# 2024郑州二模作文范文共10篇

来源：网络 作者：玄霄绝艳 更新时间：2024-02-15

*20\_郑州二模作文范文 第一篇三月一到，庭院中的迎春花、白玉兰相继开放，黄白相间，铺张热烈，还有那一排消沉了一冬的枇杷树，也抽出了新叶，嫩绿的叶片覆在墨绿的老叶上，层次分明，一派生机勃勃的春景。养在房中的水仙却显出暮色，顶端渐渐不再有花骨朵...*

**20\_郑州二模作文范文 第一篇**

三月一到，庭院中的迎春花、白玉兰相继开放，黄白相间，铺张热烈，还有那一排消沉了一冬的枇杷树，也抽出了新叶，嫩绿的叶片覆在墨绿的老叶上，层次分明，一派生机勃勃的春景。养在房中的水仙却显出暮色，顶端渐渐不再有花骨朵，乍看宛如一盆营养不良的蒜苗。水仙难养，彼时外公自然是颇费了一番心思。

绵长温煦的春日里，尽管楼下的迎春、白玉兰热闹争春，仍然会想起那个落寞的空盆，继而想象在花盆里埋入新种，静候一场想象中的盛放。外公离开我们以后，母亲仍然在盛饭时多取出一个碗，以寄托她的无尽哀思。

春日迟迟，卉木凄凉。

母亲抢救回水仙，勤加照管，仍然难挡颓势。阳春三月，水仙凋敝，空出来的瓷盆一直搁在书房角落里，似要证明那儿曾经茂盛繁华过。

我坐在外公之前常坐的藤椅上，窗外是庭院中的树木，借由一椅一窗，我看到了外公看了多年的景致。外公曾说他看到过莲花，开在树丛中，我们自然不信。没多久，外公因生病住进医院，脑瘤压迫视神经，会有产生幻觉的症状。可外公坚称他看到了莲花，“就开在窗外的树梢上，”留在心底的声音此时响起来。我良久注视那片树丛，除了绿叶，一无所获。

这年的春天似乎特别漫长，春花的花期还没完，夏令已至。我呆在家里整理笔记，一直到晚饭时间。暮色渐染，一股轻风吹进来，牵动窗帘，甜腻的花香不断宣告着春天的胜利。我搁下笔，支颐而坐，忽见不远处的树丛有白色暗影浮动，定睛一看，果有白花隐于枝叶间，花大而香，盛开如莲……

外公说他独喜莲花，因为它顺应自然，繁衍如常，生生不息。此时，留在心底的声音愈发清晰起来。

**20\_郑州二模作文范文 第二篇**

在我心底，有一种声音，它美妙、动听。如同清澈的泉水，丁冬丁冬地在我心里流动着;如同清脆的小鸟的歌声，啾啾啾地我心里唱出生命之歌;又如同春后的雨点，噼里啪啦地在我心里落下了幸福的音符。那声音来自于一只蝉。

那是初夏的一个中午，我跟爸爸去他办公室做作业。因为年少无知，所以对学习一直很懒惰，做了一会儿作业，就觉得枯燥乏味。突然，一声嘶哑划破我的沉寂，我知道，是一只蝉。接着，蝉鸣像奔腾的溪水，欢快激越，接着刺破长空。在这一声蝉鸣的牵引下，又有一只蝉随即响应。它们好像在呼朋引伴，和弦而鸣。

那是我第一次对蝉好奇起来。我转过头来，问爸爸：“蝉长什么样啊?”爸爸只是含笑不语。我只好继续听蝉声。过了一会儿，爸爸说他出去抽烟。我漫不经心地说了一句，哦。约莫半个小时，爸爸才回来，他的背后似乎藏着东西。我好奇，一蹦一跳地跑到爸爸身后，想一探究竟，谁知是个纸盒子。但那个纸盒子里似乎有声音。

那声音很微弱，断断续续，像撕扯声，又像婴孩的啼哭声。我想仔细辨别时，那声音又戛然而止。这时，我突然意识到，这声音来自一只蝉。

果然是一只蝉!我兴奋地打开盒子，我还是第一次看到蝉呢!

