# 小学语文作文结尾范文格式38篇

来源：网络 作者：清香如梦 更新时间：2025-04-01

*小学语文作文结尾范文格式 第一篇⒈时间是一面海，脚印渐渐被覆盖，就像你眼里的包容与和蔼。我们下期再见。拜拜!⒉浓浓的情难以割舍，淡淡的话娓娓动听，时间真是无情冷血的，就这样掠走了我们美好的时光。下次记得要更好地抓牢时间，让我们过得充实，有意...*

**小学语文作文结尾范文格式 第一篇**

⒈时间是一面海，脚印渐渐被覆盖，就像你眼里的包容与和蔼。我们下期再见。拜拜!

⒉浓浓的情难以割舍，淡淡的话娓娓动听，时间真是无情冷血的，就这样掠走了我们美好的时光。下次记得要更好地抓牢时间，让我们过得充实，有意义!今天广播时间就接近尾声了，我们期待着下次的见面，让我们下次准时再见!

⒊青青园中葵，朝露待日晞。阳春布德泽，万物生光辉。常恐秋节至，焜黄华叶衰。百川东到海，何时复西归?少壮不努力，老大徒伤悲。时间过去了，就不会再回来，希望同学们一定要珍惜时间，让我们下次再见!拜拜!

⒋柔柔的一抹天蓝，风儿正在轻轻吹起摇篮，净净的一朵云彩，看着时间随风流逝，流逝的时间不再回来。让我们下期再见，拜拜!

⒌燕子去了，有再来的时候;杨柳枯了，有再青的时候;桃花谢了，有再开的时候;时光去了，没有再来的时候，希望同学们好好珍惜时间。88

⒍多么难忘的时光，虽然我们无法阻挡时间的流逝，但是我们可以主宰自己的心情，让我们相约下次广播吧!再见!

7.让优美的乐曲传达师生之间的情谊，让我们的朋友收到一份真诚的祝福，让一个平凡的日子因为有你变得有意义。《真情点吧》送给幸福的你!

**小学语文作文结尾范文格式 第二篇**

1. 喜欢秋天，是因为它的天空。或许在很多人脑海里，秋天都是金黄色的，但是在我看到的秋天一直都是湛蓝色的。不信你抬起头，以一种仰望的姿态看看头顶的天空吧!秋高气爽，万里无云，没有任何一个季节的天空比秋天的更纯净，更让人心旷神怡。

2. 秋天一来，落叶纷纷，秋高气爽，果实累累，真迷人啊!春夏秋冬看田野，最美丽最诱人的是秋天的田野。

3. 低处的田洞里，稻谷熟了，金黄金黄的好像是谁在地里铺上一层厚厚的金子。秋波摇晃着稻谷，使沉甸甸的稻穗有节奏地波动着，好像金山在滑坡。风声稻浪，如似一曲动人的乐章。

4. 一段大路两边长满了树。夏披棉衣冬着短衫的的树冠，身上已经单薄了许多。一阵风吹过，树叶纷纷飘荡下来，红的黄的花的……好像仙女撒花，又犹如千万只彩色的蝴蝶在空中翩翩起舞。

5. 山坡上，一穗穗的高梁高傲地矗立着。秋风吹来，它们象一把把胜利的火把，高兴地晃动着。

**小学语文作文结尾范文格式 第三篇**

浅谈如何教会小学生写作文

作文教学是语文教学的重点和难点，《语文课程标准》指出：学生要留心周围事物，乐于书面表达，增强作文的自信心；要懂得习作时为了自我表达和与人交流。要达到这个要求谈何容易，小学生的语文功底差，观察能力低，更没有组织和驾驭语言能力，作文时经常是下笔无话可写。或者是茶壶煮饺子――有话吐不出。即使是东凑西拼勉强完成一篇习作，也是内容空洞，条理分不清，或者是词不达意，牛头对不上马嘴。让老师无法修改，苦不堪言。面对这种现状，语文教师可谓是任重而道远呀！将稚童的心灵打开，让他们用自己的双眼捕捉生活剪影，我认为应该从以下几方面着手。

一、作文与生活相结合，教会学生观察事物

生活是写作的源泉，大自然是孩子最好的老师。有源头才有活水，生活就是作文之源，要让学生有话可说，有事可写，有感可发，就需要学生的作文反映他们的真实生活，表达他们的真情实感，体现童真童趣。然而，小学生生活面比较狭窄，圈子又小，出了家门就进校门，缺少社会实践，视野不开阔，活动领域不宽广，导致对周围生活了解非常少。又不积累素材，一遇到命题作文，必然是心如四野，笔下空空。即使写出来的文章也给人假、大、空的感觉。法国雕塑家罗丹曾说：“美是到处都有的，对于我们的眼睛，不是缺少美，而是缺少发现。”一些学生作文写不好，就是因为缺少细致的观察、发现，观察本身就是一种“沉默”的思维。教师应适当地带领学生走入生活，不仅是让学生参加一些社会实践活动，广泛接触社会，更重要的是引导他们学会观察社会、观察生活、认识事物的方法。

1、观察要有准备。首先要让学生明确观察目的。其次要让学生做观察笔记：一是可以使学生把观察的去过次清晰而准确的在现，避免遗漏，作文时便于参考；二是可以记下观察时的感受。

2、怎样观察。首先教学上认识按顺序观察。而观察顺序很多：有方位顺序；所时间顺序；有从整体到局部的顺序；有事物发展顺序等。其次要让学生有重点地观察。如：观察人物时，要抓住人物的语言、动作、神态的独特之处，并探究出这些个性化的方面所体现出来的共同点，就能把握人物的主要特点。

3、观察后要进行总结。叙述学习了以上知识后，知道了怎样观察生活，抓住要点观察，并通过观察，掌握事物的现象或本质。这时我就进一步教学生对观察结果进行仔细地整理、分析，理清条理，并对自己的观察结果做出必要的取舍，把能突出事物特征、给人印象深刻的方面作为作文时的.重点来把握。

二、读写结合训练，教会学生作文方法

1、读懂内容，依文写作。小学生思维单一，但好奇性、模仿性强。因此可依照此特点，引导他们学懂某些课文后，依要求进行改写、仿写训练。如：学了课文《凡卡》，可让学生将其改写成一篇叙事的文章；学了《地震中的父与子》，可让学生仿写一篇关于亲情的文章。甚至让学生发挥创造性，对文章内容进行扩写、续写、缩写等。

三、读、记、写结合，教会学生积累素材

1、精读、广记。课后提示要背诵的东西必须记；描写人或物特点如语言、动作、神态、心理活动的词、句、段要记；教材中出现的成语、名言、警句、歇后语、俗语、古文、古诗词要记。学生掌握了这些知识后，在课内外阅读时，就会有重点地进行记忆，日积月累，素材就会积累很多，再写作时，就会胸有成竹，思维敏捷，下笔成文。

2、写学习笔记和日记。我就教学生写学习笔记来积累素材。那么怎样写，写什么，当然方法是多样的。如：可摘抄写人、记事、写景或者状物文中的精美词、句、段、篇或者诗、词、歌、赋；还可以分类剪贴，省时高效：如果条件许可，甚至可以买书、订报，互相借阅。我还鼓励他们坚持写日记，当他们心有所动，情有所感时，记下这一瞬间的灵动，天长日久，就有了许多亲身经历及心灵的火花，他们再写作时，也就不会为下笔无物而头痛了。

四、教会学生自改作文，提高写作兴趣

“自改”作文，既能培养学生的自学精神，又能提高学生的作文能力。在多年的小学语文作文教学中，我一直尝试让学生参与作文评改。学生把自己的作文看几遍，通读几遍，看它是否顺口，以发现错漏之处，并自己进行修改，然后，让学生交换作文，轮流交换互阅，发表自己的见解，帮助开拓思维，完善习作，从根本上提高学生的写作能力。

在教育教学中，只要我们切实抓好各个环节，努力创造条件，适当进行方法引导，在实践中加强学生作文能力的培养，相信没有教不会的学生。

**小学语文作文结尾范文格式 第四篇**

1. 假如我能搏击蓝天，那是老师给了我腾飞的翅膀;假如我是击浪的勇士，那是老师给了我弄潮的力量;假如我是不灭的火炬，那是老师给了我青春的光亮!

2. 老师谆谆的教诲，化作我脑中的智慧，胸中的热血，行为的规范……我感谢老师，感谢老师对我的精心培育。

3. 因为老师的一片爱心的灌浇，一番耕耘的辛劳，才会有桃李的绚丽，稻麦的金黄。愿我的谢意化成一束不凋的鲜花，给老师的生活带来芬芳。

4. 忘不了老师和风细雨般的话语，荡涤了我心灵上的尘泥;忘不了老师浩荡东风般的叮咛，鼓起我前进的勇气。老师，我终生感激老师!

5. 亲爱的老师!黑板上你画出了彩虹，却擦去了功利;讲台上你举起了别人，却奉献了自己;是岁月苍老了你的容颜，是粉笔染白了你的两鬓;你放飞了许多的希望，而守巢的却依旧是你!

