# 高考作文优秀范文2024共31篇

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2024-02-15

*高考作文优秀范文20\_ 第一篇都说“早起的鸟儿有虫吃”、“先下手为强”。可未经过深思熟虑的“早”真的正确吗？可别忘了“螳螂捕蝉，黄雀在后”啊。做事不也应当经精心准备、深思熟虑之后再行动吗？不应盲目追求飞得早，飞得快、飞得久才是成功的关键。詹...*

**高考作文优秀范文20\_ 第一篇**

都说“早起的鸟儿有虫吃”、“先下手为强”。可未经过深思熟虑的“早”真的正确吗？可别忘了“螳螂捕蝉，黄雀在后”啊。做事不也应当经精心准备、深思熟虑之后再行动吗？不应盲目追求飞得早，飞得快、飞得久才是成功的关键。

詹姆斯卡梅隆的《阿凡达》一举刷新票房纪录，影片中逼真的画面，紧凑的剧情令人拍案叫绝。可本部影片可是耗费了卡梅隆十余年的心血，如果没有长期的准备，只是单单图快图早，哪里有如此震撼人心的大作？反观国内部分导演，为了名利仓促上阵，有的甚至一年几部影片，企望能早些将作品搬上荧屏，殊不知这些作品只能是如水珠落入池塘，难以长久地在人们心中留下记忆，仅仅是“早”行吗？

近年来我国航天事业迅猛发展，于是有人提出来让航天员早日登月，人家美国不早很多年前便成功了吗？可是，有些事在时机未成熟之前是不能想早就早的。杨利伟从神舟五号上下来时，身上因为与飞船内部结构碰撞而有所损伤，但是国家经过一段时间的准备，神舟六号发射时，两位航天员安然无恙。偌仅仅图早而让宇航员登月，在准备不足的情况下谁又能保证不发生意外呢？盲目追求“早”有时恐怕难以成功。

狮子在捕猎之时不是发现了猎物就直接冲上去，而是等待时机，这样才能保证“百发百中”。在我们追求目标之时不也应该这样吗？“笑到最后才笑得最好”。我十分欣赏这句话，它能让我们明白真正的成功并不完全取决于早。

看看新中国成立初期，希望尽快“赶英超美”。结果弄出了“一萝千斤重，三头毛驴拉不动”这种荒唐硕果，追求早，往往难以达到预期效果，而后来中国人民脚踏实地，平稳向前使新中国得以腾飞。

片面地对“早”进行追求如同一瓶汽水往往只给人带来暂时的快乐，而精心的准备往往像那一品香茗，令人回味无穷，我们只有把早建立在准备的基础上才能更好地迈向成功。

朋友啊，在我们早早行船的同时不能少了准备的风帆，两者结合才能更好更快地驶向彼岸。

**高考作文优秀范文20\_ 第二篇**

亲爱的爸爸：

距离上一次跟你相见已经有两年的光景了。学习的压力，再加上时间的匆匆，让我不能再像以前一样一放假就去哈尔滨看你。一周一次的电话也逐渐缩减为两周一次，一个月一次了，现在算起来已经有两个月没有打电话给你了。不是女儿不孝，其实我真的有好多好多话想向你倾诉。只是那些，用语言真的没法表达，那么，借这个机会，写给你。

其实，从小到大我从来没有怨过你离开这个家，也不曾怨过你不能陪在我身边。父母的选择我不能主宰，我所能选择的只有享受你们给我的爱。所以，爸爸，您真的不用觉得亏欠我什么，总想着要尽你所能用物质来满足我，我真的不需要那么多。我能感受到你对我的爱，就够了，我不是那个哭着喊着管你要玩具的孩子了，真的不是了。

你结婚的消息还是妈妈告诉我的，转眼间已经过去三年了，那句一直没能说出口的“祝福”，还一直搁在心里。我知道你怕我接受不了，想瞒着我。可是你的宝贝女儿真的不会因为这个而感到难过。因为我是真心地希望我帅气的爸爸可以幸福，有人照顾。你的幸福，就是我的幸福啊。只是一直没机会见到这个替我照顾你的女人，我总在想，这个女人一定和妈妈一样漂亮。这样和你才配。

小时候开始喜欢管你叫“老爸”，你总是拍拍我的头说：“我哪里老啊。”上次见到你的时候，我才发现，我的老爸是真的老了。原本乌黑的头发，现在也依稀可见银丝，原本瘦削的身体也显得有些发福。只是看我的眼神和那微笑没变，十几年来都一样。你喜欢陪我买衣服，一次看着你忙前忙后的身影，我突然想到了朱自清先生的《背影》。初学这篇文章的时候，还觉得夸张，心里暗想，一个“背影”真的有那么感人吗，但在那一刻，我是真正体会到了那份感动。倘若我有足够好的文笔，我也一定要写那样一篇文章给你，不用流传千古，只给你一个人看，我亲爱的老爸！

**高考作文优秀范文20\_ 第三篇**

我曾长久地驻立在祖父的中药房门外，贪婪地闻着浓浓的药香，灵魂仿佛也在这一刻得到救赎。

那是祖父的中药房，病人们亲切地称它是“杏林”，我仿佛能感受到这中药房后有一片杏林，在阳光的照耀下，发出明媚的光芒。

望闻问切，我看见祖父微眯着眼睛，用一只布满皱纹的手轻按着病人的脉搏，那像是把握住了五千年中华之脉，延绵至今。

祖父说：“这是在救人，也是在自救。”

我被祖父的话深深打动，看着底部泛着煤黑的药罐被明火温柔地舔着。里面的药汁咕噜地冒着泡，升起袅袅的药香

我想这用三碗水熬成三口的药汁，正是中医珍贵精华所在：救赎与自我救赎。

中医在救人的同时，也洗涤了自我的良心。

祖父说：“如今的社会人情淡漠，在那些西方的医院，医生与护士戴着口罩，病人好像从不曾见过。他们的仪器固然先进，但却冷冰冰，不也少了点人情味吗?”

说着祖母从里面端出来一碗刚熬好的中药，递到一位病人手中，满眼是关怀的微笑。

我失神，那一刻如沐春风。

是啊，商品经济日益发达，可人与人之间的沟通变得越来越欠缺，人们之间少了那份原始纯朴的人情味，好像世界都暗淡无味了。

有人说，这是良知的缺席，这让我们变得如此孤单与孤寂。

中医仿佛就是这样一个民族的救赎者，在人与人之间，以一碗满是药香的中药传递着，解救灵魂，在救赎别人的同时，一颗医者接济苍生，悬壶济世的悲悯之心也被救赎。

付出了温暖便会得到温暖，救赎了别人也是一种自我救赎，这是我从祖父看到的，也是每一个中医身上传递着的。延续了千年的人文关怀渗透着中华民族悠悠的悲悯之心。

我盼望着有一天，我也会成为这样一个医者，像我祖父或者更多同样祖父那样;也盼望着像我那样更多的孙女会懂得这份救赎。

让中药之珍贵在这一份救赎中，再续浓香。

**高考作文优秀范文20\_ 第四篇**

雨中递给别人的一把伞，走前为别人关的一扇门，玩时随手捡起的一个垃圾……这些都无形的体现着一个人的重要内涵—风度

在我印象中，最有风度的一个人是我的初中死党，小丫。小丫呢，是我见过的最开放的一个女生，像个女汉子，我两一见面几乎就吵架，甚至还能动手动脚。但她身上有着好多人没有的东西，叫‘风度’。

在某次期末考试的时候，我匆匆忙忙拎着袋子来到考场。刚准备拉开拉链时，却发现袋子破了一个大洞。果然，里边所有东西全没了。正当我哭得喊娘的时候小丫扔过来两只黑笔，眉毛一斜无表情的说‘先用着吧。’我呆呆地拿起这两支笔，然后呆呆地看着她。

只见她手拿一把小刀，毫不客气的把她的钢笔橡皮从中间一切两半，我看着牙齿正发痒的时候，突然有一块橡皮斜向空中45度方向抛过来，稳稳地落在我的桌上。小丫白着眼跟我说‘看你还敢不敢这么粗心大意了，要是真的到了中考，切你人都没用。’虽然这话感觉拔凉拔凉的，但的我却感觉心里暖暖的。

就在这时，她又从她的笔袋里抽出一把长长的直尺，啪啦一下，变成两半向我扔过来。她用手指着她的文具说‘我们现在可是用的一样的笔，就让这次考试让我们一决高下吧。她坏坏的笑着。我也不甘示弱，昂起头说道‘随时恭候。”

我紧紧握着她给我的文具，心里却美滋滋的，心想‘原来小丫如此有风度，有她这样一个死党，足了。”

其实小丫在这件事情上，在生活中也一样的有绅士风度。记得有次我两同时看中了一件外套，而那件外套卖得特别火，就剩了一件。小丫摇摇头说道‘我不穿和别人一样的衣服，你拿走吧。’我微笑的看着她，以表达我的谢意，她头也不回地走了。

