# 专升本语文二卷作文范文精选18篇

来源：网络 作者：梦回唐朝 更新时间：2024-02-15

*专升本语文二卷作文范文 第一篇你曾极度自信，我引以为荣的华夏文化！你的一袭长衫，历经千载风尘，坚守着“谦谦君子”的信念，履行着“非礼勿动”的公约，终赢得“礼仪之邦”的声誉！然而有一天，鲁迅先生以尖刻的语调，讲述了一幕闹剧：电车里，几个儒生谦...*

**专升本语文二卷作文范文 第一篇**

你曾极度自信，我引以为荣的华夏文化！

你的一袭长衫，历经千载风尘，坚守着“谦谦君子”的信念，履行着“非礼勿动”的公约，终赢得“礼仪之邦”的声誉！然而有一天，鲁迅先生以尖刻的语调，讲述了一幕闹剧：电车里，几个儒生谦和有礼，为一个空位揖首相让。

开车时，这些依旧站立的“君子”在谦让中摔倒。鲁迅的指责，刺中了千百年不曾治愈的沉疴！

你的一纸锦绣，唱出过“金风玉露一相逢，便胜却人间无数”的缠绵，吟出过“今宵酒醒何处，杨柳岸晓风残月”的悲凄，终熏陶出精通音律、擅长书画的后主，断送了一国江山。直到有一天，苏轼的“大江东去”扑面而来，洗涤了词曲中酸涩的腐朽，开辟了雄浑豪迈的新天地。这才是华夏摄人心魄的大气。

你的精美八股，沿袭数朝，淘出精英无数，他们满腹经纶，妙笔生花。面对前来朝拜的洋人，他们以“异类”相待;面对精良的炮舰，他们不屑一顾。终于有一天，喷火的枪炮击落了他们的花翎，这才生出“洋务救国”的念头。近代的耻辱，在无上的自信里拉开帷幕。

近乎固执的坚持，近乎盲目的壅塞，使你在近代落伍，所以，汲取教训的你广开言路，以海纳百川的大度接纳着各式外来文化。

你粗暴地推倒有着百年历史的老屋，粗大的柱子里露出鲜红的檀木。一位老人颓然蹲下，用手抚摸着花纹精致的砖瓦，用哽咽的语调讲述着关于老屋的故事和历史一样绵长，和画檐一样精美的故事。你的勇气，是否来自于一张有着“现代化”标题的城市规划图呢?

你坚决地将发黄的古籍投入烈火，似乎要焚烧掉这百年的耻辱。你取下黑山白水的丹青，换成印刷考究的广告;你合上沉重的史书，转而品玩通俗易懂的白话文，所以，孩子们不知“孔融让梨”的典故，愈加骄纵，愈加顽劣。你的取舍，是否源于一张有着“现代化”标题的

你仍然错了。先贤朱熹有诗云：“问渠哪得清如许，为有源头活水来。”一种文化若要有长久的生命力，就必得吐故纳新;一种文化若要延绵不绝，更需要坚守自己。

过分相信自我使你腐朽，盲目追随他人使你迷失。渠清如许，我深爱的华夏文化，在与外界的交流中，你能否清澈如许，流淌依旧呢?

**专升本语文二卷作文范文 第二篇**

夜很深了，我躺在床上辗转反侧，父母还未回来，我有些怕了，也有些生气。一家三口挤在这二室一厅的房子里，家具很少，却还是有一部老掉牙的黑白电视机，虽然穷，却仍是不愿低头。在这个陌生的大城市，我没有钱去上重点高中，但我有自己的理想与目标，我虽然衣着破旧，却有自己的尊严。高考是我实现人生梦想的转折点。

唯一让我心中有一丝不满的便是父母，他们每天总是那么早地起床离去，又是那么晚回来。我多么想有这么一次，我们一家三口在周末去公园走走，去河边吹吹风，可是连这一点小小的要求，上天也没有答应过我一次。

