# 四年级上册写一处自然景作文(50篇)

来源：网络 作者：夜色温柔 更新时间：2023-12-31

*四年级上册写一处自然景作文1>[教学目标]1、学会本课生字，理解由生字组成的词语。2、正确、流利、有感情地朗读课文。3、通过对语言文字的赏读，体会雪松的智慧与顽强。4、联系课文内容及生活实际，理解“有时弯曲不是屈服和毁灭，而是为了生存和更好...*

**四年级上册写一处自然景作文1**

>[教学目标]

1、学会本课生字，理解由生字组成的词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、通过对语言文字的赏读，体会雪松的智慧与顽强。

4、联系课文内容及生活实际，理解“有时弯曲不是屈服和毁灭，而是为了生存和更好地发展”。

>[教学过程]

>第一课时

一、扣“谜”导入，激趣促学

1、板书“谜”字。学生猜谜语：“五个兄弟，住在一起，名字不同，高矮不齐。”（手指）

2、简介谜语的组成：一般由谜面和谜底两部分构成。

3、这节课，咱们还要猜一个谜，是一个“山谷中的谜”。

（板书：山谷中的）

二、初读课文，整体感知

1、请同学们大声朗读全文，要求：

（1）边读边画卅生字词，注意读准生字的字音，看清字形。

（2）找一找“山谷中的谜”和“谜底“分别是什么，用横线面i出来。

2、学生自读课文，教师巡视了解学生读书情况。

3、检查自读情况。

（1）指名分自然段读课文，相机学习生字。

①出示认读，纠正读音：柘、丫、贞、帐、摧。

②同音字比较：“摧”与“催”

（2）整体把握课文内容，理清层次。

①“山谷中的谜”是什么？

指名读找出的句子，相机出示：

“山谷没有什么特别之处，唯一引人注意的是，它的西坡长满松、柏、柘、女贞等杂树，而东坡只有雪松。”

②“这一奇异的景观始终是个谜”，“谜底”又在哪里呢？

指名读找出的句子，相机出示：

“东坡雪大，其他那些树，因为没有雪松这个本领，树枝都被积雪压断了，渐渐地丧失了生机。而西坡雪小，树上少量的积雪根本就压不断树枝，所以除了雪松之外柘、柏、女贞之类的树种，也都存活了下来。”

这足课文告诉我们的“谜底”，补充课题中的“底”。

4、课文除了写了山谷中的“谜面”和“谜底”，还写了什么？

人们从“山谷中的谜底”中得到的启示。

5、默读课文，根据“谜面——谜底—启示”划分段落。

三、精读课文，弄清“谜面”

1、这是加拿大魁北克省的一条南北走向的山谷，教师相机用简笔画画出这个山谷，请同学们自由朗读第l自然段，把山谷中的奇异景观在图上示意出来。

2、指导看图复述“山谷中的谜”。

四、布置作业

1、描红生字，抄写词语。

2、朗读课文，预习第3—6自然段，体会两位旅行者的话。

>第二课时

一、复习导入，初悟谜底

1、出示词语：大义凛然义正词严威武不屈宁折不弯

（1）谁能读出这些词语的味儿来？

（2）这些词告诉我们，面对困境，有时我们必须选择坚强，并且通过正面的抗争战胜困难。但有时我们还应该学会另外一种抗争与生存的方式，那是什么呢？谜底就藏在我们今天要学的课文中。

（3）板书课题，齐读课题。

2、山谷中有个什么“谜”呢？它的谜底又是什么呢？回忆课文内容，用自己的话说一说。

二、精读课文，探究谜底

1、谜底终于被揭开了：“东坡雪大，其他那些树，因为没有雪松这个本领，树枝被积雪压断了，渐渐地丧失了生机。而西坡雪小，树上少量的积雪根本就压不断树枝，所以除了雪松之外，柘、柏、女贞之类的树种，也都存活了下来。”

（1）这是文章直接告诉我们的，造成这一奇异景观的原因究竟是什么呢？真正的谜底就藏在这句话中，建议同学们用边读边圈画出关键语句的方法去找一找。

（2）造成这一奇异景观的原因你发现了吗？

①出示：东坡雪大西坡雪小没有雪松这个本领

②过渡：当时的环境是怎样的呢，让我们一起去感受一下山谷中的大雪吧，课文中有所描述吗？

用边读边在脑海中画画的方式读一读第3自然段的前三句话，把出现在你眼前的画面用自己的语言给我们描绘一下。

③狂风呼啸，漫天飞舞的大雪肆虐地朝大地袭来，整个山谷被一片皑皑的白雪笼罩着，面对这样的气候和情景，你感受到了什么？

④再读第3自然段的前三句话，让我们一起再来感受一下山谷中所独有的雪景吧！

2、能在风雪更加猛烈的东坡生存的只有雪松，而其他的植物根本无法生存，那是因为其他植物没有雪松这个本领，雪松的这个本领在谜底中并没有直接告诉我们。把这段话多读几遍，你一定会有新的发现。

（1）出示：“当雪积到一定程度时，雪松那富有弹性的枝丫就开始向下弯曲，于是积雪便从树枝上滑落，待压力减轻，刚弯下去的树枝\*立即反弹过来，雪松依旧保持着苍翠挺拔的身姿。”

（2）这句话中有没有让你印象深刻的.语句，仔细地圈一圈，认真地读一读，看看从中你感受到了什么？

①想象“积”到一定程度，是什么样的程度？（板书：积）

②过渡：在这样的重压下，雪松那——（引读）（板书：弯）这是雪松向风雪屈服低头的表现吗？从哪里可以看出？

③原来，弯曲是为了……（板书：落）雪橙把纷纷扬扬的雪片从身上抖落下来，原来它一时的弯曲是为了能立即反弹过来，（板书：弹）这样的反弹卫重新展现出雪松独有的身姿，你们看见了吗？雪松依旧保持着苍翠挺拔的身姿。

**四年级上册写一处自然景作文2**

同学们，这几天注意到了吗？我们淮安的城市变得干净漂亮，到处都是五颜六色的鲜花，让淮安装饰的很漂亮！傍晚，淮安市变得更加美丽。第三届淮阳美食文化节来了。为了庆祝，人们把大红灯笼高高挂起来，成群结队地采花，聚在一起织彩色的锦缎。夜晚，彩灯和星光相得益彰，让漆黑的夜空看起来像白天。夜空中不时有阵阵烟火。花、灯、彩灯和烟花把淮安装饰得很漂亮。

现在淮安市清新整洁，整洁宽敞。淮阳美食文化节以来，淮安的城市面貌突然发生了变化。以前发臭的废黄河虽然不能再用了，但也不再像以前那么臭了。荒黄河\*已设绿化带，树高叶茂，迎秋风，舞如旋风，树干坚实直立。这些树在城市的新鲜空气中起着不可估量的作用。许多公路菜场被取消，变成了干净的公路。

**四年级上册写一处自然景作文3**

我的故乡，错落在连绵的群山之中，那里有着我太多美好的童年回忆。其中，记忆最深刻的，还是小时候和哥哥姐姐一起去探险的小石林。

小石林，顾名思义，肯定有着许多石头吧。对啊，那儿的石头，可以跟繁星相媲美，哦，或许比繁星还美呢。参天的古树，是它的保护神；挺立的小草，是它的绿衣裳；朵朵盛开的野花，像一颗颗红宝石，将这件华丽的衣服装饰得分外妖娆。潺潺的流水，好似仙女手中的彩练，令人心醉。

当然，最美的，莫过于是那一颗颗的“宝”石喽！

“紫玉石”，一听这个名字就知道，这石头肯定有一片又一片的紫玉。“紫玉石”在阳光的照耀下，闪闪发光。这，一定是先祖和大山爷爷送给我们的礼物吧！

与“紫玉石”一比，图案奇特的“故事石”又是另一种风景。“故事石”通常一块都有6\*方分米左右，上面有火烧森林、小石桥、猿猴……这么多的图案令人感到眼花缭乱，真是太多了！

还有“恐龙蛋化石”、“外星玉石”、“鬼脸石”……多得数也数不清。

听了我的一番介绍后，你对我家乡的小石林有了了解了吗？

**四年级上册写一处自然景作文4**

二月一日是大年初四，我和爸爸妈妈坐飞机去南宁游玩。

从下飞机的那一刻，我就感觉到了南宁这个城市与众不同的气息。清新、舒畅、轻松、自然。这是南宁最先给我的印象。跟随着导游，我们坐上车，开始了旅程。

我们最先去的是著名的德天大瀑布，相比有很多人都知道吧？道路两旁的风景很美，天空都是湛蓝湛蓝都是湛蓝湛蓝的，那么清新，透亮。虽然说南宁这个地方经济比较落后，但是却保留了好多自然的景观，比城市的乌烟瘴气要好多了。眼前的风光，使“久居城市”的我感到一切是那么新鲜。我静静的欣赏这一路的美景，不知不觉被它陶醉了。据导游小姐说，去德天大瀑布要走一大段山路，途中我们会路过明仕田园，这里的风景也很美。我从书上看到过明仕田园的风光，确实不同凡响，所以全家人都想去观光一下。到了田园，果然是这样。到处是一片绿色，我们乘着竹排，慢慢在水面上漂荡。湖水一清见底，可以看到许许多多的小鱼从我们身边游过，美妙极了！

我们终于来到了德天大瀑布。瀑布前面有一条河，河的对岸就是越南，我们不能到越南的国境去，这样会惹出很多不必要的麻烦。现在是枯水季节，瀑布水量不够多，但即使是这样，瀑布仍然显示出了他的壮丽。只见水流从高高的断崖上直泻而下，发出轰隆隆的响声，水花飘散在空中，形成一大片水雾，真是应了那句诗了“飞流直下三千尺，疑是银河落九天。”

游览了德天大瀑布，我们就去了通灵大峡谷。通灵大峡谷在一片原始森林之中，虽然说是开发过的，但大部分还是保留着原始的自然状态。据说，这里还有猴子居住呢！导游说这片森林有恐龙时代留下的原始树种，是国家一级保护植物，非常非常的珍贵。有一种树木叫食人树，接触过这种树的人，会全身发痒，一星期内不能碰水。所以，大家走路的时候都格外小心，生怕自己碰到了这种树！

峡谷里面很潮湿，有很多雾气，再加上光线很黯淡，给人一种很神秘的感觉。这里到处是茂密的叫不出名的植物，它们有高有低，又常有短，有的几株紧靠在一起，有的则在一些灌木簇拥下挺拔而起。在峡谷深处，也有一个瀑布。和德天大瀑布不同的是，这是一个长达千米的大瀑布，是我以第一次见到这么长的瀑布，真真切切的感受到了自然的伟大。在瀑布旁边，有许许多多的水雾，所以我们都湿漉漉的。峡谷里面石钟乳也很有特色，它们千姿百态，颜色各异，而且里面还有滴滴答答、叮叮咚咚的乐曲来欢迎来访的游人呢！

