# 作文身边的人四年级(16篇)

来源：网络 作者：眉眼如画 更新时间：2023-12-31

*作文身边的人四年级1奶奶是个温柔的人，但在我眼里她只是一个爱唠叨的长者而已。直到现在，我才知道自己对奶奶的所作所为是那么年幼无知。其实，奶奶每时每刻都在关心着我，呵护着我。有一回，放学时下着雨，我和奶奶从桃园路向北拐弯时，听到次次的声音，我...*

**作文身边的人四年级1**

奶奶是个温柔的人，但在我眼里她只是一个爱唠叨的长者而已。直到现在，我才知道自己对奶奶的所作所为是那么年幼无知。其实，奶奶每时每刻都在关心着我，呵护着我。

有一回，放学时下着雨，我和奶奶从桃园路向北拐弯时，听到次次的声音，我和奶奶从电瓶车上下来一看，果然电瓶车的后轮胎被一个钉子戳破了，奶奶用雨伞遮住我的身子，自己打电话给爸爸，让他来接我先回家……，正当我坐上车时，雨越下越大，我心想：雨这么大，轮胎又被钉子戳破了，奶奶是怎么回来呢？我在家里做作业，等了2个小时奶奶还是没有回来，正在我担心的时候，奶奶开门了，只见她的衣服上、裤子上没有一处是干的，鞋子里面全是水。我连忙问奶奶：“轮胎都被钉子戳破了你是怎么回来的啊？外面下着倾盆大雨，弄得我眼睛睁不开，走一步，是一步，推一点，是一点，走累了，歇一会，继续走，就这样一点点的回来的！我的眼眶情不自禁湿润了，为了我，奶奶吃了这么大的苦头。

生命里往往有许多绚烂无比的回忆，然而，一件不平凡的小事却能勾起内心深处的温暖，我爱我的奶奶！

**作文身边的人四年级2**

说起我最敬佩的人那个人有几丝神秘。

他是一个厂长，人们都说当厂长很舒服，可厂长其实是最忙的。晚上厂长也不能好好睡觉，因为他总是担心哪儿灯没有关好，哪里不安全……

一次双休日，我对他说：“我想去动物园玩。”因为他太忙了，所以我还特意让他签了“合同”，生怕他会反悔。那天早上我一起床，就去他房间看了看，没有看见人，我只好等他回来。中午吃完了饭还是没有看见他，一直等到了下午五点，我给他打了个电话，问他怎么没有带我去动物园，结果他却说他忘记了。

我当时很生气，和他说了很重的话，可是到了晚上我又有点后悔，我想，不就是他没有带我去玩吗，我为什么要这样生气呢？他双休日都要工作，实在是太辛苦了，而他这么辛苦还不都是为了我吗。我越想越难过。这时，他开门回来了，一进门就对我说：“对不起，我工作太忙了，忘记了，我给你买了你最喜欢的水果，快来吃。”我一看，果真是我最喜欢的芒果，我心里的愧疚感更深了。

这个人在我心里就像一座大山，永远陪伴着我、保护着我。

**作文身边的人四年级3**

我喜欢的风味食品，给老师的一封信，我的理想，幸福小夕阳那辉煌美丽的影子投在被晚风吹皱的江面上，撒下了一大片闪亮的、鲜艳的玫瑰红的细鳞片。

点点的繁星好似颗颗明珠，镶4嵌在天幕下，闪闪地发着光。青蛙碧绿的身体上布满了墨绿色的斑点，白白的大肚子像是充过了气，一鼓一鼓的。

秋雨洗刷过的天空，像大海一样湛蓝碧透。朵朵白云犹如扬帆起航的轻舟，在水面上慢悠悠地飘浮着。看他年纪不过二十来岁，脸色苍白，像没有睡好觉似的皮泡脸肿。他老是皱着眉头，不大说话。笑纹几乎在他的脸上是绝了迹似的。他穿着一个褪了色的蓝布大褂，好像永远是穿着这么一个一样。清瘦的下巴壳，亮耸的肩膀，显得很没生气。什么，给校长的一封建议书，红月，透蓝的天空，悬着火球似的太阳，云彩好似被太阳烧化了，也消失得无影无踪。妈妈，临别时您到车站送我。看着您，我忽然感到一阵难过。您是四十岁刚过的人，可是头发已经开始花白了，脸上也爬上了皱纹。这每一根白发，每一条皱纹都是您为工作、为子女费尽心血的见证啊！