6. 亲爱的老师，我想对你说：你是启明星的迎接者,北斗星的陪伴者;你是三尺土地的耕耘者,三寸工具的驾驶者;你是人类文化的传播者,世界前进的推动者;你是人类灵魂的设计者,社会乾坤的扭转者。你是春风,吹绿了一座座山头,你是阳光,照亮了每个角落;你是灯塔,引导迷茫之舟驰骋知识海洋,你是红烛,把光热毫不吝啬地洒向人世间;你用火炭的心情,染红了腊梅的枝头,燃烧了自已,给了我春的向往,一片希望的绿叶;你将书砌的冰山,飘做了雪花 ,花白了头发,给了我纯洁的梦想,一双寒风中坚强的翅膀;你从知识的海洋走来,手捧一掬甘泉,洒下一路汗水,滋润了我干渴的心田,一种孜孜以求的愿望。当蜡炬成灰时，你就是不朽;当蚕丝吐尽时，你将会永恒!蓦回首 串起春秋的脚步，我的人生在你的期待的目光里继续向前、向前……

**小学语文作文结尾范文格式 第五篇**

”绝非写作神话。所谓“古人学问无遗力，少壮功夫老使成。”写作是一门艺术，一篇好的文章讲究感情真挚，主题明确。作文在开头、中间、结尾是讲究一定的结构的。

古人曾说过，写文章应讲究“虎头”、“猪肚”、“豹尾”。文章的写作结构可以分为总分、分总、总分总三种方式。在文章的开头部分可以采用开门见山的方式，如：《月亮湾》、《西湖》、《拉萨的天空》、《美丽的南沙群岛》、《庐山的云雾》等。也可以采用设置悬念的方式，如：《学会查“无字词典”》、《“黑板”跑了》、《海底世界》、《枣核》，《我的弟弟》（我有一个调皮讨厌的弟弟，可是，自从发生了那件事，我改变了对他的看法。）（多用于记叙文）。

文章的中间部分一定要选材典型、合理、恰当、突出中心。

文章的结尾可采用首尾呼应的方式。如：《哪吒闹海》、《军神》、《赶海》、《跟踪台风的卫星》等。同时，还可以采用篇末点题，画龙点睛的方式，如：：《学会查“无字词典”》、《金子》、《北大荒的秋天》、《东方之珠》、《微笑着承受一切》、《庐山的云雾》等。

经典习作 例文

-----萧乾

动身访美之前，一位旧时同窗写来封航空信，再三托付我为他带几颗生枣核，东西倒不占分量，可是用途却很蹊跷。

从费城出发前，我们就通了电话。一下车，他已经在站上等了。掐指一算，分手快有半个世纪了，现在都已是风烛残年。

拥抱之后，她就殷切地问我：“带来了吗？”我赶快从手提包里掏出那几颗枣核。她托在掌心，像比珍珠玛瑙还贵重。

她当年那股调皮劲显然还没改。我问起枣核的用途，她一面往衣兜里揣，一面故弄玄虚地说：“等会儿你就明白啦。”

那真是座美丽的山城，汽车开去，一路坡上坡下满是一片嫣红。倘若在中国，这里一定会有枫城之称。过了几个山坳，她朝枫树丛中一座三层小楼指了指说：“喏，到了。”汽车拐进草坪，离车库还有三四米，车库门就像认识主人似的自动掀启。

朋友有点不好意思地解释说，买这座大房子时，孩子们还上着学，如今都成家立业了。学生物化学的老伴儿在一家研究所里做营养试验。

她把我安顿在二楼临湖的一个房间后，就领我去踏访她的后花园。地方不大，布置得却精致匀称。我们在靠篱笆的一张白色长凳上坐下，她劈头就问我：“觉不觉得这花园有点家乡味道？”经她指点，我留意到台阶两旁是她手栽的两株垂杨柳，草坪中央有个睡莲池。她感慨良深地对我说：“栽垂柳的时候，我那个小子才5岁。如今在一条\_上当总机械长了。姑娘在哈佛教书。家庭和事业都如意，各种新式设备也都有了。可是我心上总像是缺点什么。也许是没出息，怎么年纪越大，思乡越切。我现在可充分体会出游子的心境了。我想厂甸，想隆福寺。这里一过圣诞，我就想旧历年。近来，我老是想总布胡同院里那棵枣树。所以才托你带几颗种子，试种一下。”

接着，她又指着花园一角堆起的一座假山石说：“你相信吗？那是我开车到几十里以外，一块块亲手挑选，论公斤买下，然后用汽车拉回来的。那是我们家的‘北海’。”

**小学语文作文结尾范文格式 第六篇**

安东卫实验小学，我们来啦

为了让孩子们更好的了解小学生活，做好入学前准备，20\_年6月19日，上午8：30，安东卫街道中心幼儿园大班组全体师幼在魏主任的带领下参观安东卫实验小学——孩子们期待已久的小学！

出发之前，园长给各位班主任、家长志愿者开会，交代参观小学的注意事项

大班组全体老师，幼儿，家长志愿者准备就绪，整装待发

时间，时间像飞鸟，滴答滴答向前跑……孩子们一边说着毕业诗，踏上了参观小学的旅程

走在车辆繁多的马路上，孩子们在家长志愿者的陪同下，遵守交通规则，安全出行

走过没有红绿灯的十字路口，家长志愿者们整齐排成两队，给孩子们形成安全保护墙，孩子们安全过马路

经过半个小时的路程，我们来到了书香圣地，孩子们成长的摇篮——安东卫实验小学，在小学王主任的带领下，我们开始参观

读书点亮心灵，书香润泽人生

刚走进教学楼，就被浓浓的书香感染，孩子们安静的观赏，一张张稚嫩的小脸上流露出了对小学生活的渴望

走进教室，与一年级的哥哥姐姐共同上课，感受讲台的神圣

小学的厕所与幼儿园的不一样噢，男孩要上男孩厕所，女孩要上女孩厕所

看到了小学的国旗冉冉升起，仿佛现在已经成为了一名小学生，脱帽，行注目礼

走在知识的长廊，浸润智慧童年

阅读岚山民俗展板，感受岚山民俗之博大精深

来到宽敞的体育馆，偌大的体育馆让孩子们不停的欢呼雀跃

书中自有黄金屋，做一名爱读书的好孩子

本次参观小学的活动，给大班孩子们留下了深刻的印象，使他们对小学的环境有了初步的认识，对小学生活有了初步的了解，激发了上小学的向往之情，为顺利进入小学学习奠定了良好的基础。

**小学语文作文结尾范文格式 第七篇**

三、结尾的写法照应开头

联系、呼应部分的内容，再次使用开头部分的重点字词写所感

写出自己的感想、感受或感情（写出其中之一即可）

１．．照应开头，就是联系、呼应开头部分的内容，再次使用开头部分的重点字词。

２．写所感，就是写出自己的感想、感受或感悟（写出其中之一即可）。在结尾写出了“所感”，就能起到点明主题或升华主题的作用。例一，如课文《颐和园》

开头：北京的颐和园是个美丽的大公园。

结尾照应开头，写出了感受：颐和园到处都有美丽的景色，说也说不尽，希望你有机会去细细玩赏。

例２．课文《夕照》

开头：小屋的窗子是朝西开的，我便有机会尽情地欣赏那迷人的夕照了。

结尾照应开头，写出了感受：渐渐地，夕阳在我的视野中远去，远去，最终完全消失了。我知道，此时它已经到了地球的那一面，又为那里的人们带去一个美丽的黎明。

例３．再看看著名散文大师朱自清的《绿》：

开头：我第二次到仙岩的时候，我惊诧于梅雨潭的绿了。结尾：我第二次到仙岩的时候，我不禁惊诧于梅雨潭的绿了。

这篇名作的结尾和开头也近乎一样，仅多了“不禁”两个字，也是起加强语气作用的。

以上两篇名作的写法启示我们，结尾和开头的文字，有时可以是近乎一样的，只需在结尾的文字中添加一个加重语气的字词即可。综上所述，一个好的简快结尾，须具备以下要素：

１．．照应开头，联系、呼应开头部分的内容，再次使用开头部分的重点字词。

２．写所感，写出自己的感想、感受或感悟（写出其中之一即可）。开头和结尾，就是这么简单！

**小学语文作文结尾范文格式 第八篇**

小学生怎样写作文

??一、引导学生联系生活定内容，解决写什么。

??一般老师认为，学生的生活天地和内心世界是因人而异的，日记的内容应由他们自己确定，老师不要作任何引导，否则的话，日记千篇 一律。此话有一定的道理，然而我们面对的是一群小学生，他们对周围的人、事、物不知如何去观察、如何去思考，他们不知道哪些内容可作日记内容。事实上，学生不会写作文、写日记，往往是不知道写什么，而不是不知道怎样写。因此，在指导学生写日记时，我将着眼点放在帮助学生解决“写什么”的问题上。

??日记的内容可在学生充分发表自己意见的基础上再来确定。可选取学生熟悉的人、事、物作为日记的内容，如学校的各种活动、生活中的喜怒哀乐、学习中的酸甜苦辣等；可有意识地开展一些活动来作为日记的内容。

当然，如果个别同学有更好的内容来写，也应尊重他们的意愿。如果遇到全班内容不统一的话，我就进行个别指导，尤其注重对中等生、学困生的日记内容的引导。引导学生确定日记内容实质上是引导学生观察事物、认识事物的过程。学生观察事物、认识事物的能力必将经历一个由扶到放的过程，我认为小学阶段的日记应以扶为主，而不应该放任自流，任学生自由发挥。

??生活是创作的源泉。我们每天无时无刻不在经历事情，这生活中的点点滴滴，无不值得我们去体味、记载。生活中处处都有知识，处处留心皆学问，就看你是否是个有心人。只要我们平时多引导学生注意留心观察身边的一切，注意积累生活感受，碰到问题能勤于思考，就不会感到写日记是一件困难的事。巧妇难为无米之炊。为此，我们一定要引导学生平时做个有心人，多观察，勤思考，丰富自己的生活感受。

二、指导学生注重实效写日记，学会怎么写。

??日记训练灵活方便，最易为小学生所接受、理解、喜欢，最易将口头语言变为书面语言，也能进行各种文体训练，因而日记是完成小学写作训练任务的有效手段之一。因此，我们要充分利用日记的特点，有目的、有计划地对学生进行针对性的训练，有效地提高学生的习作水平。

??1、针对学生有情难抒，指导学生表达真情实感，学会倾诉。

??写日记，并不像写其它各类文章，有很多的限制，日记只求记下自己所见所闻或所经历的事，且加上自己的感受就可以啦。所以，要引导学生在写日记时不必顾虑太多，只要把自己真实的生活感受、心里话表达出来就可以，看到什么就写什么，心里想什么就写什么，敢于表达，善于表达，有话则长，无话则短，这样的日记才是活生生的，有血有肉的，有价值的。

??因此我注重指导学生把写日记看作是一次倾诉的机会，指导学生多自由倾诉，让日记来分享自己的酸、甜、苦、辣。虽然我们的学生年龄还小，但他们同样是有血有肉的人，同样是个富有情感的人，他们同样有很多的话要说。他们生活、学习中的成功与快乐，需要与人分享；生活、学习中的不快与困惑，同样需要对象来倾诉。尤其是伤心时，更需要来发泄。那么，我认为日记就是一个最好的倾诉对象。每天写日记，就是学生倾诉的机会，就是表达自己喜、怒、哀、乐的良机。这样，学生每天就与日记为伴，让日记来分享自己的一切，无形中多了一个知心朋友，有利于健康成长。