我害怕地让爸爸将蝉拿出来，可是蝉为什么不唱歌了呢?爸爸说它可能不适应，一会儿就会唱起来了。但是，我不停地拨弄它，它一直三缄其口，就是不放开嗓子。

也不知过了多长时间，那个纸盒子依旧没有发出一点声响，生气的我把它放在纸盒里，晾在窗台上，再也不看它。

我接着开始做作业。等我想起来的时候，我发现这个被我遗忘的纸盒里面是空的。而这时我再聆听，感觉窗外此起彼伏的蝉声中仿佛又多了一种声音。我闭上眼睛全心倾听那蝉声，立刻觉得这是一种天籁之音，因为蝉得到了自由。

原来，捉得住蝉，却捉不住蝉声。

我不由得想起自己，是不是我也是一只蝉，被谁束缚住，没有自由，没有快乐，更不会有幸福的歌声。我推开桌上的作业，对爸爸说：“你们把我捉去了!”

爸爸抬起头，疑惑地看着我，说：“什么?”我有些气急败坏地说：“我就是那只你捉来的蝉!”爸爸一听，眼睛一瞪，继而闪过一丝慌乱。然后我听见爸爸说：“你知道吗?蝉要在地下经过三四年的黑暗，才能破土而出。但只要一朝出世，蝉就要忍受蝉蜕的痛苦，为自己短暂的一夏生命而放声歌唱。你也是一只小小的蝉，你现在所有的努力，都是为了破土而出!”

我那时还不懂爸爸的教诲，随着成长，我渐渐地领悟到：蝉不会因为三四年的黑暗而抱怨，因为它会赢来百日光明;也不会为短暂的歌声而悲哀，因为它拥有生命的歌声。

夏生秋死，蝉放声歌唱，只为了向人们展现生命的价值，诉说生命的快乐。我也会赢来自己的夏天，我也会像蝉一样地唱出我的歌声：为自己短暂的一夏生命而放声歌唱!这是我的声音，是我留在心底高亢激越的宣言。

**20\_郑州二模作文范文 第三篇**

留在心底的声音

默默按下播放键，那熟悉的旋律再次在心底久久萦绕。如今，又是一个栀子花开的季节，那么，我与你的彼岸，会在此刻拉近吗？在栀子花瓣飘落的一刹那，记忆拨开重重花海，回到从前。

你说你最喜欢栀子花，所以那时候家里总有几株长得尤为茂盛，你喜欢折下一朵来，放在我头上，作为装点。如此，我便成了带有栀子花香气的人儿。我最喜欢听你唱歌，每当这时，你就会拍拍我的头，微微闭上眼睛，唱起那首我们俩最喜欢的《栀子花开》：“栀子花开，如此可爱，挥挥手告别，欢乐和无奈，光阴好像流水飞快，日日夜夜把我们的青春浇灌……”一年又一年，你的声音陪伴着我成长，那样悠远而空灵，在我心底一遍遍回荡……

依旧在那个栀子花开的季节，一直久伴我的你竟忽然病倒了！你的病令人措手不及，惊恐万分！你苍老而略显粗糙的手轻轻牵住了我，带我来到医院的花园。那里有一株栀子花，好生娇弱，临近凋零，显得寂寥萧瑟，但它却依旧芳香满盈。我只知道，栀子花近乎败落，栀子花季即将逝去……你望了望已经有些泛黄的花瓣，许久，悠悠开口：“孩子啊，如果有来生，我要做一株栀子花，纯白的花瓣，碧绿的花柄，生而芬芳，死而无憾，你说，好不好？”我懵懂地点头，只是扯了扯你的衣角，“曾祖母，你再给我唱歌嘛！”“好，好！”你眼角带笑，唱起了我心底那首《栀子花开》。泪珠滑过你的脸颊，同那凋落的栀子花一样，无声无息……

你就像逝去的栀子花瓣，落在地面，化作泥土；你就像洁白的栀子花朵，永远在我的心田芬芳。

又一个栀子花开的季节，您就是那朵最美丽的栀子花，在我的心间播撒希望！

**20\_郑州二模作文范文 第四篇**

人生道路上，避免不了失败与之带来的挫败感，但正是这些失败铸就了未来的辉煌成功。有些成功来自于他人的帮助，他可以是给你伸出援助之手成为你成功的铺路石，也可能给你启发促使你成功。别人一句不经意的话就可能引起你的注意，使你重视，在你脑海中无数次重复，刻在心底，成为了留在心底的声音。

