条线：

>(1)学习挑山工的朴实。

这个主要是从文字的表面，从挑山工的外貌上面去感受他的朴实，课文中写到了黑、矮、浓慢等这些非常带有代表性的语言，把一个山民的朴实的形象非常生动地刻画下来。还有就是力图紧扣挑山工的对话，从他话里面切切实实地感受到他的朴实，他的山民形象。

>(2)学习挑山工坚持不懈的品质。

这是本课的重点，其实在外貌的学习的时候还是可以透渗到品德的学习的，因为他的这个朴实的外貌都可以感受到他的品质。主要是采用对比的手法，让学生感受我们游人的走与挑山工的走有什么不一样。

>(3)以一个点为突破口，从这里起步也从这里止步。

就是课文的最后一个自然段，从这一个自然段质疑，让学生带着问题学习课文，再让学生学习完了课文的第二自然段以后再次读这一个自然段，这样一来学生由浅入深地感受这一段话，理解也就更加到位。

同时在感受挑山工说的那一段意味深长的话的时候，也是采用这样的方法，力图让学生先整体感受，然后再是通过对比的读与找句子让学生感受这一段话所包含的深刻的含义。

**四年级作文登嵩山17**

我有一个梦想，在别人看来也许很荒唐，我要登顶世界最高峰——珠穆朗玛峰。

我爱登山，我喜欢看那山路边鲜花的妖娆，我喜欢闻那山坡上野草散发的青味，我喜欢乱石在脚下滑落山谷的声音，我更喜欢在山顶上感受白云、日落与我并肩的感觉。

我已经登上过石家庄很多无名的山，长大后，我要去登嵩山、华山、泰山、登顶珠穆朗玛峰。当我站在山顶，俯视群山时会感受到：“会当凌绝顶。一览众山小”，仰望天空时，会感觉到，“惊回首，离天三尺三”。登顶的感觉，真好。我当然知道，攀登珠峰的路充满艰辛、坎坷甚至危险，只有永不言败、不畏艰险、才能到达胜利的顶峰！

登山，对我来说有更深的\'含义。在我们这一生中会登上许多座“高山”。这上山的路曲折、艰险，有的还会荆棘丛生，但是有些人为了感受那登顶的感觉，不顾艰难、坎坷、披荆斩棘，即使是不小心跌入深谷也要重振旗鼓，在向山顶冲锋！

记得春节时，报纸上说一些高三的学生不回家在学校里苦学，他们就是为了登上他们心中的山顶——好大学。他们在这崎岖的山路上一路艰辛攀登啊！

在每个人的心中都有一座山，每一座山都有一个山顶，面对陡峭的山路有人知道知难而退选择了放弃，有的人一定要登上山顶，即使这山路让他筋疲力尽，他也要竭尽全力，登上顶峰！

当我们登上一座又一座人生的“山峰”，我们会觉得自己征服了重重困难，我们变得强大、自信，站在顶峰上就是超越自己，就可以向着新的高度挑战！

**四年级作文登嵩山18**

在我的童年中，经历过无数的第一次，唯独让我记忆犹新的还是在南京的公园玩“疯狂老鼠”的游戏。

在去年暑假，我们一行人去外地游玩，在回来的途中，路过南京，就在那儿玩几天。一天早上，我们去游乐场玩，这个游乐场和以前我所见的游乐场迥然不同，几乎整个公园都是绿色的，门口的花坛、小道上的花纹、就连栏杆、售票亭都被染成了绿色，令人眼花缭乱、耳目一新。在绿色的掩映下，我们四处寻找各自要玩的玩具，我一马当先，找到了好多游乐器具：“碰碰车”、“摩天轮”、“疯狂老鼠”、“过山车”…… 几乎所见的都是我从未玩过的，我兴奋得手舞足蹈，玩得十分尽兴，可最令我难以忘怀的还是“疯狂老鼠”了。

