# 2024年小学生写景作文的评语 小学生写景作文评语(五篇)

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2025-03-07

*小学生写景作文的评语 小学生写景作文评语一2、抓住了“ ”的特点，十分准确;“ ”，给人的感觉“ ”。3、描绘景物时，写出了自己的体会，表达出了内心的感受。比如，发现第一棵小草萌芽时的惊喜，看见在自家屋檐下筑巢的燕子时的兴奋，闻到桃花吐蕊的...*

**小学生写景作文的评语 小学生写景作文评语一**

2、抓住了“ ”的特点，十分准确;“ ”，给人的感觉“ ”。

3、描绘景物时，写出了自己的体会，表达出了内心的感受。比如，发现第一棵小草萌芽时的惊喜，看见在自家屋檐下筑巢的燕子时的兴奋，闻到桃花吐蕊的清香时发出的赞叹，听到老师宣布春游活动时的快乐……这些都是内心的感受。在描写景物的同时，恰如其分地表达出内心的感受乃至联想，都会使习作更生动，更真实，也会令他人感动。

4、把看到的、听到的、闻到的、感受到的一切关于春天的美好的东西写到习作里去，使习作和春天一样生动而美好!

5、放风筝是孩子们最爱的活动，其中的乐趣不言而喻，通过细致的描写，把天上风筝争奇斗艳、五彩缤纷的腾飞场面展现出来了。

6、读着你的习作，让我们看到一颗多么可爱多么晶莹无暇的童心呀。

7、抓住春天的草、树、花等不同的特点，按照“ ”的顺序，刻画出春天生机盎然的景象，反映出自己由衷的喜悦之情。

8、传神地写出了“ ”快乐游玩的情景，语言生动，描写具体，运用了形象的比喻写出了“ ”的美。

9、“ ”;再加上微风、杨柳、花香，笔下的春天就像一首诗，好美!

10、对“ ”和“ ”的描写很有特色，颇带童趣，令人耳目一新，“ ”这句古诗引用也很恰当，增强了文章的表达效果。

11、春天的“ ”真美，抓住了“ ”写，写出了“ ”的特点，也写出了“ ”的特点，虽然这些景物我们都见过，但透过你的细心观察，我们却有全新的感受。

12、观察细致，按先总后分的方法，写清楚“ ”的特点。语言准确，形象具体，使我们有身临其境的感受。

13、这段话有概括地描写，有具体地描写，有动态，有静态，写出了“ ”的可爱之处。习作前后照应，观察仔细，还把自己的喜爱之情也写了进去。

14、因为有了丰富的联想，所以笔下生辉，看吧，把“ ”比作“ ”， 把“ ”比作“ ”，这些形象的比喻，多么生动地写出了“ ”。

15、写景捕捉景物的特点，描写情景交融，由远而近，由面到点，处理得有条不紊，写出的文章更是条理分明，景有各自不同的形态、颜色，抓住了形状特点。

16、在你的笔下“”俨然像个小花园，那么富有生命的气息，对“”的描述，按顺序展开，读起来一目了然。

17、从外到内，介绍了“”的特点，观察有顺序，也很细致，写得准确生动，调动了多种感官，内容真切具体。

18、先写“”，再写“”，又写“”，最后写“”，写作思路多么清晰，描写多么细腻，你看，用恰当的比喻，把“”写得形象，逼真，突出春天的美景，另外“”场面也写得生动传神，突出了一个“乐”字，有景、有情，多么美妙。

19、写出了特点，写出了新意，景美―――自然美;人美―――可爱天真无瑕的美。

20、静静的画面充满了生机和活力，大自然的美景，有静，还有动态呢―――都是美，没有动态怎么办?于是你又联想到了

21、春天悄悄的来了，在不经意中就布满了各个地方，春天的脚步真是挡也挡不住，

22、“”引得我们驻足观赏，观察多么细致，写得有多么有层次，真好!

23、文笔自然清新，许多地方恰当地运用了比喻，“”这些文字形象又富有美感。

24、在细腻的文笔中领略对春天独特的感受，的却很有“诗情画意”。

25、通过自己的细致观察，传神描绘，将这一瞬间，化成了永恒。

26、运用了优美的词句，使春天里的竟更加丰满、充实。

**小学生写景作文的评语 小学生写景作文评语二**

1，付出终有回报;

2，坚持就是胜利 ;

3，你是个聪明的孩子只要加油一定可以成功的;

4 那句比喻很精妙，比一只聪明的狐狸想出的点子还要绝;

5 内容干干的一层皮，剥了皮，里面没有血没有肉，别人看了怎会不难受?