不行，今天一定要等到他们回来。我知道他们是为了挣钱，是为了我，可是我不愿他们如此劳累。我愿意过得更艰苦些，毕竟我还有很长的明天。

门外的楼梯隐约传来了一丝丝响动，那么轻、那么微弱、缓慢，那声音慢慢地靠近，到了门口，颓然停下。

过了好一会儿，才慢慢地听到一丝轻微的金属碰撞声，一个物体慢慢地插入锁孔，又是一声轻轻的转动声。门，悄然打开了，“轻点，孩子睡着了。”这是母亲的声音。

我能感受到她正踮着脚尖向我走来。

没有声音，我却能感受得到，那轻轻的脚步，正一步步地温暖我的心。“又踹了被子！”

母亲轻轻地拉过被子，慢慢地移到我的身上，又抽身慢慢地离去……

自始至终，家中的灯没有亮一下，也没有发出什么很大的声音，只有父母那踮起的脚尖，一步步踩在我的心头。

拉过被子蒙住头，我强忍着声音，泪水却一行一行地滑落。这一晚，我不知道自己哭了多久，我只知道被子湿了一大片。

男儿有泪不轻弹，今夜我却泪千行！多少年了，多少个日日夜夜，每晚父母都是这样踮着脚尖，在一片漆黑的房间里慢慢地移动，我还有什么要感到生气呢？

朱自清有父亲的背影，史铁柱有母亲推着轮椅的身躯，傅聪有傅雷先生殷切的家书，而我，我有什么？我有父母踮起的脚尖！

父母是平凡的，父母对子女的爱却是伟大的，是无与伦比的，是一个人一生最大的财富。

踮起脚尖，父母的爱，今生永不忘，也不敢忘！

**专升本语文二卷作文范文 第三篇**

一、作文标题的设立要新颖

一般来说，阅卷老师看作文的第一眼便是看题目，如果题目足够吸引目光，才会陆续的看作文的内容。所以标题的设立一定要新颖，可以借用一些短语或者是字词。考生在平常的复习中，对作文这部分要多多积累好的标题，以便于之后也可以在考试中运用同样的标题形式，这种借用就比较简单，标题也足够新颖。与此同时，关键还是要体现了考试题目的要求，是紧扣题目内容来拟写的标题。

二、作文内容要紧扣题目要求

考生的作文内容需要紧扣题目中的要求，这样写的文章才比较贴近主题，考生在撰写作文的结构与内容时，需要抓住题目中所有的关键点，尤其是文体的要求。考生内容上也要分好结构与层次，抓住文章中心进行描述。作文跑题是考生中常常会出现的，这样的作文很难获取高分，因此，考生要确保自己写的内容始终是围绕作文题目来写的。

三、作文字数要达标且适宜

一般来说，考试中的作文都明确规定了字数要求，考生首先无论怎么写，都要达到这一要求，如果字数要求达不到，分数自然就少了很多。但作文写太长也容易抓不到重点，更会使阅卷老师感到疲劳，所以考生在写作时，要求在达到了字数的条件下适当写作，字数不宜过长。

**专升本语文二卷作文范文 第四篇**

理想是雨，滋润大地万物；理想是光，引你走出黑暗。没有理想，就像枯萎的花朵，无人观赏；没有理想，就像离轨的火车，失去了人生的方向；没有理想，就像秋天的落叶，飘飘悠悠，没有归宿。

我一直追求着一个理想，那就是当一名老师。

记得三年级的时候，有一次，我正津津有味地看着动画片，当动画片播完的时候，我调了一个频道，这个频道正播放着一个叫《山区里的生活》的节目，我的目光立刻被它吸引住了。

这个节目讲的是山区里孩子的生活。节目的每一个镜头至今我依然历历在目。

一个个孩子，没书读，赤着脚，在沙道上赶牛、赶羊。小一点的孩子一般在家里要负责做饭，打扫卫生，洗衣服和看护家里年幼的弟弟妹妹，大一点的孩子还要跟随着父母到地里干农活，或者去放牛、放羊，还要……我反思自己：这些还未成年的孩子的活给我干的话，我会如何呢？我一定是“生不如死”。当节目的特派记者问这些可怜的孩子：“你们想上学吗？”当记者说完这句话时，大部分孩子都泪流满面，悲痛万分。他们抽噎着说：“我……我们也很想上学，可……可是，这里没有学校，也没有老师。”