??2、针对学生习作中内容不够具体的普遍现象，指导学生进行日记的片断训练。

??如某一天天气变冷了，学生一下子把秋衣换成了冬装还冷得发抖。我就进行以“今天的天气真冷啊!”为中心句的片断训练，因学生有切身的感受和体验，也就感到有话可说、有情可抒。一位学生在日记中写道：“今天的天气真冷啊!旱晨起床天才蒙蒙亮，但窗户上的水蒸汽却清晰可见。走在上学的路上，刺骨的北风呼呼地刮过。这是入冬以来最冷的一天。……仔细瞧那些行人，有的带上了手套，有的围上了围巾，有的穿上了棉袄。来到校园，同学们都躲在教室里，只有冰凉的旗杆孤零零地立在那儿，只有那一棵棵苍劲的雪松面对北风毫无惧色……”训练不仅培养了学生的观察能力，而且培养了学生观察事物的良好习惯。

??3、针对学生习作中忽略心理活动描写的薄弱环节，指导学生结合一些活动，进行心理训练。

??如在学校口算比赛后让学生写“紧张的口算比赛”，大多数同学都能写出自己紧张的心理活动；在跳绳比赛后让学生描写比赛的场面，一位同学在日记中这样写：“该轮到我们班上场了。场上选手紧张，场下队员心急，总之大家的.心都揪得紧紧的。随着一声清脆而短促的哨响，运动员们飞速地跳了起来。时间一秒一秒地过去，我的心跳得比他们的手摇得还要快。每当有人停了断了，我的心就像打了个结似的，咯噔一下，同时还会情不自禁地大喊‘加油’……”这样的训练既提高了学生的习作能力，同时也丰富了学生的内心世界。

??4、针对学生写作条理性不强的现象，指导学生联系实际，进行结构仿写训练。

??如学校举行运动会，可引导学生按总分总的结构来写，先写运动会的场面，再具体写某一个激动人心的比赛，最后可总写自己的体会和感受。这样有针对性的结构仿写训练，对提高学生的写作技能是极为有效的。

??另外，在对学生进行有目的、有计划地训练之外，还必须引导他们坚持下去，写日记贵在坚持。同时，我们老师也要认真对待学生的日记，不要简单地批阅、检查，要通过日记与学生真诚地交流，还可以定期组织一些写日记心得交流会，引导学生互相交流，互相切磋，鼓励学生积极投稿，让学生体会收获、成功的喜悦。只要我们的学生做个有心人，勤思多练，把自己的生活感受、内心情感，与日记倾诉，定会感受到日记给自己带来的无穷乐趣，再也不会为写日记而烦恼！

**小学语文作文结尾范文格式 第九篇**

小学生写作文如何入门？

小学生作文入门之我见

小学生在一年级的下学期，已经掌握了一定量的字词和语句，对一件事物的感受和看法有了连贯的语言表达，所以有必要有目的、有层次、有步骤地训练他们把表达的话语记到纸上成文，形成作文的初萌。怎样才能让小学生有兴趣动笔写?写什么?怎样写?这需要教师的灵性启发和科学指导。

作文是一种创造性的活动，既没有定法，更没有可以直接套用的公式和秘诀, 所以对于思维能力尚在形成过程中的小学生来说，必然会产生一定的畏难情绪。爱因斯坦说过：“兴趣和爱好是最大的动力”。 因此，培养小学生的写作兴趣，就成为作文教学研究的重要课题。尤其是对三年级学生，正处于作文起步阶段，就更加要注意防止他们产生畏惧作文的心理，努力激发他们写作的兴趣。

作文教学一直是语文教学的重点和难点。尤其是小学二年级学生的作文入门，更是一个难点。对于二年级的学生来说，写作有着很大的难度，许多学生“无话可说”，有话说的学生写出来的作文显得很空洞，没有什么内容，只是简单的几句话而已，不能算是一篇好的作文。因而很多老师或许会感到很茫然，现就结合我从教来的语文教学经历谈一谈在作文入门上的一点看法。

1．创设情境，激发兴趣

作文教学要联系儿童的生活实际，将作文表达回归到有趣好玩的活动中，变“要我写”为“我要写”，想写的问题就会迎刃而解。因而我们要重视作文前的指导，极力反对那种作文前“无所作为”，而临到“写” 时才唠叨什么命题、中心、选材、构思之类。

不要轻易规定作文命题，束缚儿童的个性。儿童是最富有个性的个体，不同的个体有不同的喜好，又有不同的表达方式，这就决定了学生会选择不同题材、不同的表达方式去反映自己眼中的世界，也就会形成儿童写作能创造出他们眼中的缤纷的世界。作文是一种创造活动，如果教师对学生的束缚太多，会产生语言贫乏，内容千人一面，思想僵化，缺乏儿童的趣味性。所以作文教学要尊重学生的个性差异，遵循儿童的学习心理特征，创新作文形式，让不同智力发展水平的学生都能自由抒发自己的情感，表达自己的所见所闻所思，在抒写表达中体验作文的快乐。

2．走进生活，表达真情

紧密结合学生现实生活，调动学生作文的积极性。生活世界是一个取之不尽，用之不竭的资源宝库，如果把写作活动当做是多彩生活的一个延续，那么就会焕发出写作的无穷的动力。叶圣陶说过：“生活如源泉，文章如溪水，源泉丰富而不枯燥，溪水自然活泼地留个不停。”学生写作的内容一定要贴近他们的生活实际，针对学生的经验和兴趣，这样才能真正调动学生作文的积极性。例如：学生在劳动课上通过参加劳动，亲身经历了劳动的辛苦和劳动场面的热火朝天后，我安排了一篇写劳动课的作文，学生就能把在劳动中看到的、听到的、做到的、想到的、体会到的情景描写得十分真实、生动、感人，就能把劳动的激烈场面写得真实具体。如果不是亲身经历了、感受了，写出真情实感是不切实际的。因此，要坚持作文与生活相结合，作文与做人相结合，防止无病呻吟，胡编乱造，假情假意，说空话，说大话。

3．范文引路，有章可循

朱熹说过：模拟者，古人用功之法也。模仿作文也是一种技法，一种习惯，只有通过正确的`模仿和反复实践，才能养成。教师若能将找“模子”之法灵活运用于指导学生写作之中，确实是指导学生作文入门的捷径之一。每一次作文在学生交流完有了表达欲望之后，形成自己的提纲。老师可以找一些优秀的范文读给学生听，学生心里有一个仿照的目标，就能写出好的作文，不会无话可说了。

笔者在教学每一单元的作文时，除了指导学生审题、立意外，在学生初步形成草稿后，老师及时将同步作文的范文念给学生听。并念数篇，通过念让学生对比自己的作文与范文，找出差距，以待提高。找出范文的成功点，学习并加以运用到自己的作文中，从而逐步提高自己的作文水平。

4．指导修改，多加鼓励

有不少学生，把作文写好之后，很少做认真的修改，老师就应该注意引导学生勤修改，教给学生修改的方法，并让学生积累写作经验，在以后的写作中，知道怎么样修改。并把有些字、句、结构在未写之前就在脑子里修改完成，这样，才会有一些“自然天成”的好文章被写出来。写完之后老师及时找出学生成功的地方，并鼓励学生，因为鼓励都能给学生带来成就感和喜悦感，能增强学生的自信。优秀习作通过在班级上念或张贴在光荣榜上，提高学生习作兴趣。

5．周记领路，多加练习

笔者从教十年以来，长期担任小学高段的语文教学工作，坚持让学生每周写周记。为给学生养成写作习惯，或给题目、或给题材、或就学生身边的人和事让学生发表看法。各种形式的写作除了培养了学生的习惯，更是提高了学生的写作水平。通过写周记，学生可以得到充分的的写作实践，而且也可以积累写作素材。只要平时多练，才能奠定自己的写作基础，从而提高写作能力。有些同学说，我都不知道写些什么？针对这种情况，教学中我特别注意引导学生在生活中寻找素材。比如我校举行的“安全在我心中”有奖作文征集活动，还有“六一”的庆祝活动等等。生活中不是没有美，而是缺少发现美的眼睛。生活是写作的源泉，只有源自生活的作文，才会真切感人。

有一句话说得好“熟能生巧”，什么成就都是从勤学苦练中取得的。只要多写周记，多进行写作实践，写作能力就会有所提高。

以上五点只是笔者的一些感悟和体会，相信教无定法，我的这些理念能够抛砖引玉，提高学生的作文水平，找到学生作文入门的捷径才是根本。

**小学语文作文结尾范文格式 第十篇**

结尾篇

·要点聚焦·

（一）结尾的重要作用

结尾，就是文章结束的话，它是文章结构的重要组成部分，它的好坏直接关系到文章的全局。俗话说：“编筐织篓，全在收口”。是的，一个筐篓编得再细密，再结实，要是结尾收束得不好，不仅会影响美观，而且很容易损坏，编织整个筐篓的功夫也就等于白费了。

其实，写文章也是这样。结尾不好，常会前功尽弃。剧团安排一台节目，往往把最精彩、最吸引人的节目排在最后。不然的话，尽管你前面演的节目水平高超，如果最后一个节目演得糟，那仍然会给观众留下一个很坏的印象。

有人把不好的结尾，比作吃到最后的一颗花生米。爱吃花生米的人都有这样的体验：花生米一颗一颗往嘴里送，连最后一颗也是又饱满、又香甜的，一定会吃得很满意；如果吃到最后一颗竟是霉烂的，那多倒胃口啊！完全把前面浓厚的兴致给破坏了。

还有人把好的结尾比作坐汽车，到达终点站，嘎然而止，恰到好处。如果汽车没到终点站就停车，旅客们是会埋怨的；过了终点站还不肯停车，一个劲儿往前开，也是吃力不讨好的。

作文也是这样。开头和正文都写得很好，可是到了结尾部分却写得离开题意，或者松散拖沓，也会影响整篇文章的表达效果。

（二）小学生作文结尾的常见毛病

同学们的作文结尾，常易犯的毛病主要是“画蛇添足”。该结尾时不结尾，谈感情，发议论、下保证、表决心，罗里啰嗦一大套，甚至东拉西扯，节外生枝，这就犯了“画蛇添足”的毛病。

例如《我最高兴的一天》结尾：

这一天，我们看了戏，游了园，采集了标本，参加了野炊，玩得非常痛快！真是我最高兴的一天。我回家后又想，妈妈正在生病，我不能只顾自己玩，要多做家务，要照顾妈妈。晚饭后，我就洗碗，扫地，给妈妈煎药，一直忙到八点多钟，可把我累坏了。