就是这样原始的美，美得让人无法形容，美得让人陶醉！

写一处景的作文400字10篇（扩展6）

——学校的一处风景作文400字3篇

**四年级上册写一处自然景作文5**

在美丽的黑山谷里，花儿漫山遍野地开放，那个时候，是美丽的夏天，蝴蝶翩翩起舞。让我们在快乐的黑山谷里面，一起走哇走哇走；我们走过了小溪，走过了浮桥，来到了美丽的黑山谷里面，看见了高高的树、绿绿的草、彩色的花，那夏天可真美呀！

我们快乐地在黑山谷里面跳舞、唱歌，玩得真快乐呀！黑山谷那儿有高高的树、绿绿的草，象春天一样的美丽。我们去了黑山谷，我们就想起了我们在春天的时候；因为黑山谷太美丽了，走在黑山谷里面就象走在那柔软的草地上一样舒服。因为黑山谷是清清的水、高高的山、绿绿的`树、绿绿的草，我们在黑山谷里就象在天上一样美丽。

因为黑山谷太漂亮了，我们一走在黑山谷就想起来在春天一样的美丽。因为黑山谷真的太漂亮，人们都看得起它。风儿沙沙沙，泉水叮咚咚，把我带到美丽的黑山谷。阳光灿烂照在金色的树上，走在黑山谷就象走在大森林里。黑山谷太美丽了，我微笑着说：“黑山谷，我爱你！”

在黑山谷就象做梦一样，黑山谷是我们最喜欢的地方。它不但美丽，你回来就有许多知识。黑山谷多么的漂亮，长着绿树、红花，蝴蝶、蜜蜂、蜻蜓翩翩起舞，走在那里就象走在春天里一样美丽舒服。有了它，我们才能过上这样幸福的生活。

黑山谷里长着高高的树，小动物也出来玩了，人们都说它是一个旅游的地方。它除了美丽还有知识，小朋友都喜欢黑山谷。走在黑山谷里就象走在灿烂的阳光下，在大地的怀抱里走来走去。

走在高高的树、绿绿的草上，我们觉得黑山谷很美丽.从此，黑山谷再也没有改变了！

**四年级上册写一处自然景作文6**

春姑娘迈着轻盈的脚步来到了我们身边。我们行走在春天里，感受春天的魅力。

今天，我们到人民公园找春天。一进园门，一股春的气息迎面而来，迎春花那绿色的枝条仿佛一条绿色的瀑布，可它又像小溪那样的柔和。绿枝叶上的朵朵黄色的迎春花像瀑布落到岩石上溅出的朵朵金花，绿叶映着黄花，黄花衬着绿叶，惬意极了！那喇叭状的小花像在告诉我们：“春天来了，春天来了！”

往前走几步，一棵高大而又迷人的樱花树便呈现在眼前。树上，一朵朵嫩嫩的樱花迎着和煦的春风绽出开了笑脸。风吹过，一片片樱花花瓣随风飘落。远望，好似三月里的雪花，近看，好像是一只只小蝴蝶在飞舞。伸出手来接一片，说它白得迷人吧，白里泛着点粉，说它粉得可爱吧，粉里又透着点白，煞有一般姿色。

往前走，再转个弯，一副“百花图”展现在眼前，白的樱花、粉的桃花……风拂过树梢，一片片五彩的花瓣儿飘落下来，美丽极了。远看一棵棵树，像一朵祥云降落人间。

草坪上长出嫩芽，花儿绽开了笑脸……我们脸上也充满着春的微笑。我们行走在春天里，尽情享受春的魅力。

**四年级上册写一处自然景作文7**

>学习目标：

1．掌握本课4个生字，理解“惟一、摧毁、反弹、完好无损”等新词。

2．学会自主学习，能正确、流利、有感情地朗读课文。

3．读懂课文，了解雪松能在逆境中生存的原因，初步领会既要敢于抗争，也要学会退让的道理。

>学习重难点：

1．有感情地朗读课文，进行字词句的训练。

2．联系课文内容及生活实际，理解感悟“弯曲不是倒下和毁灭，而是为了生存和更好的发展”这句话的含义。

>学习过程：

一、揭题导入（谈话导入，读题质疑，激发学生学习愿望，为学习课文作铺垫）

1.谈话：夸夸同学的本领。

2.揭题，读题。板书：山谷中的谜底

3.引导质疑。

板书：

二、初读课文（通过自主学习，引导学生带着问题走进课文，培养初步感受语言文字的能力）

1.组织学生自由朗读课文，要求：读准字音，读通句子，做到正确、流利。

2.引导再默读课文，要求：思考两个问题，划出有关语句，再小组交流。

三、精读课文（通过学习，引导学生围绕两个问题，抓住重点词句朗读、感悟，体会雪松的精神，理解其中包含的人生感悟，培养学生的语文综合素养）

引导学生围绕两个问题精读课文。

1.山谷中有什么谜

⑴指名说。

⑵出示语句：“加拿大……雪松。”师述，点词：长满、只有，惟一引人注意。

⑶自由朗读，想象情景。

⑷出示图片：假如你也来到这个山谷，看到这样的情景，你觉得怎样练读，读出自己的感受。

⑸出示语句：“这一奇异的景观……哪儿。”练读。

⑹小结，板书：杂树、雪松。齐读1、2节。

2.谜底在哪儿呢

⑴指名说。

⑵出示语句：“东坡雪大，……也都存活了下来。”

齐读，思考：造成这一奇异景象的原因是什么

东坡雪大，西坡雪小

①同一山谷中，雪怎么会有大有小呢指名说。

**四年级上册写一处自然景作文8**

学校放假了，我和爸爸妈妈去了一趟重庆。当时是四十多度的高温天气，我们来到了重庆的世外桃源——黑山谷。

刚进入山谷，四周的花草树木便映入眼帘。给我的感觉是，这里的树叶绿得似乎与别处的树叶不同，颜色格外深，整个山谷被这种浑厚的绿色装点得更加幽深。走进山谷，我才真正体会到“不识庐山真面目，只缘身在此山中。”的真正含义。

山中的空气很好，我时不时地做一做深呼吸，享受着大自然赐给我们的天然保健品。导游姐姐热情地向我们介绍着黑山谷的景物：“现在我们已经进入了黑山谷中，在周围的几座山中，其中一座有一个奇特之处，大家猜猜是什么？”

我向四周望去，发现远处有一块白颜色的石头，我连忙答道：“那位姐姐说：“对，就是那块白色的石头。”

山路越来越窄，我们步行到山谷最低处，山里很静，我们仿佛可以清楚地听到小鸟在枝头说话聊天。大家都没有大声说话的，因为都怕打破了这难得的寂静，正在大家还如痴如醉的沉浸在鸟语花香的美景中时，忽然，一阵轰鸣声打破了山中的宁静，这声音虽不及大潮的震耳欲聋，但在这万籁俱寂的山谷中，这样的轰鸣足以使我们感到震撼。瀑布，一定是瀑布！我们加快了步伐，朝发出声音的地方奔去。穿过一片小树林，忽然，眼前豁然开朗，一条银龙展现在我们面前，溪水泛着洁白的浪花从巨大的岩石上直泻下来，砸到低处的岩石上，化作无数晶莹的水珠散落在水潭里。我总觉得，瀑布有一种特殊的魔力，不然为什么无数文人墨客都对它情有独钟呢？

我爱黑山谷！

**四年级上册写一处自然景作文9**

暑假里，我读了曹文轩的\'《山谷中的秘密》，我真的不敢相信世上还有被饿死的人。之前妈妈总跟我说不能挑食、不能浪费食物。说老一辈的人饿的都没饭吃，只能吃一些树皮、草根、野菜之灯的，找不到吃的只能活活饿死。那时我还觉得妈妈是为了不让我挑食编的故事编我呢。

故事中树鱼和小伙伴们个个都忍着饥饿但都坚守承诺不偷摘一个柿子。当丘石儿要离开时，树鱼却在小伙伴们的见证下亲手摘下第一颗柿子送给他，这份友谊让我十分感动。我的眼睛不由的湿润了，想到我们\*时幸福生活，却总还是挑三拣四不知道珍惜，文中的小伙伴们却饿到连一颗柿子也不舍得吃。

小伙伴们靠着柿子树上柿子的精神支撑，撑到了收到远方的救济粮食熬过了饥荒，这强大的意志力让我敬佩，那一树的柿子是小伙伴们活下去的希望，也是我克服困难的坐标。

读了这本书，我觉得我们现在的生活是十分美好的，我们不会饿肚子。所以从今往后我一定要珍惜粮食。我还要跟我的妹妹还有身边的朋友们说粮食的珍贵及老一辈人生活的不易。这个故事让我懂得了要珍惜粮食，珍惜现在的一切；要学会与人分享，要做个有诚信的人。

**四年级上册写一处自然景作文10**

常州有个东坡公园，在天宁寺东，文笔塔南，古京杭运河边。虽然名气不大，但却是大诗人苏轼安享晚年的地方。

北宋文豪苏轼年轻时曾到常州来过11次而每次故地重游，他总会先去文笔塔旁的沃土上观赏那争芳斗艳的牡丹花。东坡公园的牡丹花是常州公认的赏花宝地。三四月间含苞欲放的牡丹花逐渐大了起来，虽然不说多么漂亮，但是站得老远就能闻到那淡淡地花香，到了四月牡丹花就全都开了，引来了一只只蝴蝶。一阵春风吹过，那花儿摇摆着身子仿佛在和蝴蝶翩翩起舞，当然这还只是东坡公园的外围，里面才是真真正正吸引游客的地方，远远望去红的，黄的，粉的，白的······的牡丹花正朝着人们点头，游人看到这如诗如画的景色不禁啧啧赞叹！

登上高处的\*台，放眼望去水天一色，游船在水面上穿行着，这形态好似一条巨龙盘行在水面上，亭子里的人谈笑风生，波光粼粼的水面，一直通向远。

东坡公园虽不是什么名胜古迹，但是却永远活在龙城里，成为常州人民心中的宝地。

**四年级上册写一处自然景作文11**

春天到了，万里碧空飘着朵朵白云。瞧！大山已经穿上了绿衣裳，山间的小鸟也唱起了欢乐的歌曲，来迎接美丽的春天。

古诗说得好“春江水暖鸭先知”。这不，春天刚到，湖里已经有好多鸭子在那里游泳了。小湖的水淙淙地流着，好像正在唱着一首无名的歌谣。小蝌蚪也在水里游来游去，它们也想趁着美好的春光快快长大，去寻找自己的妈妈。