售票员告诉我们，一辆“疯狂老鼠”的车可乘两个人，人一旦坐上去，它就会在离地面一两米高的轨道上发疯了似地飞奔，听了售票员的话，我心里痒痒的\'，真想刺激一下，就和王艺璇坐上了一辆老鼠车，起先，老鼠车慢慢地往上爬，正在它爬到顶端的一霎那，这只“老鼠”顿时发了狂似的乱跑，有几次眼看就要撞到外面的栏杆上，我胆战心惊，头上直冒冷汗。可又来了一个急转弯，只听到坐在我身后的王艺璇疯狂地乱叫，我也疯狂的叫：“哇！这只‘老鼠’没有打狂犬病疫苗……呼叫120！呼叫120！救护车怎么还不来？”我的一番话让老爸他们笑得前俯后仰，捧着肚子直笑。

这是我第一次去南京，第一次去南京公园，也是第一次玩“疯狂老鼠”，第一次真好！

**四年级作文登嵩山19**

《挑山工》是一篇篇幅相对比较长的课文，又是一篇说理性的文章，我课堂重点解决三个问题：

(1)挑山工是怎样登山的?他为什么这样登山?

(2)挑山工登山的路程比游人多一倍，为什么他们花的时间并不比游人多?

(3)“我”为什么需要这幅画?这些问题既是教学的难点又是教学的重点。

在此基础上，我引导学生学习课文的方式有：

1、结合上下文边读边想，理解句子的意思;

2、采用分小组讨论，互相启发，然后在全班交流;

3、范读并指导有感情地朗读课文。这这样避免了逐段讲读、条分缕析的支解式教学方式，节省了很多时间。事实表明，学生的学习效果是不错的，学习情绪也很好。

把课堂上学的知识运用到生活实际中。让学生切实感受到这种精神是我们每个人都应该需要的也是必不可少的。学生想到自己的学习需要这种心中有目标脚踏实地坚持不懈的精神，还想到很多成功人士就因为具有了这种心中有目标脚踏实地坚持不懈的精神才会取得了巨大的成功。

例如：\*的邓亚萍、^v^宁、外国的爱迪生、居里夫人等，学生用他们的语言表达出了对这些人的尊敬，也真切的了解到了这种精神的重要性。教师的小结给整篇文章起到了画龙点睛的作用。

本节课也存在很多不足之处,：

1、课堂上给学生创造的学习氛围不够轻松，让学生学得不够放松，课堂有些拘谨。

2、课堂上让学生展示读的机会有些窄，只注重齐读，没有读的充分。

3、课堂教学有些流于形式，教案思想太过严重。

**四年级作文登嵩山20**

我上学以来，学过许多文章。其中《挑山工》这篇课文勾起了我的深思，催人奋进，至今难忘。

这篇课文写了“我”游览名山时，常常看到一些肩挑重物、在陡直的山道上一步步向上攀登的人，他们就是挑山工。他们肩上搭一根光溜溜的扁担，扁担两头有沉甸甸的货物，挑山工登山时，会非常吃力，走的路程大约比游人多一倍。

挑山工还说了这几句朴素的话：“我们哪有近道？还不和你们走一条道？你们肩上没有挑子，是走得快，可是一路上东看西看，玩玩闹闹，总得停下来嘛！我们跟你们不一样，不像你们那么随便，高兴怎么就怎么。一步踩不实不行，更不能耽误功夫。我们得一个劲向前走，别看我们慢，走长了就跑到你们前边去了。您看，是不是这个理儿？”

挑山工这几句朴素的话，我体会到只要认定目标，步步踏实，一个劲儿往前走，走长了就能跑到前头，如果像游人那样东看西看，走走停停，看起来走得快，结果反而比挑山工慢。这个道理不仅适于登山，而且具有实实在在的意义，做其他的事也是这个理儿。例如我们学习也要这样，既要勤勤恳恳，又要持之以恒。

《挑山工》让我懂得了：无论在学习和生活上，我们都需要用挑山工那种不断攀登、坚忍不拔、勇往直前的可贵精神。

**四年级作文登嵩山21**

我心中的挑山工有两位，一位是我的语文老师。他长得高高的，穿着像古人一般的衣服，他特别喜欢听音乐和阅读。他知道的东西很多，一有空的时候就会给我们讲故事，所以我们都特别喜欢他！