看到这里，我已热泪盈眶，泪水情不自禁的流了下来。一颗理想的种子在我心中悄悄的萌发了。我想，我长大后要成为一名老师，等成为老师后，我要去山区教这些穷苦的孩子们，让他们成为祖国的栋梁。

我想，要成为一名老师要知识渊博，对待学生要和蔼可亲。于是，我一有空就学一些课外知识，而且对待别人有气度、有礼貌、过了不久，在班里人人都说我是一个风度翩翩的君子，我觉得心里比吃了蜜还甜。

要想成功，就要有所作为，有所行动。爱迪生要做一番事业，顽强自学，经历了一次又一次失败，最后发明达一千四百多种，成为了“发明大王”。徐霞客立志做旅行家，二十二岁开始了艰难的旅程，游历了大江南北，写下了四十万字的《徐霞客游记》。

我想：我应该学习他们坚定的意志，顽强拼搏，实现自己的理想。

我相信，一分耕耘一分收获，只要我付出，结局一定会硕果累累，我当老师的理想一定会实现！

**专升本语文二卷作文范文 第五篇**

我一个人迷迷糊糊的倒在窗边的吧台上，看着一些灰暗的日子，仿佛在回应我压抑的心情。

“小妤，你来当女一号；肖鑫，你是第二个女人；萧月……”这个校园艺术节，我一个个听了老师的主角名单。我以为我的名字一定被列出来了，但没有成功。“小艺，你是以路人的身份来的。”我话音一落，心就一沉。什么？路人-A？只有两行的路人？！我很难过，甚至生气。放学后，我没有和朋友说笑离开，而是默默地回家了。

我站在窗台边，望向远方，想起老师让我扮演的角色，眼泪又开始在眼眶里打转。一直以来，我都是表现最好的演员之一，扮演着引以为傲的“主角”:朗诵比赛的领队，学校升旗仪式的主持人，学校乐队的首席长笛……但是现在老师让我扮演一个可有可无的配角！我在老师心目中是这样的配角吗？啊...突然，一阵凉风吹来，我不禁深吸了一口气。风中的新鲜空气让我清醒了许多。让微风驱散我现在的坏心情。

我下楼了。春天到了，所有的植物都充满了活力。草坪上的草长得茂盛了。突然，我发现许多杂草中藏着几朵小花。我俯下身去闻它们的味道，优雅的花朵仿佛不在，却给人一种舒服的感觉。看着这些不起眼的小花，我突然明白了什么。我起身，慢慢离开，回头看。那些小花若隐若现，点缀着绿草，显得格外美丽。我笑了笑，快步走回家。

我感觉像这些无名的花。虽然我不能成为最耀眼的主角，但我也有一些不可或缺的意义。草原并不单调，反而因为这些花的点缀而更加美丽。而我，通过自己的努力，一定会为班级节目增添一抹亮色。

反复练了两行，才发现路人甲其实是一个不可或缺的角色，也正是因为他的两行，触发了主人公之后的各种遭遇。

表演日到了，我完全融入这个角色，主角们也拼尽全力表演。最后我们班考了一等。我和同伴们笑着拉上窗帘，身边有句话:“你演得真好。”回头一看，是小林。她笑着看着我，我也报以最真诚的微笑。

这是一次不平凡的经历，也正是因为草地上的小花让我开悟，才明白发光的不仅仅是主角。其实很多时候，我们可能只是起一个很小的配角，但在我们自己的人生历程中，我们每个人都是主角。

中国教育在线

**专升本语文二卷作文范文 第六篇**

捕虾组合(一)