点点的繁星好似颗颗明珠，镶嵌在天幕下，闪闪地发着光。

**作文身边的人四年级4**

我身边的人又很多，他们都在无时无刻的关心着我，呵护着我……

我身边最信任，最关心我的人，便是我的妈妈：妈妈每次在我最不舒服的时候，给我带来光明。在考试失利的时候，妈妈为我加油，安慰，鼓励我，让我奋发向上。在我做好每件事的同时，让我下次继续努力，不要骄傲。

妈妈的爱来自生活的任何小事，

我身边我认为最能干，最能看出我心事的是我爸爸。在家里，如果家里的什么东西坏掉的话，我爸爸总是能很利索的修好，我爸爸的画画也很棒，他经常教我画水彩或素描。我爸爸不仅能干，还能听我倾诉，有时候如果想买东西，想干什么，只要对我没有坏处，爸爸总能帮我背着妈妈买下来。

爸爸既有他好一方面，也有他生活中不注意的坏习惯。我爸爸最喜欢玩电脑游戏，经常玩到很晚，我和妈妈很怕他玩坏身体，每天都说他让他少玩点，多运动，但是他的自制力太差，总是左耳听右耳冒。

我的朋友有很多，他们不仅是我的好朋友，也是我在学习上的竞争对手。朋友在课下为我带来了快乐，课上一起学习，一起进步。

我身边的每一个人，都是我学习的对象，我可以从他们的行为好举止中，看出他们优点，值得我学习的优点，反之他们的缺点，我也要结合在自己身上，看看自己是否有同样的漏洞，要及时修补。

**作文身边的人四年级5**

每天清晨都会亏看到一个熟悉的背影出现我们班上。那就是我们的老师，不论春夏秋冬您总是持之以恒，而我们也不以为然。

是您教会了我们a,o,e.

俗话说得好‘老师像园丁精心培育这祖国的花朵，老师像蜡烛，照亮了孩子们前进的道路；老师像春禅，不辞辛苦的编织着理想的彩虹；老师像书；让渴望知识的孩子们在书中遨游。

每个人的心中都有一个慈祥，平易近人的老师。

牟老师有一头乌黑的短发，高高的身材，身着朴素，在他脑海里不知有多少的知识。上课时话语滔滔，就像一个辛勤的下蜜蜂一样孜孜不倦的把知识传授给我们！

一枪，我上二年级的时候，学习不怎么好，可后来在牟老师的鼓励与启发下进不可大了。还受了牟老师的表扬呢！我心里像喝了甜蜜一样的。

一年级的时候，牟老师当了我们的班主任，到现在已有五年之久了。在这五年中，我们在老师的鼓励下，从阳光变得成熟，从淘气变得懂事，从胆小变得勇敢，在老师的鼓励呵护下，葱一棵只能依赖别人的‘幼苗’变成了能遮风挡雨的‘渗天大树’。这些都是老师的功劳。

**作文身边的人四年级6**

下课了，只看见一群同学围着一个人，不一会儿，便传来一阵欢呼声。

我好奇地挤进云，原来是我们班的“悠悠球小王子”周麟又在表演他的独门绝技“金字塔”。只见周麟把套绳绕成一个三角形，再把悠悠从上往下旋转360度，真像一个迷你“金字塔”。观看的同学有的说：周麟的悠悠球好控制。有的说：周麟的技术高超。我自然不懂，但可以看出，周麟为了会玩“金字塔”花费了不少功夫。