开学后的第一次月考，收卷那一刻我就深知我没有考好，而同学们则在讨论着答案，有的人很兴奋的对着答案，似乎他考得异常的好正得意着，有的则哀悼着喃喃自语，表情也甚是失落。关系好的一个朋友跑到我的面前在我身边停下，坐在我同学座位上嬉笑着问我考得怎么样，这次我把他定做竞争对手，也许他考好了所以很自信的来炫耀，所以我只好抬手表示不想说免得被笑话。他也明白，不再多问，起身想走，嘴角上扬似乎有一丝不屑与嘲讽。我想到：“惨了，这次考前还信誓旦旦的说考过他，分数出来就要被笑话了。”随着铃声的想起，我也断了思绪，准备着下一堂课。

“成绩出来了!”伴随着班里最活跃男生的喊话，班里顿时炸开了，有的人兴奋的想知道结果好炫耀成绩，而更多的则是成绩差的男生的哀怨声。课代表带着卷子来到教室准备发，一大帮男生轰上去想抢着先看成绩。我看到这一幕就马上离开教室，考差了被大家看到就丢脸了。还没等我起身，我的竞争对手就拿着两张卷子从门外朝我这走来，把其中一张丢在我桌上说道：这次这次没我高啊，以后也不会有什么可能了，老师叫你过去，我看了看自己的分数，他也把卷子给我看示意比我好的很多，我立即起身去办公室，离开前他还不忘嘲讽道：“一路顺风。”我不理会他，只是回头冷笑然后开始想着老师会问我什么以及我该怎么解释，还没来得及想好便来到办公室看到老师在办公桌前冷眼看着我示意我过去。当时脑子一片空白，不知所措，低着头等着受训，他道：“你这回怎么考的，卷子拿过来。”他拿出红包，把我卷子平放在桌上让我走近点开始给我一道一道的讲错题，然后分析错误的原因，有些惋惜的说：“笔记要多看呀，平时记得都是要考的。”然后再翻了翻卷子“我对你要求很高的，要努力啊。”在之前我一直不重视我的英语也认为老师也不管，但听了老师这么说我便觉得英语并不是无关紧要的，老师对我有期望，对我是有信心的，而我自己也不得不重视了，连忙坚定的点着头回到：“我会努力的。”他似乎在同学那听惯了这句话，也没有在意，拿起我卷子递给我示意我可以走了，走前还叫我等一下，让我下次考到他认为我能考到的成绩。

直到现在，我依然勉励着自己，每当遇到挫折想放弃便想起老师对我所说的话以及他对我的期待，促使我继续努力。他那雄浑的声音留在我的心底，久久不能遗忘，反复回荡。对于他人的那些讥讽也令我刻骨铭心，化为前进的动力是我向前。

**20\_郑州二模作文范文 第五篇**

大自然中的万事万物，都在用它们的行动、它们的坚毅，让我们懂得怎样去生活，让我们明白生命的真谛。

今天，我幸运地抓住了几只蝉。我仔细观察，蝉的翅膀是三角形的，上面有均匀的纹路，透明的翅膀很薄很薄，这让我想到了“薄如蝉翼”这个词。它的嘴细细的，像针管。他有六条锯齿般的腿，还有像小黑豆般的眼睛。我还发现公蝉有发音器，而母蝉没有，但母蝉有个产卵管。

母蝉在七八月份时产下千万个卵，经过风吹雨打，卵潜伏到地下三五年甚至十多年，然后爬出地面，爬到大树的枝叶上。最后到了生死关键时刻，蝉开始羽化、脱皮，最终展翅高飞。蝉在空中鸣叫着，好像在说：“我不是地下的小虫，而是天上的龙!”

蝉在地下这么多年，它从不抱怨、不放弃，它这种坚持不懈的精神，值得我们学习。我不禁感叹：大自然真神奇，从蝉身上我们也能得到无穷的启示。

**20\_郑州二模作文范文 第六篇**

“知了——知了——”吵死人了，是什么在叫?叫得人心烦，原来是蝉。我恨不得把树上的蝉全部弄死。于是我拿着竹竿跑出家门。

我挥动竹竿，用力地朝树干打去，蝉们落荒而逃，这时有一只掉队的，我把它捉住了，没想到它还在尽情地唱着“歌曲”，我真是越听越觉得烦。我把它放在地上，想把它踩死，但又想到要爱惜生命，于是我就把知了的嘴封住。但没想到知了仍然高歌不停，我就感到很疑感把它拿起来仔细观察。我听起来这声音像是从它的胸部发出来的。于是，我把它翻过来，发现蝉的腹部有一个凹处，凹部的两侧，各有一片鱼鳞似的硬壳，像钳甲一样，里面有一对透明薄膜。蝉鸣时，薄膜会动，我用手轻轻地一捏这个地方，蝉就叫了。我不停地捏，它就不停地叫。我觉得很好玩，就把它关在罐子里，没事的时候，就拿出来玩。

