# 上海高考作文范文书推荐60篇

来源：网络 作者：静水流深 更新时间：2024-02-15

*上海高考作文范文书 第一篇中国文字的排列真的很神奇,几乎每一个词都能让人悟出一个道理。学问这个词,简单来讲就是见识就是知识。学文学问,一半“学”,一半“问”。由此可见,中华民族的前人们就得出了这么一个结论:学问的组成,一半来自学,另一半来自...*

**上海高考作文范文书 第一篇**

中国文字的排列真的很神奇,几乎每一个词都能让人悟出一个道理。学问这个词,简单来讲就是见识就是知识。学文学问,一半“学”,一半“问”。由此可见,中华民族的前人们就得出了这么一个结论:学问的组成,一半来自学,另一半来自问。

有疑惑就就要提出,提出疑问是进步的基础。伟大的物理学家爱因斯坦就曾经说过:“提出疑问比解决疑问更重要。”那些伟大的定律和发明,就是建立在疑问的基础上的。牛顿被苹果砸中而提出“为什么苹果偏偏往下掉?”的问题后,万有引力这个伟大的定律就诞生了。瓦特看到烧水的水壶的壶盖不停的跳动提出“是什么神奇的力量让它跳动?”后,蒸汽机就被改良了,人类才因此迈出了第一次工业革命的重要一步。由此可见,提出疑问有着极其重大意义,问题的解决不就建立在疑问的基础的上吗?

不要对提问感到羞耻,更不要用“没有什么疑惑”来糊弄自己和他人。孔子,中华民族人人皆知的伟大思想家,就曾经提出人一生都有着无穷尽的疑问。《师说》中同样提到“人非生而知之者,孰能无惑?”。有人一直用“没什么疑惑”来糊弄自己和他人,这显然是不对的。有疑惑,自然就要解决。依旧还是孔子的事,据说孔子的弟子们一旦遇到什么问题就会马上向孔子提出,而孔子本人有了疑惑同样也会向别人请教。说明就算是比自己学问要潜的人有时同样可以帮助自己解决疑问,并没有什么羞耻的。

不要因为要提问而提问,疑问经过自己的思考而得出结论会更好。虽然说提问有着这样那样的作用,但是这并不代表这就有什么疑问就完全不经过自己的思考。那些科学使上的重大进步,难道是有外星生命的帮助吗?显然不是,那些重重地艰难险阻,全都是科研者们依靠自己来解决的。我们平时也是这样,疑问通过自己的思考而解决的话,会比直接得到答案有着更深的感触和理解。因为提问而提问,有时不仅仅不会增加自己的学问,反而还会养成懒于思考,不思进取的习惯。因此遇到一个新的疑惑,定要自己苦思冥想一番,这时提问才能获得更好的效果。

学问,“问”字就占了半边,这是前人们在提醒我们不要小瞧“问”啊。

**上海高考作文范文书 第二篇**

问，是学习的一个重要途径和方法，这是大多数人都认识到的，但却不一定都能做到。

有问，必然就有所要问的问题。问题是多种多样的，我们面对是一个问题的世界，问题无所不在，它是那样的神秘而又复杂：宇宙、自然、生命、战争、饥饿、疾病。它是那样的贴近：学习的问题，生活的问题，交往的问题，情感的问题，前途的问题……这样的问题，那样的问题，你都知道这些问题的答案吗?很显然，答案是否定的，在我们这个大千世界里们这个大千世界里，问题在无止境的，那么就需要有人去探索，去猜测，而在这些探索、猜测的背后就是“问”!

有了问，才有了去探索的动力，才能推动人类文明发展史的进步。如孔子说过“敏而好学，不耻下问。”足以证明在春秋战国时期，人们就知道了“问”的重要性。对自己不知道的问题，而别人也许知道，那么就要问别人，得到问题的答案。哪怕对方是小人物，也不能嫌弃对方身份卑微而不肯委自枉屈。应该要具有如孔子所说的“不耻下问”的精神。

有问、敢问、善问、值得问，有了这四“问”，就能促使人思考，解决疑难，取得成功。如培根曾说过“多问将多得”。问多了，自然获得的知识也就多了，这样一来，思考起来也就快了，对于疑难问题也能解决，成功也就近在咫尺!

“问”，不仅要问，而且要问得清楚，问得透彻，才能真正地获得知识。因此，我提倡“打破沙锅问到底”的精神!

让我们问的明白，问的高兴，问的超脱!

**上海高考作文范文书 第三篇**

曾几何时，我们总是低吟着“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”曾几何时，我们总是坚持着“不达目的兮不罢休。”而今，渐渐长大的我们，终于明白了，目的固然要紧，但过程更值得我们去注重。-

有人说，人生就是一次旅行。不错的，在这条旅途上，有许许多多的鸟语花香、莺歌燕舞、孱孱流水、小桥人家……倘若我们不驻足观看，只是向着前方，一味地前进，即使到达了目的地，也会有茫然若失的感觉。那么，不如换一种方式，在前进中驻目风景，在驻目风景中前进。即使我们最后可能到达不了目的地，但曾经看过的风景，以及看风景时的那种赏心悦目，是一辈子也难以忘却的。-

过程，对于我们很重要，它遍布着我们的生活，我们总是为了某一个目的而奋斗，却不是每一次都能达到目的，然而每一次都有一个过程。如果我们没有学会如何去享受，那生活不免多了许多索然无味，于是我们将会沦为过程的奴隶，整天被过程所苦。所以古之英雄墨客，即使身陷困境，也依然享受过程，怡然自乐。如，荆轲刺秦王，犹放声高歌“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复返”;曹操兵陷华容，也朗声大笑，轻视周瑜无谋，诸葛亮少智;李太白一生不得志，但也“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”，并且“仰天长笑出门去，我辈岂是蓬蒿人”……他们都懂得享受过程，所以不惧困难，终有所成，名传千古。

在古典名著《西游记》里，有偷吃人叁果那么一回，孙悟空偷了三个人叁果，与八戒、沙僧一起分了，每人一个。结果那馋嘴八戒把整个人叁果囫囵吞枣吃了下去，只能看着孙悟空和沙僧一口一口地津津有味地嚼着，直咽口水。若是我们吃饭只是为了填饱肚子，大可像猪八戒一样，然而我们活着不是为了吃饭，而我们吃饭是为了活着，所以还是得一口一口地吃，吃得津津有味，中国的茶道之所以源远流长，不断地发展，就在于一品一尝，于平淡中品尝出滋味，品尝出世道，品尝出人生。

学会享受过程，就学会了如何生活。在生活中处处享受，做一个幸福的人。

**上海高考作文范文书 第四篇**

一年一季的广东第二师范学院花都校区男、女子篮球赛于10月拉开帷幕。10月10日，我系于花都校区篮球场开始首场男、女子系际篮球赛，对于体力欠缺的女生来讲，打篮球本是种挑战，首次战役还遇上强敌——美术系(曾获第一届系际篮球赛女子篮球赛冠军)，但她们毫不畏惧，为了集体荣誉，她们在篮球场上奋力拼博，坚持不懈地在赛场上抢夺着、奔跑着。

同时，男子队员这边，正与计算机系在你追我赶中，场面十分紧张，双方实力相当，比分也仅几分之差，时间是裁定结果的最后终结者，一场终结哨响，计算机系领先我系三分。首次战役，政法男篮、女篮不幸败北，但政法精神存于心中。

接下来几天大雨的洗涤,似乎冲刷了我们系首次战役的污点，就此掀开了展新的一面。10月16日上午，我系男篮、女篮再次上场。女篮对上劲敌中文系，但女子队员精神抖擞，准备大展身手，这不，比赛开场就以一帅气的投篮率先获得比分，使队员们士气大增，中文系队员也不甘示弱，频频进攻，将比分拉近。我系防守得当，毫不松懈，比分一直领先，最后女子以六分优势获胜。

与此同时我系男子队员也与化学系队员打得火热，经过激烈的角逐，政法系男篮以二分险胜化学系。

10月17日下午，政法系男篮、女篮面临着最为重要的关头，此战非胜不可，正所谓有压力就有动力。女子已打响了胜利的第一炮，此次赛对抗化学系，信心满满，能镇定地应付所有，她们的团结、默契、冷静与坚毅使她们的比分一直遥遥领先，胜利的曙光已经照进，毫无悬念。

而男子这边，与强敌美术系的赛事可谓精彩绝伦。上半场，男子队员一直状态不佳，处于明显落后状态，中场休息，男子队员调整心态，设定战略，拆其招还其攻，下半场开始就一直紧逼分数，终于，在赛事结束前与美术系比分打平。进入加时赛后，男子队员们聪明应对，巧妙还击，最后反超比分，成为最后的赢家。

最终，政法系男篮、女篮同时率先出线，获得进入下一阶段赛事的资格。

**上海高考作文范文书 第五篇**

曾听一位作家说过：时间，它在你的途中；在你的人生阅历中；在你做过的事中都留下痕迹，然后悄悄溜走。我认为时间不会悄悄溜走，人过留名，雁过留声。有些事，只有经过时间的沉淀才能露出真面目；正像有些有价值的东西，经过长时间的反反复复才逐渐被人们认识。

经历更多的时间，才有惊艳的结果，成就一件有价值的事，必须有足够多的时间，时间与结果往往成正比。“杂交水稻之父”袁隆平院士虽然因身体多器官衰竭而逝世，但是，他的价值，直到“把中国人的饭碗牢牢端在自己手中”，才被全世界认识。袁爷爷花了一辈子时间研究杂交水稻，取得了举世瞩目的成就，获颁共和国勋章，名至实归。屠哟哟从1969年接受国家研制药物的艰辛任务，花费了几十年发现青蒿素，在20\_年才荣获诺贝尔奖。五十年前，屠呦呦知道会获诺贝尔奖吗？她和袁隆平一样，不但救活了中国人，还救活了全世界。这两件事足以证明，在时间的沉淀中，事物的价值最终会被人们认识。生活中亦是如此，我们既然花了时间，就要把事情做好，做漂亮。我相信，只要我们投入了，最后的结果一定不会差，也许它会迟到，但绝对不会不来。