湖边是一片绿油油的草地，小草已经偷偷地从土里探出小脑袋。嫩嫩的，绿绿的，正冲着我们笑。草地上还有许许多多的鲜花，它们在微风的吹拂下，散发出怡人的清香，让人心旷神怡，留恋忘返，给人一种似仙非仙，似人非人的奇幻感觉，花丛旁边是一排排挺拔的柳树。在微风中飞散的枝条就像\*尔族小姑娘的长辫子一样飞舞着，歌唱着。

春天到了，农民伯伯们也都忙活了起来，它们把嫩绿的禾苗种进肥沃的土地中等待他们长成一株株金灿灿的稻穗。

啊！美丽的春天，你是上天赐给我们的神奇礼物；你是名副其实的人间天堂。俗话说：“一年之际在于春，一日之际在于晨。”我们要利用这阳光明媚的春天努力学习，争取在新的一年中会有更好的收获。

写一处景的作文400字10篇（扩展4）

——写一处景物作文10篇

**四年级上册写一处自然景作文12**

白云山自古以来就是广州有名的景点，它虽然不象五大山那么壮丽，也没有珠峰那么高，但是，它也有自己的独特景观——鸟和树。

白云山有丰富的自然资源，其中植物就有876种，但我觉得白云山最奇特的植物就是油杉。每当看到它那翠绿的树叶和宽大的树干，我就会去摸一摸。它虽然很粗糙，但它那绿得耀眼的树叶还是让我感到生机盎然。油杉还有一个很奇特的地方，就是它的树枝会随树的长大而变化。1年的时候，枝是红褐色的，有毛；而2-3年时，树枝却变成淡黄灰色的了，毛也没有了。白云山的树真神气呀！

白云山不仅树奇，鸟也很奇。一走进鸣春谷，我就感觉目不暇接，并且看到数不清的小燕子在空中飞舞，放开清脆的歌喉，唱婉转的歌儿；一对洁白的天鹅，象两朵硕大的白莲浮在水面上。不过我觉得还是那洁白的鸽子最漂亮，那鸽子的羽毛洁白丰满，一对朱砂眼闪亮闪亮的，两个隆起的鼻孔端正地摆在嘴的上根部。鸽子那光滑得象绸子的羽毛真是太美了！你看白云山的鸟多神奇呀！它们虽然身处自然环境，但它们却飞不出去，能让人们欣赏到鸟美丽的身资、悦耳的歌声！鸣春谷真是一个自然而富创意的地方！

白云山就象一颗明珠，镶嵌在广州的中央。我爱白云山，这颗璀璨的明珠一定会更加美丽！

**四年级上册写一处自然景作文13**

四月的雨，悄无声息的下着。

安静地听着雨声，看着它下落。它们唱着歌，飞舞着。它们溅起水花，跳动着，风中雨，雨中风，配合得天衣无缝。那纷飞的雨点，只求得迸溅后粉身碎骨，只愿激起片片涟漪，滑落在窗上，滴在叶上，流进人们的心里。它如此坦然而又\*和。

在这条两旁种满梧桐的小巷中，雨轻轻地飘落。它冲刷着青灰的石板路，洗涮着鲜绿的梧桐叶。一切都变得光亮。那躲起来的青苔也像染了头发，绿的那么鲜艳。这幽静的小巷偶然会有撑伞的人走过，但他们总是慢慢的踱步，看这幅画，听这首诗。

一颗浮躁的心，渐渐\*静。

这样的小雨，我是不愿打伞的。总觉得这晶莹的雨滴，是神圣的使者，是圣洁的化身，会洗掉所有的污垢。而我，也愿意接受他的洗礼，任他飘落，打在头发上。

那些雨中嬉戏的孩子们，不知是否也认为如此。那欢快的笑声和着清脆的雨声，融为一体。

我想着飘舞的精灵，是雨的灵魂。

他飞散在人间，化成苏醒的希望，化成欲断魂的哀愁，化成绵绵无绝的诗。

它轻悄悄的，不惊扰任何人。

这四月的雨，还在悄无声息的下着。

**四年级上册写一处自然景作文14**

>[教材分析]

>[设计理念]

《九年义务教育语文课程标准（实验稿）》中指出：“阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”所以本课的教学以读为主，通过个性阅读、合作学习，在师生、生生、生本的\*等对话中引导学生在读中学，在读重悟。教学中，努力为学生营造一个宽松、民主、探索、合作的空间，以唤醒、激活他们自主学习的热情；充分尊重学生的感受、体验和理解，留下足够的空间为学生张扬个性、激扬灵性服务。

\*阅读学研究会会长曾祥芹教授指出：阅读乃是向课文提出问题并通过朗读、体悟解决问题。从作品中获取信息，凭借自己的经验去兑换课文的思想感情。按照提出问题，解决问题的思路，我让学生充分阅读，读出自己的心得，提出自己的看法和疑问，在此基础上引导学生再读。在交流中，尊重学生“自己的看法”、“自己的判断”、“自己的心得”、“自己的疑问”。然后联系实际，让学生用自己的经验图式与文本所反映的生活经验图式进行同构。这就是“解文——察己”的过程。这样一种阅读教学模式才是尊重学生个性心理千差万别这一具体事实的。

如果能让学生在语文课堂上学会阅读，学会思考，学会发表自己的看法，那么我们的语文课堂就是成功的。

>[教学目标]

1、学会本课生字，理解由生字组成的词语。

2、联系课文内容及生活实际，理解“弯曲不是倒下和毁灭，而是为了生存和更好地发展。”的深刻含义。

3、准确、流利、有感情地朗读课文。

>[教学重难点]联系课文内容及生活实际，理解“弯曲不是倒下和毁灭，而是为了生存和更好地发展。”的深刻含义。

>[教学准备]1、课前搜集有关资料。2、录音朗读磁带。3、写有课文中重点句子的小黑板。

>[教学过程]

一、课前谈话，引出话题。

和学生进行猜谜语比赛，教师适时点出“谜面”、“谜底”。

二、激情导入，引起需求。

1、大千世界，无奇不有。美丽的大自然总令人神往！投身在大自然的怀抱，我们总是无比喜悦！的确，大自然除了供人们欣赏之外，还会通过自身的某种现象给人以启迪，而关键在于你善不善于领悟！

2、今天，就让我们用自己敏锐的双眼、智慧的大脑到加拿大的魁北克去感受、去领悟——《山谷中的谜底》（揭题，齐读。）

3、联系课前预习，读了课题，你有什么疑问？

三、初读引思，整体感知。

1、带着问题，用自己喜欢的方式读课文。遇到难读的字、词、句多读几遍，对自己喜欢的段落也多读几遍。

2、读书交流：把你喜欢的段落读给大家听，说说为什么喜欢。（让学生作出适当的评价。）

3、你解决了哪些问题？

三、再读课文，学习第1—3自然段。

1、如果你来到魁北克，当你面对这一奇异的景观，你会怎样想？那你能把你的疑问放到课文中，传达给大家吗？（指名读、齐读。）

板书：西坡 东坡 长满 只有雪松

2、这一奇异的景观始终是个谜，谁也不知道谜底在哪儿。1983年的一个大雪纷飞的一天，两个旅行者来到了这里。如今，谜面终于解开了，我想每个人都会——（很兴奋、很激动），让我们带着兴奋的心情把谜底告诉给大家——

3、出示：“东坡雪大……也都存活了下来。”

（1）齐读这句话。

（2）造成这种现象的原因是：

A、特殊的风向，东坡雪大，西坡雪小。（外部原因）

B、松的特性决定。（自身原因）

（3）有什么疑问？（“这个本领”指什么本领？）

默读第3自然段，找出重要的句子来回答。

（4）出示：“当雪积到一定程度时，……雪松依然保持着苍翠挺拔的身姿。”

A、自由读，说说你在读的时候都注意了哪些词语？

（引导学生重点理解：弹性、弯曲、反弹、依旧）

（5）出示“就这样，反复地积，……雪松始终完好无损。”

A、自由读，找出这段话中的动词。（引导学生重点理解：积、压、落、弹）

B、看课文插图，体会四个“反复”。

C、讨论：你从中感悟到什么？

4、是啊，雪松一次次地承受着压力，又一次次地化解着这种压力，从而顽强地存活了下来，成为了山谷中的一道奇异的景观。如今，始终解不开的谜终于豁然开朗。让我们把这个谜底再次告诉给大家——

5、此时，你怎么看文中的雪松？

6、面对这一谜底的揭开，你想到了什么？（让学生围绕雪松、各种杂树、旅行者谈自己的启发。）

四、深究课文，学习第4—6自然段。

1、两位旅行者也想到了很多，闭上眼，让我们细细聆听！（师配乐范读第4、5自然段）

2、听了这两位旅行者的启发，你想对他们说些什么？

3、让我们也像旅行者一样去发现问题，自己去解决问题。再读课文第4、5自然段，四人一小组抓住重要的词句谈谈你的感受。

（1）小组讨论。

（2）第一次交流。

（3）相机出示：

“对于外界的压力，……以求反弹的机会。”

“弯曲不是倒下和毁灭，而是为了生存和更好地发展。”

①自由朗读这两句话。

②你可以通过一个故事，一句名言俗语，或者一个成语来谈谈对这两句话的理解吗？

小组第二次讨论，集体交流。

③古往今来，从自然界到人类，这样的例子还真不少！通过刚才的讨论，我们都明白了：

（根据学生的交流，随机引说）

麦苗面对严冬停止生长不是\_\_\_\_\_\_\_\_\_，而是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

狗熊躲进树洞不是\_\_\_\_\_\_\_\_\_，而是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

越王勾践忍辱负重，卧薪尝胆十多年不是\_\_\_\_\_\_\_\_\_，而是\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

\*红军进行二万五千里长征不是\_\_\_\_\_\_\_\_\_，而是\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

体育课跳远，先把腿弯曲一下，不是\_\_\_\_\_\_\_\_\_，而是\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

\*日里同学们的谦让不是\_\_\_\_\_\_\_\_\_，而是\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

④齐读这两句话。

五、总结课文，拓展练习。

1、的确，大自然中，无论是什么动物、植物，无论是谁，面对困难和压力，首先要敢于面对，要和它作斗争；但是，如果困难太大，也要学会忍让，因为暂时的弯曲、忍让能更好地保存自己，积蓄力量，等待机会，以求更好地发展。记住：进一步，寸步难行；退一步，海阔天空！