就在周麟准备给我们表演摩天轮时，班上的“小霸王”李江华大摇大摆地走过来，同学们也纷纷让路，李江华走到周麟面前时，喝道：“姓周的，敢跟‘小爷’比一比吗？”周麟听了，没有说话，只是手插着腰，双腿站“八”字，两只眼睛仿佛在放电，李江华见了，更是傲气，只见李江华把头抬得高高的，摆出一副渺视的样子，我们旁观的已经预测到，这一回有好戏看了。

“恶战”开始时，周麟把悠悠球发光器安在悠悠球的两侧，给我们表演了一个还没表演完的绝计“摩天轮”。帅气的红色灯光加上周麟的高超技术，可真让人叫绝。李江华见大事不妙、擦了一把冷汗，如热锅上的蚂蚁，转来转去。这是我第一次见李江华有如此举动，觉得他根本不可能是周麟的对手。果然，李江华将悠悠球一丢，“砰”打在他自已头上。大家不由得哈哈大笑起来。李江华涨红了脸，低着头冲出了人群。

喧闹过后，周麟继续表演他的悠悠球绝计。

**作文身边的人四年级7**

在我们身边，总有这样一些人，他们眼“瞎”了，耳“聋”了，明明从小老师就告诉他别折断花和树，他却偏要去攀折花木。明明看见告示牌上写着“不能践踏花草”，他却偏要这样。如今，这样的“残疾人”还真不少呢!

有一次，我去公园玩，看到了这样一幕：几个小朋友在玩游戏，他们玩得满头大汗。忽然，不知谁叫了一声，那几个小朋友拉开易拉罐就喝起水来了。我原以为他们喝了水会把易拉罐扔进垃圾桶里，没想到他们喝完却随手把易拉罐扔进了旁边的草坪里，让人看见了就很生气。我马上上去制止他们，经过我的一番劝说，他们羞红了脸，去把草坪里的易拉罐捡了起来。而我那愤怒的心情也顿时恢复了平静。

今天，我一上街就看见了一个绅士模样的人正拎着一把金黄色的香蕉，剥开皮就吃。我以为那个人会把香蕉皮扔进垃圾桶里，可那个人并没有这样干。只见他吃完香蕉就随手把香蕉皮扔在了地上，然后便大步大步向前走了。后来一位老奶奶经过这里，踩到了香蕉皮，脚下一滑，摔倒了，几位好心人去扶老奶奶起来，可老奶奶的脚骨折了，那模样真是惨不忍睹……

同学们，在我们身边，还有许多这样的“残疾人”，让我们一起来帮助他们恢复健康吧!

**作文身边的人四年级8**

人在江湖，各有所长。我们班的谢文灏同学就身怀绝技——写得一手隶书。

爱笑的他，写起字来却很沉得住气。第一次见识到，是开学交作品布置教室时，从琳琅满目的作品中，我第一眼就被那张用钢笔书写的《虞美人》吸引住了。我第一次发现，钢笔也可以把隶书演绎得如此完美。独特的风格，独特的情调，一竖一横皆有情。就连选纸用笔都是别出心裁，白颜色的笔在碳黑色的纸上书写出的字，别有一番韵味。遒劲有力的隶体字饱满圆润，入木三分，刚柔并济，使得整幅作品好似一块温热的玉石。一行行隽永的小字透着一股素雅，如一朵朵秀美的白莲欣然绽放。白字浮于黑底之上，真如宋代周敦颐所说“出淤泥而不染”。

如果你认为他仅仅是钢笔隶书拿得出手，那也未免太小看谢文灏了。除了硬笔书法，他的毛笔字也可算一绝。这不，只见他提起毛笔，几乎不用思考，“刷刷刷”几笔，就完成了一幅“大作”。相比他的硬笔书法，谢文灏的毛笔字多了几分京腔《西皮流水》的活泼明快。很难想象，如此精巧而又有力的字竟是用柔软的毛笔写就的。灵动的一转，跳跃的一捺，让你不禁浮想联翩。他在挥毫之时，到底怀有一腔怎样的情感?是不是一个白胡子老爷爷给了他一支神奇的大笔?