**小学语文作文结尾范文格式 第十一篇**

如何指导小学生写作文

写作的素材来源于生活，只有通过观察生活，学生的作文才能“言之有物”，内容才能充实，如何教小学生写作文。在实践中笔者认为，最好的训练方法就是用“问题”导向目标，即：根据作文训练的过程，确定观察的范围、对象，再按照一定的顺序和重点，精心设计一系列“问题”，让学生带着问题，有意识地在观察中寻根溯源，边观察边思考，边记录，直到逐个弄清问题为止。有了这些问题作引导，学生会不知不觉地逐渐养成良好的观察习惯，掌握观察要领，从而积累大量作文素材。这样，写起文章来就会下笔自有言，写出来的文章就自然言之有物了。这就是教学的第一步观察。

构思是培养学生的思维和发展能力的过程，是学习谋篇布局的重要一步。有了观察得来的资料，还不等于能写出好文章，还必须通过巧妙的构思，精心的裁剪，才能写出好文章。但是，这对小学生来说实在不容易，因为这不仅是个“言之有序”的问题，而且还是个“言之有理”的问题，而古今中外，虽“文有规循”却“文无定法”。不过，若根据小学生模仿性强的心理特征，借用写人、写事和写物的典型文章，将抽象难懂的作文知识化难为易，还是有办法把学生引上构思之“路”的。比如，在训练写景时，可用《美丽的小兴安岭》一文，作为范文，这篇文章结构总分总，先总写小兴安岭，再分别叙述小兴安岭春、夏、秋、冬的不同景色，文章结构分明，便于学生掌握。若训练写人，则引《爱迪生》一文先简介典型事例塑造人，外表内心是性格，最后赞美品质点中心。

有了上述典型文章引路，待学生入门后，再适当进行灵活布局的巧妙构思训练。这一步训练的指导思想是“先规矩而后巧妙”，具体步骤是写提纲或打腹稿。经过反复的训练，使学生逐步把握构思的一般规律，从而完成作文的构思。

同时，还要根据儿童思维发展的年龄特征确定各年段不同的习作训练形式。具体地说，教师可在低年级学生中以创造型的现象作文和童话体作文，来培养学生想象的.流畅性、变通性和独创性，小学生作文《如何教小学生写作文》。

中年级学生以观察作文为主。教师可着重安排对动物、自然景物、建筑物以及人物的动作、对话、外貌等方面的素描训练，让学生获得丰富而鲜明的感性表象，帮助他们从五光十色的感性表象中“筛选”出典型的表象，借此培养观察的目的性、条理性、精确性。从高年级开始，要以学生的抽象思维为培养重点。其习作训练应该从观察作文转向有名确表达需要的实用型作文。教师可根据社会、家庭中人际交往的需要确定各种有趣的主题，让学生写目的明确的记叙文和说明文、各种应用文和读书笔记，以培养学生归纳推理、演绎推理的技能和发散思维能力，培养思维的针对性、逻辑性、灵活性和独创性。

对小学生来说，教师还要重视口头和文字表达的训练。它也是作文训练的重点。要把话说明白，意思表达清楚，就要鼓励学生，话该怎么说就怎么写；要指导学生把话说通，把意思写清楚。训练的步骤是：先说再写，写后就读，边读边改。通过反复训练，学生定能把话说通，把意思表达清楚，把对象写准。总之，在表达训练中，将说写结合，读改结合，采用“说、写、读、改”的模式，训练学生表达由通顺明白到准确形象到生动，在反复的锤炼中发展学生的思维能力和语言能力，能使学生初步达到“言之有文”。至此，通过作文教学的观察、构思和表达的训练，学生写出的作文也就有“序”、有“物”、有“理”、有“文”了。

小学作文教学是语文教学的重头戏，但很多学生却怕写作文。究其原因，主要是学生不留心生活、不善于观察、不会构思、不善表达所致。

写作的素材来源于生活，只有通过观察生活，学生的作文才能“言之有物”，内容才能充实。在实践中笔者认为，最好的训练方法就是用“问题”导向目标，即：根据作文训练的过程，确定观察的范围、对象，再按照一定的顺序和重点，精心设计一系列“问题”，让学生带着问题，有意识地在观察中寻根溯源，边观察边思考，边记录，直到逐个弄清问题为止。有了这些问题作引导，学生会不知不觉地逐渐养成良好的观察习惯，掌握观察要领，从而积累大量作文素材。这样，写起文章来就会下笔自有言，写出来的文章就自然言之有物了。这就是教学的第一步观察。

构思是培养学生的思维和发展能力的过程，是学习谋篇布局的重要一步。有了观察得来的资料，还不等于能写出好文章，还必须通过巧妙的构思，精心的裁剪，才能写出好文章。但是，这对小学生来说实在不容易，因为这不仅是个“言之有序”的问题，而且还是个“言之有理”的问题，而古今中外，虽“文有规循”却“文无定法”。不过，若根据小学生模仿性强的心理特征，借用写人、写事和写物的典型文章，将抽象难懂的作文知识化难为易，还是有办法把学生引上构思之“路”的。比如，在训练写景时，可用《美丽的小兴安岭》一文，作为范文，这篇文章结构总分总，先总写小兴安岭，再分别叙述小兴安岭春、夏、秋、冬的不同景色，文章结构分明，便于学生掌握。若训练写人，则引《爱迪生》一文先简介典型事例塑造人，外表内心是性格，最后赞美品质点中心。

有了上述典型文章引路，待学生入门后，再适当进行灵活布局的巧妙构思训练。这一步训练的指导思想是“先规矩而后巧妙”，具体步骤是写提纲或打腹稿。经过反复的训练，使学生逐步把握构思的一般规律，从而完成作文的构思。

同时，还要根据儿童思维发展的年龄特征确定各年段不同的习作训练形式。具体地说，教师可在低年级学生中以创造型的现象作文和童话体作文，来培养学生想象的流畅性、变通性和独创性。

对小学生来说，教师还要重视口头和文字表达的训练。它也是作文训练的重点。要把话说明白，意思表达清楚，就要鼓励学生，话该怎么说就怎么写；要指导学生把话说通，把意思写清楚。训练的步骤是：先说再写，写后就读，边读边改。通过反复训练，学生定能把话说通，把意思表达清楚，把对象写准。总之，在表达训练中，将说写结合，读改结合，采用“说、写、读、改”的模式，训练学生表达由通顺明白到准确形象到生动，在反复的锤炼中发展学生的思维能力和语言能力，能使学生初步达到“言之有文”。至此，通过作文教学的观察、构思和表达的训练，学生写出的作文也就有“序”、有“物”、有“理”、有“文”了。

**小学语文作文结尾范文格式 第十二篇**

学习掌握大量字词。掌握运用字词的金钥匙：联系自己熟悉的事物；联系自己生活实际；联系自己学会的`语言及字词知识。 运用“十引说”的方法，把字词学习与说话训练相结合。“十引说”是：1、分析字形；2、利用教具；3、凭图学词；4、组词扩词；5、选词填空；6、词语搭配；7、调整词序；8、触景用词；9、词语分类；10、联词成句。丰富了说话训练内容，使自己积累大量会说会用的字词，为写作文打下坚实基础。 （二）、句子训练。只要是一个句子，都包括两个方面：一是说的人、事、物、景，二是说目的。可有些教师指导学生说一句话时，没有很好凭借图画和事物，认真教学生观察、认识、分析、表达的方法，只是拿出一张图或一事物让学生说写一句话，学生不知道为什么要说写一句话，怎样说写一句话，说写一句什么句型、什么句式的话，导致作文中语调单一、呆板、不活泼生动。可以改让学生凭图、看物、对话、练习说写一句时间、地点、人物、事件四要素完整的话，四种句型，九种句式的话。学生才会在作文中运用不同句型、句式，表达不同的思想、感情、态度、目的。 （三）、段的训练。结合八种段式：以事物发展为序段，时间先后为序段，空间变换为序段，总述、分述结构段，因果段、转折段，递进段，并列段。以此认识客观事物的发生、发展规律。不论哪种段式，都是记叙事物的发展和人们对事物的认识，即段的内容，段的中心。它和一句话一样，也是对人、事、物、景的叙述，也是表达一个意思。只不过是把一句话进一步说得更清楚、更深刻。 （四）、篇章训练。篇是由段组成的。通过对审题、立意、选材、谋篇、定法、用语的知识与方法，通过记叙、描写、抒情、议论四种表达方法，文章开头与结尾、过渡与呼应方法，各种文章体裁的知识与方法。学会写中心明确，意思完整，详略得当的记叙文和应用文。 （五）、生活现场训练。采用生活现场训练，更好地体会“从内容入手”写作文。 通过各种作文教学活动，如“确定中心讨论会”、“选材讨论会”、“作文会诊会”、“小诸葛审题会”、“妙用词语比赛会”，从活动中生动具体地学到作文知识与写作文的方法。另外，还可开展各种校内外活动，如跳绳、拔河、踢毽、球类、背书比赛，从而学会如何写比赛作文；开展校内外义务劳动，学会如何写劳动场面；举行诗歌朗诵、讲演会，学会如何写会议场面及会议上的见闻；通过参观访问，浏览名胜古迹，学会如何写参观访问记、游记。学习观察方法，留心周围的事物、事件，“处处留心皆学问，人情练达即文章”。通过现场生活作文，进一步认识到：生活是作文的沃土。从而学会写真事、抒真情，陶冶真、善、美的情操，培养良好的文风。 实行“互评互改”，培养学生思维独立性和创造性。学生作文写好后，组织在小组内讲评。先学习别人作文的优点，再用批评的眼光互相指出作文中的缺点，并指出改进意见。在此基础上重新再写，从而使学生每写一篇都有收获。 写出诚实的自己的话 “写诚实的自己的话”是老教育家叶圣陶先生说的。旨在营造“自主”作文的五彩世界。所谓“自主”就是不受条条框框的限制，让学生无拘无束的思想，自由自在的写作。“自主”作文就是“言为心声”，率性而为，展现自我的风采，体现鲜明的个性。 应当脱离作文教学的陈旧方式，可以让学生在“自主”状态下写作，

祝您早日找到满意的答案!

**小学语文作文结尾范文格式 第十三篇**

一篇作文一般是由四个部门组成，即题目、开头、中间、结尾。古人把作文的开头、中间、结尾，比喻成凤头、猪肚、豹尾，大概的意思是：

“凤头”是说作品的开头要像凤凰的头那样秀气、时兴。

“猪肚”是说文章的中间主体部门要像猪的肚子一样沉甸甸、有份量，充实饱满。

“豹尾”是说作品的结尾要像豹子的尾巴那样有力、刚剑

常言道：万事开头难，很多同学在写作文的时候，经常感到不知如何下笔。今天老师教大家一个作文的开头写法：扣题定位表观点

1、扣题：把题目中的字或词写进第一段中。

2、定位：确定写作的范围，写哪方面的内容。是写人、写景、状物、还是叙事?