**四年级上册写一处自然景作文15**

今天在二年级一班执教了《山谷回音真好听》这首歌曲，算上今天这节课本周已经是第四次执教这首歌曲，总体感觉每次上课都有不同的精彩，每个班的孩子不同课堂上自然精彩不同。

一班的孩子比较活泼好动，所以导课环节比较流畅，学生能够主动的模仿回声，在提示下能够体会强弱的变化，做回声游戏同学们非常感兴趣。在游戏的同时学生能够感受到声音强弱的变化，而且通过锻炼能够控制自己的发生强弱，达到预期的课堂目标。

歌曲非常简洁、朴实，描绘了孩子们眼中的大自然景象，刻画了孩童的好奇心理，生动模仿了声音在山谷间回荡的自然现象。

这首歌的学习我首先从创编活动《山谷回音》开始，通过前面的回音游戏，层层推进，把回声换成歌词，解决了前两句，这时我又提出一个问题，如果一句很长的话如何模仿它的回声呢，引出的第三句“轮唱”，游戏中解决的难点。然后，齐唱最后一句，最后一句和《山歌回音真好听》的主旋律相同，于是把两首歌嫁接到了一起，创作性的完成了歌曲教学。

本节课以游戏为主线，让学生走近大自然，感受大自然的美丽风景，聆听大自然的各种声音，从而体会大自然的回音效果，通过回音模仿、聆听歌曲、演唱、创编舞蹈让学生在不同的教学环节中，发现美、寻找美、创造美，从而使学生明白美妙的音乐并不遥远，我们只要认真观察，随时可以发现。本节课以学生为中心，一切以学生为出发点，取得了很好的效果。

——山谷中的谜底的教学反思5篇

**四年级上册写一处自然景作文16**

今年8月的一天，爸爸妈妈带着我和姐姐去野外游玩，我们来到一个山清水秀，鸟语花香，风景优美的山谷，山谷里零星的散住着几户人家。

山谷里的空气是很湿润的，而且散发着泥土的清香，还夹杂着一股青草的味道。山坡上，草碧绿碧绿的，一派生机勃勃的气息。微风吹拂着大地，小草也跟着频频点头，像绿色的波纹在荡漾。溪水清澈透明，像一面透明的玻璃，河床的砂石清晰可见。溯溪而行，呼吸着大自然的负离子，精神格外爽朗。这一切都是多么美丽，多么充满生机啊!

中午时分，艳阳高照。我们早已走路累的汗流浃背了。我们在一条小溪旁停了下来，我和姐姐赤着脚，一下子跳进了清澈见底，纤尘不染的小溪中，忘情地嬉戏玩耍了。

“哇!好凉快啊!”姐姐情不自禁地说道。“好舒服啊!”顷刻间，溪水的冰凉赶走了夏日的炎热。我觉得，城镇的繁华远远比不上大自然这纯朴的美。

夕阳西下，我们才依依不舍的踏上了归途。那真是一个好地方，我一定会再来的!

**四年级上册写一处自然景作文17**

大自然是一位神奇魔术师，它总用无穷变化让你炫目，让你惊叹。无论是峭壁怪石，还是风雨雷电，我们都对大自然鬼斧神工赞叹不已。而一次海上观日出经历，让我真正地感觉到了日出东方魅力。

清晨四点，我从睡梦中醒来，带着对日出期盼，步至海边。凌晨四时天空被抹上了一层淡淡红光，好似一位羞涩姑娘不敢展露她那红颜脸颊。而此时大海风\*浪静、悄无声息。海风缓缓吹来，海面泛起片片涟漪，波涛款款涌来。我伫立在岸边，静静地等候太阳从东边天际升起。

清晨五点，我看到天边有一丝红晕，淡淡，如含苞待放桃花。然后天空颜色不断加重，成褐色、成赤色，成火红色，似一盆红墨想要染红一切。我抬头望向妈妈，妈妈脸颊也被这满天霞光染成了红色，漂亮极了!

不久后，天上云彩渐渐散开，出现了一条红线，慢慢拉长。有人说：“太阳要出来了。”我目不转睛地盯着那道红线。很快太阳露出了小半边脸，红得不那么耀眼。不一会儿，一个巨大、圆圆、红颜火球跃出了海\*面。一瞬间，海面被映得又红又亮，像一片熊熊燃烧火焰。冉冉升起太阳绽放出金黄色光芒，云朵被这光束镶上了一道金边，金光闪耀，使人眼花缭乱。我被这壮丽景象惊呆了，内心不断感叹大自然神奇，再也按捺不住对大自然热爱之情。

太阳越升越高，也越来越小。海鸟翩翩起舞，海面波光粼粼，海上帆影点点。我踏着海浪，披着阳光，赤脚嬉戏。日出东方，我心被那霞光也染红了。

写一处景的作文400字10篇（扩展5）

——写一处风光作文3篇

**四年级上册写一处自然景作文18**

我们学校风景优美，绿色长廊更是吸引人。

绿色长廊位于操场的东面。如果你仔细观察它，你会欣赏它的美丽。

长廊入口处有一棵挺拔的梧桐树，像勇士一样守护着长廊。春天，梧桐树枝叶繁茂，有点黄，还有一片片绿；夏天，它的枝叶繁茂，仿佛在向我们展示它所有的活力。那么多绿叶堆在一起，没有留下空隙，就像一把绿色的大伞，让我们遮挡阳光；秋天，几场秋雨和几股秋风把它的叶子染成金黄色。突然，秋风一夜之间，黄叶纷纷落下。我和朋友们经常在大自然铺成的金色地毯上追逐嬉戏；冬天，吴彤树粗壮的树干和光秃秃的树枝顽强地站在那里，与寒冷和积雪搏斗，那些缩着脖子的人看到就站起来，敬意油然而生。

当你走进长廊时，你会闻到一股淡淡的木头气味。原来整个长廊都是用天然木材建造的。站在教学楼上，长廊顶端有序间隔的木块就像大海中的波浪。长廊下部的左右两侧是供我们休息的酒吧长椅。长凳之间每隔5米有一根方形柱子。每根柱子中间都有一盆不同形状的盆栽，绿油油的，滴水的，给长廊增添了活力。

长廊右侧靠墙，墙上有许多生动的壁画。每幅壁画都告诉我们一个道理：有的告诉我们要团结友爱；有人告诉我们要尊老爱幼，有人告诉我们要互相包容，让我受益匪浅。

绿色长廊不仅给了我们一个安静的休息场所，也让我们知道了一些做人的原则，所以我和我的朋友们喜欢在那里玩。

**四年级上册写一处自然景作文19**

映着蔚蓝的天空，伴着清冷的月光，稀稀疏疏的雪花纷纷扬扬散落在空中，霎时间，大地如同披上了一层薄纱，在月光的轻抚下显得如此娇嫩。

雪花，像鹅毛从天而降，想柳絮随风飘起，像蒲公英翩翩起舞。几朵雪花落在窗台上，仔细看时，却已经融化了，捧一把雪花在手中，仔细观察，又像一颗颗晶莹的小颗粒~~雪花，好像个调皮的孩子。

清晨，我踏出大门，被那片洁白无瑕的雪花所陶醉了。鹅毛般的大雪依旧飘飘摇摇的下着，人家屋顶上如同粉妆玉砌洁净晶莹，脚下的雪似乎为我铺出了一条银色地毯。

踩在厚厚的雪床上，漫步在树林中。昨日的雪花以掩盖住昔日耸立在树林旁的几块岩石，如尘土一般，白雪覆盖住茂密的松叶，从远处看，如同白雪朵朵。再看那高大挺立的杨树，虽挺直不屈，却按耐不住雪花的魅力，也披上了晶莹剔透的素装。

走进田间小路，到处都是银装素裹，阳光洒照上去，闪着点点银光。翻开一块雪地，碧绿的麦苗正酣甜的睡着觉，白雪正是一条遮风挡雨的棉被。

不知不觉，雪停了，也即将融化了，可留下的却是一副耐人寻味的风景画。

**四年级上册写一处自然景作文20**

踏出家门，看到满地散落的金黄色的桂花才忽然醒悟。秋天来的这么快！夏，已经消身匿迹。原先穿着单薄短衬衫的孩童，也披上了几件长袖。

秋姑娘悄悄地从那里飞过，把什么都变成金色的了。我走在那条熟悉的林间小路上，却有一种陌生的感觉。两旁的银杏树撑起金色的大伞。在阳光的照射下，掉落的叶子轻轻拂过我的面容，顺着发丝摔落在地上，我赶忙用手去接，生怕这些叶子在碰到地面的时候摔碎了。

前面是一片池塘，顽皮的鱼儿蹦出水面，划出一道金色的弧线，溅起无数的水花，碧波荡漾。引起水草在水底翩翩起舞。岸边火红的枫树林里住着几户人家，棕色的小木屋里发出悦耳的琴声，盘旋在空中变成金色的音符。

过了池塘就是一片金黄的麦田，麦田上有着许多割麦的人们。男人们在前面卖力的割着，妇女背着箩筐在后面拾麦穗，调皮的小孩子则在麦田上奔跑、嬉戏、打滚儿，弄得满身都是泥土。秋风轻轻地撩起田野上忙碌的人们的衣襟，又像那些孩童一样在田地里躲躲藏藏。此时的景象成了一副秀丽的风景画。

秋天的声音是最亮丽的，听！喜鹊在给它的孩子们讲《嫦娥奔月》的故事；大山妈妈在给土地讲《牛郎织女》的故事……秋，像一个害羞的姑娘；秋，像一个顽皮的孩子；秋，是一种富贵的色彩；是一副最美的风景画。我爱秋，更爱金色的秋！

**四年级上册写一处自然景作文21**

冬天刚过，春姑娘就迫不及待的走来，今天我走进了初春的颐和园。

我来过许多次颐和园，我见过夏天的颐和园，也见过冬天的颐和园。初春的颐和园不向夏天的颐和园那样花红柳绿，鲜花盛开，更不向冬天的颐和园那样白雪皑皑，初春的颐和园有着自己独有的美丽风景。

首先，我们来到了大殿。初春的大殿很宁静，它不同于夏天那热闹非凡的大殿。许多树木都刚刚发芽，只有那挺拔的松树绿油油的，在树木之中很显眼。有黄有绿的树木，衬托着黄色的琉璃瓦屋顶和朱红的墙壁，显得格外美丽。