人都有梦想，但追梦需要时间，从小学到初中，从初中到高中，从高中到大学，是当代青年的日常生活。十年寒窗苦读是为了什么？是为了不辜负亲人的期望，是为了不辜负自己的努力啊！少年，你的肩上应当担负的是草长莺飞和清风明月，你忘了你的征途是星辰大海了吗？你的理想是诗，你的理想是梦，你的理想是远方，而你现在要做的，就是握紧拳头，厚积薄发。你要相信世间明朗，万物可爱，人间值得，你未来，可期。在你小小的世界里，有一个大大的你，你可以做一个平凡的人，这样你的努力会被人看到，偶尔想起来，甚至会被自己感动到。你可以平凡，但不可以平庸！不然，经过了长时间的沉淀，你的回忆也许只剩下后悔。因此在有限的时间内，我们应当多点努力，来做一件实实在在的事情，而不是虚度光阴，假努力。

时钟上的分针、秒针一点一点的转圈，我们也一点一点的长大。时间是一张空白的考卷，我们要用我们一生有限的时间来给它上色，最后变成一幅动人心魄的画，来肯定它的价值，它的意义。

我们不说漂亮的话，但我们要做漂亮的事，让所成事物在时间的沉淀之后，拥有属于它自己的价值。时间白驹过隙，转瞬即逝，在我们生命中有限的时间里，我们应该认认真真去做事。只管耕耘，不问收获，自有收获。

**上海高考作文范文书 第六篇**

当年我喜欢一个人的时候，根本就没想到，未来还是要面临很多问题的，包括那些自己从前根本就不懂得的话题，突然有一天，我们也是在不断学习的过程中，看懂其他人的努力，和各种潇洒快活的经历，都不太相似。

如果我们一直都在玩耍，那么这一种来自于内心深处的愧疚感，也许会感觉这一切都有些陌生。只是梦想还在我们身边，有了一种梦想一般的痕迹，也需要付出更多，才能够真的有所回报。我想我不能去忘记。

当年有一个人，他的声音非常温柔，每一次和你聊天的时候，你就会懂得，那时候他们说过的每一句话，其实都是可以去深究的。

只是当年，他们喜欢的大女主角色，他们喜欢用这些周边的角色和态度，去造就一个人的非常经历和成果，他们需要用别人的经验，来造就自己的传奇。

我想，不管是出去锻炼身体，还是在这里呆着，做一些简单的工作，都无法去想的明白，这些都是你努力可以得到的结果啊。

**上海高考作文范文书 第七篇**

韩愈说：“人非生而知之者，孰能无惑?”的确，面对大千世界，我们难免会迷惑，各种各样的问题也会随之而来，这些问题是该自己解决还是向别人讨教?

“三人行，则必有我师焉。”别人之所以可以称作老师，是因为我们能够向他们请教我们不懂的问题。面对浩瀚的知识海洋，我们能够懂得的实在太少，勤学多问，才能使自己的精神食粮更为充足。面对繁荣杂多变的生活，我们能够懂得的实在太少，勤学多问，才能使自己的精神食粮更为充足。面对繁荣的生活，我们处世的能力还太薄弱，我们需要向古人请教，他们给我们留下了最真诚的忠告，如“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。”他们有着更丰富的经验和更深刻的教训，指引着我们向真善美的道路走下去;我们需要向朋友请教，他们可以更好的将心比心，拉着我们的手走出泥潭，迈出纯洁无暇的新天地。

问，传授给我们前人的智慧，指导我们人生的方向，让我们懂得精神的珍贵。思考，却是自己在追问自己。

面对《红楼梦》这部文学巨著，我们想到的不只是荣宁二府中活跃的这一群人，还有那些为研读这部书沥尽心血的个人的思考是最重要的。当很多研究者奋力评论宝玉、黛玉、宝钗之间的千丝万缕时，周汝昌却提出了一个与众不同的看法：宝玉真心喜欢的是湘云。这是他独自思考得出的结果，面对红学的疑惑，他用思考来代替请教询问，成就了他在红学研究者中突出的位置。

当我们面对心灵的抉择时，独自思考才会让自己有充足的空间。有相同的生命，却没有相同的人生，问到的是别人的经验，思考才能赋予自己的人生伪涵，才能将自己的命运紧紧握在手中。

问可以让我们搬开脚前的绊脚石，而思考却让我们明白该如何把这些绊脚石改造成垫脚石，让我们能更好地走下去。

**上海高考作文范文书 第八篇**

材料中两只木桶的对话让我认识到——很多事情的结果均大同小异，但是得到这个结果的过程却因各不相同而独具色彩。因此不要太注重于事情最后的结果，只为结果而去生活，变得像第一只小木桶总是抱怨。而是应该在通往结果的道路上，享受这个过程，在过程中感知，在过程中收获，变得像第一只小木桶充足而快乐。

很多人在做事情时，都会为了那个最好的结果而不惜一切的拼搏，却因此而忽略了过程中的收获。而有的人做事更多的享受了过程，他们反而更轻松得到了好的结果。

莫言凭借他的作品获得了诺贝尔文学奖，轰动了一时。在他的获奖感言中，他说“我是一个讲故事的人，因为讲故事我获得了诺贝尔文学奖。”确实如此，他无论是获奖前还是获奖后，都在用他的笔向我们娓娓道来一个个或曲折，或感动，或悲伤的故事。他不会因为自己已经得到奖，就停止写作，因为他不是为得到诺贝尔奖而去写作，他是为了向大家讲述他的故事，诺贝尔文学奖是他写作过程中的鼓励和肯定，而他在向人们讲述故事的过程中收获了人们的共鸣，感受了创作的快乐。如果把奖项当作是莫言写作的结果，我想这个结果也许只是他写作过程中的锦上添花。

还有发明了电灯的爱迪生，他在发明电灯的过程中为了让灯丝的材料更安全，用得更持久，他和助理实验了上千次，只为寻找到最合适的材料。这其中他经历的失败可谓数不胜数，但是若没有这些失败的过程，他也不可能有最后的成功。爱迪生自己也说过“失败也是我需要的，他与成功对我有一样的价值。”

有的时候也许结果不如人意，但是因为有了过程的充实，对于结果我们也应做到坦然面对。

每个人生命的结局都是走向死亡，但是我们要因此而等待死亡一天天临近吗?我想不是，我们也应该享受我们生活的过程——在生活中感受，在生活中收获……就像比尔盖茨所说“也许，人的生命就像一场正在焚烧的火灾，一个人所能做的，就是竭尽全力要从这场火灾中去抢救点儿什么东西出来。”

过程是结果的记录，没有过程的结果，就像没有经过雕琢的玉石，虽然珍贵但缺少生气。所以享受过程，在过程中感受，在过程中收获，在过程中如第二只木桶那样“满满的”。

享受过程，感知付出;享受过程，赢得收获;享受过程，让结果变得充实。

**上海高考作文范文书 第九篇**

事情的结果往往只是一个痕迹，经不起时间的淘洗，而过程却可以让我们领悟许多道理，久久难忘。

——题记

我家后面有一座山。爸爸喜欢带着我爬山，家后面的这座山便理所当然地成为了最佳的场地。因为我们的需求，爸爸专门开辟了一条平坦而宽阔的山路，这十分方便我们的登山活动。于是，我每次都走这条大路，而父亲却走阴森的小路，我不明所以，爸爸也只是笑而不语。

转瞬间，我长成了一个大小伙子。每一次考试，我都会拿着把我的名字印在最前面的成绩单回家。每次爸爸都会笑着夸奖我，然后问我：“你在这次考试过程中，学到了什么?总结了哪些题是你不会做的吗?”我回答：“没有，我取得第一名这个结果就行了，过程能有多重要?”然后，他都会沉下脸来，一如既往地说：“不注重过程的人，终归会吃大亏的!”

切，故作高深。我一脸不屑地翻了个白眼。

又一次期末考试，仍旧是一张成绩单，我依然自信地接过来，看一眼，却跟往常有点不一样——我竟没有在前面找到我的名字!我疯了似的寻找，看了又看，“89”这个数字就像晴天霹雳，“轰隆”一声震得我万念俱灰。我绝望地走在回家的路上，心中问了自己无数个“为什么?”却找不到丝毫原因。爸爸接过成绩单，却出乎意料地开心。“走，爬山去!”他带着我，走进那阴森的小道。

可是，这条小路却并没有想象中的阴森。一路上，我注重的不再是爬山，而是身边的景色。花草繁盛，鸟语花香，好动的松鼠上蹿下跳，野兔瞪着大大的眼睛，一脸好奇地看着我们，构成了一幅和谐美丽的自然风景图。我们缓慢踱步，感受着美妙的风景。下山后，看着我意犹未尽的样子，爸爸语重心长地问：“现在你知道过程的重要了吗?”我用力地点了点头。

没错，过程比结果重要，只有注重过程，才能领悟人生的道理，不偏离人生正确的方向啊!

**上海高考作文范文书 第十篇**

你可以试着去享受它。

以前我认为读书是乏味的，是无趣的，所以当我看到这厚厚的一本纯文字没有半点插图的名著时，我只感觉到不耐烦，甚至产生了一丝厌恶之感。总是看到第二面的时候，终究受不了这枯燥无味的文字，索性把书一合，扔在一边。在我看来，这单调乏味的文字，没有任何特点和名人名言中所说的所谓的乐趣。考试成绩出来后，语文老师把我叫到办公室，拿着我的考卷，指着那一大道空白的名著阅读题，问我：“你难道对这本名著一无所知吗?”我只觉得委屈，轻压着哭嗓对老师说：“这本名著我丝毫看不进去……”闻言，老师笑了，说道：“现在大多孩子都这样，他们找不到书中的乐趣，觉得乏味，只觉得在游戏中才能找到乐趣……嗯，或许你可以静下心来，关上房间的门，去试着享受读书的过程。”跟老师道别后，我寻思着她所说的话，或许，我可以找到所谓的乐趣。晚上，写完功课后，便照着老师的话，关上房间的门，做了个深呼吸，让自己的心静下来，才翻开了名著。我读得很慢，每个句子我都细心体会着它自身的独特的特性，不是把它往脑子里记，而是把它往心里记。我突然间发现，用几个或十几个单调的字拼凑出来的句子，都饱含着它自身所具有的独一无二的情感，每个句子所表达的情感都不一样，每个句子都散发出它独特的魅力，吸引着人们去体会它，揣摩它。

每个句子都饱含着酸甜苦辣的情感。只是在于你是否静下心来，尊重它们，细细品味它们，如果你只是以看书的名义草草浏览了一遍，你会体会得到它们所表达的情感吗?你有尊重它们吗?你没有。你需要静下心来，品尝它们特有的魅力，或许，你就不知不觉融入了这本书，你就能享受这个奇妙的过程，享受它净化着你的心灵，享受它丰富你知识的海洋，享受它带给你的情感变动，享受它诉说的自己的故事。

享受这个过程并不难，但远没有你想象中的简单，试着去享受这过程吧，你会发觉自己会变得有些不一样。

**上海高考作文范文书 第十一篇**

问，是学习的一个重要途径和方法，这是大多数人都认识到的，但却不一定都能做到。

有问，必然就有所要问的问题。问题是多种多样的，我们面对是一个问题的世界，问题无所不在，它是那样的神秘而又复杂：宇宙、自然、生命、战争、饥饿、疾病。它是那样的贴近：学习的问题，生活的问题，交往的问题，情感的问题，前途的问题……这样的问题，那样的问题，你都知道这些问题的答案吗?很显然，答案是否定的，在我们这个大千世界里，问题在无止境的，那么就需要有人去探索，去猜测，而在这些探索、猜测的背后就是“问”!