6 少壮不努力 老大徒伤悲;

7、题目加上了省略号，生动、新鲜，像翠绿的叶子一样，

8、你的文章像要凋谢的花朵，一点香味也没有啦。想想，怎样才能让花儿重吐芬芳; 9、内容具体，可惜自然段分得太少，是不是怕花钱，舍不得多分几段?

10、作文中有一句不懂什么意思，就像你告诉我呼吸要用耳朵，我感到莫名其妙。 11、有些内容似乎是你瞎编的，不太真实，所以读到那儿，我心中不由打了个问号。

12、你的习作再也不像白开水，现在开始有了一点甜甜的味道，继续努力啊，我会为你喊“加油”的! 13、语句不很通顺，像我表哥脸上长满了小疙瘩一样，读着让我有难受的感觉。 14、重点不太突出，犹如打水仗一般，水花四溅，就是找不着攻击的对象。 15、字迹龙飞凤舞，大概你想当草书书法家吧? 16、错别字太多啦，像烧饼上的芝麻一样，能不能争取把芝麻从烧饼上拍下来呢? 17、字写得很挤，你不怕把它们热出毛病来?

18、丢字现象严重，我猜想你是不是雨天常打破伞? 19、内容如同秋天的枯树叶，干巴巴的，这样人家怎么会愿意读呢?多看课外书，保证明年春天枯叶又变得碧绿碧绿的。 20、错别字多得像马蜂窝……已经是四年级的学生了，怎么还可以用拼音代替不会写的字呢?你的字典是不是在睡觉? 21、本文内容生动，读了感觉像刚吃过一块鲜奶蛋糕一样，令人回味。

22、动作写得很少，像秋天的枝头，一片叶子也没有，

23、你的句子是缸里的死金鱼，一点也不鲜活。 24、标点打得规规矩矩，如光滑的地板砖一样。 25、字潦草得和地上的草一样，东倒西歪，直不起腰来。 文章虽短，但叙述生动。描写细腻，生活气息浓厚，遣词造句准确传神。

**小学生写景作文的评语 小学生写景作文评语三**

1、 笔下的春天丰富而又美丽：红的花，绿的草，青的山，蓝的天……

2、抓住了“ ”的特点，十分准确;“ ”，给人的感觉“ ”。

3、描绘景物时，写出了自己的体会，表达出了内心的感受。比如，发现第一棵小草萌芽时的惊喜，看见在自家屋檐下筑巢的燕子时的兴奋，闻到桃花吐蕊的清香时发出的赞叹，听到老师宣布春游活动时的快乐……这些都是内心的感受。在描写景物的同时，恰如其分地表达出内心的感受乃至联想，都会使习作更生动，更真实，也会令他人感动。

4、把看到的、听到的、闻到的、感受到的一切关于春天的美好的东西写到习作里去，使习作和春天一样生动而美好!

5、放风筝是孩子们最爱的活动，其中的乐趣不言而喻，通过细致的描写，把天上风筝争奇斗艳、五彩缤纷的腾飞场面展现出来了。

6、读着你的习作，让我们看到一颗多么可爱多么晶莹无暇的童心呀。

7、抓住春天的草、树、花等不同的特点，按照“ ”的顺序，刻画出春天生机盎然的景象，反映出自己由衷的喜悦之情。

8、传神地写出了“ ”快乐游玩的情景，语言生动，描写具体，运用了形象的比喻写出了“ ”的美。

9、“ ”;再加上微风、杨柳、花香，笔下的春天就像一首诗，好美!