不过，当我们在欣赏谢文灏笔走龙蛇时，不要忘了他在背后的多少付出。让我们再一次为身边的小能人喝彩吧!

**作文身边的人四年级9**

我们班上的“小能人”，我不说你们也知道，她就是杨童。

杨童，一个身高一百四十厘米，体重五十多斤的小姑娘，外加一双水汪汪，充满智慧的眼睛，一对美丽的眉毛，一个小鼻子，和一张红润润，又能说会道的嘴，一看就很讨人喜欢，是一个活泼开朗的小姑娘。

杨童在班里是班长，而且学习好，反正全面发展这个奖状呀，她是年年得。她在课外，还报了一个电子琴班，现在都要考五级了，哎，谁让我当初学五级时正好学费到期了，我就不学了，要是学，一定要考六级了。

杨童当“小能人”的理由很多很多，我们一一说起吧！她不是学电子琴嘛，那回儿表演电子琴，因为表演得好，老师就奖励了她一套尺子。我们班的班长们都不如杨童有资格当这个“小能人”，因为他们没杨童更能。有一回的星期一，我和杨童玩踢毽子，杨童一不小心把毽子踢到了篮球架旁边，她就过去拿毽子，就在她过去的一瞬间，旁边厉子坤跑过来，把杨童绊倒了，杨童下课时都不敢走路，我扶着她一步一步地走回教室。可她还要检查班会，我很想扶着她去，可她说这可不是闹着玩，她得做个负责人的检查员，于是我只好看着她一瘸一拐地离开了。

杨童是我们班的“小能人”，谁也顶替不了她。

**作文身边的人四年级10**

在我们班，有画画高手高大杰，有乒乓球大神罗帅，还有歌唱大师梅馨月，但其中最让我钦佩的还是神速跑者——刘永悦。

有一次我们学校展开秋季运动会，到了100米短跑时，他挺身而出，与其他五名同学在起跑线上蓄势待发。裁判的口哨声划破长空，起跑线顿时没了人影，原来，六人已经飞奔，跑到了全赛程的1/3！

再看刘永悦，他穿着一身运动衣，穿着一双轻巧的跑鞋，稳稳地一马当先跑在最前面，后面的一位选手已经追上了他，可他像是脚下踩着七彩祥云一般一加速立即甩开了那个选手。还有在临近终点的时候，三名选手同时加速，就要超过他时，他向右一移，疯了似地加速，咬紧牙关，获得了15秒65的好成绩，也正如此，他的眉头才舒展开了。

中途休息，我问道：“你怎么能那么快？”他含笑道：“告诉你吧，从一年级下学期到现在，我每天早锻炼都要跑十圈，虽然很累，但我很快乐！”我听完，不由得为之一振，我们全班每个人都只会跑2至3圈，唯有他一直在坚持，真是好样的！我又问他：“你是怎么坚持下去的呢？”他又莞尔一笑，擦了擦脸上的汗珠，说：“我知道，坚持下去并不会怎样，不会多一只手，少一条腿，但我觉得这对我有好处，二年级时，我就给自己立下了目标——超过所有人！”我又震惊了，能人果然是有能人的理由！