有了问，才有了去探索的动力，才能推动人类文明发展史的进步。如孔子说过“敏而好学，不耻下问。”足以证明在春秋战国时期，人们就知道了“问”的重要性。对自己不知道的问题，而别人也许知道，那么就要问别人，得到问题的答案。哪怕对方是小人物，也不能嫌弃对方身份卑微而不肯委自枉屈。应该要具有如孔子所说的“不耻下问”的精神。

有问、敢问、善问、值得问，有了这四“问”，就能促使人思考，解决疑难，取得成功。如培根曾说过“多问将多得”。问多了，自然获得的知识也就多了，这样一来，思考起来也就快了，对于疑难问题也能解决，成功也就近在咫尺!

“问”，不仅要问，而且要问得清楚，问得透彻，才能真正地获得知识。因此，我提倡“打破沙锅问到底”的精神!

让我们问的明白，问的高兴，问的超脱!

**上海高考作文范文书 第十二篇**

韩愈说：“人非生而知之者，孰能无惑?”的确，面对大千世界，我们难免会迷惑，各种各样的问题也会随之而来，这些问题是该自己解决还是向别人讨教?

“三人行，则必有我师焉。”别人之所以可以称作老师，是因为我们能够向他们请教我们不懂的问题。面对浩瀚的知识海洋，我们能够懂得的实在太少，勤学多问，才能使自己的精神食粮更为充足。面对繁荣杂多变的生活，我们能够懂得的实在太少，勤学多问，才能使自己的精神食粮更为充足。面对繁荣的生活，我们处世的能力还太薄弱，我们需要向古人请教，他们给我们留下了最真诚的忠告，如“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。”他们有着更丰富的经验和更深刻的教训，指引着我们向真善美的道路走下去;我们需要向朋友请教，他们可以更好的将心比心，拉着我们的手走出泥潭，迈出纯洁无暇的新天地。

问，传授给我们前人的智慧，指导我们人生的方向，让我们懂得精神的珍贵。思考，却是自己在追问自己。

面对《红楼梦》这部文学巨著，我们想到的不只是荣宁二府中活跃的这一群人，还有那些为研读这部书沥尽心血的个人的思考是最重要的。当很多研究者奋力评论宝玉、黛玉、宝钗之间的千丝万缕时，周汝昌却提出了一个与众不同的看法：宝玉真心喜欢的是湘云。这是他独自思考得出的结果，面对红学的疑惑，他用思考来代替请教询问，成就了他在红学研究者中突出的位置。

当我们面对心灵的抉择时，独自思考才会让自己有充足的空间。有相同的生命，却没有相同的人生，问到的是别人的经验，思考才能赋予自己的人生内涵，才能将自己的命运紧紧握在手中。

问可以让我们搬开脚前的绊脚石，而思考却让我们明白该如何把这些绊脚石改造成垫脚石，让我们能更好地走下去。

**上海高考作文范文书 第十三篇**

（本文对 20\_ 高三一模黄浦作文题作了详尽的解读，展示的五篇范文，有三篇是 63 分，一篇是 65 分，一篇是 68 分。）

原题回放：

我们每天都从外界摄入知识，但是有人说：“真正的知识来自内心，而不是得自别人的传授。”对这一说法，你怎么看，自拟题目，写一篇不少于 800 字的文章。

题目类型：

事理类

论点型 关

真正的知识 解题思路 ：

材料指出：真正的知识来自内心，而来自别人传授的知识是我们每天从外界摄入知识的的一种特殊形式。那么究竟什么才是来自内心的真正的知识？从外界摄入的知识和来自内心的知识有什么区别？两者之间有有何关系？真正的知识为什么是来自内心的？我们应该如何获取知识……作为论点型的材料作文，我们可对材料中的观点或肯定或否定或加以补充。

界定概念

1. 知识：人们在社会实践中所获得的认识和经验的总和；指学术、文化或学问 2. 知识分类：科学(经验的)、神学(超验的)及介于科学与神学之间的哲学。从传授方面看,分为可传授知识、不可传授知识。

3. 真正的知识：系统、透彻、揭示本质的认知体系，并能切实指导人生和社会实践。来自于内心的真正的知识，我们知道如何对于知识做出判断，然后由我们的判断做出的决策解决了问题的知识。

4. 静态知识的摄入可能主要依靠记忆，也就是输入、识别、提取，但更复杂的知识的内化需理解，包括解释、比较、分类、推断，有些还需应用，包括执行和实施，这种来自内心的真正的知识本质上是对输入性知识的积累、筛选、内化、创造而成的可供自己运用的认知。

为什么真正的知识来自内心 ？

1.仅把获取知识作为一种的手段，将数据、信息、经验机械地堆积在脑海不作分析归纳、不去实践检验，是不可形成真正的知识。

2.真正的知识是帮人反思、过好生活的工具。知识是过程性的、流动性的，而不是静止的观念。我们应将外界知识内化为自己所用。

3.真正的知识并不是从外界摄入的信息流。只有知识，没有感悟或反思；只有反思，没有知识的帮助，都是不行的。

我们应该怎样做 ？

1.知识讲究内外兼修。真正的知识来自内心，但也无法独立于外界的传授，两者并非简单的并列关系，而是相辅相成。

2.知识是螺旋形上升的。从外界摄取知识和寻求来自内心真正的知识两者都要不断循环、反复实践，才能有所领会、有所感悟。

3.要站在巨人的肩膀上看世界。从外界获得知识，可助我们了解、认识世界，构建知识体系，丰富心灵内涵。这是提升认知，积累知识的捷径。

4.不能只满足外界的知识。对知识的真正认识，要经过积累、筛选、实践……要发挥人的主观能动性，利用他人经验助我们更好的认识世界，解决问题。

漂亮标题

①摄入知识，建构真知

②内外兼修，螺旋上升

③学而不思则罔

④摄入知识，涵养心火

⑤纸上得来终觉浅

⑥内化中寻真知 素材积累

1.学而不思则罔，思而不学则殆。----孔子 2.吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也。----荀子 3.纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行----陆游 4.我是生活在自己的光里面,我不断啜吸进自我内心的火焰。----尼采 5.知识的唯一目的，是让心灵在一切方向上充分涌流。----笛卡尔 6 真正的知识来自内心，而不是得自别人的传授。同时，唯有出自内心的知识，才能使人拥有真正的智慧。----乔斯坦•贾德 7.只有用心灵才能看得清事物本质。----埃克苏佩里 佳作展示

1. 摄入知识，建构真知 （3 63 分）

①我们每天都从外界摄入知识，但是有人说：“真正的知识来自内心，而不是得自别人的传授。” （引材料。）

**上海高考作文范文书 第十四篇**

发问是思想的初步，是研究的动机。一切知识刘晓雪——《发问》的获得，大都由发问而来;新发明、新创造也常常由发问开端。能发问、勤发问的人头脑自然会日益丰富，眼光自然会日益敏锐。别人不肯动脑筋的地方他偏会想出惊人的见解;别人认为平常的事物，他偏会看出不平常的道理。

这样的人古今中外有的是。

蔡伦看棉丝纸是宫廷专用的，还浪费材料。他偏要发一个问：“怎样才可以作出民间也可以用的节约纸呢?”经过他不断地努力，终于创造了中国四大发明的“造纸术”。

袁隆平看到英美一些国家培育出了新品种——杂交水稻。他问自己：“为什么国外可以培育出新品种，中国却不行?我也要培育出杂交水稻!”他每年都会来到水稻田，一株一株的观察，研究，寻找变异的水稻。经过了三十年的培育，终于找到了许多种高产品，成为“世界杂交水稻之父”。

毕晟觉得雕版印刷术太麻烦了，他觉得应该创造出一种简便的印刷术，他不断地问自己：“应该怎样做?这样行吗?不行不行。那这样?……”经过他不断地探索与制作，终于创造了“活字印刷术”。

哥白尼发现《圣经》中的“地心说”有些情理不合，因为在划船的时候看到的是船在动，岸不动。那么按照“地心说”的方法就是船不动，岸在动。这当然是不对的了。于是哥白尼经过多年的天文研究提出了“日心说”的新观点。但因为怕迷恋圣经的xxx为自己带来麻烦就迟迟没有发表。在他去世的那天他终于看到他的朋友帮他出版的“日心说”了。

**上海高考作文范文书 第十五篇**

生活中，我们会欣赏大自然、艺术品、他人乃至自己欣赏普遍存在。有人以为，欣赏是我们和欣赏的对象之间取得和谐;对此，你怎么看?请写一篇文章，谈谈你的思考。

要求:①自拟题目;②不少于 800 字。

【例文】

赏于心，奏响和谐共鸣(68 分) 身处在如此纷繁的社会环境之中，我们不能免于接触到外物，欣赏大自然、艺术品、他人乃至自己以至普遍存在。有人认为,欣赏是我们和欣赏的对象之间取得和谐。我认为确乎如此。

诚然，在面对众多各有所长、令自身心生向往的人与物时，意识到自我与其象征的理想追求的差距，以致于产生落差感是人之常情。这样的落差感所带来的近乎“跂而不能及”的无助、失望之情，似乎在个体与对象的欣赏之中奏起不谐之音。

然而，这样的落差感毕竟是短暂而合乎常情的心理认知。和谐，意味着长期同化、协调而达成的正向稳固状态。我认为，在欣赏的过程之中，确能取得欣赏者与被欣赏者之间的和谐。

显然地，在欣赏各事各物的过程中，我们得以领略各式各样的美，进而提升自身的审美能力——不仅局限于艺术，还包含价值观、人生观乃至世界观的认知。从客观唯物主义哲学的观点来看，实践实则是积累感性材料的过程。而感性材料的不断堆积会使其上升为认识，所形成的认识则会指导个体进行后续实践。正如实践与认识二者相辅相成的关系，不断地欣赏能够塑造我们关于景、情、理之美的认知，从而获得启发。因此，欣赏是达到和谐，先知后行的起点。