就是她这样的绅士风度，让我对她特别敬佩。当然，她也是别人眼里的一个极具风度的一个人。

绅士风度在当今世界很流行，它体现的不仅仅是个绅士模样，更体现着一个人极高的文化素养。

所以，做一个有风度的人，度一个有价值的人生。

**高考作文优秀范文20\_ 第五篇**

勇气是光，能照亮前方的路;勇气是暖阳，能驱赶黑暗，带来希望;勇气是钥匙，能打开胜利的大门;勇气是种子，能展现无限的生命力。

勇气，这个词好像自带重量，还欺软怕硬。如果你身体虚弱就举不动扛不起，如果你健康强壮，就可以轻松驾驭。勇气，有时候还带点小偏心，偏爱那些处于困境中却外柔内刚，乐观坚强者，帮助他们走出窘境，斩获成功。

记得上次去爬山，有很多玻璃栈道。望着透明玻璃正下方的万丈深渊，眼睛不由得晕眩，腿不由得颤抖，一颗心也紧张起来，咚咚地眺个不停。很多人都选择放弃从中通过，宁可选择旁边的山路，虽然看不到奇美的景色，而且要绕远路，我原本是要试试的，可惜未及踏上去便缩回了脚。

首先我管不住眼睛，嘴里说着往前看，还是会不自觉地朝向下方，好像有什么牵着拽着一般，不下瞧不放心，殊不知越往下看越惊悸难安。客观上明知隔着厚厚的玻璃，足够保险，主观上不自主地以为再往前走一步便掉下去，万丈深渊万劫不复。走不出自欺欺人的心魔只好乖乖地跟从如我一样胆怯者。考验胆量之际，我终究是输给了恐惧，放弃了心底的勇气。

当我走到山下，听到那些登上玻璃轨道的，正盛赞着所见“奇伟瑰怪非常”之景观，喜悦之情溢于言表，我们只有羡慕的份自责、懊悔不迭。是啊，“夫夷以近，则游者众;险以远，则至者少。而世之奇伟、瑰怪，非常之观，常在于险远，而人之所罕至焉，故非有志者不能至也。……然力足以至焉，于人为可讥，而在己为有悔。”

康德说： 有胆气的人是不惊慌的人，有勇气的人是考虑到危险而不退缩的人;在危险中仍然保持他的勇气的人是勇敢的，轻率的人则是莽撞的，他敢于去冒险是因为他不知道危险。

那次登山经历我没看到壮美风景，输给了大自然，这是小事，让我不得不深思的是，假如生活中因为有所畏惧而退缩不前的话，是不是会错过更多呢?更可怕的是所谓的障碍只不过是虚无的自欺，别人的目光、言语!其实是不堪一击的!为什么就走不出心的魔障呢?

登山途中需要勇气，因为无限风景在险峰;人生路上需要勇气，因为磨砺是成功之母。所以，每一个人都该努力修为，尽力提升自己，永葆生机活力和蓬勃朝气。调整心态，消除自卑;战胜懦弱，拥有勇气;挑战自我，成功超越。成为一个有胆量气魄，勇敢坚强，乐观积极具有良好心态的人。面对强大的对手时不畏葸退缩，面对嘲讽哂笑时不自怨自艾，面对亲人不解、朋友远离、爱人背叛时都能大度宽容，然后一笑而过。

美国著名作家海明威的《老人与海》中的桑提亚哥、短篇小说巨匠杰克伦笔下《热爱生命》的主人公都是我们学习的榜样。面对大自然的种种威胁，桑提亚哥说：“人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不能被打败。”这是精神上的胜利者，不失人的尊严，具有强大的勇气，这是无与伦比的生命力。

那个孤独地行走在北极圈的淘金者被唯一的伙伴抛弃了，生存出现极大的危机，却依然心装信念：于他而言虽然活着成为比死还难的事情，但他珍惜生命，努力挣扎着，永不服输!即使是一个人的苦苦挣扎，也不屈不挠，用顽强的毅力延续宝贵的生命，迎接美好的生活。这也是可歌可泣的活着的勇气!

勇气就是有这种魔力，上一秒你还忐忑不安纠结彷徨着，下一秒你便义无反顾勇往直前了。人生需要勇气，有了它心灵世界充实快乐盈满无限生机;有了它生活多姿多彩散发着无限活力。携着勇气向前，有梦想去追求，战胜内心的软弱不自欺，不惧流言蜚语步履坚定，这样的你便不枉来生，不负青春韶华。

**高考作文优秀范文20\_ 第六篇**

不知是什么原因，半夜醒来后就怎么也睡不着，于是便起身。

站在窗前，本想欣赏夜色，可泼墨般的夜空连一个星星也没有。也许是因为今天天气的缘故，但更有可能是我并没有仔细用心地观看，反正就是扫兴。只看到正对着有一轮月亮，但不能算是皓月。月光极为朦胧，像是有层轻纱笼罩着，如诗如画如梦如幻。不知道这是不是就叫“月亮长了毛”，但却更显得夜幽谧雅静了。

我坐在桌前，心想反正闲着也是闲着，便翻开本子，拿起笔，准备开始自己的黑夜灵感。哪知道我的心已被这夜的意境所陶醉，而无从下笔。于是我面对桌子凝神再聚，用心回味着黑夜的独特气息。清新柔和，仿佛进入了梦乡，有着一丝温馨和淡淡的馨香……回过神来，我仍坐在桌前，面对着空白的纸张。我知道再怎么“徒劳”也是无功，但不可再浪费时间，便决定动笔。

这种感觉把我拉回了从前，我想起曾经，那还是暑假。我就曾为了周记、为了作文半夜爬起来写。那时侯时间还很充裕，所以我多半是边玩边写的，但其实最主要的还是为了玩，写作只是一个幌子。小孩子嘛，充满童心，总会有很多天真、幼稚的想法，而我只是寻求一种新鲜、刺激，一种叛逆罢了。

这让我觉得自己跟夜更贴切了，平日里愈发高远的天空，看不见的月亮，此时都与我产生了最近的距离。虽然它们仍旧那么深沉，但又怎能抹去我对黑夜的喜爱，抹去我心头平添的亲切感?

黑夜无语，星晖如织。虽然今天的夜空缺乏足够的光芒，但夜的寂寥、恬静已给了人无尽的思想和情绪，突然让我有了种诉说和聆听的激动。

这就是夜的神秘了，有着无言的苦楚但并不伤感。

再次站到窗前，月亮已渐渐向西边移动着，仍是一片静寂。突然掠过一阵风，无痕的风。我感到无比清新，却又有种无形的东西贯穿全身，我觉得冷了，——是孤寂与压抑。有东西从我脑海中一闪而过，不敢多想，心中不禁隐隐作痛。

不知为什么，今晚的夜色会让我无故想到让我几度流泪的它，但夜也确实留给了我这些碎片。——这没有诗意的失意，没有优雅的幽雅。

睡意来了，我爬上床头，期望明天能灿烂整个美丽!

**高考作文优秀范文20\_ 第七篇**

&ldquo；你很幸运能遇到这样的时刻。但泰晤士报更幸运地遇到了你。&rdquo；看完热血的《厚郎》，你是否点燃了青春之火？我们对此肯定会有很多看法。生在这个时代，到了这个年纪，你就是冉冉升起的太阳，会有风雨，会有阴云，但不要怪上帝和人。世界上有许多河流和湖泊。我不否认会不可避免地出现死水和浅水湾。但没关系。只要大部分的回流波冲进同一条河，河水就永远不会停止流动，变得壮丽。我希望你们今天在课堂上也能加入他们，奔向祖国的土地。

鲁迅先生曾说：&ldquo；青年如何概括？有的醒着，有的睡着了，有的躺着，有的在玩。此外，还有很多人，自然有些人必须向前迈进。&rdquo；

曾经的70年代，被称为在蜜罐里长大的一代，不能扛肩，不能扛手。1998年，长江被淹。百万大军渡江以来，首次有近百万兵力集结在江岸。这次不是过河，而是紧急情况。他们是70后。

曾经的80后，被称为垮掉的一代。20\_年汶川大地震，冒着余震和山体滑坡重建交通、转移伤员，他们都是80后。

中国的年轻一代从来没有过腰褶。

&ldquo；两弹一星&rdquo；的先驱者是冲破屏障、冲击海岸的前浪。今天的新一代太空人是一股强大而强大的海浪，永远无法返回大海。非典研究者的前辈是第一批突破河道的人，而今天的新一代逆向行走者则是奉命临危不惧的余波。这些都是我们这个时代的年轻人，应该受到表扬和对待，受到孩子们的钦佩，得到全世界的喝彩。这些年轻人&ldquo；不必像我们想象的那样生活&rdquo；。

波浪过后有火有光，一直在涌动。梁启超先生的&ldquo；中国青年&rdquo；已经过去120年了，一切都发生了翻天覆地的变化。然而，其中的一句话依然适用：&ldquo；青年强则国强。&rdquo；我们是中国的明天，是后起之秀。据说--