过了几天，我拿着罐子，跟妈妈一起去外婆家玩。外婆家门口有一棵老松树，上面也有一些知了，我就爬上树，把它捉下来。捉下来才发现，它不会叫。我轻轻地捏了一下它的腹部，还是不会叫。我很疑惑，就跑去问妈妈\_为什么这只蝉不会叫，而罐子里的蝉却叫个不停?\_妈妈说道，\_罐子里的那只蝉叫雄蝉，所以会叫，而这只叫雌蝉，雌蝉没有发音器——响板，所以不会叫。”

哦，原来是这样啊!大自然可真神奇。经过这一次，我尝到了动脑筋、学科学的甜头，以后我要多学习，去揭开更多的大自然的奥秘。

**20\_郑州二模作文范文 第七篇**

世间最美妙的声音，莫过于那，生命的凯歌!

——题记

可曾听过，那山头，野草的呐喊?

可曾听过，那塞外，昭君的低泣?

可曾听过，那《史记》上，太史公的泪水滴落砚台?

他们，都是英雄!

他们，奏响了生命的凯歌!

野草勇立山顶，与死亡搏斗，昭君为了国家，为了大义，为了和平，奉献自己;司马迁忍受宫刑，世人冷嘲热讽，他置之不理。翻山越岭的险，采访的苦，他怎会不知?

他们的声音留在心底!

曾见过，温室里，花惹人怜爱，但经不起半点的风吹雨打。

曾见过，风波亭，秦桧等人设计冤杀岳飞父子。

温室的花，是脆弱的，是让人不齿的;天子终日享乐，便无心关注民生疾苦，便是昏君;秦桧等人贪图安逸，为了与金议和，堂堂大将军屈死在风波亭!

他们，是对生命的玷污!

他们，是生命之歌中的噪音!

“不是英雄，不读三国，若是英雄，怎么能不懂寂寞……”(歌词)。

野草寂寞，独身一人与狂风争斗;昭君寂寞，远走异国他乡;太史公寂寞，无人理解，无人同情，孤独一生，为的是实现自己的梦想，坚特自己的梦。

“从伟大到可笑，只有一步之差”(拿破仑语)，是的，这一步，便是梦。

有梦者，追梦者，为实现梦者，名垂青史，心中也因了却心中之梦而无憾，而无悔，而欢欣，而自豪。

无梦者，空梦都，只是空想而不去努力的人，为污梦者，无人理睬，万人唾弃，心中因无梦，空梦而无所欣喜，而悔，而怨。

我想，梦想，便是生命的凯歌，追梦，便是其中最美的音符!

梦的声音，是留在心底的声音，是留在汗青之上的声音。

**20\_郑州二模作文范文 第八篇**

“不用怕，我会保护你。”我看见他笑着朝我张开双臂，然后抱住我，那么温暖，那么开心。那道声音也永远地留在我心底。

清风吹过流年，转眼一幅云淡风轻的模样。夕阳渐落，染红了云朵。随着悦耳的铃声响起，我们放学了!

还未到校门，远远地看到一处风景：青年穿着白色衬衫，挺拔俊秀，嘴角挂着一抹微笑，胜似暖阳。看到我，他走来随手拿过我的书包背上，牵着我回家。大手牵着小手，就这样这样一直走下去。那只手给人的感觉是那么可靠，像是当年父亲牵着我一样。我的心里闪过一丝触动。

到了家门口，便闻到一阵阵香气扑鼻，身为吃货的我眼睛雪亮：原来是饭桌上摆着好几道我爱吃的菜。我赶忙冲上去，拿着筷子去吃并且细细地品尝起来，味道很好，于是狼吞虎咽地开吃起来，像一只有好多鱼吃的馋猫。吃完了，满足地打了个饱嗝，说：“哥哥做的饭果然是全世界最好吃的。等我长大了，我可要雇你做大厨，一辈子做饭给我吃。”只见他无奈地笑笑，用他好听的声音说：“好，我一辈子都给你做饭。”他的语气是那样认真，我的心里涌进一股暖流，我知道，哥哥不会骗我，永远不会。