10、对“ ”和“ ”的描写很有特色，颇带童趣，令人耳目一新，“ ”这句古诗引用也很恰当，增强了文章的表达效果。

11、春天的“ ”真美，抓住了“ ”写，写出了“ ”的特点，也写出了“ ”的特点，虽然这些景物我们都见过，但透过你的细心观察，我们却有全新的感受。

12、观察细致，按先总后分的方法，写清楚“ ”的特点。语言准确，形象具体，使我们有身临其境的感受。

13、这段话有概括地描写，有具体地描写，有动态，有静态，写出了“ ”的可爱之处。习作前后照应，观察仔细，还把自己的喜爱之情也写了进去。

14、因为有了丰富的联想，所以笔下生辉，看吧，把“ ”比作“ ”， 把“ ”比作“ ”，这些形象的比喻，多么生动地写出了“ ”。

15、写景捕捉景物的特点，描写情景交融，由远而近，由面到点，处理得有条不紊，写出的文章更是条理分明，景有各自不同的形态、颜色，抓住了形状特点。

16、在你的笔下“”俨然像个小花园，那么富有生命的气息，对“”的描述，按顺序展开，读起来一目了然。

17、从外到内，介绍了“”的特点，观察有顺序，也很细致，写得准确生动，调动了多种感官，内容真切具体。

18、先写“”，再写“”，又写“”，最后写“”，写作思路多么清晰，描写多么细腻，你看，用恰当的比喻，把“”写得形象，逼真，突出春天的美景，另外“”场面也写得生动传神，突出了一个“乐”字，有景、有情，多么美妙。

19、写出了特点，写出了新意，景美―――自然美;人美―――可爱天真无瑕的美。

20、静静的画面充满了生机和活力，大自然的美景，有静，还有动态呢―――都是美，没有动态怎么办?于是你又联想到了――――

**小学生写景作文的评语 小学生写景作文评语四**

文章虽短，但叙述生动。描写细腻，生活气息浓厚，遣词造句准确传神。

文章最后揭示中心之句，实属点晴之笔，概括之语，短促而有力。

音乐是美的，而本文的语言同样优美。诗一般的语言梦一般的想象，多美啊!

文章的读与感联系紧密，事例叙述行动，开头打动人心，具有真情实感。

文章的结构简洁合理，作者对原文的理解也十分深刻透彻。全文语言铿锵有力，掷地有声，读来令人热血沸腾，心潮澎湃。

本文语言虽然并不华丽，但却极为准确生动，情感丰富而真实，读来津津有味。大量采用生活中的口语，使文章更显自然亲氏。结尾以点明中尽，含蓄隽永，意味深长。

这篇作文取材新颖，构思奇妙，语言生动活泼。字里行间透露出清新的生活气息和儿童情趣。

文章按事情发展的顺序，记叙了的事，语言比较流畅，层次较清楚，自始自终显得其乐融融。

文章自始自终充满着对的尊敬与感激，情深，感人肺腑，这正是本文的震撼力之所在。

通篇文章语调轻松幽默，显得妙趣横生，读来令人爱不释手。

作者构思巧，善于选点展开，行文跌宕起伏，耐人寻味。语言活泼明快，富有情趣。 故事虽平凡，感情却真挚，充沛，感人。文章结尾不落俗套，给人以欲还休的感觉。

事例叙述得生动具体，人物的言行符合各自身份特点。可见你是个生活的有心人。文章来源于生活，因此语言虽然不怎样优美，但却真实有趣，写得入情入理。

全文语言流畅，行文舒展自如，自然洒脱，称得上是一篇较成功的之作。

**小学生写景作文的评语 小学生写景作文评语五**

1,简单交待时间,地点和结果…

语言简练,规范,开篇吸引人.

…以…开头,较有新意.前因后果娓娓道来.

开篇简明扼要,精炼有序;重点描述…给人留下深刻印象.

以景喻情,开头颇有新意;倒叙开头,渲染意境.

开头直奔主题,也是一种写法.

开头很活泼.拟人化手法的运用使开头显得活泼,

反问句开头,吸引读者.

开头直奔主题,让人一目了然.

开头点题,用词很吸引人.

2,场面和气氛描写为文章增色不少;

…对精彩地方进行简单描述;点面结合

简单介绍情况,自然过渡到下一段;

情境描写调动起悬念;

充分运用语言,动作,心理描写,使事情具体,生动.

简要叙述前因,进行铺垫.

这一部分可以加入对话或者一些心理描写.

将…改成…更合适些,

自然承上启下,细节描写突出人物品质,令人感动.

叙事中夹写景,以已度人,将心比心.

拟人化语言使文章更显得生动活泼.

外形描写十分有趣,突出了…的可爱.介绍中融入了自己的思想,有感染力.

用了列数字,举例子的方法,很形象.