3、表观点：即对所写的人或事，是喜是恶，是褒是贬，表明自己的观点。

例1、人教版第五册课文《爬天都峰》的开头：

“暑假里，爸爸带我往黄山，爬天都峰。”

把题目中的字或词，写进第一段中，就叫“扣题”就是这么简单!

扣题：爬天都峰

定位，表观点：爸爸带我往黄山，爬天都峰透露出喜悦的表情

例2、人教版第五册课文《富饶的西沙群岛》的开头：

“西沙群岛是南海上的一群岛屿，是我国的海防前哨。那里风景美好，物产厚实，是个可爱的地方。”

把题目中的字或词，写进第一段中，就叫“扣题”。无比简单!

扣题：西沙群岛、物产厚实

定位表观点：西沙群岛风景美好，不孕不育论坛物产厚实，是个可爱的地方表示赞美的观点。

例3、第七册课文《颐和园》的开头：

“北京的颐和园是个美丽的至公园。”

把题目中的字或词，写进第一段中，就叫“扣题”。就这么简单!

扣题：颐和园

定位、表观点：“颐和园是个美丽的至公园。”表示赞美的观点。

五种小学生作文开头法

作文题目：《我的父亲》。

一、直接开头法

我的爸爸个子矮矮的，背微驼，走起路来一巅一巅的，象个瘸子......

这是一种学生用得最多的开头法，也是最简单的一种。这种直通通的开头，往往轻易使文章显得平淡。下面先容四种鲜活的开头法。

二、用经典句子开头

1、用诗词开头。

“莫轻易，白了少年头。”我的爸爸四十多了，白了头，可是依然很平凡......

2、用俗语开头。

中国有句俗语叫做“三棒槌打不出一个屁来。”我的爸爸就是一个不爱说话的人......

还可用用对联、用成语开头等等。

三、用声音开头。

1、用歌声开头。

**小学语文作文结尾范文格式 第十四篇**

结尾的写法简妙作文的写法

结尾：照应开头、写所感。

照应开头：联系、呼应开头部分，再次使用开头部分的重点字词。

写所感：写出自己的感想、感受或感悟，起到点明观点或升华观点的作用。

例１、课文《颐和园》开头：北京的颐和园是个美丽的大公园。

结尾照应开头，写出了感受：颐和园到处都有美丽的景色，说也说不尽，希望你有机会去细细玩赏。

例２、课文《罗马速写》开头：罗马这个城市很特别，遗址多，雕塑多，喷泉也多。

结尾照应开头，写出了感受：遗址、雕塑、喷泉，不仅装点了罗马城，而且丰富了这座城市的内涵。

例３、第九册课文《迷人的张家界》开头：未到张家界，我就听人说，湖南的张家界地貌奇特，有着泰山之雄、华山之险、黄山之变化、桂林之秀丽。这次来到张家界，我真正领略了仙境般迷人的景色。

结尾照应开头，写出了感受：迷人的张家界，名副其实的人间仙境。

例４、再看著名散文大师朱自清的《绿》，开头：我第二次到仙岩的时候，我惊诧于梅雨潭的绿了。

结尾：我第二次到仙岩的时候，我不禁惊诧于梅雨潭的绿了。

这篇名作的结尾和开头也近乎一样，仅多了“不禁”两个字，起加强语气作用。

由此，我们说，一个好的简妙结尾，须具备以下要素：

？照应开头：联系、呼应开头部分的内容，再次使用开头的重点字词。

？写出所感：即写出感想、感受、感悟。只写出其中之一即可。

开头和结尾，就是这么简单～

这就叫简妙作文法～

学习本讲后，我的收获是：

１、学会了开头的简妙写法：

？“扣题”就是：；

？“定位”就是：；

？“引下文”就是：。

２（定位小，下文写；定位大，下文写。

３（学会了中间部分的简妙写法：

？“承头”就是：；

？“顺写”就是：；

？“详重点”就是：。

４（明白了作文的行文顺序一般有３种：

？；？；？。

５（关于详写和略写，我明白了：

？如果只写一件事，那这件事一定要写。

？如果写两件或多件事，就要写一件事，另外的事只要写。

？在任意一段中，对能反映人或物特点的材料，也应写。

６（我学会了结尾的简妙写法：

？“照应开头”就是：；

？“写所感”就是：。

**小学语文作文结尾范文格式 第十五篇**

学会写中心明确，意思完整，详略得当的记叙文和应用文。

（五）、生活现场训练。采用生活现场训练，更好地体会“从内容入手”写作文。 通过各种作文教学活动，如“确定中心讨论会”、“选材讨论会”、“作文会诊会”、“小诸葛审题会”、“妙用词语比赛会”，从活动中生动具体地学到作文知识与写作文的方法。另外，还可开展各种校内外活动，如跳绳、拔河、踢毽、球类、背书比赛，从而学会如何写比赛作文；开展校内外义务劳动，学会如何写劳动场面；举行诗歌朗诵、讲演会，学会如何写会议场面及会议上的见闻；通过参观访问，浏览名胜古迹，学会如何写参观访问记、游记。学习观察方法，留心周围的事物、事件，“处处留心皆学问，人情练达即文章”。通过现场生活作文，进一步认识到：生活是作文的沃土。从而学会写真事、抒真情，陶冶真、善、美的情操，培养良好的文风。

实行“互评互改”，培养学生思维独立性和创造性。学生作文写好后，组织在小组内讲评。先学习别人作文的优点，再用批评的眼光互相指出作文中的缺点，并指出改进意见。在此基础上重新再写，从而使学生每写一篇都有收获。

写出诚实的自己的话

“写诚实的自己的话”是老教育家叶圣陶先生说的。旨在营造“自主”作文的五彩世界。所谓“自主”就是不受条条框框的限制，让学生无拘无束的思想，自由自在的写作。“自主”作文就是“言为心声”，率性而为，展现自我的风采，体现鲜明的个性。

应当脱离作文教学的陈旧方式，可以让学生在“自主”状态下写作，褪去矫揉造作、模仿穿凿，赋予其鲜活的想象力，丰富的创造力，等待收获的将是缤纷的色彩，清新的果实和勃勃的生机。

写作时，课堂上常发生这样的情况：有的学生文思枯竭，三言两语就把要说的倾倒完了，干干瘪瘪；有的学生却思绪绵绵，脑子里如有活水，或潺潺流淌，或波澜起伏，笔下洋洋洒洒。究其原因，与写作材料充足与否当然有密切关系，然而，切不可忽视另一重要因素，即想象力发挥得如何。

根据近代脑生理的研究，人的大脑可分为四个功能部位，即感受部位、判断部位、储存部位和想象部位。就多数人而言，前三个部位注意开发，想象部位比较忽视。据研究测试，一般人只用了自身想象力的15％，潜力很大。学写作，就要重视想象力的发展。人们说，科学是从想象开始的，如果人们不幻想能像乌一样飞，像鱼一样游，哪来今日的飞机、潜艇?写文章也一样，发挥想象力，让思想插上双翅飞翔，就能上下求索，神游八荒，获得十分丰富的写作材料。

开展想象应选择不定向的、跳跃式的、自由自在的方式，也就是浮想联翩，不受限制地思考。一般地说，人们思考问题常常是按一定的常规、一定的角度进行，思维的范围比较窄，而想象却不是按部就班地思考，是不受任何拘束放开来想，思维充分发散。思维发散，头脑中就能形成许多从来没见过的事物形象，创造出前所未有的新形象。

**小学语文作文结尾范文格式 第十六篇**

小学生写作文基础知识

写事要求清楚、具体。一件事情的发生，总离不开时间、地点、人物和事情的起因、经过、结果。这就是人们常说的“记叙文六要素”。把这六个方面写清楚了，才能让读者明白究竟是一件什么事。

同时，还要寓理于事，即通过一件事或几件事来说明一个道理。在六要素当中，起因、经过、结果是事情的主要环节。其中，“经过”部分又是事情的核心，是全文成败的关键所在。

在小学生的作文里，“经过”部分写得不具体是带有普遍性的问题。小学生的继续文不感人，平淡乏味，这是其中一个重要原因。记事的记叙文可分两种：写事和写活动。

(一)怎样写事

一是把“经过”部分分成几个阶段，然后按照先后顺序一层一层地写得清楚。写的时候多问几个“后来怎样”，文章就具体了。

二是注意材料的详略，有所侧重。对一些重要的过程、场面要细致描绘，使读者犹如身临其境。

三是对事件中的人物，特别是主要人物，当时是“怎么说的”、“怎么做的”，又是“怎么想的”，一定要写具体。

(二)怎样写活动

活动都是有目的、有形式、有过程的。搞什么活动?为什么搞活动?怎样搞活动?活动的结果怎样?都要写清楚。写活动也要求写清楚“六要素”，要把活动的时间、地点、人物和活动开始、经过、结果写出来。

在整个活动当中，不是写一个人，而是写一群人;不是用一两件事来写人物，而是通过写一个活动场面，来表现人物的精神面貌。写活动的记叙文，最大的特点就是必须有活动的基本内容、主要过程和重要场面。把印象最深刻的.内容作为重点，把自己看到的、听到的、亲身经历的主要部分记叙下来，采用点面结合的方法，既要写好群体活动，又要把个体代表写进去;既要写整个场面，又要突出典型人物。

写活动的文章一般包括两大部分：一是活动的经过，二是自己的感受。如果写“参观”活动，就要用“观一处，感一处”的方法。写整个活动的过程，要用顺叙法，即按活动的先后顺序，把活动时间、地点、人物及活动的经过和结果依次写出来。

**小学语文作文结尾范文格式 第十七篇**

小学语文20类作文开头结尾

开头：

朋友，是你高兴时与你分享快乐;是你幸福时使幸福增倍;是你困难时使困难分解;是你孤单时帮你赶走它;是你落魄时给你鼓励的那个人。

朋友，是每个人都想拥有的人，是每个人都想变成的人。要让大家成为朋友，使朋友的关系不断巩固，需要一种叫友情的东西去浇灌。

结尾：

友情需要用心浇灌，用生命来培养，才能开出灿烂的友情之花。 友情需要用心浇灌，用生命来培养，才能开出灿烂的友情之花。

开头：

从小到大，妈妈一直是我们身边最亲最爱的人，嘘寒问暖，知冷知热。

在我们还不能清楚地表达自己时，妈妈不厌其烦地教我们牙牙学语;当我们还没有能力保护自己的时候，妈妈义无返顾地用那博大无私的爱为我们遮风挡雨;当我们自认为已经长在要摆脱她的庇护时，妈妈不无担心地默默注视着我们，妈妈为我们做的已经太多太多，可是她却从来没有要求任何的回报，这是一种多么广博多么无私的爱啊!