在赏于心、化于行的过程中，我们或自知或不自觉地朝着与欣赏对象所象征的目标进发，乃至于最终达成彼此间的和谐。文豪苏轼正是在领略自然山水的过程中欣赏到自然之美，从而将自身寄托于山水之中，获得与自然山水相通、永恒而不受现世所束的人生观，是以共奏和谐，乃至天地境界。欣赏的最终目的，是为取得共性的和谐。

当然，于不变之中有变，从更为长远的目光看来，和谐同样是一种变化的状态，复杂而具有多变性。我们不应将自身局限于单一的欣赏对象之中，这样所维系的和谐，实则是一种不谐的禁锢。我们应不断于欣赏中提高自我，以此达成更高层次，不断上升的和谐。

欣赏，为我们自身与理想之间架起和谐的桥梁。赏于心，乃至奏响和谐共鸣。

驾“欣赏”之扁舟，遨生活之海洋(68 分) 在充斥斑斓多彩的时代，生活中不乏“美”的存在。刘瑜教授曾言，“我们不能丧失对美的欣赏。”生活中欣赏普遍存在，有人便说，欣赏美是我们和欣赏的对象之间取得和谐。

**上海高考作文范文书 第十六篇**

谁的生活都不是一帆风顺，一马平川。会遇到许多不如意，许多苦难、许多挫折。生活是一杯酒，酸甜苦辣咸，个中滋味尽在不言中。

微笑着面对生活是一种积极地人生态度。生活需要积累，人生需要沉淀。经历着越多，积累的越多。我们不停地积累着知识、积累着经验、积累着智慧。历久倪坚，人生因为经历而显现出精彩纷呈。思想因积累而丰富，阅历因积累而成熟。人生需要进取、需要拼搏，更需要积累和沉淀。

你的热情似火，你的激情永驻，疲惫的人，更需要慢下来，静下来，慢慢回想自己的不足和缺憾。短暂的`停歇是为了更好地前行和进步。

会休息的人才会进步，懂得沉淀的人才能懂得厚积薄发。短暂的休整是为了更好的起航，为了追寻更高的目标。婚姻同样要沉淀。当爱情的激情退去，卿卿我我不问世事终将变为现实中的柴米油盐酱醋茶。一味地激情会将感情迅速燃烧殆尽，只有大火熬开，小火慢炖，不温不火，不急不躁才能煲出美味的.汤羹。守得起寂寞，经受得了平淡才是生活的真谛呀！

为什么许多演员的成名作都是很难超越的，因为那是一个人醉纯净、最真挚时候的最本真的出演。而一旦进入繁华的世俗，变越来越急功近利了，缺少了积累和沉淀，就等于停滞不前。当你真正沉静下来，是一种安详、一种重组、一种脚踏实地、一种谦卑。一种智慧的体现。一个见多识广、思域宽阔的人绝对是内敛的、低调的。

人海茫茫，世态炎凉，真正的智者并不多，不要对眼前的事物妄自猜测，不要轻易相信表面的热情与浮华。人有三生三世，路有千条万条。事有千辛万苦，不管现在多么无助，多么艰难，请相信，人生没有过不去的坎儿，请静下来、慢下来、风雨过后必是晴空万里、风光无限。人生路上，需要我们慢慢积累沉淀，品味人生、回味从前，会让我们更好的看清方向。

生活，你已何种态度对待它，他就会以何种态度回复你。你觉得生活累，一般是因为生存的压力，一多半是因为与人攀比。对生活要求的越少，你就会越简单，你就会越快乐。所谓大道至简这个道理，没有几位智者懂得其中的含义。

生活不会因为活着变得美丽，但是活着却让生活变得更有意义。不要把目标定得太高。适当的沉淀下来，善于从失去中总结经验。从新定位，每沉淀一次，就会对生活的理解更深一层。

沉淀是一种生活态度，积累是一种人生经验。更是一种至高境界。智慧人生、品味舍得。在人生的某一段，懂得反思、懂得让步、懂得放手、懂得取舍。真正豁达的人，都懂得有得必有失。真正懂情的人，都懂得奉献，真正幸福的人都懂得珍惜。不为失去的后悔，不为得到的沾沾自喜。不为贫困而困扰，不为富庶而骄傲。不会因停留而失去前进的动力，不会因沉淀忘却心中的理想。在沉淀和积累中慢慢积蓄力量，奋勇向前。

**上海高考作文范文书 第十七篇**

郑板桥诗云：“新竹高于旧竹枝，全凭老干为扶持。”叶芝在诗中疯狂赞美他爱人的“哀戚脸上岁月留下的映痕”。杜拉斯在《情人》一书的开头中留下了永久惊艳我的“比起你年轻的美貌，我更爱你那饱受岁月摧残的容颜”。

这些古今中外的文人们无不在向我们传达一个观点：老非迟暮，而是岁月之历久弥新。

在整个社会开始步入老龄化的同时，我们的人生便也在时代的激流下被蒙上了一层时光的滤镜：古董要收藏年代久远的，电影要去看黑白带沙点的，工作要有好几年经验的……“老物件”们饱受赞美，年份不够的“新物件”被扔在了灰堆里，等着积灰也成为“老物件”的一天。

历经岁月沉淀的“老物件”自是好的，但“新物件”也自有它的价值。因为，事物的价值，原本就是天生存在，不以人的意志为转移的。

巴金仿《红楼梦》将阴暗的旧社会家长制撕开一道大口子的时候不过是个二十八岁的青年；胡适扛起“新文化运动”大旗之时才将将大学毕业；我中华历史上第一次彻底的反帝反封建运动，是源自一群不到二十岁的青年学子的一腔热忱，从此，我国走向了从旧民主主义革命向新民主主义革命的新时代。

他们在没有经历过时间沉淀的年岁，达到了常人数十年沉淀也难以启及的高度。由此可见，明珠之所以为明珠，是因为它生来就是明珠。

人无法认清明珠的价值，错不在明珠，而在不愿识得之人。事物的价值天生存在，关键在于个人的目光能否穿过时间的缝隙窥到端倪。

韩愈曾感慨：“千里马常有，而伯乐不常有。”这是因为大多数人的目光都仅局限于自己的一个小圈子中，于是他们只能看到他人已然识得的“千里马”，而无法通过自己去发现新的“千里马”。于是他们便武断地做下定论，曰：“天下无马”。呜呼哀哉！这是多么得一叶障目！多么得可悲！

然而，作为被藏灰的“新物件”，我写下话这些并不是在发牢骚，也不是在否定“老物件”的价值，而是在感慨或许我们都错了，事物的价值或许从来都不在于时间沉淀的短长，而是经年不变的初心，是历经百难千阻后的一路始终，一往无前。

有人将时间沉淀成一把又厚又长的胡子，就有人将时间酿成一杯香甜醇厚的酒，而一切的源头便是两者青年时代许下愿望的不同：

你这一辈子，是打算熬资历，还是打算好好珍惜这仅有一次的人生？熬资历的人生，再久的时间沉淀也是徒劳。朽木经年终腐朽，鱼目万年非珍珠。

而将“人生”二字放在心中的人，人生之路或许泥泞坎坷，然则迎难而上，或许终有拨云见日的那一天。

**上海高考作文范文书 第十八篇**

火柴不会因熄灭而哭泣，因为它曾经燃烧过;雄鹰不会因折翼而沮丧，因为它曾经飞翔过;花儿不会因枯萎而伤感，因为它曾经绽放过……我们更不能因为失败而气馁，因为生命的意义与价值往往在于过程，而不在于其结果，我们在过程中成长，我们在过程中收获，所以我们要享受过程，哪怕它并不美好。

在我日夜的期盼下，橡皮章终于到货了。我先按照说明将硫酸纸覆盖在我喜欢的小兔子图案上用铅笔将图案描摹下了，然后将其图案刮刻在橡皮上，接着就是拿起刻刀开工了，看到图案中间有一大块空白，我便一刀插进去用刀在上面旋转着挖坑，有些地方的橡皮我没切好我就着急得用手直接扣了出来，结果把旁边刚刚刻好的线弄断了，最后我发现我的图案印出来的不是温柔可爱的小兔子，而成了面目全非的老虎。然而就是这样的图案还被班中的同学发现了，他们都说刻橡皮章既浪费时间，又没有成效的。但是这都没有阻碍我对橡皮章的信心，反而增加了我的信念，并让我自我反思为什么别人刻出来的井然有序?究竟如何不把线弄断，印出来干净整洁?

我去百度贴吧中寻找答案，在相关视频里查看经验，与同学交流时借鉴方法，认真研究刀法，苦练技巧。

第二天，我兴奋地又找了一个图案开始练习，这次我先斜用刀尖勾了一下图案的外围，再从外面一侧向内下刀刻好橡皮章最外一侧，再由外至内向里面慢慢刻，当有地方每刻好时，我就在用刻刀划一下或用镊子挑出来防止把旁边的线弄断，我就这样小心翼翼的刻着，每一笔都刻得格外认真，终于，经过我2小时的努力后，我刻完了一个完整的橡皮章，我马上在上面拍上印台，找来记事本，用力把章往上一排，当我小心翼翼地揭开章时，我发现图案印出来整洁干净，线条流畅。妈妈正好来给我端水，看到了橡皮章“哟，印出来真好看，宝贝太棒了!”我开心地笑了。

我享受最后成功的喜悦，享受妈妈对我的赞美，但我更享受在制作与反思过程中的快乐，在反思中，我明白了有耐心的重要性，享受其中的过程!