这样的一片土地，已经让昔日的先贤们留下了自己的姓氏；波澜壮阔的天地，新形势下付出的英雄！

美丽我的青春中国，苍穹不老；雄伟我的青春，与祖国无边无际。

**高考作文优秀范文20\_ 第八篇**

人间处处有真情，人间处处有温暖。我就有一位给予我温暖的老师，和一帮给过我温暖的好姐妹。

随着记忆大门的开启，那些熟悉的场景重现在我的面前。

那是在一个炎炎夏日，太阳炙烤着大地，花草树木都无精打采地耷拉着脑袋。我们仿佛生活在一个巨大的微波炉里。高大的香樟树上，知了正“热死了！热死了！”地抱怨着。我顶着要“晒死人”的阳光去跳舞。来到舞蹈教室，已经有许多人来了，我换上舞鞋，开始做起基本动作。不过一会儿，我就大汗淋漓，慢慢的，我觉得脑袋昏昏沉沉的，像是有什么东西想爆炸一样，一部分神经正昏昏睡去。我的脚也软了下来，好似不受控制了似的，头上、身上不停地冒出冷汗。

后来，老师让我们下腰。下腰刚起来，我的眼睛就像蒙上了一块黑布，眼前犹如放着黑白电影，耳朵好似什么声音也听不见了，只能听到从嘴里呼出的气。我的眼皮上仿佛被压了一块石头，沉重得使我不得不合拢眼睛。身体开始摇摇欲坠。老师发现我有些不对劲，定睛一瞧：我紧闭着眼睛，脸上毫无血色，嘴唇发白，四肢无力，整个人快要倒下去了。老师慌张起来，皱着眉头，从椅子上站起来，急忙说：“沈敏，你不舒服就不要练了，在旁边休息一会儿。”我也感觉自己有点儿不对劲，于是虚弱地点了点头，慢慢走到一边。老师三步并作两步走到我身边，用嘴唇触碰了一下我的额头，滚烫滚烫的，老师马上变了脸色，“中暑！”同学们一听，也着急起来，纷纷围在我身边，拉着我的手说“沈敏，是不是很难受啊！”“沈敏，你怎么会中暑呀！”“沈敏，你先休息一下吧！”有的同学还拿出了小电风扇给我扇扇风。我看着这一帮从幼儿园就认识的好姐妹，听着她们口中温暖的话语，情不自禁地鼻子一酸。

老师让我靠在一股温暖涌上心头，化作眼泪流了下来。

**高考作文优秀范文20\_ 第九篇**

因他们心里有火，眼里有光。

“你们有幸遇见这样的时代。但是时代更有幸，遇见这样的你们。”看完热血的《后浪》后，有没有燃起你青春的熊熊之火?大家必定会对此有很多的看法。生在这个时代，处在这个年纪的你们是初升的太阳，会有风雨吹打，会有阴云遮蔽，但不要怨天尤人。世上千沟万壑，河流湖泊众多，我不否认难免会有一潭死水，一泊浅湾。但那无碍，只要大多数的后浪奔涌进同一条大河，那这条大河会永远川流不息、波澜壮阔。而我希望今天在教室里的你们，也可以汇入其中，在祖国的大地上奔涌。

鲁迅先生曾经说过：“青年又何能一概而论呢?有醒着的，有睡着的，有昏着的，有躺着的，有玩着的，此外还多，自然也有要前进的。”

曾经的70后，被誉为是泡在蜜罐子长大的一代，肩不能扛手不能提。1998年，长江特大洪水，自百万大军渡长江以来第一次在江岸集结了近百万军队，这次不是渡江，是抢险。他们是70后。

曾经的80后，被誉为垮掉的一代。20\_年，汶川大地震，冒着余震和塌方的危险重建交通，转移伤员，他们是80后。

中国的年轻一代从来就没有折过腰。

两弹一星的先驱们，是冲破堰塞、惊涛拍岸的前浪，而今天新一代的航天人，是浩浩荡荡，奔流到海不复还的后浪。非典研究员前辈们，是披荆斩棘、一马当先冲破河道的前浪，而今天新一代的逆行者，是奉命于危难、无畏生死的后浪。这些才是我们这个时代该被赞美与厚待，让孩子们崇拜，让全世界鼓掌的年轻人，这些，才是“不用活成我们想象中样子”的年轻人。

后浪有火有光，一直奔涌着。距离梁启超先生的《少年中国说》已经过去了一百二十年，一切都发生了翻天覆地的变化，但里面的那些话，依然适用:“少年强，则国强。”我们是中国的明天，是永无止息奔涌着的后浪。故曰——

如此江山，已令昔贤留姓氏;壮美天地，再将新局付英雄!

美哉我少年中国，与天不老;壮哉我中国少年，与国无疆。

**高考作文优秀范文20\_ 第十篇**

他终于又一次站在了这座桥上。

他用皱巴巴的手掌摸着桥上满是缺口和裂痕的栏杆，在心中这么想着。

这座桥很高，离水面至少有十米，长年累月的江风锤炼着这座旧桥，在它的身上刻下了一道道的伤疤。

桥很老，而人更老。比这座已经五十多年的桥还要大上几岁的他再一次来到了这座桥，因为他决定，在他人生的最后时刻，再做一次让自己怀念无比的事——跳水。

他慢慢地摸索到了桥边的缺口，步幅缓慢而无力，仿佛一座随时可能倒下的老朽雕像，做着最后的挣扎。

今天的风很大，不由得让他想到了和发小一起跳水的日子。那些日子的风也很大，常常吹得桥上的他们摇摇欲倒，但他们都不以为意。“有风的日子更能划出漂亮的弧线”，这是他们公认的道理。

他继续移动着，然后从栏杆的缺口探出了头，十米的高度让他有些头晕目眩。不知不觉地，他又想起了少年之时，他第一次站在桥上也是这么的头晕目眩。十米远的水面让年轻的他不自觉地打颤。“跳吧！没关系的。”水中的发小这么喊着，他咬了咬牙，再次盯住了水面，然后跳下。水花溅了一米多高，将他的发小彻底地打湿。“没关系吧？”发小问。“嘿。”他摸了摸红红的屁股，咬了咬牙答道。然后在发小促狭的笑声中，狠狠地给了他一拳。

“年轻真好。”他回过神来，继续看向了水面，盯着，盯着，仿佛看到了当初的自己。年轻，健康，有活力，和现在的他完全不同。从胸口的口袋中摸出了药和一张照片，他突然笑着将药顺着风扔了出去，落在了水面上，溅出一朵小小的水花。

药是医生给的，但他觉得自己不需要了。生老病死是人之常情，只要自己的心还年轻，他就无所畏惧。

静静地，风再次起了，他最后看了眼自己当年从水中爬出时的照片，然后猛地跳了出去。

风吹到了最大，将他的身子拉出了一条漂亮的弧线，在那一刻他脸上的皱纹彻底绽放，宛如夏花。“就是这样。”他想到，“人至死都是少年！”

**高考作文优秀范文20\_ 第十一篇**

那片海，我心中向往的梦境……

那里远处群山连绵，依偎着大海。贝壳散落在沙滩上，细沙湮没了我的脚趾。沙的余热，透过脚掌熔化了我的心。余晖落日，在那海天交接的地方，落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。

那片海，有充满亲情的港湾……

海边的那栋木房子就是我的家，烟囱里冒出袅袅炊烟，一次又一次被那夹杂着咸味海风吹淡。沙滩上依稀可见弟弟的小脚印。海浪轻轻地拍打着沙滩，大海鸥领着小海鸥在海的上空盘旋，绘出一幅亲情的画卷。

那片海，袭来最纯洁爱的浪花……

在那片海，没有爱与不爱，只有相爱。我爱这片海，海也会向我翻滚爱的浪花;我爱那细沙，细沙随海风轻拂我的脸颊。在这里，每个人都得到爱的慰藉。生活在爱的天地里，我在温馨的夜里安然入眠。

那片海，是与世无争的桃花源……

海的胸怀，宽广无垠。没有勾心斗角，没有功名利禄，更没有令人不开心的人和事。这里只有美人鱼出没的大海，飞鸟划过却不留痕迹的天空，温煦的阳光，柔软的沙滩，以及我对这片海深沉的爱。

或许是不知梦的缘故，流离之人追逐幻影。梦醒之后，一切又恢复原状……

怖人的大楼吞噬了父母奔波上班的身影，无尽头的课外辅导占领了弟弟的快乐童年。他们为此抱怨过，伤心过，绝望过，却都一次次屈服了。大人们告诉我，这就是生活，吃人的生活。这里望不到那片海的痕迹，没有我心中乌托邦。

家庭里的欢声笑语被每个人的牢骚取代，剩下的只有疲惫的心。我不想就此背叛心中的那片海，我要用一生去实现心中美好的愿望，即便那是一条没有尽头的路。有时，感觉自己真像一只孤独的大雁，扇动着疲惫的翅膀，望天也迷茫，望水也迷茫。只是从来不想改变初衷，只是从来不想埋葬向往。

不怕，只要有梦在。在人生追梦的路途中，我不去想是否能够成功，既然选择了远方，便只顾风雨兼程，我不去想未来是平坦还是泥泞，为了心中无法感知的召唤，走在路上，无法停歇……

**高考作文优秀范文20\_ 第十二篇**

邀一轮明月，携一缕清风，品一盏香茗，手捧一卷书，任心绪遨游在其中。上千年的兼葭释放着晚香，细细品味朴实的民风民俗;杨柳岸晓风残月的美丽风景，铭记着分开的寂寥;落花人亡87版红楼梦断，感叹有心没缘的感情。一路走来，有书守候，因此丰腴了稚嫩的青春年少。

兼葭苍苍，曲不哀

秋更加深入了，冬至更浓了，小河边一丛丛芦苇叶迎风招展，乳白色的花絮上面有晶莹的露珠在闪动，如同青少年绽放的心思，繁杂而又单纯性——远方娇人的影子飘然而过，青少年池河追朔，但是河流奔涌隔绝，只有模模糊糊地见到她的裙裾飘在风里，一眨眼她隐隐约约在河的中间。河流无奈，岸上矗立着一个盼望的影子，任由春回大地，日复一日，年复一年，心甘情愿化作湖底柔柔青荐，等候在她脚底的柔波中，随着着日出日落，潮涨潮落汐，自始至终守望着心里的那一份漂亮。

晓风残月，无处话凄凉?