绕过大殿，我们来到了那美丽的长廊。长廊的座椅上一个人也没有，长廊里的游人也格外的稀少，十分宁静，音箱里播放的音乐听着十分清晰。长廊两侧的树木随风摆动，彷佛听到了优美的音乐，在翩翩起舞。初春的长廊彷佛像一条沉睡的巨龙卧在万寿山和昆明湖之间。

走完长廊，我们来到了万寿山脚下。佛香阁就修建在半山上，我们顺着楼梯登上了佛香阁。佛香阁的两侧长满了翠绿的柏树和许多含苞待放的玉兰花。站在佛香阁前面向下望，颐和园的景色尽收眼底。遥望昆明湖，洁白如玉，上面还接着冰，湖中的小岛上也长满了翠绿的柏树，真是“白银盘里一青螺”。湖边的柳树刚刚发芽，带一点淡淡的绿色，柳树随风舞动，好像被这美丽的景色陶醉了。

颐和园不愧是\*最大的皇家园林，一年四季都有美丽的景色，我以后还要再来颐和园。

写一处景的作文400字10篇（扩展3）

——写一处景的作文400字10篇

**四年级上册写一处自然景作文22**

《山谷中的谜底》讲述了两位旅行者看到加拿大魁北克的一个山谷中的奇异景象后得到人生启发的故事。告诉人们，在逆境和压力面前，既要勇于抗争，也要学会退让、以退为进。是对学生进行阅读训练、陶冶性情和培养意志的好教材。在整个教学中，我以“读”作为贯穿整个教学的主线。注意课外延伸。力求“读中感悟、导之以行”。努力为学生营造一个宽松、民主、探索的空间。在教学中抓住以下两点:

>一、感悟文本，突出重点

课文第三自然段具体的表现了雪松与积雪抗争的傲然姿态。“反复的积，反复的弯，反复的落，反复的弹……不论雪下得多大，雪松始终完好无损”。在教学时，我以读为主线索，以读促情，以悟促读，以自读、默读、齐读以及创设情境的引读这多种形式的读，边读边想象，让学生感受到雪松与积雪抗争时的情景，使抽象的文字变成具体可感的画面，让雪松那顽强抗争的形象清晰印入学生的脑海中。

>二、导之以行，突破难点

文中的启示比较难懂，也是本课的难点，我通过以下几条途径来突破难点：首先诱导学生身临其境，与旅行者一道感同身受;其次引导学生感悟旅行者的话语，把握重点;然后通过《卧薪尝胆》这则小故事让学生具体感悟“先弯曲一下，作出适当的让步，以求反弹的机会”的含义，并留下鲜明的形象，深刻的印象;最后通过联系生活实际，通过课堂延伸体验启示，突破难点。

**四年级上册写一处自然景作文23**

冬天来了，雪花从天而降，整个世界白茫茫的，像披上了一件厚厚的冬衣。

雪花盖在树上，树变成了白胡子老公公；雪花盖在面包车上，面包车变成了松软的奶油蛋糕；雪花盖在地上，地面慢慢地加厚，好像天空给大地盖了一床厚厚的棉被……白色的雪花笼罩着整个大地，到处银装素裹，分外妖娆。

这些雪，成了我们娱乐的工具。一下课，就总会有人说：“下课了，走，玩雪去！”我们都会疯狂地跑出教室，开始与雪亲密接触：有的堆雪人，有的打雪仗，有的滚雪球，还有的拿着雪吃、在雪地上画画、滑雪、拿雪过家家做饭、捏雪娃娃……还有些说也说不出来，见也没见过的玩法，琳琅满目，千奇百怪。

我蹲在雪地里开始画画，先画了一个大大的\'果盘，一会儿果盘里又有了很多水果，让我的口水都流了三尺长。暖暖的阳光照射下来，果盘旁又多了一道彩虹，彩虹像桥一样，带我进入幻想的世界。彩虹桥上一个可爱的小姑娘在吃泡泡，好多好多的泡泡，像我的一个个希望，飘向空中，泡泡把希望举得高高的，飘得远远的，飞过高山，飞过蓝天，飞到一个和平安宁的世界……

雪就是这样，你想把它做成什么样，它就是什么样。雪融化时，冬天走了。冬天回来时，雪又来了，它会一直陪着我们度过寒冷的冬天。雪总能让我们开开心心地过完冬天，雪走时，它也总能让我们满意地和生活在冬天里的雪花们说：“再见，下次再来和我们一起玩儿啊！”

**四年级上册写一处自然景作文24**

阳春三月，春光明媚。趁着这美好的天气，今天我们要去小石船山谷乐园春游。早上我们做好了准备后便出发了。我们在车上有说有笑，开心极了。很快我们就到了。 首先，我们买了门票进去。一进小石船山谷乐园，一片金……

阳春三月，春光明媚。趁着这美好的天气，今天我们要去小石船山谷乐园春游。早上我们做好了准备后便出发了。我们在车上有说有笑，开心极了。很快我们就到了。

首先，我们买了门票进去。一进小石船山谷乐园，一片金黄的油菜花映如眼帘。

看，金黄的油菜花一大片真漂亮。油菜花的茎是紫色的，花苞是绿色的，花是金黄色的。一大片的油菜花就像是花的“海洋”，微风吹过，翻起金色的波浪，油菜花欲罢不能。蜜蜂与蝴蝶在金黄的花海中抖动浓艳的裙裾，翩翩起舞，犹如颂春的散文诗满怀诗情与画意，点缀出醉人的激情。

穿过油菜田，我们就来到了游乐园。游乐园里的游乐设施应有尽有。太空车、海盗船、水上滚球、大力水手、青蛙跳、过山车、摇头飞椅、蓝色旋风、灯塔转盘、松鼠爬树、赛马竞逐、小蜜蜂、追逐车、欢乐果虫、手摇船……

我们先去了玩“飞椅”。坐上了“飞椅”，这个飞起来的感觉可真好玩。微风迎面而来，我好像变成了一只无忧无虑的小鸟在蓝天中自由自在的飞翔。让我感受到“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞”。

看，那“蓝色旋风”好刺激哦！不知谁大喊一声，我们就去玩“蓝色旋风”。来到那里，听到同学们的尖叫声使我感到一点儿害怕。我有点想临阵退缩了。不容多想，我已经被人推到座位上了。系好安全带后就要开始了。我紧紧地闭上眼睛。突然感觉到往后到，突然又往后倾，又来了一个360度的大旋转。慢慢地，我感觉到人在往上升，有种要摔下来的感觉。整个过程虽然只有仅仅的几分钟而已，至今心有余悸！

之后，我们游玩了水上滚球、大力水手、青蛙跳、松鼠爬树、欢乐果虫、手摇船……

小石船山谷乐园真是春游的好地方。

**四年级上册写一处自然景作文25**

田间是刚收割好的景象，我踏着金色黄昏的影子，徜徉于田边，去眺望天空的落日。脚下是松软的土壤，耳边也有着些许虫鸣伴着不远处马路上的车鸣声。

已是清凉的傍晚时，秋风瑟瑟，吹动着交相错别的叶子，哗哗作响，又片片掉落，铺满马路，或被风吹到田间，片片树叶飘落，风景无限。

天空的西侧是一大片被渲染的色彩，张扬无比，就像我画纸上散开的生命力。带着宁静，远处时而飞过南归的群雁，整个天空一派和谐。落日欲来欲接近地\*线，而我额前那时而飞起的几缕头发闲适的飘舞着。

顺着来时的路线，意欲返回家门。落日也渐渐沉入地\*线，渐黑的天空边缘闪烁着几颗掉落凡间的星星，那是远处人家的灯光。四周的温度也逐渐降下去了，我抱了抱自己的手臂，忽然间，像个无来头的孩子般奔跑起来，耳边是呼呼风声，脚下是松软的土壤。

等到天上的星星真正的出现时，我抬头仰望，田间只我一人，却周围依旧灯光。马路边缘站着寻我回家的母亲，带着嗔怒的脸色，爱恋的唤我回家，母女相拥，一股暖流流淌心头。

翻开日记本，记录所思所想，田间的片刻犹记心上。自然的和谐，浓浓的亲情，包裹了我的一生。

**四年级上册写一处自然景作文26**

山谷中，曾经有过一个美丽的小村庄，村子里的房子都是那么古朴。村后山上的树木郁郁葱葱，村前的河水清澈见底，天空湛蓝深远，空气清新甜润。

村里住着许多小动物，有小白兔小乐，小猴子小阮，长颈鹿小美，大狮子小山……所以我们把它叫做动物村。

有一天，长颈鹿小美到山上去吃树叶的时候，眼睛骨碌一转想到了一个好主意。于是它连忙跑下山去通知动物村的村民们说：“大伙儿，我想到了一个好主意！！”动物村的村民们说：“什么好主意？”长颈鹿小美说：“你看我们的房子多古老、多难看呀！一点品位也没有，我们不如用木头来盖房子，住在里面别提多舒服了！！”村民们问：“要用很多很多的木头，我们从哪儿弄呀？长颈鹿小美。”“我们只要在集市上买一把斧头就好了。”长颈鹿小美说。大伙儿听了异口同声地回答：“好耶！！”说完，一个个就像箭一样的飞跑过去买了斧头，然后就到山上去把树木一棵一棵地砍下来。就这样，曾经郁郁葱葱的山坡上出现了裸露的土地。

一天又一天，一年又一年，山坡山的树木不断减少，裸露的土地不断扩大……树木变成了一栋栋房子。直到有一天，下了一场大暴雨：轰隆隆，轰隆隆，豆大的雨点儿伴随着雷声的节奏纷纷落了下来。哗啦啦，哗啦啦……因为山上的树木都被砍伐光了，没有什么能抵抗这场大暴雨，所以，山坡上出现了泥石流。只见泥石流从山坡上直往下流，流到了动物村，把动物村都淹没掉了......

一眨眼，什么都没有了——所有靠斧头得到的一切，包括哪些锋利的斧头，都变成了一片废墟。

**四年级上册写一处自然景作文27**

蜈支洲岛是一个“人间仙境”，位于\*南海，紧邻海南岛。

我去了三亚，登上了去蜈支洲岛的渡轮。在去蜈支洲岛的路上，海浪一个接一个的打来，让我感觉像在船上荡秋千。

当我到达蜈支洲岛时，我高兴地跑下了船。每个人都乘观光巴士环岛游览。首先，我们看到了浩瀚的大海。海边的礁石上有一些小螃蟹。然后我们看到一块巨大的风吹岩石。它似乎很快就要倒了。真的很可怕。然后我们看到“海南”这个词刻在一块巨大的石板上，这两个词不仅可以从右到左读，也可以从左到右读。据说这两个字是\*写的。最后，我看到了天然的石头人形，这让我很惊讶!