**上海高考作文范文书 第十九篇**

几位应届毕业的同学在一起谈论，中心的问题是：经过大学文科四年的学习之后，能不能独立地进行学术研究?他们比较一致的意见是能够独立研究，但是有一个前提，就是必须树立正确的治学态度。

他们征求我的意见，我表示同意他们的看法，并且做了一些补充。归纳起来，我补充的意见集中到一点，就是说，为了树立正确的治学态度，必须从积极方面努力学习马克思列宁主义的思想方法论，认真地把自己武装起来，千万不可使我们的学术研究工作，沾染了不正确的思想作风。

对于各种不正确的治学方法，我们都要注意防止。其中特别值得警惕的，是古来一般学者最容易患的穿凿的毛病。有这种毛病的人常常强词夺理，把许多说不通的道理，硬要说通，因而随意穿凿，牵强附会。

然而，学问之道是穿凿附会不得的。《易传乾卦文言》中说：“君子学以聚之，问以辨之。”可见学问是要集中大量的材料进行分析研究的结果，决不是穿凿附会的产物。

古来不管何等大名鼎鼎的人物，凡是做学问不踏实，而有穿凿附会之病者，几乎没有不闹笑话的。比如，宋代王安石虽然是一位大政治家，但是，他也有若干缺点，不容掩饰。他写过这一部《字说》，据当时名家的评论，认为其中许多解释便有穿凿的毛病。如苏轼《调谑编》所载：

“东坡闻荆公字说新成，戏曰：以竹鞭马为笃，不知以竹鞭犬有何可笑?公又问曰：鸠字从九从鸟，亦有证据乎?坡云：诗曰，鸤鸠在桑，其子七兮;和爷和娘，恰似九个。公欣然而听，久之始悟其谑也。”

这虽然是一个笑话，可是也证明了穿凿附会的毛病，对于做学问的人，是多么有害的啊!

其实，这种穿凿的毛病，影响所及，并不仅仅限于学术的范围。据宋代罗点《闻见后录》记载：

“王荆公好言利，有小人谄曰：决梁山泊八百里水以为田，其利大矣。荆公喜甚，徐曰：策固善，决水何地可容?刘贡父在坐中，曰：自其旁别凿八百里泊，则可容矣。荆公笑而止。王荆公会客食，遽问：孔子不撤姜食何也?刘贡父曰：本草书，姜多食损智;道非明民，将以愚之;孔子以道教人者，故云。荆公喜，以为异闻。久之乃悟其戏也。荆公之学，尚穿凿类此。”

这样的笑话是不是苏东坡等人故意挖苦王安石的呢?当然不能说完全没有这种成分，这样的笑话并非凭空捏造，却是事实。这样的笑话，大可以说明任何学问决不可以穿凿。做学问的人，如果患了穿凿的毛病，就将不可救药。在这里，我不打算也不可能讨论王安石这位宋代大政治家的思想、学问和事业，只是随便引用这些材料做个例子而已。

话说到这里，大家自然要问：照你这样说，那末，什么是正确的治学态度呢?这个问题对于今天的我们是很容易回答的。答案就是“实事求是”四个大字。

大家知道，最早讲实事求是的，要数汉代的班固。他在《汉书》卷五十三《河间献王传》中写道：“河间献王德，以孝景前二年立，修学好古，实事求是。”在这一句下面，唐代的颜师古做了一个注解，他说：“务得事实，每求真是也。”这个意思很明显，照我们现在的话来说，就是要占有大量材料，分析研究客观的情况，辨明是非，寻求真理。

在一九四一年五月所作的《改造我们的学习》的报告中，对于实事求是做了最确切的解释：“‘实事’就是客观存在着的一切事物，‘是’就是客观事物的内部联系，即规律性，‘求’就是我们去研究。”这里所说的实事求是，不但是我们大家公认为最好的学习态度，而且也是我们做好一切工作所必需的正确态度。

做学问的人，要树立正确的治学态度，毫无疑问，除了实事求是以外，再也不能设想还 会有别的什么态度了。这种态度，和任何穿凿附会的作风，决没有丝毫共通之处。只有用这样实事求是的态度，去进行独立的科学研究及其他一切工作，才有成功的希望。

**上海高考作文范文书 第二十篇**

生活中的每一个人，都有自己学艺的经历，无论最终结果如何，一次学艺，就是一次考验。前方是未知，只有坚持下去，并且选对方向的人，才能最终学成。

我学的是国画，在学艺的途中，我也洒下过许多自己辛勤的汗水，懂得了不少道理。

刚开始，我画的都是水墨画。老师讲解一幅画，我便画一幅，每次课上皆是如此。课上我很少讲话，对一幅画的了解往往只限于老师上课时所讲的，不懂也很少问。我就这样画完一幅又一幅的水墨画。直到有一天……

那天课上，老师还没来，我们就自己练习。等到老师来了，大家才惊奇地发现：竟然来了位新老师!果然，新老师有新教法，上课还没讲一会儿，我就听到了一个新词：工笔画。“什么鬼东西?”我顿时丈二和尚——摸不着头脑。看看四周，却发现别人都是一副耳熟能详的样子。原来他们早就会画工笔画了!可我压根听都没听说过!没想到，老师还要让我们自己试着画一下工笔画。他只简要地说了要什么颜色，发了一张纸，便自个儿做事去了。怎么办，我还不会画呢!我左思右想，也依然没有头绪，刚想问老师，心中的一个念头却又阻止了我。结果折腾了半天，一看时间已经过去大半，只好硬着头皮，拿起画笔，全靠老师随口说的几个关于工笔画的词一边猜，一边画起来。

说来也奇怪，尽管我不会画工笔画，但我却也将这幅画七拼八凑地画了出来。到后来，我越画越来劲，下笔速度也越来越快，整幅画很快就被我画完。我这才抬起头，望了望四周，却发现别人都才上一点点颜色，更慢的甚至还在勾线。怎么回事，他们画的也太慢了吧!当我正沾沾自喜的时候，老师已走了过来，他根本不留情面，开门见山，张嘴就说道：“嘿!你在画什么呢!我让你画的是工笔画，瞧瞧你在画什么?明明就是在抹颜料嘛!”我一听就蒙了，心中升起一股不祥的预感，赶忙问道：“那应该怎么画?你不是让我们先上一些赭石，再上胭脂的吗?”“工笔画是先上少许颜色，再用清水荡开，而你完全是平涂。你不会画为什么不来问?快去重画!”老师的话引来了一群同学的围观。我真恨不得找个地洞钻下去。

是啊，问是多么重要。从那以后，我遇到了问题就会立刻去问老师，这使我绘画水平大大提升。问，虽然只是一个小小的字，但对于学习来说，却意义重大，如果一个人不常问，就绝对学不好，学不精，只能学到点皮毛。古人云：‘不学不成，不问不知’，‘君子之学必好问，问与学，相辅而行者也。非学，无以致疑;非问，无以广识’。如此多的名言，都表达了这个意思：要多问!由此可见问的重要性。只有问了，才能让别人解答你的疑问，才能多得到一份知识。当然，也不能事事都问，要懂得善问，‘善问者，如攻坚木，先其易者，后其节目’。总而言之，我们绝不能小看这小小的一个问，它可是一个大道理。

有了那一次教训，我懂了不少，再也不害怕提问。但我知道，我还有许多要学。学艺的路，永无止境!

**上海高考作文范文书 第二十一篇**

在现实生活中，人们多是看重“结果”的，是爱以结果论人生成败的。

上没上重点中学，考没考上大学，找没找到好工作，有没有一个好配偶，挣没挣到大钱，等等这些，都是人们非常在意的一种“结果”。

没有好的结果，人就会觉得自己的人生没价值、没意义。

不能说这么看不对，哦，你的人生从学业到事业，从友情到爱情，从，从人际到生活，都弄的一塌糊涂，没好“结果”，当然不能说你活的成功，过的幸福。

但如果人光盯着“结果”，只为“结果”而活，因此忽略了“过程”，不仅很可能得不到自己想要的结果，更可怕的是把自己整个人生都浪费掉了。

我们必须明白，人生，其实就是一个“过程”。如果要说结果，那只有一个结果最明确：死亡。

一个人一生就是一个“过程”，能够加深这个“过程”的认识和了解非常的重要。人生平时的“过程”，即人平时的一个又一个的“过程”，才最终决定了一个人人生的真正质量。

令人遗憾的是，不少的人并不知道或不懂得“过程”的重要，而是注重结果，不注重“过程”。甚至有的人，从来不把平时的“过程”当回事，光想要结果，不想要“过程”。

地产名人冯仑曾说：“像谈恋爱，不能说：‘我就缺个老婆，你干不干?’得先谈风花雪月，谈理想，谈未来，而实际你就缺一个老婆。”

虽然你想要的是一个老婆，而且是一个好老婆，也不能直接给你一个。如果省去了前面风花雪月的过程，也没有之后相伴厮守的生活，这样直接的“好结果”你还认为好吗?

其实，好的结果，其意义在于引导一个实现之的好的过程，也在于开创新的.更好的过程。

就是说你想娶一个好媳妇，不光在于娶到那一刻的快乐，更在于娶到和娶后的长长的过程的幸福。

有哲学老师给学生们上课，第一堂课讲“目的”的重要性，第二堂课讲“过程”的意义，第三堂课让学生们选择要过程还是要目的。有少数学生选择了过程。他们解释因为过程中有很多精彩，即便是吵架和闹别扭。

不管是事业、爱情还是亲情。要知道生活的乐趣全在过程里面，而目的只是在长长的过程之后一秒钟的高潮。

如同登山，登顶那一刻固然可以狂喜，但攀登的过程也是能让人感到充实和快乐的。其实在山腰还是在山顶，都有精彩的内容。山顶并非比山腰的景色美，在山腰至少还有一种向上的动力，一种向上的期望。而且人们总希望攀到顶峰，然而最美的风景不一定在山顶上。

人越明白“过程”的重要，越能感受出“过程”的趣味，越不过于注重结果，而非常器重“过程”，钟爱“过程”的人，则能不管遇到什么样的困难，不管吃再大的苦，受再多的累，他们都能坦然面对，怡然自得，心境如水。因为，在他们看来，无论什么事情，不管结果如何，只要自己亲自经历了，参与了，付出了，就已经“享受”了，就已知足了。至于结果怎样，那是别人评价和看待的事，自己不感兴趣。

而令人奇怪的是，往往越是注重“过程”不注重“结果”的人，越是不仅“过程”美好，而且“结果”更佳。而往往越是注重“结果”不注重“过程”的人，越是不仅“过程”糟糕，而且“结果”更差。这就是“过程”决定了人生的道理。你想有个好人生，首先要有好“过程”。

对于过分注重结果的人，转移一下注视点，变注重结果为注重过程。如此，我们就会发现生命过程中脚下的每一步中都蕴含着应该享受的幸福;金钱、官位及至职称等等，到头来不过有如盲人琴师的那个盲目的目标，全不必为它而丢掉了生命历程中的幸福。