结尾：

从古至今，多少文人墨客竭力渲染沣母爱的伟大，它赐予了我们多少不能忘却的东西，我们从那里得到的远远比付出的多，学会了宽容，学会了理解，学会了广博，学会了为他人着想，可是我们又曾为妈妈做过什么呢?难道我们就这样心安理得地接受着妈妈无偿的爱吗?我们不应该做些什么让妈妈开心，让妈妈骄傲吗?

开头：

人生路上有风有雨，到处是荆棘丛生，只有我们去奋斗，去拼搏，就一定会有鲜花和掌声在等待着我们。

名人说过，挫折对无能的人是一个无底深渊，而对那些敢于面对挫折的人来说，它是一块成功的踮脚石。

结尾：

我又再一次打开课本，这时清晨的第一缕阳光射进屋内，在哪摔倒，就在那爬起来。我笑了，挫折，我向你挑战，生活因挫折更精彩。

开头：

时间伴随它留下的痕迹而飞逝。它从你的指缝中流过;从你的话语中掠过;从你的眼前溜过;从你的脚边划过。就这样它在你无意中飞走了。在这无意中，你又何曾知道你做了些什么?

结尾：

时间如此短暂而又如此公平，不同的人对待它截然不同，有人视时间为生命，分秒必争，为人类作出了许多贡献;而有人却不然，他们碌碌无为虚度光阴，时间的价值在他们的身上完全消失了，这样的人生又有何意义而言呢?时间就是如此，如果你是一位智者，请珍惜身旁的每分每秒吧!

开头：

是水，就要回归大海; 是白云，就要拥抱蓝天; 有知识，就要回报人民。是种子，就要冲出土层; 是鲜花，就要散发芳香; 有才华，就要报效祖国。

结尾 ：

我不是挺立在高山峻岭中的巨松，也不是屈身于斗室的盆景，而是辽阔草原上的一棵小草，为祖国的河山添上一笔新绿，我不是一条奔腾的大河，也不是一潭死水，而是一眼汨汨的泉水，为需要我的大地流淌甘泉。

开头：

未经历坎坷泥泞的艰难，哪能知道阳光大道的可贵;未经历风雪交加的黑夜，哪能体会风和日丽的可爱;未经历挫折和磨难的考验，怎能体会到胜利和成功的喜悦。挫折，想说恨你不容易……

结尾：

冬天的河干涸了，我相信，春水还会来临，那时白帆就是我心中的偶像;风中的树叶凋零了，我相信，泥土里的梦将在枝头开花结果。

开头：

诚实守信，是我们中华民族的优良传统。千百年来，人们讲求诚信，推崇诚信。

诚信之风质朴醇厚，历史越悠久，诚信之气越充盈中华，诚信之光越普照华夏。诚信早已融入我们民族文化的血液，成为文化基因中不可或缺的重要一环。

结尾：

信念是巍巍大厦的栋梁，没有它，就只是一堆散乱的砖瓦;信念是滔滔大江的河床，没有它，就只有一片泛滥的波浪;信念是熊熊烈火的引星，没有它，就只有一把冰冷的柴把;信念是远洋巨轮的主机，没有它，就只剩下瘫痪的巨架。

开头：

**小学语文作文结尾范文格式 第十八篇**

东湖美

东湖是著名的风景区，那里可美呢！

一天，我们到东湖去玩。我们走进大门，就看到广阔的湖面在阳光下，波光粼粼。东湖的水平得像一面镜子，清得可以看得见湖底，绿得像一块翡翠。偶尔有游艇激起浪花，扩散出一道道美丽的水纹。

我们坐着游艇，穿过湖心来到磨山。同学们蜂拥着向磨山顶爬去。爬到山顶抬头一看，一座亭子屹立在我们面前。亭子大约有三层楼高，上面是圆锥形的塔顶。每层的亭角向上翘起，像八颗锋利的大象牙。最高一层的横匾上写着“朱碑亭”三个龙凤大字。

我们走进“朱碑亭”，只见四周有四根大红柱子，中间有楼梯。我们沿着楼梯，登上最高层，向四周眺望，东湖美景尽收眼底。向北望去，宽阔的湖面望不到边；湖面上的飞艇，像一只只飞梭，留下一条条银白色的彩带；向南望去，那一排排高大的楼房，摆得整整齐齐。整座磨山，树木葱葱茏茏，美不胜收。

我们依依不舍地走出“朱碑亭”。亭前，有一块朱红色的巨石，上面刻着\_爷爷的题词：“东湖暂让西湖美，东湖定比西湖强”。我想，朱爷爷说得对，东湖的自然风景在不久将更加迷人。

**小学语文作文结尾范文格式 第十九篇**

作文精彩开头结尾及美句集锦

好的作文开头应做到:一简、二新、三美。所谓简,就就是开头力求简洁、明了,不罗嗦重复。如:每个人都有一个家,有的家幸福美满,有的家快乐温馨,有的家团结与睦,有的家冷清寂寞。同样,我也有一个家,但我的家却不同于别的家,我的家讲究民主、热爱科学。《我有这样一个家》

若要问我有怎样一个家,我可以用一句话回答您,我有一个讲究民主、热爱科学的家。

本来只需用一句话就能写清楚的内容,偏偏要在前面加上这么多啰啰嗦嗦的叙述,使开头显得拖泥带水。把废话尽数删去,显得直截了当、干净利落。

所谓新,就就是开头不落俗套,新颖别致。所谓美,就就是开头能给人以美感。首先,我们可以运用形象的描写,如:1.透过窗口,我瞧到槐树花又开了。开得依然那样洁白,晶莹,清香。《槐树花》2.终于,在茫茫一片昏黄的路灯光里,出现了51路公共汽车那臃肿的身躯。在夜幕里等了一个多小时的人们开始活跃起来。《挤车》

其次,我们可以借助恰当的修辞及引用诗文。如:1.母爱像长河一样源远流长,像山泉一样清新甘甜。我也就是一个沐浴着母爱阳光的幸运儿。《无尽的爱》2.“无可奈何花落去,似曾相识燕归来。”每当我想起这句诗,眼前就不禁会浮现起那圆圆的脸,那流动飘逸的字母,耳边又想起那有特点的钱氏口语。《良师》

常见作文开头方法一、开门见山,直接入题式开头不绕圈子,直接点题。写人为主的记叙文可直接交代人物或通过对人物概要介绍,直接人题;叙事为主的记叙文,一开头就可以点明事情发生的时间、地点与有关背景。如:

1.日子淡了又淡,天空高了又高。夏日来了…… 《夏日》寥寥数十字,将夏日的特点表现的淋漓尽致,直奔主题,引人入胜。

2.窗外,雨打芭蕉;帘内,一灯如豆。掬一杯清茶,捧一本好书,独守一次静谧的夜。《雨夜》开头仅用两句话,简明扼要而又韵致无穷。

3.王婧,我读初二时的班长,尽管我俩分别一年多了,但班长的轶事依然历历在目,难以忘怀。 《有这样一位好班长》

二、描述渲染,展示文采式开头从写景状物人手,渲染气氛,以此烘托人物,展开故事。如:1.花开的季节,到处芬芳飘香,而我却无心观赏,因为此时我失去了同窗好友——强。 《同窗好友》

2.夏日的夜晚,很深。偶尔传来水中的蛙声与树上的蝉声,微风吹过,送来丝丝凉意。我久久不能入睡。很偶然,我的处女作登报了。那时我高兴极了,甚至忘乎一切。我竟飘飘然地傲慢起来。直到今晚,才发现自己似乎缺少了什么。《忏悔》

三、排比、比喻入题,文采斐然(话题作文常用此法)排比比喻结合使用,能增加文章气势,朗朗上口,使文章富有节奏感与音韵美。用来状物,能景象纷呈;用来叙事,能酣畅淋漓;用来说理,能气势磅礴;用来辩论,能排山倒海;用来抒情,能汪洋恣肆。

1.若能掬起一捧月光,我选择最柔与的;若能采来香山红叶,我选择最艳丽的;若能摘下满天星辰,我选择最明亮的。也许您会说,我的选择不就是最好,但我的选择,我喜欢。(《我的选择,我喜欢》)2.幸福就是什么？幸福就是果园里果农望着果实压满枝头的满脸喜色,幸福就是教室里莘莘学子憧憬未来的动人笑脸,幸福就是实验室里科学家又有新发现的舒展眉头……幸福就是奋斗的结晶,勤劳的丰碑《什么就是幸福?》

四、对话开篇,引人入胜这种形式的优点就是:未见其人,先闻其声。

    妈妈的唠叨就是我每天都能听到的音乐。    清晨,当闹钟的“叮叮”还没响时。妈妈就开始唠叨了:“起床了没有,怎么灯还没有亮?再赖床就迟到了”。“用热水洗脸”“被叠好,不许偷懒。”每天她都不厌其烦,唠叨个不停。于就是乎,我闭着眼睛也要先把灯打开,强打精神回答妈妈一声声的唠叨。不起来,赖在被窝里,也得抓紧时间穿衣服。妈妈的唠叨真烦人！可仔细想想,若没有这些唠叨,我又怎会准时告别甜美的梦乡？……《妈妈的唠叨》

五、铺陈事例,巧妙点题(话题作文常用此法)选择就是难的,更何况就是心灵的选择。高渐离为了荆轲,她选择了死;马本斋的母亲为了革命,她选择了牺牲;祝英台为了真挚的爱情,她选择了化蝶。在这友情、亲情与爱情之间的选择,她们就是这样做的—— (《生死之间》)

六、对称开篇,整齐明快在蝶的眼中,花就是天使,因为花给予她生命的甘露;在花的眼中,蜂就是挚友,因为蜂给予她生命的延续。(《奉献》)

七、妙引诗词名句,凸显底蕴 !   “剪不断,理还乱,就是离愁,别就是一番滋味在心头”,这就是李后主的感悟;“莫道不销魂,帘卷西风,人比黄花瘦,”这就是李清照的感受;“轻轻地我走了,正如我轻轻地来,我轻轻地挥手,作别西天的云彩”,这就是徐志摩的不舍;“人有悲欢离合,月有阴晴圆缺,此事古难全”,这又就是苏东坡的坦荡…… (《美丽的离别》)

八、抒情议论,情感导入式

**小学语文作文结尾范文格式 第二十篇**

梦，唤醒沉睡的你;梦，消灭邪恶的你;梦，陪伴执着的你;今天的你，是否还在回首昨天，想着你一时的骄傲。错，你不应该这样，醒醒吧!我亲爱的朋友，不要沉醉在痴想中!