蜈支洲岛之所以被称为“人间仙境”，是因为那里的海水清澈透明，像绿色的玻璃，树木也很茂盛，一个接一个郁郁葱葱，空气清新，让人感觉像在画中参观。

我在岛上看到了很多游戏:一些人驾驶摩托艇在海上飞行;一些人踩着高压洒水器在空中飞舞，摆弄着各种各样的东西;有些人乘快艇在海上冲浪;有些人穿着潜水服在海底漫步;有些人用滑翔伞在空中滑翔;有些人在海里游泳;有些人骑自行车环岛游玩

这就是美丽的“人间仙境”——蜈支洲岛。

**四年级上册写一处自然景作文28**

星期天，爸爸妈妈带我去大丰，大丰有一个美丽的地方，名叫荷兰花海。

荷兰花海里有无数朵美丽的小花，有湛蓝的、深红的、金黄的、雪白的......它们随风飘动，好像一个个可爱的脸蛋，顽皮地笑着。远远望去，犹如一片大海。花朵不仅鲜艳，而且香味很浓，我可喜欢它们了！它们个个精神抖擞，五颜六色的外表使花儿更加秀美。

花儿旁边有几头巨大的奶牛模型，它们是多么雄伟呀！奶牛们一动不动地站在碧绿的草地上，远远望去，宛如一群活的奶牛在吃草。

奶牛身后是一条弯弯曲曲的小河，小河哗啦啦地唱着歌奔涌向前。小河清澈见底，如同一条透明的蓝绸子，小鱼游过来，就会漾起一道道波纹。

荷兰花海可真是我心目中的“人间天堂”呀！

**四年级上册写一处自然景作文29**

在暑假里，我游览了秀丽的四面山、神奇的三峡、一望无际的仙女山草原，每个风景名胜都让我如痴如醉、流连忘返。但是，我记忆最深的还是那婀娜多姿的黑山谷。

看，那天空的颜色澄蓝、纤云不染、远山含黛、和风送暖。天的颜色与山峰的颜色恰恰相对，界线十分明朗，没有那种朦朦胧胧的感觉。

爬上高山之颠，远远望去，优美逶迤的山岭，蜿蜒盘旋，犹如一条正在酣睡的巨龙。远处一座座峻峭的高山千姿百态，在飘渺的云烟中忽远忽近，若即若离，美丽极了！这可能又是黑山谷另一种朦胧的美吧！太阳升高了，千万道光茫穿过金色的云，射到群山之中，远山近峦全部被照得晶莹透亮，仿佛是一大片水晶。

向下望，一条清澈的小溪自西向东流着，弯弯曲曲，水源源不断。澄清的溪水，在峡谷中缓缓流淌。站在亭子里极目眺望，只见溪流在微风闪烁着金黄色的光茫，流进了云雾迷漫的峡谷。绿油油的树林、金光闪闪的阳光和碧蓝的云一齐倒映在溪流里，微风轻轻拂过，水波流动，波光粼粼，刹时间形成了一幅流动的\*画，美丽极了！

到了晚上，风吹得树枝飒飒作响，令人产生一种静谧、恬静的感觉。这时，青蛙呱呱地叫了起来，甲虫嗡嗡地叫，曲曲也唱起来了，仿佛在开一场演唱会呢！萤火虫也照亮了安静的山谷呢！

黑山谷，我爱你！！

**四年级上册写一处自然景作文30**

我的校园——大公路二校可美、可壮观了，像一幅美丽的图画，有一道道美丽的风景线。

走进大门，首先映入眼帘的是升旗台。升旗台上矗立着一根笔直的杆子。每到星期一，这根杆子上就会缓缓地升上随风飘扬的\*，每当升旗之后，我们总要进行主题演讲。升旗台旁是花坛，花坛里开着鲜艳的花，有红的、白的、粉红的、蓝的、黄的、紫的，五光十色，美丽极了。花坛的后面是教学楼，教学楼有四层楼，共12个教室，上面写着十二个大字“学习鸿宾，求知感恩，报效祖国”。教室里，老师在上课，学生正在下面津津有味地听老师讲课，教室里可安静了，连一根针掉在地上都可以听见。突然，一群“侵略者”——蜜蜂飞了进来，好多人都吓了一大跳，用课本使劲拍打着头上的蜜蜂。一会儿，他们回过神来了，又继续聚精会神地听老师讲课。教学楼的后面是活动中心，下课了，同学们有的做游戏，有的拍皮球，有的踢毽子，有的跳绳，还有的在讲故事。他们玩得可开心了。

我的校园真美呀，它是我学习的海洋，是我娱乐的天堂，我爱我的校园。

**四年级上册写一处自然景作文31**

秋天到了，一阵风吹过，枫树掉下来了，第一片叶子。仿佛是秋姑娘的信使他告诉大家秋天到了

秋天的颜色是五彩缤纷的不信的话你看。到了，田野中你第一眼看到的就是那十里飘香的金黄色的稻子。瞧！秋天也是火红色的，火红的枫树林不是寄托了对亲人的.思念之情吗？张籍有一首《秋思》：^v^洛阳城里见秋风，欲作家书意万重。复恐匆匆说不尽，行人临发又开封。^v^

漫步在林间的小路上。路旁开满了白色的野菊花闻一下，还带着露水的芬芳。它们没有公园里的菊花娇艳，但让人百看不厌，因为他们身上都散发着乡村的泥土气息。

树又开始落叶了，枯黄色的叶子落在了地上，看上去软软的。这可真是^v^落红不是无情物，化作春泥更护花。^v^

面前是一大片草地。小草已经枯黄，可当中却盛开着不少的野花，亭亭玉立，婀娜多姿。一大群少男少女围在一起快乐地唱啊、跳啊。不知不觉中他们的中间已经升起了袅袅炊烟。

秋天是一首多姿多彩的歌，她带着我们的欢乐；秋天是送给农民伯伯一首丰收的歌，秋天是一幅美丽的画，让我们在这美丽的季节里欢乐的度过吧！

**四年级上册写一处自然景作文32**

让学生有兴趣，是使音乐课的得以进行的要素。良好的开端关系着整学期的教学，所以，让学生充满兴趣盎然的学习，是本课的宗旨。

由于教学条件有限，我只能根据现有的条件让学生感受回音的美感与乐趣。本课的重点是在歌曲中模仿回音的效果，强弱的对比中，让学生感受山谷的回音情境。为了强调效果，我安排了回音游戏。我来喊，孩子们当山谷中的回音：找同学来喊，其它孩子模仿回音：还可以让学生安前后顺序分3组，分别模仿回音由近及远，由弱及微的效果。

在歌曲的处理上，要提示孩子们模仿回音时的弱音效果。孩子们喜欢的歌曲唱起来琅琅上口，因为很熟悉了，有时会不太注意效果的处理，往往唱得正带劲儿呢，忘记弱音了，要适时给予提示。

在歌曲《山谷回音真好听》教学中，要求学生用鲜明的强，弱力度对比来表现回声的.效果。二年级学生对回音比较陌生，讲解回音的概念，当声波碰到一个障碍物时，它会弹回来，我们会再听到这个声音这种反射回来的声音称为回声。回音概念比较抽象，学生很难理解，为了使学生教快的掌握回音，进行了喊名字的游戏，老师大声喊一个同学的名字，其他的同学小声的喊这个同学的名字，或三个同学一组，一个同学大声喊其中一个同学的名字，另一个同学小声喊这个同学的名字，通过一强一弱，让学生理解回音出现的强弱效果，游戏开始了，同学们认真的喊着名字，一个个的脸上露出了笑容，班上每个同学的名字喊了一遍，同学们在快乐的氛围中理解了回音，课堂气氛活跃，但在游戏活动中，有个别学生不好意思喊同学的名字，效果不太好，以后还需要多鼓励，多表扬，使每个视障生都主动参与活动，发展创造性思维，提高他们的创造能力，在趣味性的活动中快乐的接受知识，同时通过歌曲学唱，激发学生注意发现自然现象，提出问题，自己寻找解决途径，使学生更加热爱大自然

**四年级上册写一处自然景作文33**

>教学目标：

1、在充分预习和教师指导下，学生能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、通过辩论等形式理解雪松独特的本领，感悟雪松是真正的强者和智者形象。

3、借助课文规范的语言进行说、写训练，提高学生语言表达能力。

4、联系生活实际，理解“有时弯曲不是屈服和毁灭，而是为了生存和更好的发展。”的深刻含义。学习既要敢于抗争，也要学会退让的道理。

>教学重点、难点：

读懂课文，了解雪松能在逆境中生存的原因，理解第二个旅行者的话，初步领悟“弯曲”的人生哲学。

>教学过程：

一、艺术导入，激发阅读兴趣：

1、师：同学们，我们先来看一组词，谁来读一读？

出示：大义凛然 义正词严 威武不屈 宁折不弯

师：恩，你读得很正确。这些词都表达了一个什么意思？

谁能通过朗读把这些词的意思表达出来？（再指名读，要读出慷慨激昂的味道）

2、师：这位同学读得豪迈、坚定。从这些词我们感受到面对困难坚强不屈，正面抗争的精神。其实，面对困难还有另一种方式，这就是《山谷中的谜底》所告诉我们的。一齐读课题——《山谷中的谜底》。

二、导学感悟，解读“弯曲”。

1、师：通过上节课的学习，我们已经知道了魁北克的山谷中存在着这样一个奇异的景观，一起读谜面。

（出示）谜面：山谷没有什么特别之处，唯一引人注意的是，它的西坡长满松、柏、女贞等杂树，而东坡只有雪松。

2、那谜底是什么呢？谁来读？

出示：谜底：东坡雪大，其他那些树，因为没有雪松这个本领，树枝都被积雪压断了渐渐地丧失了生机。而西坡雪小，树上少量的积雪根本就压不断树枝，所以除了雪松之外，柘、柏、女贞之类的树种，也都存活了下来。

3、师：请同学们拿出课文，快速浏览第三自然段，思考：这个谜底——也就是形成这一奇异现象的原因是什么？

4、交流：

（可能有的情况1。 特殊的风向，东坡雪大，西坡雪小。（外部原因）2、松树有这样的本领。（自身的特性）

师：对呀，东坡雪大，西坡雪小，这其实是雪松和杂树所处的环境，这是外部原因。雪松这个本领，是他自身特性，也就是内部原因。（课件强调出：东坡雪大 雪松这个本领）

4、同学们，在你们的心目中松树是什么样的形象？（高大、挺拔、不畏严寒、顽强不屈）

说得对，一直以来，在我们的印象中松树都是坚强、不屈不挠精神的化身，怪不得\*爷爷在他的诗中写道：（出示）“大雪压青松，青松挺且直。要知松高洁，待到雪化时。”