幸福是一种态度，一种状态，一种过程，而非只是一种结果。

请你牢牢地记住：“人生注重过程”。制胜取胜的是“过程”，而不是“结果”。

**上海高考作文范文书 第二十二篇**

（本文对金山的作文题“速度时代与闲暇”作了全方位解读。展示的六佳作是59 分的三篇，60 分三篇,且每篇都有老师点评。）

原题回放：

有人说，速度时代的来临，可以为我们创造更多闲暇；也有人认为不尽如此。你怎么看？请写一篇文章，谈谈你的思考。要求：（1）自拟题目；（2）不少于 800 字。

题目类型：

思辨类、观点型 关

速度时代

闲暇 材料侧重：

材料是 20\_ 年高考作文的题型，属于观点型，我们可以对有人说予以肯定，也可对xxx也有人认为不尽如此”表示赞同，或者兼而有之并作补充。但我们在行文前应问自己：什么是“速度时代”，什么是“闲暇”？为什么说“速度时代的来临，可以为我们创造更多闲暇”？为什么“也有人认为不尽如此”？“速度时代”与“闲暇”有何关系？我们应该怎样做……搞清这些问题后，我们就可以动笔了。

界定概念：

空闲 ：空着的时间；没有事的时候。一般指工作、学习时间之外的时间。---是时间层面。

闲暇 ：指个人不受其他条件限制，完全根据自己的意愿，寻求自适状态。是寻求内心片刻的宁静，缓解心灵之劳，是反省自身，沉淀自身，提升自身。---是心理层面。

为什么说：速度时代的来临，可以为我们创造更多闲暇？

1.从农业社会到工业社会，再到如今的信息数字时代，人们从慢生活到快节奏生活，提速意味着单位时间效益提高了，我们就有更多的闲暇。

2.汽车、高铁、飞机、地铁等各种交通工具的发明；电脑、手机等电子设备的更新，给人们生活带来诸多便利，让我们节省了更多舟车劳顿的时间，也有更多的闲暇时光。

为什么也有人认为不尽如此？

1.速度时代，人人都在超负荷运转。社会竞争残酷、激烈，于是很多人被迫内

卷，真正能够去感受生活的人越来越少，速度裹挟着我们前进--行业内卷。

2.速度时代，为了与时代同步，与世界接轨，以确保自己不被社会抛下，人们永远都在追求更好更快，唯有化闲暇时间为充电时间。

3.对速度和效率的追逐，追求短期最大效益，渴望能更快地获取知识、财富、权利和名声，易产生急功近利的浮躁心理，没有闲暇去思考。

4.空闲并不是闲暇。当有空闲时，大部分人还抱着手机，接受推送消息，读一些焦虑推文，焦虑在无止境的蔓延，哪有闲暇。

5.社会生产发展巨大,物质财富也不再匮乏,但人们生活并不幸福,人们孤独、焦虑、机械化,人们同自己、同他人、同自然日渐分离,人被全面异化。

我们应该怎样做？

1.社会发展是必然趋势，我们仍要追求“无己”“无功”“无名”的心境，那是生命的飞越，心灵的归处。

2.君子使物不为物使，我们应当坚定内心需求，清晰认定目标。不必被时代洪流裹挟前行，也不必等到所有一切都已妥善完毕，再整装待发去等待闲暇时刻，我们要让自省与生命同步，内心富足使生命长青。

漂亮标题

①以悠然之心，面速度之风

⑵速度时代,空闲≠闲暇

③速度时代,创造闲暇 ④不做速度时代的奴役者

⑤速度时代,闲暇不再

⑥速度侵蚀闲暇 ⑦与疾风同行,守心性宁静

⑧做自己闲暇的掌舵人

⑨化空闲为闲暇 素材积累

①按道理说，速度时代的来临，可以为我们创造更多闲暇，但事实上，却引发了更大程度的匆忙。而且，这种匆忙伴随着权力，从拥有支配权的一方不断传递给更加弱势的群体。----宁向东 ②当我们正在为生活疲于奔命的时候，生活已经离我们而去。——约翰列侬 ③从钟表问世的那一刻起，自然界就失去了对时间的控制权，时间也不再与自然现象有任何联系了。——城市时代：加速的开始 ④人们会在庸俗文化的麻醉下丧失健康，独立的文化精神，被无聊烦琐的世事麻木了对真理的渴望。——奥尔德斯•赫胥黎 ⑤只知道物质享受而丧失了精神追求,只有物欲而没有灵魂,只屈从现实而不能

批判现实,即纯然地接受现实,盲目地接受现实,将自身完全融入现实。——《单向度的人》 佳作展示

1. 以悠然之心，面迅速之风 （6 60 0 分）

①有人说，速度时代的来临，可以为我们创造更多闲暇。但速度时代的我们，却常常处于焦虑、着急的状态中，被时间与生活赶着走，逼得跑。这究竟是为什么？ （由材料导入，提出问题。）

②诚然，在这个吃饭快餐化，运输快递化，游戏竞速化的 速度时代 ，它 在不断地督促人们挤压时间，使人们很少能够拥有更多闲暇的时间。早高峰快速奔跑的人们，马路上紧挨着的车辆，夜晚灯火通明的办公楼，这似乎是当前社会随处可见的现象。许多人忙得焦头烂额，无法沉下心来反思自己的生活、工作、学习，无法摆脱时间的追赶，活得疲惫不堪。

（阐述速度时代，人们挤压时间，很少能拥有闲暇时间现象。）

**上海高考作文范文书 第二十三篇**

在这个金秋十月，四处洋溢着丰收气息的日子里，老师带领我们来到植物园进行户外定向越野活动。

树叶变得金灿灿的，阳光从树梢上倾泻下来，染得每一片叶子都像镀了金子。

在老师的指导下我们进行了分组。听完指导老师的讲解后我们就迫不及待地向目标出发了。

我和何澄宇、吕天乐一组飞快的冲向一号目标，顺利地打了卡。接着，又冲向二号、三号目标……等到达终点后，我们发现我们小组是用时最短跑完全程的，我们高兴得叫啊跳啊，为我们取得第一名感到高兴!

指导老师对我们的成绩进行了核对，发现我们在五号目标打卡时出现了错误，将35号打成了45号，因此宣布我们整组成绩无效!我的心情一下子从山顶掉到了谷底，真的后悔死了!

为什么在打卡是我们不核对一下打卡机的编号呢?现在说什么都晚了，我们必须为我们所犯的这个小小的错误承担巨大的责任!

虽然这次是个游戏，但也使我们明白了今后在任何事情中都必须认真、仔细才会有好的结果。

**上海高考作文范文书 第二十四篇**

我开窗，迎接满盈的阳光，晨曦惊扰了陌上新桑，湛蓝的苍穹流成一涓清水，在天际流淌荡漾。

心不知为何却躁了，或许是因为临近的考试吧，亦或许是因为后日的作文比赛。我的心湖似投下一颗石子，泛起层层涟漪，再也静不下来。

开门声乱了宁静，是爷爷进来了，他望着挠头烦躁的我，默而未语，悄悄地走了。

不久，爷爷又走了进来，手中捧着紫茶壶和一包茶叶。我疑惑，爷爷自顾自地说：“不知道咋泡茶吧?让你长长学问。”说罢也不管我同不同意便开始了手上的工作。

却见他先提起壶盖，取几许茶叶落入其中，拎起一旁的开水瓶，注入些许开水，热气顺着注意不到的路线漫散开来，茶叶旋转翻腾，舞出会没，似是它人生中迎来的第一次巅峰。这时，爷爷叫我尝一口，我轻吹了几口气，轻轻吮了一口，烫是自然，但令人难以言表的是那难以言表的苦涩，我顿时被呛住。

爷爷笑而未语，只是用漏勺轻轻捞起茶叶，倒掉颜色变深的有杂质的水渍，重复之前的过程，我又尝了一口，虽不如之前那般苦，但还是带着青涩味。

爷爷这时变得严肃专注起来，再次倒掉水后，极轻极缓地倒入不再那么烫的水，倒一点停一下，水滴落的声音透彻悦耳，茶叶再次舞动，但一来一回间却带着宁静的韵味。爷爷表情也舒缓下来，含着点点笑意。至半壶时，爷爷停下，淡淡道：“尝尝。”我颇有些后怕地端起杯子，移至嘴边，轻抿一口，清甜味慢慢地溢出，一丝一丝地渗入全身，汇成一条河洗涤着心灵上的污渍，暖意包裹着我，心兀自静了，似身处阳春三月，幽深小径，竹林依傍，树木林立，清风徐来，阳光柔柔，繁俗瞬间退出了心底。

爷爷笑着打断我：“泡茶三步骤：洗茶、醒茶、品茶。洗，指洗净杂志;醒，点醒清香;品，顾名思义。知道茶的学问了吗?”

我似懂非懂，却觉得还有另一层学问，冥思许久，才恍然大悟：茶，便是查，查出自己的浮躁不安，放下它，丢弃它，直面它，落下心中的浮浮沉沉，在一片岁月的流水中取一份宁静刻在心上，眼前的路便自然明亮，这才是真正的学问啊!

我笑着对爷爷说：“爷爷，我知道了。”再次抿口茶，“非宁静无以致远”，阳光透过明窗洒下，我融入了这片宁静，心中烦躁荡然无存。

**上海高考作文范文书 第二十五篇**

从前，有一个穷人和一个富商，有一次穷人在拜佛，富商在散步。突然他们发现了一袋元宝。那个时候，元宝是哪里的金子，穷人跑过去捡了起来，拿走了，富商看见元宝，就说：“那袋元宝是我的!”，穷人说：“这不是你的。!”富商一听，急了，就和穷人闹了起来，结果闹到了衙门。

随着一身洪亮的“威武”知县老爷来了，在这之前富商还用金钱来贿赂知县，可是铁面无私的知县却让富商回去，富商想：我一定要把这袋元宝弄到手!富商对知县说：“元宝是我的!”穷人却说：“这袋元宝不是他的!”知县想了想对富商说：“元宝有多少个?”富商说：“80个!”知县让穷人数数有多少个。穷人说：“60个。”知县对富商说：“富商，你去找你的80个元宝吧!这袋元宝是穷人的!”

通过这个故事告诉我，贪婪往往会让你失去所有的东西!!