梦，伴随这你一直到苍老，观望你以前的过错，而梦却帮着你消灭了它!而你呢?不要梦了，你知道它为你付出了多少?牺牲了多少?可是，你却去干那些偷鸡摸狗之事，被人捉住后，才知道后悔，可惜已经晚了，梦，再也帮不了你了，从此以后，你的人生字典中又会出现两个字，那就是“珍惜”……

梦，谢谢你，挽救了许多人那颗肮脏不堪的心;梦，对不起，你为拯救那些禁不起诱惑的人，牺牲了许多，而他们却不知道珍惜。你走吧!你为那些人牺牲不值得，你走吧!不!你为什么不走，这样，你会牺牲更多!“不，即使我牺牲自己，也要尽自己最大的努力，去拯救那些不堪诱惑的人!”你听听，梦的声音事那么坚定，那么执着，它深深地震撼了我!对啊!人们啊!你看，梦为了救你，它不惜牺牲自己，而你们却为了那一时的金钱，名利，地位，不惜干那些污浊不堪的事，不禁要丧失你自己的命，连自己的梦也要搭进去啊!

梦，依旧是那么美丽，灿烂，它永远荡漾在你的胸怀……

**小学语文作文结尾范文格式 第二十一篇**

1、生活如海，宽容作舟，泛舟于海，方知海之宽阔;生活如山，宽容为径，循径登山，方知山之高大;生活如歌，宽容是曲，和曲而歌，方知歌之动听。

2、爱是一盏灯，黑暗中照亮前行的远方;爱是一首诗，冰冷中温暖渴求的心房;爱是夏日的风，是冬日的阳，是春日的雨，是秋日的果。

3、生活如海，宽容作舟，泛舟于海，方知海之宽阔;生活如山，宽容为径，循径登山，方知山之高大;生活如歌，宽容是曲，和曲而歌，方知歌之动听。

4、思念是一首诗，让你在普通的日子里读出韵律来;思念是一阵雨，让你在枯燥的日子里湿润起来;思念是一片阳光，让你的阴郁的日子里明朗起来。

5、有人说，幸福是星级宾馆里山珍海味间的觥筹交错;有人说，幸福是高档舞厅里动人旋律中的翩翩起舞;有人说，幸福是端座奥迪、宝马车于人流如潮的大街上招摇过市;也有人说，幸福是待在密室里数着成叠的百元大钞;然而我要说：拥有这些，不一定就是真的拥有了幸福!

6、母爱是一缕阳光，让你的心灵即便在寒冷的冬天也能感受到温暖如春;母爱是一泓清泉，让你的情感即使蒙上岁月的风尘仍然清澈澄净。

7、爱心是一股撞开冰闸的春水，使铁石心肠受到震撼;爱心是一座亮在黑夜的灯塔，使迷途航船找到港湾:爱心是一柄撑起在雨夜的小伞，使漂泊异乡的人得到亲情的荫庇;爱心是一道飞架在天边的彩虹，使满目阴霾的人见到世界的美丽。

1.优秀作文的开头和结尾

2.写关爱的作文开头结尾优美段落精选

3.写书的作文开头结尾优美段落精选

4.写家风的作文优秀开头结尾精选

5.新学期新打算作文开头结尾大全可以套用

6.新学期新打算作文开头结尾大全三好学生

7.想念作文开头结尾大全

8.优秀的作文开头和结尾

**小学语文作文结尾范文格式 第二十二篇**

作文结尾的写法

与开头一样，文章的结尾也是相当重要的。成功的结尾，能使读者更深入、更透彻地理解文章内容，进一步领会文章的中心思想；精彩的结尾，能唤起读者的思考与共鸣，增强文章的感染力，结尾当如撞钟，清音有余。选择结尾的方法，也必须从全局来考虑，要使记叙的事件完整清楚，使文章的结构首尾呼应，以求得更好地表达中心，达到写作的目的。下面介绍几种常用的结尾方法。

（１）自然顺畅的结果交代法

（２）照应开头的首尾呼应法

结尾要呼应开头，这是记叙文的一般写法，很多文章都体现了这一特点。郭沫若先生的《白鹭》一文开头就说：白鹭是一首精巧的诗。结尾又说：白鹭实在是一首诗，一首韵在骨子里的散文诗。白鹭是诗，这一不寻常的比喻，特别是结尾具体化为散文诗，突出了白鹭的平凡而美好、朴素而高洁的特点，赞颂了白鹭的美。

（３）画龙点睛的全文总结法

这种方法，一般是用议论或抒情的方式概括全文中心或对文中的人物、事件加以评论。《谁是最可爱的人》一文的结尾段就属于这种类型，这段文字兼用议论与抒情的方式结束全文，最后一句话点题：你一定会深深地爱我们的战士，他们确实是我们最可爱的人～例文《春天的色彩》、《分房》的结尾也是这样的。

有时，用来总结全文的还可以是名言、警句或诗句，这样的结尾更是言简意赅，起到画龙点睛的作用。如《驿路梨花》的末段我望着这群充满朝气的哈尼小姑娘和那洁白的梨花，不由得想起了一句话驿路梨花处处开。

（４）含蓄深刻的启发联想法

鲁迅先生的《故乡》的结尾是最典型的例子：我想：希望是本无所谓有，无所谓无的。这正如地上的路；其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。这段话含蓄、深刻，一语双关。启发人们为创造新生活勇敢地开辟道路，使全文的思想感情得到升华，体现了鲁迅韧的战斗精神。例文《逝去的岁月》在结尾就做了这样的尝试。

（５）激励读者的感叹法

**小学语文作文结尾范文格式 第二十三篇**

梦!若有似无，若有却从未没发生过，似无却微细感到真实感——我的梦。

梦的开始起源于她，当然梦的结束也是她。她是我最喜欢、最忘不了的一个女孩，也是我在学习领域上一直追赶的对手。

回想起来，我和她分手已经有一年多了。哎!一年多了，不知不觉我和她都长大了一岁。这一年里我和她曾无数的默默的擦肩而过，这一年里我曾试着去踏我和她之间的那一道隐形而坚硬无比的墙。虽然现在还没有办法踏过，但我相信、一直相信以后的某一天我会踏过我和她之间的那一道墙。

前夜，我的梦出现了她，梦里的她还是那么的可爱、还是那么的聪明、还是那么的善良、还是那么的替别人着想……

梦里的她得了一种在现实中已经被世人遗忘的病，她的家人为了给她治病，付出了所有的资金，却还是治不了。而梦里的我也为了给她凑钱治病，放弃了读书，去打工。

然而她得知我这样做，就悄悄离开了(离家出走)，留下了一封信给我，信写到：“我会去一个你们找不到我的地方，我不想你为了我放弃读书，不想给我家人造成资金负担，我……”。我们到处找她，梦里似乎过了几天，有了她的消息，消息却是她死了。听到这个消息，我的脑一片空白，我的泪直流，我的心有说不出来的痛。

梦慢慢的结束，我慢慢的从睡梦中醒来，发现头都是汗、发现那只是个梦，也很庆幸那是个梦。

**小学语文作文结尾范文格式 第二十四篇**

1. 家，是温柔的港湾，它是由若干名成员组成的。一个巴掌拍不响，家，须要彼此独特尽力，居心经营得来的。想要有一个温馨幸福的港湾更不轻易，由于它需要有人理解去忘我付出，需要容纳、谅解，还需要信赖。不然它就成不了一个温馨的港湾，最多只能算是一锅大杂烩。

2. 快活的家庭生活给我带来了无穷的温馨。有时候我家吃完晚饭时，我和弟弟就拿出一盒飞翔棋游戏来玩，和我爸爸、妈妈一起来玩。咱们分辨要了一种色彩。开端玩了，我们每个分离掷一次塞子，有时候妈妈先腾飞了，有时候我先起飞了，弟弟和爸爸就很不愉快的。在玩的进程中，有时候我们都会自相残杀，你吃我的，我吃你的，有时候弟弟就大声的哭起来了，后来，我仍是没有把弟弟的棋子吃掉，这样我们就赔本了。这样的家庭的温馨你尚馋试到了吗?这个家庭生活给我感触到了家庭原来是那么的温馨。你再能感受到吗?

3. 美妙的家庭生活给我带来了温馨。在我家里，爸爸、妈妈、弟弟和我都是家里劳动踊跃分子的一员，每到礼拜六和星期天，假如爸爸和妈妈不去上班，我家四员就在家里一起扫除卫生。爸爸抹窗户，妈妈洗衣服，弟弟扫地，我拖地。这样，我家的卫生就干净极了。这个家庭生涯给我感想到了家庭本来是那么的温馨。你能感触到吗?