5、那么，加拿大魁北克省山谷中的这些雪松到底有什么独特的本领，面对巨大的风雪，其他树木都丧失了生机，可他却依然保持着苍翠挺拔的身姿？

（出示读书要求）请大家认真读读第三自然段，仔细琢磨琢磨雪松的这种特有的本领究竟是什么？用“——”划出相关的语句。

6、交流。（生说后出示）

“当雪积到一定程度时，…… 完好无损。”

师：你找得很准，请大家自由读读这段话，想想雪松的本领究竟是什么？（生自己读）（先弯曲，再反弹）

7、对，雪松的本领就是弯曲、反弹。

8、组织辩论：

（出示）：有人读了咱们课文的第三自然段以后说：“雪松面对风雪，一个劲地向下弯曲，他们是一群胆小的弱者，应该自始自终都挺立不动，顽强地与风雪抗争，那才是勇者。”

你同意这样的说法吗？

请大家运用划句子、圈词语、写批注的方法认真研读课文第三自然段，然后反驳他，要做到有理有据。

（重点体会雪松的顽强，雪松的弯曲策略。）

学生辩论：相机指导

雪松是在什么情况下弯曲的呀？

生：是雪积到一定程度的情况下弯曲的。

师：“一定的程度”是指什么程度？

生：雪积了厚厚的，雪松实在吃不消了，顶不住了！

师：对呀！雪松是在尽可能的去承受雪的.压力而又实在承受不了的情况下才开始弯曲，才肯弯曲的呀！

不但不是弱者，相反雪松是强者，更是智者！（板书：强者，智者）

逞匹夫之勇不讲策略的一味蛮干，最终只能是自取灭亡。

雪松选择先弯曲，这是他抗击风雪、战胜风雪的一种方式！

9、（出示）：在这过程中，雪松反复地积，反复地弯，反复地落，反复地弹……不论雪下得多大，雪松始终完好无损。

认真读读这句话，扣住关键词句，想想你读出了怎样的雪松？（1、四个反复：坚持不懈，顽强。2、“……”省略号看出循环往复，重复地进行，看出雪松的坚韧不拔。）

指导朗读：四组同学分别轮流读省略号前的句子，然后全体齐读后面一句话。

10、师：这是多么震撼人心的画面啊，我们要想真正地感悟到雪松的这种精神，就必须走进魁北克的那座山谷，走进这些雪松。

出示：（放风吼的声音）看！一场大风雪来临了。怒吼的狂风裹挟着大团大团的雪花扑向了山谷，它们咆哮着，狂笑着，似乎要把山谷中的一切树木都一扫而光。这时，

请大家拿起笔写下雪松与风雪抗争的情景。

①学生写，师巡视，指导。

②交流

师：我看到好多学生写好了，有的写的很不错。同学们，我们知道，“三分文章，七分读”我们不但要写的好，还要读的好，谁来读？（指名读）

读时注意评点，（评内容写的好，态度很好，声音很好，有明显错误要纠正。）

③师：同学们写的好，读的也很棒，让我们感受到雪松傲风斗雪的精神。这种精神让我们由衷的感到敬佩。让我们带着对这群智者和强者的敬佩之情（板书：！！）再来读一读描写雪松的几句话吧！（齐读：“当雪积到——完好无损”。）

11、师：这是充满智慧的弯曲，这是充满力量的反弹，这就是雪松的本领！（出示雪松图）看着这傲立于风雪之中，依旧苍翠挺拔的雪松，你想对雪松说些什么？（让学生自由说）

三、联系生活，学会“弯曲”。

1。师：同学们说的真好，这两位旅行者也从雪松身上得到了启示。（出示：）

★“对于外界的压力，……以求反弹的机会。”（齐读）

2．师：面对压力和困难，像雪松那样适时弯曲，作出适当的让步，最终战胜困难，其实，我们的身边，历史上也有像雪松一样的人，谁能说说？

（卧薪尝胆）

师：我们可以说越王勾践忍辱负重，卧薪尝胆十多年，不是懦弱与承认失败，而是为了生存和最终战胜对手！

（韩信胯下之辱）

师：韩信只有忍一时的胯下之辱，才能后来登台拜师，夺取天下。

（司马迁）

师：忍一时个人之辱，成《史记》千古绝唱。

提示：我们身边有这样的事例吗？

四、总结课文。

1、师总结课文：同学们说的真好，课文到这儿我们就学完了，但我们思想的脚步还在前进，宁为玉碎，不为瓦全的气节我们欣赏；留的青山在，不怕没柴烧的胸怀我们也要。

记住：（出示）这种弯曲不是屈服和毁灭，而是为了生存和更好地发展。生齐读。

2、最后，老师送给大家几则名言，希望同学们今后都能做一个智者。

出示：大丈夫能屈能伸。

小不忍则乱大谋。

忍一时风\*浪静，退一步海阔天空。

五、布置作业

1、课外阅读《自然现象之谜》

2、积累背诵：

（1）由雪松的特点联想到的熟语警句（3句以上）；

（2）赞美松树的诗；

（3）由雪松的特点联想到的成语（5个以上）。

3、运用课上积累的名言俗语或成语，以《雪松的启示》为题，写写自己学了这篇课文后的感受。

六、板书设计

山谷中的谜底

雪松 强者！智者！

**四年级上册写一处自然景作文34**

有人喜欢桃红柳绿的春天；有人喜欢烈日炎炎的夏天；有人喜欢冰天雪地的冬天。可我喜欢果实累累的秋天。

夏天一过，秋天就慢慢地到来了。它来的总是这么突然，它一来，整个世界都黄了。

早晨，打开窗户，一阵风“呼”地吹进了，整个人都被它唤醒了。抬起头看向窗外，小草被秋天染成了黄色，正垂头丧气地低着头。无精打采的，懊恼着怎样才能变回去，树叶也一下子变黄了，“呼”地一阵风吹来，叶子快要落下来了，可它还是舍不得离开大树妈妈，拼命地挣扎着。有的树叶落了下来，在空中跳着美丽的舞蹈，心甘情愿地为大树妈妈的生长做出伟大的贡献。

走到门外，来到小山上，山上遍地开满了一朵朵美丽的野菊花，红得像苹果，紫得像彩霞，还有许多颜色是各种各样，五彩缤纷。现在，还有一些蒲公英仍然还在土里努力生长着，为的是有一天能够飞到更远的地方。

秋天，就是这么美好，人人都喜欢秋天，因为农民伯伯能在这一个季节里丰收，大树能落下黄的叶子，长出更绿的新叶。

**四年级上册写一处自然景作文35**

教学目标

知识与技能能正确、流利、有感情地朗读课文。

过程与方法

学会联系上下文与生活实际理解“弯曲不是屈服和毁灭，而是为了生存和更好的发展”的深刻含义。

情感、态度、价值观

让学生在读中感受雪松能在逆境中生存的原因，领会既要敢于抗争，也要学会退让的道理。

教学重、难点：理解第二个旅行者的话和最后一个自然段：“确实，弯曲不是屈服和毁灭，而是为了生存和更好的发展”的含义。

教学准备：多媒体课件

教学过程：

>一、主动质疑，构建阅读话题。

1、这节课，我们继续学习《山谷中的谜底》这篇课文，（齐读课题），通过上节课的学习，我们知道加拿大的魁北克省有一条南北走向的山谷。山谷没有什么特别之处，唯一引人注意的是，它的西坡长满松、柏、柘、女贞等杂树，而东坡只有雪松。（复习旧知）板书

2、你想知道什么?或者想提什么问题？

预设：（谜底是什么？雪松有什么本领?从雪松身上得到什么启示？……）

>二、主动感知，引导读中感悟。

1、出示学路建议一。

（1）默读课文第3自然段，勾画出有关山谷谜底、松树本领的句子、，并把自己的理解在句子旁边做上批注。

（2）小组合作交流完成。

2、带着问题，主动去感知课文，去揭开谜底。

>三、主动建构，进行深度阅读。

（一）揭开谜底

（1）课件出示谜底：“谜底终于被揭开了，东坡雪大……也都存活了下来。”

读这句话，想：你从中发现了什么？

（2）引导交流：揭开谜底。

（3）产生疑问：仅仅是因为东坡的雪大、西坡的雪小这些外在因素造成这个奇异的景观吗？

（预设：雪松的本领大。）雪松有什么本领能存活下来呢？

（二）品赏雪松形象

（1）课件出示：“当雪积到一定程度时，……雪松依然保持着苍翠挺拔的身姿。”

（2）交流：

指名回答（相机板书：弯曲、反弹）你是怎么理解的？课件演示这一动态过程。以此理解“弯曲”“反弹”。

（3）引导：

▲理解反复，读相关句子。

▲多种形式朗读：“就这样，反复地积，反复地弯，反复地落，反复地弹……不论雪下得多大，雪松始终完好无损。

（4）小结。

（三）领悟旅行者的话深刻含义。

（1）出示学路建议二

①默读课文4-6自然段，结合课文内容，理解旅行者的话所蕴含的道理。

②你想起了什么人,什么事？或想起了那些名言警句?

③小组合作交流完成。

（2）汇报交流

（3）引导说话：不是…而是…

（4）点明理解含义深刻句子的方法：联系上下文，举例子等。

>四、主动拓展，课外延伸

1、正面抗争与学会弯曲两种观点碰撞。

2、课外阅读《自然现象之谜》。

3、收集并整理有关“智慧的弯曲”的成语或谚语、俗语。

板书设计：

山谷中的谜底

西坡：杂树（雪小）

东坡：只有雪松（雪大）

本领：（弯曲反弹）

启示：敢于抗争，适时退让

教材解读：

**四年级上册写一处自然景作文36**

红花湖是个美丽的大公园。

走进红花湖的大门，映入眼前的是那波光粼粼的湖水。这湖水真碧绿啊，绿得像块无瑕的翡翠。而阳光，就像细碎的金子，镶嵌在这块翡翠上。咦?那是什么?噢，原来是一群群小鱼在嬉戏，玩耍。

在绿道上走一公里多再向左转，就来到有名的“卧龙香雪”。就是桃梅园。到了二月，桃花满山开。雪白的，粉红的，艳红的……与湖水相映，河畔蜜蜂嗡嗡，空中香气阵阵，真是令人陶醉。

出了“卧龙香雪”再在绿道上走两三公里就是故乡园了。走进故乡园，眼前的小道两旁栽满了栀子花。花开时，泌人心脾的花香充满了走道，令游人久久不舍离去。故乡园有两个水池，这两个水池是相通的，一个较大，一个较小。大水池中央有一座石板桥，通往对岸的竹园。竹园里种的是毛竹，竹竿翠绿绿的，叶子有点像少女的眉毛，很是青翠漂亮。两池都有妩媚多姿的荷花，一池是粉的，一池是紫的。粉的荷花像一个个穿着粉色裙子的小姑娘，顽皮可爱，天真无邪。紫的荷花像一个个穿着紫色长裙的少女，优雅又迷人。池中有五彩的锦鲤。当有人喂食时，锦鲤们从四面八方游来相聚抢食，那情景真令人忍俊不禁。

红花湖的美景说也说不完，瞧，它们正向我们招手，要我们细细去游赏呢!