晓风习习，疏柳萧瑟，一弯残月高挂垂柳梢头。这是哪里?我置身哪里?一丝蝉鸣声，是那般的乏力，正确了，我已离开京都，昨日早已摆脱了好朋友，这里已经是外地他乡。寒蝉声骤起，这一冷淡的清秋啊!什么时候才与子偕老呢?此后天崖永隔，幸福的岁月仅有在长期的深幽与想念中渡过。“杨柳依依，今我别昔”，别离的绝响只有“晓风残月”。

87版红楼梦断，哪里是香丘?

妮紫樱红的大观园，装修隔断了凡俗与污浊。可荣国府的没落是无法挽救的，小小的一园不太可能防止不幸的开演。十二女伶的“背井离乡怨”，黛玉的“潇湘馆”，薛宝钗的“恨没缘”，直到贾宝玉悬崖撒手遗红怨。梦想与现实在这里矛盾，实际多弊却固步自封;理想化难行却始终如一。可软弱的理想化怎样更改黑喑的实际?“质本洁来还洁去”吧，“一枉净士掩风流韵事”，哪里是香丘?手捧一卷空闲一肚子寂寥，只有掬一把泪水洒于闺中当中。

有书守候，不但是点缀的稚嫩，更要我走向成熟。

**高考作文优秀范文20\_ 第十三篇**

一对风风雨雨走过了60多年的夫妇死了。他们最大的愿望便是来生还做夫妻，于是在生前约定，公元20\_年7月7日晚7点在鹊桥公园的大树下见面。他们的子女按照父母的遗嘱，把他们的记忆分别移植给两个12岁的男女少年。

10年很快过去了，两个少年已都长成了青年。他们在约定的时间来到约定的地点，但是他们谁也不认识对方，因为他们记忆中的对方应该是另一番模样。

于是他们都坐下来等，从黎明到黄昏再到黎明，记忆中的“他”和“她”还没有出现。树上的喜鹊不停地叫着，但是“喜事”却不肯露面。就这样过了一年又一年，他们都坚信自己的约定，都毫不气馁地等着。从青年到中年，直到皱纹和白发悄悄地出现，他们始终等着，他们从未说过一句话，因为他们没有二心，只等着自己的爱人到来。

转眼间60年又过去了，大树的叶子枯了又绿，绿了又黄，树上的喜鹊搬走了，但两位白发老人仍坐在那里默默地等待。终于她永远地闭上了眼睛。他作为她惟一的邻居在清理她的遗物时，发现了一封遗书。他打开了，看完之后，经过60年漫长等待都没流过一滴泪的他突然嚎啕大哭。他抱起她的尸体，哭声如雷。风呼呼地吹着，似乎读到了悲凉，“请把我的记忆移植给一个女孩，来生我还在这里等他。”他反复地读着遗书。突然他把遗书丢在风里，倏地便无影无踪。他不想再浪费又一对少男少女的生命。他遗憾，为什么还要等下一个来生?他痛苦，他决定来生他们一切从零开始，如果有缘，他们一定会相遇。

等到冷静下来之后，他提起笔，写了一封给后人的信，信中是这样说的：“记忆移植本来是一件可以造福人类的好事，而我却因它浪费了大好的时光。聪明的人们哪，千万不要学我，而要把移植来的记忆用在学习、工作上，去创造财富，造福人类。”

写完这封信，老人永远地失去了记忆，但他还睁着眼睛……

**高考作文优秀范文20\_ 第十四篇**

每一代人都有自己的可爱，每一代人都有自己的苦恼。事实上，从来没有一代人是放松的，但有一代人有幸用自己的奋斗见证了伟大&mdash；&mdash；我们咬紧牙关，背负重任，因为我们是历史选择的一代人。

未来是可以预料的。中国在路上，给你最大的信心。这种自信，隐藏在你眼中绽放的精神，铭刻在你一生的生命中，奉献给理想的自信，体现在你的言语、你的心灵、你的视野中。在这个时代长大，就像坐快车一样，它会把你带到你自己无法到达的距离。你会看到更多的风景，你会有更多的选择。你的成就感、收获感和安全感与这个国家的发展和繁荣息息相关。

当你了解你的时代和你的中国，你可能不想活在历史的光辉时刻。

在接下来的五年，五年多的时间里，在这片土地上成长的你，我和成千上万的中国人将写下更多精彩的故事。不过，你所站的地方是你的中国；中国就是你现在的样子；中国就是你现在的样子；如果你有光明，中国就不黑暗。

**高考作文优秀范文20\_ 第十五篇**

曾经，我很迷惑，有人称赞老庄的逍遥，可有人称赞孔孟的激情；有人称赞屈原的执著，可也有人称赞苏轼的洒脱。他们的是是非非，究竟该怎么样评判呢？就拿庄子来说吧，是个地地道道看破红尘的人，他学问渊博，思想深远，有着非常高的名望，就连楚王都慕名遣使请他为相。可是，他对来使说，他宁愿一生在濮水垂钓，看鱼儿在水中自由自在地游弋，哪怕穷困潦倒，也不会去做相国。

而孔子呢？恰恰相反，明明知道自身克己复礼的主张不会被人采纳，却还要带着一群弟子边行边乞，周游列国，苦口婆心地去游说各国诸侯，让他们停止争战，要为民施仁术。一个崇尚自然，一个热衷政治，可他们都是大家20\_多年来不可忘怀的名人，你说，这是为何？其实，不需要多想就有了答案：人各有志。当一个人有了我们的志向追求的时候，他就会加入全部的情感，甚至独钟于此。

看看杜甫吧，他年轻人时就赶赴长安，期望能一展我们的才华，被朝廷重用，然后至君尧舜上，再使风俗淳。然而他却一生不得志，没有能真正获得过一次报效朝廷的好机会。但是，他的政治抱负从未因此而衰减。自身在战乱中逃亡，而心中惦记的却是广大饱受战乱的百姓，于是，写下了三吏三别以抒怀；自身困居浣花溪，屋漏无干处，却还幻想安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜。

这就是杜甫，他心中只有国家与人民，所以无论他自身在什么样的生活环境，他都在忧国忧民。看看这些古代名人，他们由于自身人生有志，便一生为之倾情。那样，对于现实生活中的那些沉迷于某事物者，大家就不要把他们想象成异类了，无论是香港大学之宝的袁苏妹钟情于做一位杂工，还是肢残也不离开讲台的赵世术，前者不以我们的工作为卑，反为做饭扫地加入了真情，后者不觉得自身行动不便，只由于他对孩子们情有独钟。

既然钟情于物的人就会留名青史，而袁苏妹与赵世术理当被大家称道歌颂。假如大家也期望自身在世上能留下点什么，那样，选好对象，钟情于它吧。

**高考作文优秀范文20\_ 第十六篇**

佛家有六字箴言：看破、放下、自在。年轻的徒弟因不去想钻石的价值，放下了对价值的思考，而在切割过程中一举成功。很多时候，唯有放下心内的羁绊，才可取得成功，才可获得心中的自在。

回首历史的浩渺长河中，多少志士仁人因学会放下而得到内心的自在，最终名垂于世。

庄子，放下对世俗名利的追求，游荡于三千浦水之上，悠游于九万里苍穹之下，临溪垂钓，梦与蝶飞；陶渊明，放下对功名利禄的渴望，过着“采菊东篱下，悠然见南山”的诗意生活；仓央嘉措，放下对权力的痴迷热衷，吟唱着“住在布达拉宫，我是雪域；住在拉萨城中，我是最美的情郎”，引无数后来者为之倾倒。

唯有放下，方可成功，方可获得心灵深处真正的自在，方可绽放人生绚烂光彩。

可又有多少人放不下心灵的羁绊，被名利的枷锁捆绑缠绕，一步错，步步错，直至遗臭万年呢？

李斯，也有以己之力匡扶天下的壮志，却因心中对权力的极度渴望，不惜杀死师出同门的韩非；秦桧，也有奋起抗金，流芳百世的机会，却因无法放下心中对富贵苟安的留恋，xxx通敌，才引来“白铁无辜铸佞臣”的骂名；和珅，无法放下对权力和财富的迷恋，终于家产被抄，尊严扫地，沦为阶下之囚。

他们本来都有机会流芳百世，却因为无法放下心中的羁绊，将自己如钻石般宝贵的人生切得一文不值！

放下可换回内心的自在，人生的圆满，国家如果也能放下又能获得什么呢？

新中国成立伊始，百废待兴，却在急切冒进思想的指导下，吃了不少亏。当国家放下对速度的追求，脚踏实地前进，终于赢得了后来国富民安的大好局面。可见，国家也需要放下羁绊，才能长足发展。