过渡自然,每一段交待得很清楚.

这部分参照课文中的例子,语言过于平板,可适当修改,使语言更生动.

采用比喻,拟人等修辞手法,形象地写出了…的美.这部分还可以展开写.以小见大,表现…

比喻句用得精当.加入了古诗进行联想,富有韵味.

…和…形成鲜明对比,突出…

小学生能有这样的体会,令人刮目相看.

对…的比喻用得妙.

运用多种感官,描写十分仔细.

孩子的气的语言很有意思.

加入人物行为,使画面生动.

这段多余,不如删去,使文章更简洁.

发挥奇妙想象,运用精妙比喻.

充满童趣的拟人与比喻,使文章顿生光彩.

这段描写读来令人感动.

心理描写细腻,比喻句用得好,

排比名的使用为文章增色不少.

以味诱人,意境深远.

比喻贴切,用词生动.

…以轻松愉快的语气,向我们娓娓道来,令人回味无穷.

3,结尾含蓄,点明主题.

结束得有点突然,夸张了.

结尾简炼,感人.

结尾同样有趣.

结尾呼应应开头,结构完整.

由景生情,结尾自然.

比喻形象,贴切,精彩的结尾可谓点睛之笔.

结尾似乎没有写完,应能与开头照应.观察细致,描写生动.

结尾呼应文题,点明中心.

4,文章开头简而得当,通过环境描写来衬托人物心情,十分艺术化.杂而不乱,能做到详略得当,重点突出.结尾恰到好处地点明中心,语言朴实而含义深刻,耐人寻味.

以感受开头,以感受结尾.这样便使文章前后照应,首尾连贯,同时又使文章主题回环复沓,感染力极强.

以饱满的激情,描写了……,开头简明扼要,重点突出,详略得当,内容具体.

文章对……的气氛渲染充分而恰到好处,对文章重点…作了细腻而传神的刻画.立意高远,令人赞叹.

…切合实际,蕴含着朴素而深刻的哲理,读来令人精神振奋,情绪激昂.

…特写镜头别开生面,情趣盎然.全文充满童心童趣,读来倍感亲切.

这篇文章充满了激情,从字里行间能体会到小作者对…的喜爱之情.全文层次清晰,语句流畅.

事例叙述生动,具体,趣味性强,且与前面的比喻…一脉相承.最后,作者用寥寥数语,表现出了自已对…的情感,令人感动.

文章语言清新活泼,描写能抓住事物的主要特征,篇幅短小精悍,值得一读.

文章语言通俗易懂,贴近生活实际,读来令人倍感亲切.

文章开头新颖,具有先声夺人之效.使读者一见面就能对人物产生…的印象.文章前后连贯,形成完整的形象.

文章能过清新有趣的语言,描写了…的事.字里行间,充满童年真童趣,欢声笑语不绝于耳,不失为一篇佳作.详略得当,虚实相生,是本文的两大特色,……内容更丰富,更生动.

充分运用动静结合的写法,并辅以比喻,拟人等手法,通过生动,形象的语言的描绘,使读者仿佛置身于梦境一般.结尾处对人物的赞美,情真意切,感人至深.

注意观察具体事物,并展开合适的想象,这是本文的成功之处.文章融情于景,边绘景边抒情,善于运用打比方的手法,使文章生动具体,让人爱莫能助释手卷.

文章含蓄的结尾,既点题,又耐人寻味.文章开头引人入胜,吸引读者.…点面结合,使文章生动,具体,详略得当.

对于景色的描写,语言简练而准确,联想则为触景生情,情景自然融合.全文清新秀逸,亲切委婉,朴素而不落俗淘,值得借鉴.

全文眉目清晰,生动紧凑,趣味性强.

文章边叙事边抒情.结尾处集中表达情感,既照应开头又总结全文.首尾连贯,一气呵成.

文章有详有略,言之有序,内容生动具体,不失为一篇佳作.

文章内容新颖,结构合理,流畅连贯,自然通达.细节描写颇具匠心.极富功底.

全文语言生动准确,情节精彩曲折,仿佛将读者带进了开心乐园,令人眉开眼笑.全文通俗易懂,趣味性强.

文章线索明朗,主题突出,紧紧围绕…进行.文章开头与结尾时的诗化语言,充满想象与韵律之美,令人愿读,爱读,不忍释手.

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！