简评：读完，也让人不得不佩服充满智慧的县官。

**上海高考作文范文书 第二十六篇**

“学贵有疑，小疑则小进，大疑则大进。”清朝的一名学者曾这样说过，这句话的意思是，学习最可贵的是存在疑问，小的疑问就会有小的进步，大的疑问就会有大的进步。

一个人若不会提问，从来没有疑问，那么他学到的知识只是形式，而不是本质。善于思考，并对知识进行质疑，只有这样我们才能更深切地理解知识，内化知识。所谓质疑就是发现问题，提出问题。如果我学会善于发现问题，提出问题，是这些问题经过老师的引导或同学的讨论得到解决，这下不仅会促进学生更深刻地理解所学知识，而且还能从中培养独立学习解决问题，这不仅会促进学生更深刻地理解所学知识，而且还能从中培养独立学习的能力。我们应敢于质疑问难，不是只是满足与一知半解。所以说，学贵有疑。

就像我在预习一篇课文时先把不认识的字了，理解了，在把一些生僻的词语借助字典理解了，而后再想想文章中的意思。遇到一些重点的句子提出问题，并借助工具书试着理解，在这一次次洗礼中，感受这篇文章的中心，这篇文章的主旨，并用一些一些简练的语言在书上批注，或许这些认识还很肤浅，但我愿意在这一次次的理解中进步，获得知识。得到这些理解后，在读一遍课文看看有没有别的新的体会和心得，或是别的优美的句子，再体会，经过反复琢磨，学习，对于第二天的学习，也许有很多的帮助。每篇课文都这样思考，提问在回答。一本薄薄的语文书中的厚厚的知识都让我们消化，这些小的疑问组成大的疑问，那么语文学习不就有更大的进步吗?成绩也不就突飞猛进吗?所以说：“小疑则小进，大疑则大进。”

敢于质疑，让我们由困惑，走向真知;敢于质疑，让我们由肤浅的知识走向深邃的大道理;敢于质疑，我们才会疑问解决中体会学习成功的快乐。

**上海高考作文范文书 第二十七篇**

（本文对嘉定作文题作了详尽解析，展示六篇佳作。61 分有三篇，62 分、63分各一篇。且每一篇都有老师批注。）

原题回放：

从人的认知发展来讲，“自我中心”是人类认识自我的起始阶段，随着社会阅历和社交生活的丰富，自我认知水平会延展拓宽，人们会愈来愈发现“自我中心”的局限性。请联系现实，结合生活，写一篇文章，谈谈你对上述现象的看法。要求：（1）自拟题目；（2）不少于 800 字。

题目类型：

现象类 关 键 词：

自我中心 解题思路：

材料阐述了认知现象，主要讲自我认知与外部世界的关系。“自我中心”是认识自我的起始阶段，自我认知水平延展拓宽会让我们发现“自我中心”的局限性。这暗示了“自我中心”有其利弊，但不能始终以“自我中心”去认识世界。至此我们要思考：什么是“自我中心”？为什么“自我中心”是人类认识自我的起始阶段？为什么随着自我认知水平会延展拓宽，人们会愈来愈发现“自我中心”的局限性？我们应该怎样做…… 界定概念

自我中心：与他人交往或处理事务时，只顾到自己的需求或益处，而不顾虑其他或别人的一种态度。瑞士心理学家皮亚杰对儿童认知特点“自我中心”的描述：儿童仅依靠其自身的视角来感知世界、不能意识到他人可能具有不同视角和观点的倾向性。

为什么说自我中心是人类认识自我的起始阶段？

1.自我体验、自我认识是我们认识世界的初始。我们从小就习惯于从自我体验、自我认识中逐步认识我们周边环境。

2.认知的提升，按照从易到难的过程：一是感官的体验，二是经验的传递（需阅历和社交），三是推理能力。三者合成了认识的架构，缺一不可。

3.自我中心会强调对自我正义性的追求，既有自我安慰的目的，也有缓解精神压力的目的。它引导我们加强自我控制，尤其是加深对自己的认识，进而塑造

自我的个性。

为什么说自我中心有局限性？

1.随着社会阅历和社交生活的丰富，自我认知水平会拓展，过分强调自我中心，会让我们的视野越来越窄，陷入固步自封的境地，沦为精致利己主义。

2.人类作为社会性动物，个体不可能脱离群体而独自生活。社会阅历和社交生活拓展自我认识的水平。所以我们要进一步的认识自我，要走出自我中心观。

3.人与动物最大的不同便在于人有社交的需求，学习的能力，更为重要的是在社会中学习的能力。

我们应该怎样做？

1.自我作为个体与社会是不可分割的，唯有投入社会才能帮我们更好地进行自我认知。这要开拓视野学习别人的长处，克服自我的短处，养成包容的胸襟。

2.我们从自我出发去认识世界，不能过分的强调自我体验、自我认识，要学会多角度来考虑，学会换位思考，不妨跳出自我中心做个利他者。

3.认识自我，借助外界的力量提升自我，同时凭借着自我意识抵御外界力量的袭扰，真正做到人格、思想的独立和自由。

4.全球化进程加速，多极化趋势不可逆转的背景下，国家的发展更需我们冲破自我中心的束缚和限制，去探索、去创造，使中国因我们而屹立于世界之林。

5.其实自我中心并没有真的局限了认知，自我自成漩涡，将被社会中心吸住的事物，重新拉回自己的世界里，建立自我与世界并行的人生秩序。

漂亮标题

①突破自我，构建和谐

②保持自我，融入社会

③自我中心，固步自封 ④当局者迷，旁观者清

⑤开拓视野，突破自我

⑥明确生命的坐标 素材积累

1.己欲立而立人，己欲达而达人。——《论语》 2.有我之境，以我观物，故物皆著我之色彩。——王国维 3.各美其美，美人之美，美美与共，天下大同。——费孝通 4.在世人中间不愿渴死的人，必须学会从一切杯子里痛饮。在世人中间保持清洁的人，必须懂得用脏水也可以洗身。——尼采

5.人的本质不是单个人所固有的抽象物，在其现实性上，它是一切社会关系的总和。——马克思 6.要想从他人那里得到你想要的，就必须先给予他人想要得到的,否则,你什么都别想得到。——莱尔∙罗斯柴尔德。

佳作展示

1. 保持自我，融入社会 （61 分）

①人类认识自我的起始阶段是“自我中心”，随着自我认知水平会延展拓宽，人们会愈来愈发现“自我中心”的局限性。

（引用材料。）

②尼采曾言：“在世人中间不愿渴死的人，必须学会从一切杯子里痛饮。在世人中间保持清洁的人，必须懂得用脏水也可以洗身。”当自我的概念置处于社会当中，“自我中心”的局限性愈发明显， 只有当自我与他人平衡，才能长远地。

求索。

（简析材料。）

③“自我中心”是人类认识自我的起始阶段，我们有自己的世界观，方法论，但置身于社会这一格局时，不同的世界观产生碰撞与磨擦，导致对“自我中心”价值的再认识。若仍坚持自我意识，就会变得不合群，在社会中寸步难行。羊是群体性动物，但当一群羊跟着领头羊走时有小羊羔叛逆地背道而驰，并不是自我意识的胜利，其更可能面临的是社会的淘汰。当然，人不是羊。人有看高级的思维方式，有着不断丰富拓宽的社会阅历与自我认知水平。羊为了生存，而人为了在社会中生活，在社会中社交。

所以“自我中心”并不能独立。

地存在，必须与社会相融合。

（阐述“自我中心”并不能独立地存在，必须与社会相融合。）

④若没有小孩马偌林的指引与陪伴，孤独且顽固的老渔夫圣地亚哥不一定能钓到大马林鱼并为之拼搏那么久；《心灵奇旅》中，若老灵魂从始至终以自我为枷锁，封闭自己，也就不会发现世间的美好，也许一辈子也找不到生命的火花。所以说，伴随着生命的进程、社会经历的丰富， 当“自我”的棱角被慢慢。

磨平，“自我”的锋芒消退，也许也是一种找到本我的方式。

（例证随着社会经历的丰富，“自我”的锋芒消退，也许也是一种找到本我的方式。）

⑤ 但这并不意味着，在社会中自我应当被抛弃。杜甫漂泊一生，在自己穷困潦倒衣衫褴褛、茅屋被秋风所破之时，想的却普天下的百姓。杜甫将小我放进了大我中，发出“安得广厦千万间，天下大批寒士俱欢颜”的呼声。以自我

为起点而忧天下之忧，展现出其博大辽阔的胸襟。电影《放牛班的春天》中，失意的老师马修因自我的坚守，对音乐的狂热追求与喜爱。将自我之情投身于教学事业，为学校带来了阳光与生机，也为问题少年们带来了梦想与希望。可见， 将自我中心概念放置于更宏大层面之时，“自我”会焕发出截然不同的生机与力量。反之，“自我”会成为千夫所指的自私情愫。

（阐述将自我中心放置于宏大层面，“自我”会焕发生机与力量。）

⑥我们要打破自我的局限性， 保持自我的初心与社会融合。将独立的小我融入到社会中，自我中心将焕发出新的生机。

（总结全文，点明标题。）

2. 明确生命的坐标 （61 分）

①“自我中心”作为人类认识自我的起始阶段，发挥着重要作用。然而，随着自我认知水平的延展拓宽，“自我中心”的局限性也逐渐显现出来。在我看来， 我们在以“自我中心”认知时，也要将自己置身于大千世界，努力探索自己生命的坐标，提高自身的发展。

（概述材料，明确论点。）

② 自我中心是指从自我的视角出发，认识世界、探索世界。值得肯定的，以“自我中心”认知外物，能让人们更加明确“我”这个概念，明确自身的情况与喜好。

人们只有先学会认识自我，才能去认识世界。而随着社会阅历和社交生活的丰富，当人们认知水平不断拓展后， “自我中心”也会为我们带来局限。

（简析材料：以自我中心认识世界的利弊。）

③ “自我中心”无法避免地会带着不客观性。当我们以自我的视角认知世界时，我们会发现“物皆著我之色彩”。我们因自己的主观思维去推断事物的存在和发展，一次又一次失掉了事物本来的面貌。当我的内心沮丧时，看到落叶飘落，“自我中心”就这样悄无声息为它增添了一抹愁惘。我们当然可以做自己生活的导演，但当我们以“自我中心”去认知世界时，我们的认知未免有失客观、公正。

（阐述以自我中心认识世界的弊端：会带着不客观性。）

**上海高考作文范文书 第二十八篇**

一个学识渊博的人，必定好问，一个热爱学习的人，必定不会局限于一本书，而是生活。“问渠那得清如许?”就连伟大的诗人也提倡问，疑问疑问，问就得先疑，没有疑哪来问，没有问又何来疑问一词?所以，疑和问往往结合在一起。问之后就会得到一定回答，因此有问答一词。

看古今，看天下，曾经有一个具大无畏精神的德国科学家——伽利略。它对任何事物都有疑，甚至疑到了当时具有绝对权威的科学家亚里士多德身上。亚里士多德认为铁球落地的时间与其质量有关，而伽利略则反之，提出这个问。之后，他在比萨斜塔做了这个实验，验证了假设，但最后却被活活折磨而死，他得到答案了吗?得到了，得到了在他内心深处的答案，在几百年后，答案又得到了全世界的公认。

再说两个科学家哥白尼和托勒玫，哥白尼也敢于问，同伽利略一样，怀疑到了一位权威科学家托勒玫身上。他的“日心说”认为，宇宙间行星以太阳位中心转，他也提出了疑问，最终，得到了伽利略的答复，伽利略用自制的天文望远镜观察到了太空。但他的后果却极其悲惨，因疑而问，因问而答，因答而死，死的悲壮。

虽说历史可靠性挺强，但也有可能是后人改编过，神话过的，所以，应该查查生活如何?