放下，放下对功名利禄的追求，抛开世俗金钱的困扰，放开一切羁绊心灵的东西，才会取得成功。

**高考作文优秀范文20\_ 第十七篇**

岁月早已如风飘逝，悄悄归去的是青春的热情，纵然心中有火热的情怀如鲜花般怒放，身不由己的也是岁月改变的身不由己的冷淡。偶一翻开青年时的照片，情不能已，复杂的情愫萦绕心间，挥之不去的是浓浓的酸楚，不是喜、不是悲、又是念、又是慨，想回到往昔时光，不论忙碌、紧张，或是欢笑、激动……

再多的时间流逝也掩盖不了那青春的印象，不管有多少负载，多少的记忆覆盖，十多年的光阴在青春的表象上，也只需一张照片就可以被颠覆出来。当我凝视那熟悉而又显得陌生的照片时，它们似乎在勾起我内心幼稚的一角，想拒绝思想，却不由地在眼前浮现出层层波澜，有一张张似老照片的同学映像在脑海中闪过，有相处时的种种矛盾和融洽，有天真的洒脱，有烂漫的幸福，有痛苦的求索。

为何?为何它就如此清晰?又如此深刻?没有犹豫地想起，没有理由地记得，毫不掩饰地浮现。我知道那时有一生最灿烂的天空，有生命最光辉的时光，有让世界都羡慕的活力，那就是青春。它幼稚，因为它似乎懂得了什么，却其实什么都不懂;它成熟，它以为还生活在父母的蔽荫下，其实早已沐浴在自然的阳光中，独立去接受风霜雨露的考验。那滋味，酸的，涩的，却又是纯的，即使那些故作世故的人也是如此地单纯。因为纯，所以可贵，因为纯，所以难忘，想永远记得自己傻傻的想，想永远留住纯纯的爱，想永远享受简单的努力。

每一幅照片都诉说着一个曾经的故事，即便是空荡荡的教室，简简单单的走廊，也仿佛填满了大家的欢声笑语，甚至是吵闹，有拥挤的瞬间填补着空白，有清脆而丰富的声音交织，从画面中一直透出来，弥漫在空中，浸透了大脑，一直刺激着自己的神经，想哭的感觉打动着心中那根多愁善感的神经，因为――青春不再。

青春难耐，青春难再，青春难追。朋友，如果你还拥有青春，千万不要错过，不管是甜是酸，是苦是辣，好好地享受，它们都会是你甜蜜的追忆……

**高考作文优秀范文20\_ 第十八篇**

大是见多了各地的风土人情，对于家乡的青瓦白屋，多是有了些许卷状，仅因那小屋青涩得让我感伤!

又是一个潇洒的雨季，那淡淡的风雨的浸香还在这冰冷的空气里沉寂，路边的些许泛黄的草叶上，仅是装载了这个秋的落寞。然而这样的萧瑟景象，终不及那几间雨中飘摇的房子来得苦涩!

袅袅炊烟缓缓升起，又是新的一天，因为凛冽的风并不能穿透丛林，那抹朦胧的色彩随即便充斥了整片林子，就连灼眼的翠竹亦是感染了它的忧伤，心甘情愿的为自己涂上一抹乳白。那座略显沧桑的房子便于那迷蒙幻彩间，显出了其最原始的本色。或许于这世间，他本是枯舟一叶;或许于这世间，它就属那可怜的乞讨者;或许于这凡尘，他只能化名为悲凉!

原，初升的太阳也有融掉一切的本领，滴滴晨露缓缓地敲打出生命的进曲，却以冲刺的速度绽放出一生的奇迹。它们在疼痛中骄傲着，就正如这墙，悠远的它们总以沧桑自居。它们也骄傲着，只是这种骄傲已被那层层的厚土掩盖，偶飘下的尘粒，仅是它们挣脱束缚的符号!

如今，太多的唇红齿白掩盖了其本色。看那，那栋新装上霓虹灯的豪宅正炫耀着自己的着装。花花绿绿的衣裳包裹了太多的无赖，唯有凄凄艾艾地躲在风中凝噎，化作一缕幽幽倩魂，疲惫与这世间百态。

这儿，我寻到了一处，土灰的墙体满是皱纹，错落地装上沧桑的绿装。虽是卑微得可怜，可我却独独感受到此处那未被金钱蒙蔽的价值。这是一个提升灵魂的地方。我仿似懂了，古往今来，多少闲人的隐居之情不被当代君王所理解，只因他们出生于那红墙赤柱之间，他们怎会懂得这世间有一种风情，名曰：闲云之态!

土墙也好，茅庐也罢，只要他们脱离了其本质，在华丽的土墙茅庐，也不过是掉了味的糖果。而我们这逃不出俗世的百姓，也只能在利益包裹的外壳下，去毁坏这尘世中最美的祭奠，来筑成字符和这个社会的宫墙!

**高考作文优秀范文20\_ 第十九篇**

“丁丁零……”下课铃响了。

“快快快，快跑，去厕所抢位子。”不知道是谁大嗓音喊了这样一句话。对她真是无语。可是她说的也对，因为你不早去，你就要等好长时间，才能回班。

“好想把她们都给变没有，看谁还和我抢位子。”小雅愤愤地说，“每次去厕所，都要等好长时间，等得我头发都白了好几根。”

“哈哈哈……”我们班里的人听到了都很无语地笑了。然后，我到小雅面前，说：“来，给姐姐看看，你头发白了多少了，来，我数数看。”

“一根、两根、三根……”谁知，小雨比我先一步“数”起小雅的头发来了。我心里想：小雨你完了!心中却暗暗自喜，因为我知道下面将要出现什么状况……

果不其然。“小雨!”我听到了什么声音，好像是谁的磨牙声。好吧，我知道了，是小雅嘴里发出的。然后，一阵尘埃扬起，“咳咳……”班中同学不约而同地发出起哄的声音。猛的一声“疼”的叫声，盖过了全班的喧哗。我们都为小雨感到可怜。因为小雅爱发如命，谁敢碰她的头发，那相当于要了她的命啊，所以小雨此番不备，惨遭小雅的毒手。幸好，我只是光说而没做，不然有报应，那个“疼”下回将从我嘴里发出。唉，幸好啊幸好!

这时，上课铃响了。

“啊，这节课是数学老师的课，完了完了，我又要去找周公约会了。”睡神小衷高兴地说道。

“少壮不努力，老大徒伤悲。我说睡神啊，你能不能把你的脑袋打开啊?装点知识进去行不行啊?

我真替你忧心啊!”我恨铁不成钢地说。睡神无谓地说：“我这叫养精蓄锐，反正有你在，我知道亲爱的盼盼一定会帮我做好笔记的，对不对啊?”

“好吧!”我无可奈何。

“你不要担心嘛!反正我很年轻，没事的。”

我心里想：我们因为年轻，就可以这样无所谓吗?我们打打闹闹，因为我们年轻，正值青春时期嘛。等我们以后老了，想打也打不成了呢。但我们可以荒废自己的青春吗?

青春是不朽的。青春的那些事也是不朽的。我们疯够了，总得收收心吧……

**高考作文优秀范文20\_ 第二十篇**

青春，是奔腾不息的江水，是直冲云霄的鸿雁，是竞相争艳的花朵。青春，是永无止境的奋斗。

“三更灯火五更鸡，正是男儿读书时。”天灰蒙蒙的，刚睁开惺忪的睡眼，青春健儿们就开始了一天的忙碌。聪明专注，积极好学，以青春的活力汲取知识的饮品；书声琅琅，专心致志，以奋斗的汗水洒满求知的原野；互帮互助，合作探究，以智慧的桥梁连接心与心的距离；心无旁骛，一心向学，以学识的神经元填补大脑对知识的空缺。青春，充满进取、努力、思考，充满拼搏、积极、主动，充满欢歌、笑语、希望。青春的味道，是知识的奋斗。欢呼雀跃吵醒了宁静的世界，声声呐喊吵醒了初升的太阳。这里的运动会上，时时闪过几个敏捷的身影，时时传来几句奋力的呐喊，时时飞过被甩在空中的汗滴。青春，充满坚持、顽强、成功，充满失败、失落、难过，充满挑战，竞争，呐喊。

“要一直努力努力，永不放弃，才可以改变世界，改变自己。”每当听到他的时候，仿佛有一种力量推动着我向前，勇敢奋斗。一片片的深绿的树叶增添了树的生机，一片叶子，从嫩绿到深绿经过了骄阳的暴晒，大雨的冲刷，狂风的洗礼，才使绿色一点一点的堆积，使新叶变的成熟厚实。漫步田野，一阵清新、幽香、淡雅的泥土气息沁人心脾，一种“人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。”的感觉油然而生。由圆苞绽放成花朵，成熟的积累，时间的打磨，合拢的忍耐，最后终于迎来了绽放，面向阳光，吐露芬芳。山顶，一群幼小的雏鸟睁大眼睛，等着食物被送来，后来，这群鸟儿终于敢挥动翅膀，尝试飞翔，一路上，撞到树上，掉在地上，始终没有停止对飞翔的渴望，“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”，终于，它们可以在天空里来去自如，展翅高飞。它们的青春在磨砺中成长。青春，充满挫折、困难、苦难，充满辛苦、疼痛、忍耐，充满喜悦、胜利、成熟。青春的味道，是心的奋斗。