是他教会了我学习的方法，在早读的时候，别人都在背古诗词，老师却让我和我的同学田树国我们两个写古诗，我知道写有助于我们对这篇古诗加深印象。是你教会了我怎么学习，怎么背古诗又快又好。还有一个就是写作文，我以前不会标标点符号，也不会分段，现在差不多快会了。要不是你，我保准学不会写作文，我相信以后我的作文会越写越好的。

我再给大家介绍我心中的第二位挑山工。没错，他就是孙宁同学，\*时我俩在一起玩和打扫卫生，我这个人从小到大喜欢的就是帮助别人干活和帮助别人做事。

你们知道孙宁为什么也是我心中的挑山工吗？是因为他教会了我做人和学习的道理！你看他整天那个坏样，可是他还是蛮有能力的。我有老多话想和他说，我是万万没想到你学习也比我好、你有这聪明的大脑和能力，我佩服的你连话都说不出来了。我知道你的秘密……我就不说了，因为每个人都有小秘密。

我真的很喜欢这两位挑山工，是他们教会了我自己的事情自己做，不要过度依赖他人。这句话我深深记住了。

谢谢你们教会了我学习和坚强的道理，我想知道如果没有这两位挑山工，我学习会学成什么样。

我真的太开心了，谢谢你们的帮助！我会继续努力的！

**四年级作文登嵩山22**

昨天，我们学了一篇文章。名叫《挑山工》。讲的是“我”在泰山上的所见所闻所感，回来以后画了一幅“挑山工”的画。它一直挂在我的书桌前，激励着我。

这幅画画的是：在陡直的`似乎没有尽头的山道上，一个穿红背心的挑山工被肩头的重物压弯了腰，他一步一步地向上登攀。我十分敬佩这。位挑山工叔叔，他是一个脚踏实地、坚持不懈、勇往直前的英雄。

仙人掌有一个花语叫“坚强”！仙人掌生长在寸草不生、人迹罕至的沙漠地带，可它却能顽强的生存下去；虽然，它长得没有玫瑰那样美丽，没有牡丹那样富贵，没有其它一些花儿那样小巧可爱，可它却有梅花一样的坚强！这不正像我们的挑山工叔叔吗？他们也许没有英俊的外表，没有渊博的知识，可他们有坚定的信心！他们相信，路有多长都可以走完，因为路是自己走出来的！

生活中常常也有这样的事：20xx年的暑假，我去学游泳，那天下着小雨，天气比较凉，教练却已经开始游了，我不想让教练白白来一次，便一个人跑下去了，也许是我带来的动力，许多同学都来了。在雨中，我们学着教练教的每一个动作，在水中练习。回到家，我感冒了，可我知道，我终于学到老师教的每一个游泳动作了，终于不会像小时侯那样成为爸爸的笑柄，我战胜了自己对寒冷的恐惧！

人生就像一条很长的河，可只有撞到石头时，才会溅起美丽的浪花！

**四年级作文登嵩山23**

五岳之一的西岳华山位于陕西省华阴县，自古以来就有“奇险天下第一山”的说法。这次我登临华山，不仅欣赏到了云雾缠绕、峭壁险峰、气势磅礴的壮丽美景，还发现了一道更为亮丽的风景线——挑山工。

一上山，妈妈就开始纳闷：“这里的山道怎么会那么干净，连一个矿泉水瓶、一张纸巾的影子都没有？”我和弟弟也犯嘀咕：“为什么这山上的水这么贵？要15元一瓶！”不过这些疑问直到我们遇见挑山工，便迎刃而解了。

你们知道吗？山上所有东西都是挑山工用他们的双肩挑上去的，垃圾废物再由他们一路上捡拾并挑下来。一根光滑的扁担，一条粗糙的绳子，一个手工编织而成的竹背篓加上一根简易的木拐杖，就是他们每日要用的工具。他们看起来个个精瘦，内心和体魄却都如此坚强！

瞧，挑山工们左手扶着栏杆，右手拄着拐杖，奋力地向上攀登着，他们的每一步都那么有力，好像心中只有登顶的目标，没有崎岖的路途。下山的时候他们的篓里已装了四五袋垃圾，不过他们还是不紧不慢地俯视四周，一有纸屑，他们就用拐杖拨到脚边，然后娴熟地用脚和拐杖夹住，抬到手能够到的位置，利落地扔进背后的竹篓里。