**四年级上册写一处自然景作文37**

有人说，如果想真正地贴近山谷，就不要背着一大包现代化工具，坐着大巴，跟着导游的小旗去走马观花。在深山里建一座小木屋吧！住上一段日子，你会看到蚂蚁在花瓣上跳舞，小鸟在窗台上谈恋爱，蜜蜂追着蝴蝶飞过小路。你还会听到蜻蜓点水的声音，露珠在梧桐树叶上的歌唱，还有操蛇之神对你说：许个愿望吧，我给你一个好梦。

我踏上山间的小径，把耳机摘下，把MP3放回包中，把手机关上，踮起脚尖，轻轻地走着。山涧的泉水冲刷着岩石，紫色的岩面，经阳光一照，像是布满了一颗颗紫色的水晶，闪闪烁烁的，又像小姑娘圆圆的眼睛在偷看人们的模样，调皮又纯真。宁静里，泉水的声音更清脆了。

我的右手边是开阔的斜坡，斜坡上密密匝匝的满是松树，在风中招摇着。从落叶松到油松，一层层，浓浓郁郁，映绿了头顶上的一方浅浅的天空。刚刚下过雨，湿润的空气把万千针叶滋润到饱满，简直可以挤出水来。长长的针叶，摇晃着，泛着一点点光亮，素雅又风华。宁静里，有风吹过松林的瑟瑟声。

我看到瀑布中间突兀的石头上开着一株小花，淡雅的黄色，在瀑布飞泻而下的气流冲击中摇曳着。它应该不会缺水吧，也不会缺阳光，因为一整天里，太阳都会给瀑布镀上一层荧光。可是，土壤呢？它没有土壤，但是它却在岩石上傲然开放，微小又坚强，或许它每天都羡慕彩虹的华光，但它懂得满足于自己明媚的黄。宁静里，有小花绽开于石缝间的声音。

木屋上铺了一层厚厚的苔藓，深邃的颜色，不规则的形状，一团团地铺开，一片片地茁壮成长。它渺小，但是它存在着，它生长着，所以当我看到阳光升起时，它在阳光里微笑。宁静里，有那些苔藓成长的声音。

走进那宁静的山谷，我们会看到每一个生命都很执著；走进那宁静的山谷，我们会听到宁静中心灵绽放的声音。

**四年级上册写一处自然景作文38**

《山谷回声真好听》是湘版一年级下册第八课的一首形象生动、琅琅上口的儿童歌曲。这节课的重点是如何指导学生唱好“回声”。我设计了几个环节，教学效果比较理想。

在导入新课时，我启发学生在爬山时是否高兴地大喊过，很多学生都兴奋起来，表示有这样的亲身感受，并能说出回声和喊声的相同和不同之处。回声和喊声的内容是相同的，不同之处在于喊声大一些，回声小一些，我引导学生用音乐术语来表示，应该是喊声强一些，用“f”记号表示，回声弱一些，用“p”记号表示，让学生认识了“f”、“p”两个新朋友，从而揭示出回声的奥妙。

在初听歌曲、学唱歌曲的环节中，针对学生好动爱玩，模仿力强的特点，让学生积极主动的模仿“回声”，比如将学生分成两大组，一组唱喊声，一组唱回声，比赛看哪一组模仿的好，学生注意力非常集中，充分地调动了学生的学习兴趣，使学生在玩与乐中感受到声音的美和大自然的神奇。

在处理歌曲重点时，没有做到很好的引导学生，有个别学生仍然把第一句模仿回音唱错了。今后，在如何引导学生方面还需要多学习经验，充实自己。

**四年级上册写一处自然景作文39**

今天，妈妈带我来到乡下奶奶家。在奶奶家附近有一个不起眼的小池塘。它看似\*常，但仔细回味，我觉得它是附近最美的景色了。

水塘里的水波微微荡漾，水很绿，绿得像一块碧绿的翡翠。水塘里有成群结队的小鱼在欢快地游，它们银光闪闪的，漂亮极了。小鱼游得非常快，像离弦的剑一样一下游得无影无踪了。

池塘边还长着一颗颗蒲公英，那些蒲公英种子像毛绒绒的小球。我使劲一吹，那些小种子飞了起来，像降落伞一样迎风飘扬。池塘边有一颗红红的枫树，叶子像火红的巴掌，它的影子倒映在池水里，像一幅画。在小池塘周围还有许多菜地，种着白菜，莴笋……许许多多的蔬菜。

在池塘后面有一座红红的房子，古香古色。院子里有两只猫和狗正在懒洋洋地晒太阳呢！旁边长满了毛绒绒的芦苇。远看是一片雪白，近看却又不同的颜色，有奶白色的，淡黄的，还有淡青的。

小池塘真美，再加上美丽的风光倒映在池塘里真像一幅美丽的田园风景画！

**四年级上册写一处自然景作文40**

这个暑假我读了一本好书，书名叫《山谷中的秘密》。书里讲的是有一个村子，那里的人没东西吃，树鱼去被雪覆盖的后山找吃的，经过千辛万苦，找到了一颗柿子树。一开始，树鱼想自己独占所有柿子，后来还是带着好朋友们一起去柿子树那里，他们约定都不摘柿子。一天清晨，树鱼实在饿的受不了了，想去后山摘柿子。当他到柿子树下的时候，看到了准备偷柿子的桐子，桐子很羞愧，最终他们都没有摘柿子。快过年了，丘石儿一家要去西边乞讨了，树鱼带着孩子们摘了一颗柿子，在丘石儿走之前送给了他，剩下的三十五颗柿子，谁也没有摘。不久之后，救济粮食运到了村里，大家一同度过了难关。

通过这本书，让我明白了几个道理：一是面对困难不要灰心，要向自己的梦想去努力，一定会取得成功。二是要会吃苦，在艰苦的环境里，心存希望，通过坚持不懈的努力，就能度过难关。三是在生活中要学会和别人一起分享，分享之后会得到更加重要、更加丰富的东西。四是要信守承诺，故事里的小朋友们再饿，最终也没有人偷摘柿子，我们学习这种诚实守信精神。

**四年级上册写一处自然景作文41**

>日落是美艳的。

当红红的太阳落入西山山尖，金色的光芒便洒满大地，把云霞、大山、树梢和芦苇都镶上了一条耀眼的金边。霞光招呼着彩云，给碧波荡漾的湖面添上了一层金色的光辉，给湖中一丛丛雪白的芦苇披上了火红的面纱，给岸边的垂柳梳理着美丽的长发，给远处的渔舟涂上了鲜艳的绯色……

>日落是灵动。

在湖边，是一块块湿地。这一块漂满了铜钱草，那一块，浮满了金鱼草，而另一块，则是一株株凋零的荷花，它们似乎都随着风儿的节奏跳起优雅的芭蕾。四方形的埂子上，站着高大的垂柳，其间，一只只池鹭正悠闲的钓鱼。夕阳西下，它们那婆娑的长羽也被染上了金色，倒影在清澈的水面上。就连圆圆的铜钱草也变成一面面小镜子，为它印出那柔美的身姿。霞光中的金鱼草更是一个个小顽童，正与水中游荡的小鱼儿欢快的嬉戏着。

>日落是优美的。

当太阳已经完全落下西山，天空、树木、芦苇都换上了紫色的新装。一群野鸭伸长了脖颈，拍打着双翅在水面上急速的奔跑着。它们每一次踏上水面，都会泛起一圈圈涟漪，渐渐地，涟漪排成了一行又一行，仿佛一直在追赶着渐落的夕阳。当野鸭渐渐离去，只留下如镜的湖面和孤独的芦苇作伴。这时，时间似乎完全停止了，为这如梦如幻的景致所驻足。

落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色，滇池的日落就是这样美！

**四年级上册写一处自然景作文42**

暑假里，我在香港迪士尼乐园的“灰熊山谷”经历了一场惊魂记。虽然暑假已经过去，但是那一段胆战心惊的经历至今仍令我心有余悸。你是否也想体验体验?走，我带你们瞧瞧去！

那天下午，我们来到“灰熊山谷”，准备乘坐一种叫“极速矿车”的游乐设施。刚走进“矿区”，我发现眼前黑压压的一大群人。嘿，“矿工”们还真不少呢！“啊——”耳边响起了一阵令人毛骨悚然的尖叫声。这是怎么回事呢？我的心里有一点忐忑：“灰熊山谷”究竟有什么，竟然这么可怕！

排了半个多小时的队伍，我们终于坐上那一列棕褐色的矿车。这时，耳边响起了播音员的温馨提示：“请系好安全带！”一旁的工作人员细心地为我放下安全杠。“矿车”开动了，我紧张得很，手心直冒冷汗，紧闭着眼睛。谁知矿车并没有想象的那样可怕，只是缓缓开动而已，我悬在嗓门上的心放了下来。正当我放轻松的时候，“矿车”突然加快速度，像脱了缰的野马疯狂地向前奔去。我刚放下的心又提到了嗓子眼啦！紧接着，“矿车”来了个急转弯，又极速地直往上冲，我整个人重心失衡，大脑一片空白。这时，“矿车”突然向下俯冲，我仿佛掉下万丈深渊，双手拼命地抓住保护杠。“呼呼”的风声和乘客们的惊声尖叫更让我魂飞魄散。骤然间，“矿车”又紧急停住。我松了一口气，睁开双眼望望四周，却发现矿车停在一个发出诡异的紫色光的山洞里。咦，我们该不会在山洞里下车吧？一阵冷风吹来，阴森的\'山洞里传来几声熊的嗷叫声，我真担心山洞里会跑出几头大笨熊。“矿车”再次启动。可没想到，居然开始从山上到山下极速倒退！此时，我的心跳似乎要停止了！可“矿车”还是没停下来，我吓得发出了海豚音，差点哇哇大哭！神灯阿拉呀！满足我这个愿望，让我\*安地回去吧！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！