像玫瑰香浓郁醉人，像菊花香幽香久远，像百合香淡淡清新，嗅一口青春的气息，奋斗的香气让人流连忘返。

>高考优秀作文范文精选

青春，是一段充满幻想的时期，寄予了我们对未来的无限憧憬；

青春，是一个充满朝气与干劲的年龄，承载了我们的辛劳与汗水。

青春，是一个充满浪漫色彩的词汇，它将我们人生最美好的时期呈现；

而今，我们正处于青春年华，让我们奏起青春的凯歌吧。

青春的凯歌是面对困难时始终保持一颗恒心，并且孜孜不倦于理想。无臂钢琴师刘伟10岁时因意外失去双臂，然而他对生活并未失去信心，而是努力追逐心中的理想。十六岁学习钢琴，十七岁达到了正常人用手弹的七级水平，二十三岁登上了维也纳金色大厅。当生命的桎梏无情的缚住双臂，当悲情的目光哀叹命运的不公，刘伟并非抱怨上帝不公，而是发出：“要么赶紧死，要么精彩地活着”的呐喊。毅然插上自信的双翅，在青春浪潮中乘风破浪，最终实现人生的理想。脚下风景无限，心中音乐如梦，刘伟用自身的经历向我们证实：青春的凯歌是拥有一颗恒心，面对困难仍昂然挺进，进而奏响最美妙的旋律，幻化成一支悠扬的青春凯歌。

奏响青春的凯歌让我们的人生越来越美好，回首不留遗憾。诺贝尔文学奖得主莫言现今风光无限，然而他的成功并非一蹴而就，而是经过长年累月的练习。因家境贫困，他五年级就辍学了，后来被征到部队里，白天不仅要整日劳作，夜里还要坚持学习，每一天都累得筋疲力尽，但是他始终保持写作的好习惯，终于有一天他的稿子被报社出版了。尽管他的青春充满汗水与辛劳，但是他的青春是充实无悔的。当他获诺贝尔奖被提及是否会移居海外时，他坦言，高密是他生长的地方，是他人生创作的起点，是不可能乔迁海外的。莫言的青春是无悔的，他奏响的每一个音符都铿锵有力，直击人们的心灵，荡漾出一层层涟漪，他的青春无疑是一支凯歌。

保持一颗向善的心才能更好的奏起青春的凯歌。威廉·高露洁很小便辍学去打工，在他还不到二十岁时，便拥有了一家公司，他把公司收入的十分之一回报给了社会。此后，他的公司的客户便愈发的多了，因为人们被他的善心所感动。他去世后，公司继承人便把这个公司命名为高露洁。毋庸置疑，此举为他的青春敲响了愈发动人的琴键，谱写了更加和谐的五线谱，每个音符都跳动得更富张力。

从现在起，让我们用知识武装大脑，用锻炼健强体魄，以全新的面貌迎接高考，斩获属于我们的未来，所以，奏响青春的凯歌吧！

**高考作文优秀范文20\_ 第二十一篇**

夏雨初起，在学校一棵不知名的老树上发现了一种很好的中药——蝉蜕。

露水打滚了。借着千千的绝对甘露之光，我看到了这晶莹的蝉蜕，这是一座孤独的空屋，让人想起蝉令人钦佩的人生智慧。

智慧和自然一样，都有自己的愿景。智慧是一座孤独的空屋，既不多彩也不辉煌，就像蝉蜕，在灰色的雨帘中闪耀着一颗星，在漫漫长夜里点亮一盏豆灯。

孤独的空屋可以忍受孤独，拒绝悲伤。蝉的生命是有限的，在阴暗潮湿的地面上蛰伏了几年，只有一个夏天。他们熬过了几千个无字的寂寞夜晚，一旦出现，就成了仲夏最优秀的歌手。这时，他们的生命已经奄奄一息。人到老年，难免会感到自怜和哀叹。你哪里来的心情唱什么歌?但是蝉没有。在“黑发如银”的季节里，我们必须每天唱歌，这是对生活的巨大包容。

孤独的空屋，可见或不可见，都是一个人此生存在的证据。人的智慧会年复一年的积累在这个空荡荡的房子里，积累在血液的最深处。岭轩，前南阁楼。这就是归有光的寂寞空屋。房间里只有方丈，装不下金银珠宝也装不下繁华如梦，只能装下那一段不断放弃的回忆。“某个地方，但我妈妈在这里……”归有光在这里学习长大，妈妈在后面嘘寒问暖。空屋虽寂寞，心却温柔。观察父母的情感是我们最朴素的智慧。

寂寞的空屋，给高舞以平淡，给浮华的心灵以踏实的依靠。史铁生活到最狂妄的年纪，突然双腿残疾

在他的世界里，不会再有欢笑和嬉闹。他走进神坛，走进一百代皇族留下的孤独空屋。他看到树叶上的阳光，花丛中的蜜蜂和蝴蝶，他听到了世界欣欣向荣，生命如昔的答案。“死亡是不可避免的节日，”史铁生说。在这个孤独的空屋里，他的生命从青春、高远的舞蹈、不切实际的梦想中淡出。他拥抱了敞开的生命之门，成为了一个智者。

**高考作文优秀范文20\_ 第二十二篇**

历史的点点滴滴如散落在偌大沙滩上的沙石贝壳，我们悄悄地走过，贪婪地看着这些晶莹珍贵的财富，时而拾起一两颗打动心灵的贝壳，怀着一份爱的心情、感恩的心情，好好收藏，以作纪念。

沙滩上有颗饱经沧桑的贝壳，那是犹太人民族的故事。在二战被逼迫得流离失所，无家可归的时候，犹太人们仍抱着复兴的希望，他们从不放弃，从不妥协，他们坚守信念，传递勇气，因为他们有一个信念——来自于哭墙。那堵饱经历史沧桑的哭墙，记录着民族的苦难与过去，光荣与梦想。每一个犹太人都会在某个持定的时刻来到哭墙下，纪念自己的前人，正是这份纪念的心情，让这个民族保存着自信、坚忍，让他们再一次在地平线上高高站立。

沙滩上有一颗闪亮的贝壳，那是居里夫人对民族的怀念。居里夫人一生清贫，在年少求学之时已离开祖国。在科学领域里孜孜不倦追求多年之后，她终于在金属中(应为铀矿石，编者注)提炼出“钋”这种放射性元素。她知道这元素将带给她数不尽的荣誉，而她，这位感恩的科学家，立即想到以“Po”来命名这元素，以纪念她的祖国波兰，或许正是这份时刻惦记着祖国的心情，让居里夫人一直不懈努力着。之后，她又提炼出“镭”，并成为少数两次获得诺贝尔奖的女性。

沙滩上有一颗感恩的贝壳，那是作家三毛心中的那棵“草”。三毛在异地求学时曾经失落无助，就在这时，有一位陌生的同学送给她一棵不起眼的小草，并鼓励她振作起来。三毛的心十分感动，她在《有人送我一棵草》中写道:“草会枯萎，我不知道用什么方式纪念这位不知去向的同学。我只有把这份帮助人的心，这份感恩的心传递开去，去帮助更多的人。”三毛用她的真切行动做到了，她用细腻的文字和真挚的感情，感动和滋润着读者们的心灵，这便是她的纪念方式。

有人从黄河的各水段中采集不同的样本，来纪念创造灿烂华夏文化的先人；有人羁旅在外，仍随身带着泥土，纪念自己的祖国；而我们，在细雨纷纷的清明时节，总会带着思念，去纪念为我们幸福献出生命的烈士们。怀着一份感恩，怀着一份信念，我在沙滩上拾取几颗贝壳，珍藏在身，纪念历史，心中已准备好，创造未来。

**高考作文优秀范文20\_ 第二十三篇**

我看到祥子手里摆弄着咸阳，心里想着买车的事，说起自己的小九十九。在他身旁，那辆北京老外车黑黝黝的车身和闪亮的瓦环闪闪发光。只见王顺发忙着擦桌子，数着茶碗迎接客人，端着老北京的大茶壶，水雾从壶嘴缓缓吐出;在齐家的正房里，清水吉子旁边，我看到了红石榴。院子里的八仙桌上，老北京兔昂着头，老人笑着点头。我看见沙龙直视着弟子们，心里说：“不要散播!别把它摊开!”大厅前老北京镖局的长枪静静地靠在墙角，与房主遥相呼应

读老舍先生的书，似乎是受书中人物的引导，走北京的大街小巷，呼吸北京的气息，欣赏北京的色彩，聆听北京的节奏，感受北京的心情老舍先生的作品是老北京的象征!???

这是老北京。它像一根镜湖弦，越来越铿锵，回味悠长;它像一壶茉莉花茶，香气四溢，回味无穷。

我忘不了老舍先生的京菜味道：“凉乡的板栗，加了糖就在锅里炒，连锅下的茶和烟都香”、“高粱红河蟹装在竹篓里，沿街叫卖;喜欢吃的人，会在餐馆里用手掰大闸蟹脚。”一把小木锤。”只有老北京才能有这样诱人的味道，只有老舍先生才能领略到这样的情感魅力!