他不是一个伟人，却教育了几百名学生。他是一个老师，是我们的数学老师，他姓俞。俞老师教学质量很高，不知是初中第几节数学课，大概还没几十节吧!课堂上，老师突然提了一个无人以对的问题：“为什么半个学期过了，没有一个人向我来问?”，“不问怎么会学好呢?”教室里一片静寂，许多人脸红了，说不出话来。短短一节课，使我们感到问的重要，我们无胆问老师，老师却急死了，真是惭愧。

疑后有问，问后有答。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”疑天疑地疑万物，问天问地问老师，疑者生问，问生答者。

**上海高考作文范文书 第二十九篇**

从小妈妈就告诉我不会的知识就要向老师请教，老师最喜欢好学的学生了。所以，妈妈经常对我说：“不懂装懂，永远是饭桶!”问，能给你带来意想不到的好处。

记得有次上课，数学老师讲课，讲了半天，我还是在同样的问题上摔跟头。

我记得妈妈的那句话后鼓起勇气问老师，老师又给我讲了一遍，我还是没听懂。但是又怕被老师骂，只好撒了一个善意的谎，但我的心里始终有着不自在的感觉。我又是班上的数学科代表，不想在同学们面前丢脸，我想问问同学的这个希望又破碎了。

在学校的这一天，都有一种像我欠了别人钱一样的感觉。但我还是没有勇气去问老师，只好做作业吧。在心中自言自语的反复念叨千万不要出现我没弄懂的那道题啊!

可是，万万没想到，居然有这道题!这下子，我感觉必须要去问老师了，想着老师那张恐怖的脸对着我讲题时，我一下子又推翻了问老师的念头。我想了一个两全其美的办法，把我知道的步骤写出来，后面就把前面的结果乱加减一番。

第二天，我没有犹豫，就把作业交了出去，心理想着反正都被骂。

后来，我被老师单独叫到办公室，受到了严厉的批评，并且在老师的耐心开导下，明白了方法。后来多次考到这道题，我都以优异成绩，成为了全班第一。

由此，我明白了，不懂装懂，就真的是饭桶!问，可以让我们快速解决问题。

**上海高考作文范文书 第三十篇**

读完《笨狼和他的爸爸妈妈》这本书我最喜欢书里的第十三篇文章“移民月球”。

笨狼在跟爸爸、妈妈一起幸福生活的时光里，他们准备移民到月球上去，在他们寻找“登天梯”和“月光靴”的同时，他们看到了五彩缤纷的花朵，蜜蜂、蝴蝶飞来飞去，看见河流和漫山的果树，金红的果子，碧绿的小湖，美丽的白鸥，青翠的水草，美丽的小岛，他们还坐船到小岛上野餐，捕鱼，煮鱼吃，吃野果，他们躺在嫩绿的草地看丰满月光的月亮。

他们回到森林镇，笨狼想：我们在森林镇不是很好嘛?在哪里都一样。

他们就留在了森林镇，笨狼一家虽然没有去球，但是他们欣赏了沿途美丽的风景，享受了旅行中一家三口的幸福时光。笨狼一家还把一路上的美景告诉了那些没能移走的居民，于是大家都背上行囊，沿着笨狼一家走过的路去欣赏美景。大家回来的时候都兴奋不已，都说从来都没见过那么美的风景，仿佛还沉浸在那如诗如画的美景中。

其实享受过程比结果更重要。就拿暑假我爬长城来说，当我登上长城的那一刻发现山顶也没有想象的那么美好。其实爬长城的意义不在于登上山顶，而在于享受爬长城的过程，对山顶美好的遐想，甚至是登山的疲劳!

如果请孙悟空一人前去取经，取经也就少了多少波折磨难。唐僧师徒四人经历千辛万苦，遭受八十一难，才完成取经的大业，从而使《西游记》跌宕起伏，引人入胜。人们享受的是取经的过程，而不是取经的结果。

笨狼一家就是这么幸福地享受过程，与大家分享快乐的，笨狼让我怎能不喜欢?

**上海高考作文范文书 第三十一篇**

是谁，隐居五柳树旁，晨兴理荒秽，带月荷锄归。一生只为寻问明白不为五斗米折腰的原因;是谁，一生浪迹天涯，高呼“抽刀断水水更流，举杯消愁愁更愁!”是谁，一生只为询问清楚为何“安能摧眉折腰侍权贵，使我不得开心颜”；又是谁，忧国忧民，仕途失意。用“白头搔更短，浑欲不胜簪。”来懂得何时才能”安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜?”

问这个字眼，自古以来便一直伴随着我们。王充曾经说过：“不学不成，不问不知。”凡事只有问才会使我们理解的更加明白，透彻。也只有问才能使我们在任何的方面更上一层楼。

不耻下问，为你更进一步提供动力。春秋时代，孔子被人们尊为“圣人”，他有弟子二千，大家都向他请教学问。孔子学问渊博，可是仍虚心向别人求教。有一次，他到太庙去祭祖。他一进太庙，就觉得新奇，向别人问这问那。有人笑道：“孔子学问出众，为什么还要问?”孔子听了说：“每事必问，有什么不好?”孔圣人的才华和学问自不用多说，他还需向别人询问，更何况你我，所以，放下架子不耻下问，只有这样你才能取得更大的成功。

不懂便问，为今后的辉煌奠定基础。伟大的发明家爱迪生的父亲是迈兰的一个小农场主，拥有一个果园，家境还算比较富裕。1847年2月11日，爱迪生呱呱坠地了。爱迪生不仅不爱说话，而且还常常一个人出神。他会久久地盯着一件东西，一动不动，一言不发，在心里琢磨这件东西是怎么回事。他会久久盯着天空慢慢浮动、不断变幻形状的白云，他会久久盯着雨后天际那七色弯弯的彩虹，他会久久盯着炉灶中晃动跳耀的火苗，他会久久盯着在树梢间蹦来蹦去的小鸟……有的时候，天空忽然乌云密布，狂风骤起，雷声越来越低，闪电也越来越密;正在一起玩耍的小朋友们会四散奔去，赶紧跑回家;家人们也忙着关拢鸡鸭，收拾屋外的东西，关好窗户;而爱迪生这会儿却盯着划破天幕的闪电，谛听那滚滚而来的雷声，心中琢磨着：这是怎么回事呢?为什么下雨之前就会打雷、打闪呢?这雷的声音和这闪电的亮光是怎么出来的呢?正是由于爱迪生这种爱思考，爱问的性格才让我们的社会变得更加进步，更加美好。由此可见，只有爱想爱问才能开拓出一片属于自己的蓝天。

王维曾问过“古木无人径，深山何处钟?”李煜曾问过“一任珠帘闲不卷，终日谁来?”杜牧也曾问过“因看鲁褒论，何处是吾庐?”生活中总是会有无数个问题等待我们去寻找答案，只有虚心求学，不耻下问才会让我们突破一个有一个难关，最终到达人生的巅峰。普列汉诺夫说过“有教养的头脑的第一个标志就是善于提问。”所以，学会提问必是你通往成功的路上必不可少的一课。

有人曾说过“好问的人，只做了五分种的愚人;耻于发问的人，终身为愚人。”朋友们，从现在起打破沙锅问到底，在不远的将来，你定会获得属于你自己的辉煌!

**上海高考作文范文书 第三十二篇**

（本文对虹口作文题作了详尽解析，展示了五篇佳作。63 分三篇，65 分、66分各一篇。且每一篇都有老师的批注。）

原题回放：

我们在生活中，到处可以听到各种本真性宣言：“成为你自己”“做真实的自己”，认为独特性只有从自我内部才能获得。加拿大思想家泰勒却说，“自我”来自我们和他人的对话，以及对话中的反思。请写一篇文章，谈谈你对上面这段文字的思考。

题目类型：

现象类

思辨型 关 键 词：

“自我”来自 审题思路：

材料提供了一种现象及与之不同的一句名言，两者的矛盾点是：自我究竟是来自自我内部还是与他人的对话，以及对话中的反思？我们要思考：什么是独特性？为什么会认为独特性只有从我们内部获得呢？为什么说自我来自我们与他人的对话，及对话中的反思呢？我们如何才能认识自己？从“自我内部”还是通过“他人”……这看似对立的观点，我们要分析其合理性和局限性，进而明确自己观点，避免完全同意一方或否定另一方。

界定概念：

独特性：就是“与众不同”，是新颖的、超越他人的、令人意外的。在此专指人的个性，借以区分自我与他人。

为什么认为独特性只有从我们内部获得呢？

1.每个人都是独特的个体，存在各种差异，这种差异是客观存在的，自己相对了解自己，爱憎好恶。

2.天生我才必有用，我们不要羡慕别人而忘了自己的才能，要相信自己。

3.如果自我来自我们与他人的对话，及对话中的反思，这可能会使自我认知与他人认知，社会期待形成落差，在与人相处，工作中可能陷入困境。

为什么说自我来自我们与他人的对话及对话中的反思呢？

1.真实的自我里面包含与公德、其他社会规范相违背的内容，需要在与他人交流与反思的过程中实现社会化。通过与他人对话交流吸纳精华，摒弃糟粕，真

正完善自我。

2.自我从自己内部获得有可能导致走不出个人认知局限，成为井底之蛙。我们对自己的认知是肤浅的不全面的，他人能够更客观的反射出我们尚需完善之处，使我们更清晰地认清自己。

3.自我的个性来自于不断的与他人比较，在经过整个社会价值观的熏陶后，个体会抛弃那些无价值无意义的个性，保留有价值的个性。迎合整个社会的价值尺度，才能让我们找到归属感，这是由人类群居的生物特性决定的。

我们应该怎样做呢？

1.自我成

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！