给我印象中最深刻的是那个半夜。风雨交加，漫天的雨幕夹杂着狂暴的风，他们咆哮着，可怕极了。我吓得跳了起来，拖着被子东躲西藏地，可又觉得哪里都不安全，于是赶忙跑去哥哥的房间。或许是因为有哥哥的地方，我的心才会静下来一点，不至于那么害怕，却还是颤抖着用被子裹住自己。

哥哥他听到声音也醒了，他定是看到我这副样子，才会过来一把扯走我的被子，然后张开双臂抱住我。我微微呆愣下随后沉醉于这个温暖的怀抱中。在这个怀抱中，我找到一种生命归于安宁的感觉，美好、强大!像是妈妈的怀抱。我又听到他说：“乖，不要怕，有我在，我会保护你。”像是催泪剂一般，我泪流千行，心中有说不尽的感动。原来，还有人会保护我，不再孤单。我睡着了，在这怀抱中，嘴角上扬。哥哥，幸好有你。

翌日清晨，在母亲喊我起床声中，我懒懒地起床了，却发现哥哥不在我身旁。我问母亲哥哥去哪了，她冷着脸说：”睡糊涂了吧，哪里有什么哥哥……”呵呵，我冷笑。原来，这一切不过是梦一场罢了，根本就没有哥哥。我跑了，母亲怎么喊我我都不回头，因为，我哭了。

梦醒了，人已不在。

什么是永恒?那道声音便是永恒。我不想忘，也忘不掉，就像是刻在脑海中一般，挥之不去。哥哥，你放心。我会带着有你的回忆好好地保护自己，会带着你的声音好好地温暖自己。其实我知道，你一直都在，在我心底的那道声音里。哥哥，我爱你。

**20\_郑州二模作文范文 第九篇**

每次骑单车，我的脑海里常常浮现出妈妈温柔地鼓励：“加油，你一定能行!”

那是一个阳光明媚的早晨，树林里的小鸟叽叽喳喳地叫着，微风轻轻地从我耳旁吹过。

我推着新买的自行车来到了植物园广场，远远看见一个熟悉的身影踩着溜冰鞋在广场上飞快地滑来滑去。是张泽诚，看着他优美的身姿，我自信满满地跨上了自行车，我双手紧紧地握着车把，车子歪歪扭扭地向张泽诚奔去。“哼，骑车也不难嘛。”我想着。我用力蹬了几下，自行车猛地向前冲去。“呀!不好!”突然我看见前方有块石头，我赶紧一个急刹，龙头猛地一摆，我感觉好像一个巨大的力量在我背上狠狠地推了一把，一下子就从车上飞了起来，“扑通”重重地摔在了地上。我用力撑起身子，手上传来一阵剧痛。“呀!”手上划破了一条长长的伤口，鲜血从伤口缓缓地流了出来。我既沮丧又伤心，“呜呜”地哭了起来。

张泽诚看到了这一幕，在不远处幸灾乐祸地笑了起来。“哈哈哈!你真笨!水平太差了!”他说话的声音像老牛拉破车，笑声像万把锯子在锯木头，听在我耳里像乌鸦的叫声一样难听。

每当我遇到困难，心底就会响起妈妈温柔的声音：“加油!你一定能行!”

**20\_郑州二模作文范文 第十篇**

蝉是我夏天最喜欢的昆虫。

每年暑假，我都会回外婆家。外婆家前面有一个很大的荷花池，荷花池周围有好多好多郁郁葱葱的树木。其中有两棵高大的银杏树，那是蝉最多的地方。

清晨，我常常可以看见蝉在树丛中飞来飞去，“哗”的一声，从这棵树飞到那棵树。来了一只!又来了一只!我抬头仔细看，可以清楚地看到树上停满了一个个两寸长的蝉。它们的身体像扁平的纺锤。背上覆盖着深褐色的硬壳。透明的双翅收拢着贴在背上，头部有两个大眼睛，尾部尖尖的。它们有的静止不动，好像睡着了;有的像80岁的老人，缓缓地在爬行;有的蝉像还没有长大的孩子一样在树丛间玩耍。

午后两点左右，是蝉“大合唱”的时间。两棵银杏树上的蝉都聚集到叶子背面的阴凉处，高声地欢唱。蝉的叫声此起彼伏，连续不断。此时，如果你遮住阳光，顺着树枝仔细看，你就会看见一只只大的、小的、黑的、棕的、花的蝉，正起劲的将尾部一动一动的。我从书上知道，这些会鸣叫的蝉都是雄性。它们靠腹部的一个发音器振动而发声，而雌性是没有发生器的。

蝉是我夏天最喜欢的昆虫。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！