虽然老舍先生的祖籍是山东，但他在北京出生长大，对北京的爱比以往任何时候都深。他热爱老北京的一切，就像老农历新年里贴的年画一样：喜庆、幼稚，却不失王者的气场;细致、精致，传递着文化的气息。老舍先生正是用他的笔、他的心和他对北京无比的热爱，描绘了一个真实而理想的北京，一个现实而诗意的北京。于是，老舍的话和名字成了北京的象征。

身在国外的老舍先生自然知道，时代终将把“老北京”推向“新北京”，这是一种喜怒哀乐的复杂情感。这种情感在他的作品中经常表现出来。四代同堂的主人公瑞轩，喜欢去参观八米店、大石兰和琉璃厂，但他也感叹“不久的将来，这些商店就会消失”。正是因为如此，老舍先生在新时代北京的舞台上，努力创造新北京的语言、形象和符号。

因此，作为北京符号的发现者、爱好者和创造者，老舍先生已经成为北京历史和现实中、北京人眼中和心中的一座永恒的丰碑。

**高考作文优秀范文20\_ 第二十四篇**

《出师表》有一句话说得好：“亲，远小人，今先汉如此盛；离反派很近，离当好部长很远，然后韩就这么郁闷了。“这种接近导致‘成败不等，成就相反’。这是什么原因呢？

在我看来，不要以事物的接近程度来判断事物。

纵观浩如烟海的中国历史，朝代更迭，混乱延续，往往能让人沉思。作为拥有最高权力的君主，人民的取其性命、杀人的权力无疑掌握在他们手中。可以说：“君主的每一步都关乎人民的生命。”就是这样，我们经常能看到一些小人，他们在拍马屁，拍马屁，巴结自己，让君主的每一个毛孔都异常舒服。于是这些人赢得了君主的“吻”，甚至垄断了权力，消灭了朝纲。明末魏忠贤的威权不是证明吗？英明的君主渴求人才，相信人才。正因为他明辨是非，懂事，他才知道哪个近，哪个疏。

在人类社会中，既然‘大道隐，亲子各亲其子’，家庭就成了维系这个社会的坚实牢不可破的精神纽带。人们往往认为亲戚对自己总是好的，所以总是对的，不是错的。对另一些人来说，不可避免地会有一颗心在一个边界和另一个边界之间。所谓‘人心隔’，难免对别人有偏见。故事中的富人就是这样的典型人物。

祁黄羊的《不避讳内养孩子，不避讳外敌》。想必大家都很熟悉。与其判断对错，不如坦诚可贵。

另一个是中国革命的先驱xxx先生，他在广大人民群众中享有很高的威望。在担任南京临时政府主席后，他的权力达到了政治生涯的顶峰。各界人士推荐xxx的哥哥孙梅为广东巡抚。这时候xxx先生只需要稍加批准，就能保证他弟弟的成功。但伟人并没有这样做，只是婉言谢绝，说了一句：‘我哥天赋有限，担不起这个重任。’这么贤惠怎么能不被人佩服？

不以亲近来判断是非，就是抛弃小我和自己的私利，去成全小我，去寻求真理；不以接近来判断对错，就是约束感知，关注理性，让理性之光照耀！

不以个人差异判断对错，其实就是一种广泛的爱！

**高考作文优秀范文20\_ 第二十五篇**

珍惜自己所拥有的，在句话说的倒是好，但最终又有几人能做到。人们总以为新鲜的才是最美味的，但并非事事都是如此，美酒是酿得越久越美味。人们只有等到身边的东西一件件失去之后，才醒悟，觉得浑身不自在，到这时，他们才会恍然大悟，才感觉到它的重要。所以有了&ldquo；失去的才是最重要的&rdquo；

或许我们现在还小，并不需要去注意这些，但我觉得，不管什么时候都应该去珍惜自己所拥有的幸福，不要身在福中不知福，不要让一直付出的人而得不到一丝回报。

因为有了失去，所以有了后悔，可是后悔有没什么用，只不过会让他内心感到一丝内疚罢了。或许有些人在失去之前懂得挽回，但这样做的又有几人。人们只有到后悔的时候才会从这领悟过来，知道自己的错，但是往往到这时候已经晚了，因为流逝的时间不能倒流，失去的难以挽回，世界上根本就没有后悔药。

有人说：&ldquo；犯错不要紧，最重要的是知错能改。&rdquo；的确是这样，可是，在犯小事的时候还有机会后毁，但如果出了什么大事，那后悔哦就来不及了，那根本就不是知错能改的问题了，即使改了也挽回不了，只不过等到第2次不会再犯了，这是大事，当人们遇到的是小事的时候，就会觉得无所谓，所以有了&ldquo；一犯再犯。&rdquo；而有些人直到生命的最后一刻也不知道自己到底犯了什么错，人生的最大悲哀莫过于此也。

或许吧，人们只有经历之后才懂得某些东西的重要，才知道自己的错，才会领悟到更多的道理。但是，我们最好还是不要在失去之后才来关注身边的一切，那样就会后悔莫及。&ldquo；姜还是老的辣&rdquo；或许是吧，因为人们经历得越多，懂得也就越多，心也就会变得宽些，做起事来也就顺手些。

**高考作文优秀范文20\_ 第二十六篇**

人们总以为，科学的目的是追求真理。科学家们、各专业研究者们孜孜不倦所追求的，仅是板上钉钉的律条、坚硬如石的真理。殊不知，世间除了坚硬的科学理性，还有一些东西不可缺失。老子所说的人生“大成”与“大盈”，还有些“缺”和“冲”需要填补。

爱因斯坦曾说：“仅凭知识和技巧并不能给人类的生活带来尊严与幸福。”鲁迅亦称“若举世唯科学是从，则人生将归于枯寂。”仅仅追求科学、追求知识、追求理性，人类社会终将如同冬日树木，仅剩枯槁的枝条;人生的滋味也将苍白如纸，无甚色彩。那么，究竟添些什么能使世间枯木再逢春、纸上空白再生色呢?

就像一具刚强的躯壳，科学将人们引入真理与思辨的殿堂后，就正襟危坐，雍容弘大却又冰冷艰涩。而人文情感，则是一股股暖流，穿透了寒冷彻骨的深潭，到达尘世抚慰人心;又是一枝枝藤蔓，萦绕着科学殿堂的冰冷墙板，生出绿色的希望之花。它使人生瞬息间活色生香，也给人们带来暖意。人终其一生不懈地追求的，应是坚硬的知识理性与柔软的人文情感之兼容并济，达到人生的“大成”与“大盈”。

所以哲学家罗素会说，对爱情的渴望、对知识的追求、对人类苦难不可遏制的深情，是支配他一生单纯而强烈的情感。人生中，既应追求坚硬的知识理性，亦不可放弃柔软的人文情感。古今中外之大成者，概莫能外。假若张衡一生专注地震仪而无暇他顾，那么《二京赋》的华篇便永寂太古;假若钱钟书仅埋首浩瀚书堆专研学问，那么《围城》之嬉笑怒骂趣味横生便不为我辈所识。达芬奇的奇妙画笔下，除了精细的人体解剖图，还有神秘的蒙娜丽莎;爱因斯坦的超人大脑中，除了枯燥的物理公式，还有美妙的乐谱。在他们的眼中，世界不只是单调无味的科学知识拼凑体，而是充满了丰富多姿的色彩与情感。

我们夜观天象，看到的不应只是五行北斗等天体的运转，还可体会老杜发自肺腑的“每依北斗望京华”的感喟。我们仰望星空，除了探索霍金“多重宇宙”的可能性，仍可想象缪塞眼中的星星是如何为夜的外套悬上“一滴银色的伤心泪珠”。

身披科学理性的坚锐，心持人文情感的柔软，人生之路，既漫且长。

**高考作文优秀范文20\_ 第二十七篇**

人生是一段漫长的旅程。我把人生解读为孤独的流浪。通往梦想的路上有很多站，但我不想停下来。我期待一个宏伟的，无与伦比的。直到筋疲力尽，蓦然回首，才发现路边不仅仅是余香…

可能是在海里泡太久了，肿了。我带着星星和戴月回家，脸上总是挥不出“累”字。

开灯，桌上一杯热气腾腾的奶茶为小房间增添了额外的温馨。我一点也不惊讶，一点也不。无论晴雨，奶茶都会在一天的这个时候准时出现在桌子上。另外，这个时候我在担心另外一件事。

曾经，我可以写得像一本流动的书。但是现在，一篇《有一种花叫不谢》的小文章让我的思想停滞不前，心里莫名其妙地产生了一个可怕的空白。

“你妈是不是不够爱你？”“不，不是。”“她为你做的还不够吗？”“没有，都没有。”“那为什么不能表达母爱呢？”……

我一直问自己，但总是让我头胀起来，没有答案。挥手问，我遇到奶茶了，香浓的奶茶。我一抬脖子，奶茶突然进了肚子，一股暖流立刻从下往上窜。我感到浑身一阵颤栗，一扫所有烦恼，从云里抛了出去。妈妈知道我需要的一切。

我听见门轻轻开了，回头一看，我妈抱着被子进来了。被子里充满了阳光。似乎在这不到十平米的空间里，又升起了一点点太阳。我妈看到我手里拿着一个空杯子，茫然的看着她，脸上立刻露出了笑容。那是一种只在母亲脸上荡漾的微笑，温暖得让人无法抗拒。我轻轻点了点头“嗯”，看着妈妈转身出门。

她出门的那一刻，我突然顿悟：这就是母爱吗？可是人家说母爱伟大，怎么可能平凡到一杯奶茶？我追出房间去找，但是看到我妈就停了。我妈问：“再来一杯吧？”我笑了笑，终于意识到母爱的伟大在于它的平凡，于是小太阳又在我心中升起，踏上了我的漫漫征途。因为我懂得珍惜，珍惜普通奶茶里浓浓的母爱。我明白，要爱妈妈，我能做的只有珍惜。

味道很好，那杯浓奶茶真的很温暖.