有时累了，挑夫们就停下来，笑呵呵地对着游客们唱起来：“华山的挑夫热爱你！你们高高兴兴上山来啊！\*\*安安回家园！……”

看到这里，我们其实感到有点心酸，可他们还向我们示意：“这里路陡，你们先行！”然后唱起动听的山歌，用歌声祝福我们。

华山挑山工乐观、坚强，对生活无怨无悔的模样将永远留在我的脑海里，如果有机会，我还想再回去看看他们！

**四年级作文登嵩山24**

>一、目标：

１、教育：理解课文思想内容，使学生懂得无论做什么事，只要朝着一个目标，脚踏实地、坚持不懈地努力，就一定能达到目的的道理。教育学生学习挑山工坚韧不拔、奋发向上的精神。

２、教养：①理解课文中含义深刻的句子的意思，训练学生联系上下文理解字、词、句的读书能力和质疑能力。

②有感情地朗读课文。

３、发展:培养学生的想象、思维能力。

>二、重难点：

联系课文对挑山工挑着重物向上攀登情形的描述，理解挑山工讲的意味深长的话的意思。

>三、教具：

挂图、幻灯、小黑板。

>四、准备：

家庭作业 （初读第一自然段后，每人画出挑山工登山的路线图）

>五、过程：

（一）复习：１、齐读课题。

２、请用段意归并法简单说说全文主要讲什么？

（二）学第三段。

１、教师边指图边感情引入：是的，从泰山回来，我画了一幅画，在陡直的似乎没有尽头的山道上，一个穿红背心的挑山工给肩头的重物压弯了腰，他一步一步地向上登攀。这幅画一直挂在我的书桌前，因为我需要它。

２、出示末句，学生默读，抓重点词质疑，教师归纳具有深究性的问题。

这幅画一直挂在我的书桌前，因为我需要它。

①它指的是什么？ 为什么我需要它？

②一直这个词用在这里有什么好处？

③为什么要把因为我需要它放在句子的后部分？

３、引出学习上文的思路：

要弄清它指的是什么？为什么我需要它？就要联系上文理解好以下三个问题：（小黑板出示三个问题）

ａ、挑山工登山有什么特点？

ｂ、从哪儿看出挑山工走的路程比游人多，可花的时间并不比 │

游人多？

ｃ、为什么挑山工反而走到游人的前面去了？

（三）学第一段。

１、默读第一自然段，挑山工登山有什么特点？用──划句子。

学生发言，教师小结：

**四年级作文登嵩山25**

我读过许多课文，比如：《麻雀》、《古井》、《猎人海力布》……但是我最喜欢的要算挑山工了。

挑山工这篇课文写了挑山工能够做到只朝着一个目标，坚持不懈、脚踏实地地去做好。而我在现实生活上就缺少这种可贵的精神。

记得有一次，我决定把数学第一单元考试考好。于是，我就从早上起床到晚上睡觉，只要如果一有时间，我就马上拿出书来读或做练习。就这样过了一两天，我就觉得这样复习太辛苦了，我就不再这样复习了。结果第一单元测试我没想到才过了一天就考试了。我当时心里有点紧张，害怕考不好会被爸爸、妈妈骂 结果老师把试卷发下来，我一看，都非常简单，我就很快地做完了。交卷时我还喜气洋洋地。 过了几天，老师把试卷发下来后，一看，才得了 80 几分。看了后，我很后悔，后悔没有坚持复习到最后一天。

读了 《挑山工》后，我觉得我应该学习书里那个挑山工那个：无论做什么事都只朝着一个目标，脚踏实地、坚持不懈地努力去做 好，不能半途而废的精神。

从此以后，我就不再半途而废了。

**四年级作文登嵩山26**

读了《挑山工》这篇文章，我首先感受到的是挑山工勇往直前的精神是多么值得我们学习，无论是在生活中.学习上都应该坚持不懈地朝着一个目标去努力，去追求，去感受，只有这样才能获得成功的微笑！