其实，能人和我们一样，只是他们比我们更懂得一个道理——有了付出才有回报，或者说——付出=收获，我真为身边有这样的能人感到骄傲。

**作文身边的人四年级11**

我们小区有一位“跑步小能人”他就是我们好朋友，他长着一张方方的脸蛋，一双水汪汪的大眼睛，棕黑色的皮肤，一个健康而俊俏的身姿，本身就是一个我们的跑步运动员。

阳春三月的一天，鸟语花香，小草在微风中轻轻的跳舞，扭动着它那纤弱的腰肢。我们在苦苦的思索：“我们到底玩什么呢

似乎有一个非常简单的问题把我们难住了。突然，他站了起来对我们说：“我们就来一场跑步比赛吧，绕停车场跑三圈，你们觉得怎么样?”我们非常赞同他的话，要比赛了心情很紧张，像麻绳一样绷得紧紧的，而他呢

十分轻松，嘴里还吹着小曲。

比赛一开始，他像一支离弦的剑，“嗖”的一声冲了出去，一下子把我们甩在了后面，我们想在第二圈超越他，可是我们跑到第二圈已经没有力气了，渐渐地慢了下来。而他呢却像一只不知疲倦的马，疯狂地跑着，越跑越快，虽然我们使出了所有的力气，但是还没有追上他。最后，他以风一般的速度越过了终点，足足比第二名快个停车场。

比赛结束了，我们都累得大喘呼呼，豆大的汗珠从脸上划过，而他好像刚刚没有怎么运动似的。大树为他喝彩，小草为他跳舞，我们也为他高兴。

他就是我们小区的跑步小能人。

**作文身边的人四年级12**

在我的身边有个人很特别，也挺有意思，他在我们班里可算得上是“匪仔”，那个“糗”啊！不知出了多少次，一直让我们。

他今年12岁，高高胖胖的，五官还算端正。可是有一点美中不足，就是他爱打架，一放学就说什么“和别人摆场子”之类的，就一溜烟的跑去了，就这事，害得我们全班不得安宁，他却若无其事。他那可爱的小脸上不知留下了多少疤痕，比灰太狼的还要多。

唉，他的毛病还真不少：上课爱说话、打闹，爱在下课时玩得满身灰、满头汗地跑回来，然后肆无忌惮地往座位上一坐。

听到一阵清脆欲耳的下课铃声，他似乎想要大解放，拿起笤帚大喊：“地道游击队队员，集合”，接着像一阵风似地过来一群同学，他们开始打游击，整的教室一团糟。更有趣的是：他一天到晚模仿小沈阳，他拿一根绳子，拴在笤帚的两端，挎在身上，说：“Hello，大家好，我是“匪仔”。接着，就把笤帚当做吉他，弹起来，嘴里哼着小曲。

你知道他是谁吗？他呀，就是我们班的“匪（肥）仔”——马昊。

**作文身边的人四年级13**

不论是在生活中还是家里，我们身边肯定都有许多能人异士。如：笑话讲得好的幽默大师、出口成章的小作家、钢琴技术一流的钢琴高手……下面就让我来给你们说说我们班的钢琴高手吧。

她因为钢琴弹得熟练，富有情感，被学校的音乐老师所欣赏。她的钢琴级别已经升到了八级。我们班里凡是学过或接触过钢琴的都会去请教她，让她指点拍子、节奏等。她简直就是我们班的“朗朗”。

伴随着声声优美、动人心魄的音乐，我们来到了庆祝元旦的活动现场。只见她从容不迫地走上舞台，胸有成竹地走到电子琴旁边，缓缓地坐到了凳子上面，面带微笑，信心十足地开始了她的演奏。她熟练的弹法和自信的微笑都深深地印在我们的心中……

演奏结束，台下先是一片寂静，紧接着就暴发出雷鸣般的掌声。她不紧不慢地走下台，刚回到座位上，同学们就争先恐后地嚷开了：“你刚才弹得实在是太棒了”、“你弹的真好”……她只是淡淡地说：“谢谢只要你们肯刻苦弹琴，你们也可以。”