谁敢说孩子像弱者一样孝顺，能像春天的阳光一样回报母亲的爱？

**高考作文优秀范文20\_ 第二十八篇**

怀恋过去，时节总如哥般行吟。当春来到时，就会有“桃之夭夭”的景色；当夏赶到时，就会有“小荷才露尖斜角”的活力；当秋靠近时，会出现“晴天一鹤排云端”的诗情画意；当冬靠近时，会出现“窗含西岭千秋雪”的韵味。

那应是如何的快乐，什么样的生活？

有四季伴你向前，日常生活的路丰富多彩，一路蜂忙蝶恋，一路花香弥漫着。

而现如今？

一幢幢高楼大厦高耸入云，因此春季的草没了容身之地；土地资源混凝土化了，夏季的溪水没了流动的床；保洁员扫得勤劳，秋天的叶子没了终归之所；除雪机多了，秋天的云没了消溶世家。

加工厂的烟筒多了，高挺的树木多了，宽敞的大路拥有，山中平静的小道没有了。

哎，大家多么的可伶啊。公司办公室一族无论寒冷或炎热，总会有空调调整室温。公司办公室好像可以称之为“四季如春”，可看到那里边的气体怎样的混浊！

一名艺人，务必在炎炎夏日顶着太阳穿冬季的棉衣，还需要冲着摄像机笑容，看起来“很温馨”。外边，本来降雪飘舞，她还需要衣着清爽的夏季服装在台子上表演，演出夏天的感觉。

可怜的人哪！

时节，这般与她们背道而驰。时节很艰辛的想靠近她们，他们有的人却拿手一挥，摆起了四季。

有些人汲汲追求完美，追求资本，追求完美影响力威望，因此她们厌烦四季，一年到头只需能西装笔挺，风风光光就可以了。这些人，是时节该抛下的人！

但是，绝大多数的人是可伶的。她们喜爱时节，但是她们的工作中时间计划表上，沒有分配与四季碰面玩的時间。她们是迫不得已离去时节的。

能不可伶她们吗？

何时，还可以有像李清照那般与好朋友一起“争渡、争渡，惊起一滩鸥鹭”的岁月；何时，有机会去首脑桥畔领略到“斜风细雨不必归”的清新？

大城市在一座座地基本建设着，为什么不给时节留一个室内空间，让它们在大城市安居？不必只让时节在水稻田踏过，也让时节在大城市和人相伴。

**高考作文优秀范文20\_ 第二十九篇**

每次拼命挤上大都市上下班高峰期的地铁时，每次仰望城市里那居高不下的房价时，每次加完班回家拖着疲惫的身体瘫坐在公交车上时，总是禁不住想问：为什么偏偏是我们这一代这么辛苦，要承担起这么多的重负?

每一代人有每一代人的可爱，每一代人也有每一代人的苦恼。其实从来没有哪一代人是轻松的，但却有那么一代人足够幸运，可以用自己的奋斗见证伟大——我们咬紧牙负重前行，是因为我们正是这被历史选中的一代。

前景可待，未来可期。行进中的中国，给了你最大的底气。这份底气，藏在你眼中绽放的神采里，镌刻进你为生活打拼、为理想执着的自信里，映照在你的谈吐、你的胸襟、你的视野里。生长在这个时代，就像坐上了一辆快速向前的列车，它会带你到曾靠一己之力到达不了的远方。你会看到更多的风景，也就有了更多的选择。你的成就感、获得感、安全感，前所未有地与这个国家的发展繁荣紧密相连。

当你了解了你的时代，了解了你的中国，也许就更不愿辜负历史的这个高光时刻。

下一个五年、更多的五年，更多精彩的故事，将由你、我和这片土地上生长的千千万万名中国人一起抒写。还是那句，你所站立的地方，正是你的中国;你怎么样，中国便怎么样;你是什么，中国便是什么;你有光明，中国便不黑暗。

**高考作文优秀范文20\_ 第三十篇**

又是一个夏季，当清晨的阳光洒满大地，当我再次走进那熟悉的、犹如童话般美妙的烟雾中，曾经温暖的画面，像一组慢镜头，映入我的眼帘。

又见到外公了，他仍然叼着我记忆中的烟斗。外公看见我就开心地询问我学习的情况，随即又开始叮嘱我要好好学习，面对外公不知疲倦的教导和叮嘱，我用力地点着头。我了解外公的愿望，他希望我能够被北大或清华大学录取。这时候，外婆不满地说道：“总是说些大道理，和以前一个样子！”外婆的一句话刹那间打开了记忆的闸门，冰封的曾经又浮现在我眼前。（自然的过渡，顺势开启了下文）记得小时候，外公与烟斗就形影不离了，伴随着那一圈圈的烟雾，外公总像有魔法似的让我沉浸在他所讲述的一个一个精彩的故事中。烟雾慢慢散开，故事缓缓落幕，一个又一个道理，从外公这个老教师的口中娓娓道出临走时，外公塞给我几本材料书，他说：“好好看一下，这对你的学习有帮助！”望着外公额头的皱纹，头顶的白发，我不知该说些什么。

走出家门，我才发现外面的雨丝丝绵绵，树叶现出亮丽的色泽，花瓣上滚动着晶莹的水珠，此时，面前那雨，弄湿了我的眼眸。

外公总能带给我不一样的感动，如沁人心脾的甘泉，让我的内心变得澄澈而明亮；如令人陶醉的海风，让我的内心变得纯净而宽敞；如令人心折的白雪，让我的内心变得安静而平和。外公爱的光芒已穿梭于我心灵的缝隙，绘进我灵魂的深处。

今天，我不禁又想起了那烟雾中慈祥的外公，脑海里浮现出他吹出的温暖我心的烟雾，他那亲切萦的笑容绕在我的心头，刻在我的脑海，挥之不去。此时，月色已浓，夜空依旧。只是，曾经已不在外公，拼命想拉住那些我们的美好，却只剩满脸泪痕，枕巾湿透。想起你的笑，我拥有了太多的力量，你的期望，温暖我心，弥久难忘。

在那个夏夜，曾经一种仿佛离我远去的感动，又重新被拾起。我多么渴望外公和他的烟斗能再一次飘入我深深浅浅的梦

**高考作文优秀范文20\_ 第三十一篇**

转眼间，冬天到了，下了一天一夜的雪，雪花还在飘着。早晨，隔着窗户望去，白茫茫地雪吞食了一切，屋顶上抹了厚厚一层“奶油”，地面已看不出原来的模样;法国梧桐身上的叶子早就掉光了，留下的，只有那光秃秃的树枝，半边落着雪，张牙舞爪的矗立着，在凛冽的寒风中瑟瑟发抖;世界死一般的沉寂，就连贪玩的孩子都看不见踪影;偶尔，楼下有汽车走过，尾气从车尾冒出，然后晃悠悠地向四周散去，一会儿就不见了，没有留下一丁点痕迹……那一刻，天地间仿佛只有这纯洁地雪花和那纯洁地白色了。

透过窗上的窗花，我的视线里出现了一个小绿点，我在窗上哈了一口气，用手抹了一把，嗨!不止一个，有很多个!白色远不能跟它媲美。“这些绿点究竟是什么?”我的脑海里突然浮现出一个大问号，好奇心促使我穿上棉衣，去看个究竟。

哦!看见了!清晰了!是青松!只见它呈椎形，像一把把硕大无比的白色大伞并排撑开;又像童话王国里的大蘑菇，等待着小动物们的到来;它们是天然装饰的圣诞树，美丽的雪花和偶尔飞落的麻雀就是圣诞老爷爷的礼物……

我在楼上看见的绿色，是青松的边缘露出的针叶。这些青松十分茂盛，无数根绿色的小针密集在一起，顽强的托着雪，枯叶也有，很少。一根根小针努力地朝上挺立着，我用手模去，被刺了一下，生生地疼。

雪重重地压在青松身上，毫不客气，颇有点盛气凌人的架势。而青松毫不介意，仅仅微微地弯下它的腰，表现得宽宏与大量。我不服气，拉住它的一个枝子使劲的摇晃，想为它减轻重量，可它毫不领情，劈头盖脸打我一身雪，我狼狈的退缩了。

渐渐的，雪停了，而寒风却更加的刺骨了，我不禁一抖，打了个寒战。再看那青松却没事一般，依然一动不动，还真有“任尔东西南北风”坚韧的样子哩!

“要知松高洁，待到雪化时”，一年四季可以看到不同风姿的青松，但雪松在南京不常见，让我更加喜爱。期待，期待大雪，期待雪松不化……

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！