4. 母亲亲手做的热气腾腾的可口红豆粥;爸爸拿手的饭菜因为自己的归来而摆上了餐桌;母亲的唠叨;爸爸的叮咛;睡醒后自己儿时床头明媚的阳光;小鸟在枝头欢唱似乎欢送自己的归来;母亲一遍遍催自己起床的嗔怒;儿时可爱的玩具;夜已深，一家人还在吃着热气腾腾的馄饨汤，一起聊自己儿时的糗事。

**小学语文作文结尾范文格式 第二十五篇**

小学作文结尾的写法

作文的结尾和开头一样，没有固定的格式。但结尾的方法，并非是不可捉摸的，从许多人写作实践中，有不少写好结尾的经验和方法，可以借鉴，受到启发，从而开拓结尾的思路。

下面介绍几种常用的结尾方法：

一、概括全文。如小学语文课文《美丽的小兴安岭》，用“小兴安岭是一座巨大的宝库，也是一座美丽的大花园”结尾。这个结尾概括了全文内容，给读者留下了非常鲜明的印象。

五、表达感情和愿望。如小学语文课文《关怀》的结尾：“窗外阳光灿烂，菜花的香气一阵阵扑进教室来，春天这样美好，\_这样关怀我们，我们感到又温暖，又幸福。”又如课文《十里长街送总理》的结尾：“??灵车渐渐地远去了，终于消失在苍茫的夜色中了。人们还是面向灵车开去的方向，静静地站着，站着，好像在等待\_回来。”

六、首尾呼应。这种结尾方法有多种形式，有的是用相同的句子呼应，如作文《各就各位，预备——》，用“各就各位，预备——”开头，记叙了参加体育测试，联想到学习和要为将来参加祖国建设作准备，最后又用“各就各位，预备——”结束全文。还有一种是开头设问，结尾回应开头的设问。如小学语文课文《海底世界》的开头是“你可知道，大海深处是怎样的吗？”结尾是“海底真是景色奇异、物产丰富的世界！”

七、给读者留下思考和回味的余地。最常见的是结尾用个省略号。用省略号结尾，可以促使读者去思考、回味，但使用的时候必须注意的是，文章本身要有可以给人深思、回味的内容，不能结尾时没话可写就随便来个省略号。

除以上这些结尾方法外，还有许多其他的结尾方法。对小学生来说，这些结尾方法在写事的时候可以灵活选用。不过，可不能生搬硬套。

**小学语文作文结尾范文格式 第二十六篇**

一、培养学生的观察力，让孩子经常写观察日记和心得

小学生之所以在写作文时，没有什么可写的，头脑空空如也，一个重要原因就是我们对孩子的观察力不够，小学生写作文的技巧。对于我们日常的春夏秋冬的变化，对我们日常身边发生的事情关注不多，或者说根本没有去观察。因此必须培养孩子对身边事物的观察力，让他们写观察日记，细心体会事物的状态和事物的变化过程，在观察变化的过程中能够有自己的亲身感觉和心得，及时指导孩子写出来，表达出来。养成记观察日记的习惯，及时将自己的想法写出来，和家长老师共享，与同学们共同交流，这样时间久了，小学生的写作能力就上来了。在培养观察力的过程中，家长和老师要细心，耐心，不要急躁，也不要激烈指责孩子的不足，尽量以激励平和的口气说话，让孩子感觉到的是关怀，而不是压力，这样有利于孩子的观察力的提高和写作的积极性的培养。

二、让孩子多读自己喜欢的书，从书中汲取营养。

每一个人都不是天生的写作天才，写作是一个长期的培养过程和学习过程。一开始不会写，可以让小学生学习别人的作文写法，但不是抄袭，只是参考写作文的框架，这样在别人样文的扶持下就知道构思谋篇了。平常多领孩子到书店去感悟一下书香的气氛，培养孩子爱读书的习惯，特别是孩子自己爱读的书，积极鼓励学生去读。也可推荐给好的书给孩子，推荐时注意孩子的心理和实际年龄，找适合孩子特点和吸引孩子兴趣的书去读。如童话故事，漫画等。等孩子养成了读书的兴趣，就可以让他们自己从书中汲取营养了。到时写作就不是一种难事，而是一种快乐。孩子就会主动去写，写完后家长和老师进行适当的鼓励和赞扬，就会象助推器一样，推动孩子在书海中汲取营养，形成自己的写作风格。

三、精讲课文例子，指导举一反三，进行写作实践。

1、在学生容易迁移的地方练习。

如教学《花潮》，为了让学生理解并掌握联想的用法，教学时在引导学生分析理解了课文中有关句子，明确了什么是实在事物和联想之后，发下短文让学生进行联想练习。学习了《火烧云》一课，我让学生仿写了《落叶》、《下雨》、《降雪》、《七色彩虹》等小文来学习文章是怎样通过细心观察描写大自然的特点的。学了《秋游景山》一课后，我让学生学习文中在写游记的过程中巧妙运用过渡句的特点，以及回忆学过的写景文章中积累的好词佳句，让学生学以致用，仿写了《秋游乌龟山》，小学生作文《小学生写作文的技巧》。

2、在学生易动情的地方练习。

如《劳动的开端》，学完课文，我出示了这么一段话：“第一次挑煤回家，我累得瘫倒在床上，母亲很心疼，细心的母亲也一定看见了我肩上、脚上的伤，可是母亲忍住了眼泪，第二天还让我去挑煤。”接着让学生读读这段话，你觉得母亲的心里是怎么想的？根据你的理解写一段母亲的心理活动。这样，既加深了学生对课文中心思想的理解，又进行了一次练笔。

3、在易发散学生思维处练习。

如教学《凡卡》这一课时，为了训练学生的发散性思维和表达能力，我提出假设：“假如爷爷收到了凡卡的信，将会怎样呢？请以爷爷收到信后为开头写一段话。”这样就收到了一箭三雕的作用了。又如学了《卖火柴的小女孩》，既可以用“我与‘卖火柴的小女孩’比童年”为题写一段话，又可以用“假如卖火柴的小女孩来到我们中间” 为题写一段话。组织实践活动，积累鲜活材料，进行写作实践。

四、组织实践活动，积累鲜活材料，进行写作实践。

古人云：“童子之情，乐嬉戏。”教师应根据儿童的特点，把游戏、活动引入课堂，让欢乐的活动点燃学生最佳学习情趣，将无意学习和有意学习结合起来，学生乐在其中，津津有味地谈感受，练语言，尽其所能，完成理想目标，作为教师何乐而不为呢？因此，教师可根据班级、学校、地方等的实际情况，适时地开展以下活动：

1、参观、游览活动：教师应充分利用地方资源，安全地开展活动。春雨绵绵，带孩子们撑着小伞去雨中散步，去看一看雨中的田野、小河、大街。

2、语文知识竞赛：我国的语言文字丰富多彩，前人留给我们许多学习的材料，如谚语、格言、古诗文等。作为语文老师，就可抓住这些，适时的开展活动，如成语接龙、趣说歇后语、古诗大观园等。

3、科学小实验：科学小实验既能培养学生仔细观察事物的能力，又能激发学生探索科学的兴趣，如“烧不坏的纸船”、“蜡烛跷跷板”、“杯子‘跳高’”等。

4、游戏、比赛活动：游戏、比赛最能激起学生的兴趣，如击鼓传球、气球新玩法、放风筝比赛、跳绳比赛等活动，学生动在其中，乐在其中。

根据近代脑生理的研究，人的大脑可分为四个功能部位，即感受部位、判断部位、储存部位和想象部位。就多数人而言，前三个部位注意开发，想象部位比较忽视。据研究测试，一般人只用了自身想象力的15％，潜力很大。学写作，就要重视想象力的发展。人们说，科学是从想象开始的，如果人们不幻想能像鸟一样飞，像鱼一样游，哪来今日的飞机、潜艇?写文章也一样，发挥想象力，让思想插上双翅飞翔，就能上下求索，神游八荒，获得十分丰富的写作材料-

小学生写作文的格式 （经典文章，与大家分享！）

应当脱离作文教学的陈旧方式，可以让学生在“自主”状态下写作，褪去矫揉造作、模仿穿凿，赋予其鲜活的想象力，丰富的创造力，等待收获的将是缤纷的色彩，清新的果实和勃勃的生机。

写作时，课堂上常发生这样的情况：有的学生文思枯竭，三言两语就把要说的倾倒完了，干干瘪瘪；有的学生却思绪绵绵，脑子里如有活水，或潺潺流淌，或波澜起伏，笔下洋洋洒洒。究其原因，与写作材料充足与否当然有密切关系，然而，切不可忽视另一重要因素，即想象力发挥得如何。

根据近代脑生理的研究，人的大脑可分为四个功能部位，即感受部位、判断部位、储存部位和想象部位。就多数人而言，前三个部位注意开发，想象部位比较忽视。据研究测试，一般人只用了自身想象力的15％，潜力很大。学写作，就要重视想象力的发展。人们说，科学是从想象开始的，如果人们不幻想能像鸟一样飞，像鱼一样游，哪来今日的飞机、潜艇?写文章也一样，发挥想象力，让思想插上双翅飞翔，就能上下求索，神游八荒，获得十分丰富的写作材料。

开展想象应选择不定向的、跳跃式的、自由自在的方式，也就是浮想联翩，不受限制地思考。一般地说，人们思考问题常常是按一定的常规、一定的角度进行，思维的范围比较窄，而想象却不是按部就班地思考，是不受任何拘束放开来想，思维充分发散。思维发散，头脑中就能形成许多从来没见过的事物形象，创造出前所未有的新形象。

小学生写作文，最常犯的错误，就是作文偏题或离题。另一个常见的毛病是文笔不好，词汇不够，如果再加上内容“天马行空”，胡乱写一篇现实生活中不可能发生的事，或捣蛋、有负面影响的作文，那可就惨了。

分析原因有以下几个：

（1）选材不恰当：尤其是看图作文，没有照图片发挥而是任意“创作”。

（2）词汇不够：形容“开心”的事，通篇都是“开心”，没有别的形容词；

（3）句子不通顺：尤其是英语式华语，例如“小华掉了课本”（正确是“小华的课本掉了”）。

（4）构思不完整、详略不当：开头写了一大半，来到主题中心思想时却两句话带过，结尾更是草草了事，犯了主题不突出的毛病。

（5）观察力不够，描写不深入：例如描写弟弟顽皮，没有举例具体说明。

看图作文窍门：依照个别的图片造句，然后将个别图片的形容词等，便能达到基本要求。

叙述文窍门：先不要考虑、担忧字数，一口气把一个人（例如我敬爱的人）、一件事（例如我难忘的事）描述和交待清楚，只要达到文字通顺就可及格；如在内容及技巧上下功夫，还可拿高分。

当然，不管孩子的作文是多么的糟糕，家长也不要埋怨、讽刺，而是要多多的鼓励，并且要给孩子正确的信息：“只要肯学，我一定能学好作文”，那么学作文的过程，必能轻松愉快。

**小学语文作文结尾范文格式 第二十七篇**

结尾的写法

一、学生作文结尾容易出现的问题：

１．画蛇添足２．空喊口号３．拖泥带水

二、结尾的写法

照应开头写所感联系、呼应开头部分的内容写出自己的感想、感受或感再次使用开头部分的重点字词悟（写出其中之一即可）照应开头，就是联系、呼应开头部分的内容，再次使用开头部分的重点字词。写所感，就是写出自己的感想、感受或感悟（写出其中之一即可）

在结尾写出了“所感”，就能起到点明或升华观点的作用。，．点题结尾

在文章结尾时点明主题。

语段举例：

事隔现在已经好几年了，那绵延几千里的巍巍大青山与奔腾了几万年的滚滚善溪水在我的记忆里却永存，因为那里生活着一群与自然走得最近，具有崇高品质与坚定信念的人们。在我成长的岁月里，他们犹如一颗颗光彩夺目的星辰，为我指引人生之路。（张慧《星》），．展示

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！