这个观点很对，生活中也有很多这样的例子，比如我在书上看到的一则文章：在一个小村庄里，有一家人特别穷，总共资金只有300元。家里有3个孩子，一位老母和一对夫妇。丈夫为了拯救全家，决定把家乡的特产运到外地去挣钱。到了外地，光是地租就不止300元，更不谈别的开销了。这位丈夫很聪明，他先用250元去干其他各种事情，到后来终于发了财，成了^v^。这件事充分地说明，坚持，就是胜利！

我也有亲身经历的事实：一次，我期中没考好，但后来我很努力，最后在期末终于取得了好成绩。这也说明，只要既有信心和决心，又有不懈努力的恒心，就一定能取得好成绩。

总之，读了《挑山工》这篇课文，我懂得了一个道理：我们对生活要充满信心。首先，要确定一个目标。然后，就朝着这个目标，去做艰苦不懈的努力。我的结论是：有志者，事竟成！有恒心者，事必成！

**四年级作文登嵩山27**

我读了《挑山工》以后，我知道做人要脚踏实地，一步一个脚印，一直向前走就可以获得成功，这个道理告诉我们做事要好好做才能获得领导的夸奖，才不会被领导炒鱿鱼。列如：我们班的有一些同学就不会获得成功，因为他们上课老不认真听讲，老做小动作，老师布置的作业他们就不会做，做完了成绩还不好。

我们班有一个王某她的自制能力特别好，她上课他的同桌跟他说话，她连理都不理，我想她长大会有很大的出息，因为他做到了脚踏实地，也做到了一步一个脚印，更获得了成功。

我以前老是不写数学作业，要么是10道题我只写5道题，我老觉得会就行了懒得动手去写，但是现在我不会在不动手了，而且做的很好！

我以后要学别人的优点，改正自己的缺点，要要脚踏实地，一步一个脚印，一直想前走，我才能获得成功。

挑山工作文10篇（扩展6）

——《挑山工》教学反思10篇

**四年级作文登嵩山28**

《挑山工》是我在五年级就学过的一篇课文。虽然离现在差不多有一年了，但是挑山工负重登山的情形与精神却在我的脑海中不可磨灭。

在高耸入云的泰山山路上，体魄强壮的挑山工们肩上担着重物，一步一步地向上攀登。挑山工每走一步都是很艰难的，而且路程比游客多行一倍！但是挑山工花的时间并不比游客多，真是不可思议。莫非挑山工们会腾云驾雾？不，其实挑山工们是扎扎实实，一步一个脚印，尽管慢，却目标专一，坚持不懈。

我以前在学习上，与挑山工相比，真是相差甚远，在我读二年级时，我对数学是充满了信心，每次上数学课都可以看到我这双小手高高地举起，考试我都能考出优异的成绩。可是现在，我失去了往日的热情，渐渐的对数学失去兴趣，每次上数学课都不敢举手，考试成绩也只能勉强中上，作业每次都会有错误的。

但今天又想起了《挑山工》一文时，我惭愧地感到自己对待学习的随便，没有一个目标，更没有不断攀登、坚持不懈。

《挑山工》一文里，使我悟出一个道理，只有一心向着目标前进，步步踏实、不断进取，坚持不懈就能达到目的。所以从这刻起我要重新找回对数学的那份热情，不断进取坚持不懈。

**四年级作文登嵩山29**

今年暑假，我来到了安徽的黄山。第一次上黄山，就领略到了那儿的奇松怪石。但那儿的挑夫却让我领悟到了一些人生的道理。

在黄山上，随处都可以碰到挑山工。他们主要是挑一些生活用品和建筑材料。他们肩上搭一根光溜溜的扁担，左手拿一根棍子搭在扁担上，两头垂下几根绳子，挂着沉甸甸的物品。登山的时候，他们一只胳膊搭在扁担上，另一只胳膊垂着，伴随着步子有节奏地一甩一甩，保持身体\*衡。他们的路线是折尺形的——先从台阶的左侧起步，斜行向上，登上七八级台阶，就到了台的右侧；便转过身子，反方向斜行，到了左侧再转回来，每次转身，扁担换一次肩。他们这样曲折向上登，才能使挂在扁担前头的东西不碰在台阶上，还可以省些力气。担了重物，如果照一般登山的人那样直上直下，膝头是受不住的。但是路线曲折，就会使路线加长。挑山工登一次山，走的路程大约比游人多一倍。他们在往上挑东西的时候比一般的游客走的速度都更快，所以他们边走便喊“让一让啊，让一让啊。”