怎么样，有没有特别佩服我们班的钢琴高手呢。

**作文身边的人四年级14**

我有一个好朋友，她有一头黑黑的长发，皮肤也有点黑。高高的鼻梁下有一张小巧的嘴巴，可爱极了。如果你问她是谁？这就是我们班的写作小能人——张梦菲。

她可会写作啦！记得有一次，老师让我们以“我的家”为主题，写一篇作文，同学们都发愁了，不知道怎么写，只见她皱紧眉头，默默地想了一会儿，然后拿起笔“沙沙”地写了起来，眉头也舒展开了。不一会儿，她的作文写好了。她给老师批改了一下，得了“A+”。老师让她为我们读读她的优秀作文。她自信满满地走上了台，读了她的作文，同学们为她翘起了大拇指。老师表扬了她，她只是一笑，说：“我还写的不好呢。’人外有人，天外有天’啊！”我把我的作文交了上去，只得了个“A—”。我问她：“为什么每次你都写的这么好呢？”她笑着对我说道：“平时多看看作文书，好词好句背下来，写作时随便拿一句相关的语句写下来，作文就很好了。”我听了点点头，你说她不善于写作吗？

这就是我们班的写作小能人——张梦菲。我可喜欢她啦！

**作文身边的人四年级15**

我的好朋友许子衿，她是一个书画小能手，她不仅书法写的好，国画更是胜人一筹，她能有这么好的成绩都离不开她勤学苦练和精益求精的这种精神。

记得有一次，为了参加“未来之星·儿童书画展”，她每天写完作业以后都要不断的去练习国画，每次一练都是一两个小时，甚至都忘记吃饭；我还亲眼见过一次，那是一个星期日的下午我正要找她去玩，来到她家时只见她站在书房的书桌前，两眼紧紧的盯着桌子上的那张画纸，聚精会神的在画她的国画，她有时用毛笔蘸一蘸颜料，有时还在画纸上添上她非常满意的几笔，还有时她还拖着下巴沉思一会儿，好像在想下面该画哪一笔又要怎么润色更好看一些呢？我站在她的书桌前足足有半个小时，她却一点都没有发现我的存在，她真的是太认真了也太投入了，难怪她在“未来之星·儿童书画展”中取得了优异的成绩。

她还在书法中也获得了很多奖状和奖杯，其中许子衿还在去年的时候参加过“第十三届公益中国关爱留守儿童活动江苏赛区”书法一等奖，还参加过“朝霞工程·未成年人才艺大赛”也取得了优异的成绩；总的来说她收获的成果很多，这个都是她靠平时的努力得来的。

她就是我心中担之无愧的书画“小能人”

**作文身边的人四年级16**

我身边有许许多多的小能人，他们分别是体育健将――王庆新，书法家――李晓冉，数学达人――赵明壮，还有语文才子――于俊杰……其中令我最敬佩的还是我们班的“读书大王”――侯晓宁。提起侯晓宁，那可真是才华横溢，出口成章。当她读起书来，总是津津有味，不管你在干什么，做什么，说什么，只要她一捧起书就雷打不动，像一尊雕像一样。

记得有一次，我去她家做客看到她又在看书。当我走到她身边时，她浑然不知。读起书来，她竟如此忽视我的存在，真让我哭笑不得。不过看她像一个小书虫一样，如此专心的扑在书上，我还真不忍心去打扰她。

侯晓宁看过的书籍，可以说数不胜数，各式各样。倘若你想考考她，在她读过的书当中，随便拿一本对她进行提问，她保证对答如流。她从《做一个诚实的人》这本书中，学到了做人的诚实;从《一诺千金》这本书中学到了做人要恪守诺言;从《时间》这本书，她又学到了珍惜时间。“书中自有颜如玉，书中自有黄金屋”。她高尚的品格，做人的严谨，一流的写作水平，跟她如此如饥似渴的读书是密不可分的。

这就是我们班的读书小能手——侯晓宁。对她来说，“读书大王”这个称号真是名副其实啊!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！