我看见前面有一个挑山工在休息，于是好奇的走上前和他谈论起来。“大叔，你们天天都这样扛着东西在山上走来走去啊？”我说，“那你们这样辛不辛苦啊？”那人答到：“是啊，我们天天都在往山上扛东西，有吃的、用的、建筑材料等等。累当然会累，但是我们就靠这个挣口饭吃。”我说：“你有没有想过不干了呢？”他笑着说道：“我在这山上挑了十多年的担子了，跟这山也有了一些感情，从没想过不干了。而且我们自己也为自己自豪，因为，我们都是在为这座山做贡献，就算幸苦也值得。”“好了小朋友，时候不早了，我也该走了，再见！”说完，他挑起担子奔山顶而去。

望着挑山工远去的背影，我想虽然这些挑山工干得都是一些粗活、体力活，但正是有一代又一代挑山工的无私奉献，才会有黄山今天的繁荣、才能让人们欣赏到黄山的自然美景。

黄山的景美，黄山的挑山工更美。

挑山工作文10篇扩展阅读

挑山工作文10篇（扩展1）

——《挑山工》教案10篇

**四年级作文登嵩山30**

当我读完《挑山工》这篇课文后，我被挑山工那勇往直前、不断攀登的精神所震撼。

从挑山工身上，我领悟到：只要脚踏实地，不怕危险，勇往直前，就一定能达到自己的目的。想想那些不畏艰辛而有毅力的人，我不觉轻声问自己：“我是一个脚踏实地、勇往直前的人吗？”不，我不是。在挫折和困难面前，常常长嘘短叹、精神不振。当看到别人用顽强的毅力换来闪光的成果时，我又会发出阵阵感叹，暗下决心，一定要努力学习，天天向上。然而，往往在激动过后，不是虎头蛇尾，就是半途而废。有时偶尔有些小成绩，就不想在继续努力，盲目骄傲起来。

每当遇到稍微难些的题目，我不是动脑筋去思考，而是把它搁在一边，想：不懂就算，待老师写出答案，我就照抄。哪像有些大傻瓜，遇到难题就知道冥思苦想，知难而进，也不会学学我！

现在我懂得了：我之前的做法是百分之一千错误的。“书山有路勤为劲，学海无涯苦作舟。”学习是无止境，我在学习里一定要“明知山有虎，偏向虎山行”！

**四年级作文登嵩山31**

“卖饼干啦！卖饼干啦！”小区里回荡着我和杜萱宣叫卖饼干的喊声。为了提高我们的胆量和口才，谢妈专门做了一些饼干，让我们去小区里售卖。

可能因为是第一次卖东西吧，我刚开始紧张极了，不敢大大方方地“推销”我们的“产品”。每当杜萱宣在热情地向人家“推销”时，我总是跟在她后面，不敢向前。杜萱宣发现了我的胆怯，她笑眯眯地走来对我说：“怎么啦？我们平时大大咧咧的沈亦诺去哪啦？”这时，有一个姐姐向我们走来，杜萱宣看见了，对我淘气地眨了眨眼，握住了我的手说：“走，我们去把那个姐姐搞定。”我感到她的手温暖而又有力，仿佛在对我说“你行的，加油！”听了杜萱宣的鼓励，我信心大增，感激地看了杜萱宣一眼，她信任地向我点了点头。

我鼓起勇气向姐姐走去。“姐姐，买饼干吧！”姐姐愣了一下，我的心也随着愣了一下。正当我不知道说什么的时候，杜萱宣走了过来，自然地说：“这是我们亲手做的哦！很好吃的！”姐姐听得这话，露出了赞赏的\'笑容，就买下了。“耶！”我和杜萱宣激动地抱在了一起。杜萱宣拉着我的手，说：“我说你能行的吧！”我感激地看着她。

后来我越卖越起劲，越卖越大方，我们一共卖出了30多包饼干呢！“卖饼干啦！卖饼干啦！”我们的喊声似乎比刚开始的更响亮、更有力了。

有朋友鼓励真好。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！