一个炎热的中午，我正准备在家吃饭，爸爸回来了。他对我说:今天中午去钓虾！我太高兴了，无法形容。我迫不及待地吃了午饭，跟着父母来到了一个虽小但很小的虾池。我想:这里有捕虾吗？爸爸赶紧挑了一根虾钓竿，我赶紧帮他扶住。父子好好合作！

我开始钓虾。我只是坐在那里，不知道怎么做。我妈说:先把虾粮挂在鱼钩上，然后用力扔鱼线。耐心等着，盯着彩车看它沉不沉就行了。沉了就有虾了。我好像明白了，但没有犹豫，就匆匆把鱼线扔了出去。很快，我看到浮子沉了。我用力拉鱼竿，虾粮不见了，只剩下一个空鱼钩晃来晃去。我低下头，默默失望。我妈悄悄跟我说:别失望。如果觉得有虾，就先轻轻提起，然后可以用力提起。我妈很认真的跟我说了这些话，我好像意识到了什么。我下定决心:不要灰心！

我振作起来，再次把鱼竿扔了出去。过了一会儿，浮子沉了下去，我定睛一看。等了几秒钟，我轻轻一拉鱼竿，一个胖胖的小家伙被我抓住了。我拿在手里，仔细欣赏我的奖杯，发现虾的夹子是蓝色的。不知道为什么，我还是开心的一直笑。我妈钓到了一只龙虾一样的虾，我也很开心，因为不是只有她一个人钓到的。我们抓了十几个。回家的路上，我开心的喊了一句:今晚可以吃海鲜大餐了！

在那短暂的中午，我明白了做人不能那么容易气馁，失败是成功之母。

钓鱼虾挺好玩的。有机会我再去。

捕虾作文(二)

六岁的时候，和几个好朋友在一条小河边钓龙虾。

钓鱼的时候，我们把竹子折好，把钓鱼线打个结，把虾钩上。想钓龙虾，要放长线，用大块的肉，不然就很难钓到。

所有的材料都提前准备好了，我们开始工作。我以为他们都是去抓虾的(因为抓虾快)，其实都是想抓龙虾的。于是我对他们说:你们太贪心了。不可能抓到龙虾。没想到他们异口同声地说:你抓虾塞牙？哈哈哈哈差点被他们气疯了。哼，抓虾就抓虾。我害怕你。我一说完，就钓到了一只龙虾，还是盈利的！！！我说:不许吹牛。其中一个说:“太神奇了！看我桶里！”！我看了看，笑着说:“太神奇了。”我笑得差点掉进河里。他说:怎么了？说完，他望向水桶，惊呆了，怎么都是蛤蟆！！！哦，我的上帝！然后他羞愧地跑回家。

钓鱼后，我们步行回家。我们走着走着，我觉得桶越来越轻了。我看桶的时候，龙虾都被他们偷走了。我说，停。就这样，我们在黄昏时分回到了家

捕虾作文(3)

你钓过虾吗？我有过如此有趣而难忘的经历。

国庆节假期，在父亲的建议下，我们一家人去钓虾。

一到养虾场，我就迫不及待地催促爸爸帮我拿虾饵和鱼竿，让我尝尝钓虾的滋味。爸爸马上拿了鱼竿和鸡心。我莫名其妙的问:鸡心？怎么办？虾饵！爸爸回答。

我开始钓虾。我不知所措。我就站在那里，不知道怎么抓虾。这时，亮子叔叔似乎看到了我的心，笑着对我说:让我教你吧！先把虾饵切成小块，挂在鱼钩上，然后用力把鱼线甩出去。耐心点，看好浮标。如果浮标都沉了，说明虾上钩了。

听了亮子叔叔的方法后，我决定自己行动。我拿起剪刀，剪下一小块鸡心，挂在钩子上，放下线。过了一会儿，浮标突然发出一声巨响:它上钩了。我满心欢喜又难以启齿，哪来的虾米，简直是水波不兴，空欢喜！久而久之，还是一无所获。我想:去别的地方吧！我坐在山姑姑旁边，但半个小时后，我仍然什么也没发现，所以我不得不坐在亮子叔叔旁边，仍然没有动静。

渐渐地，我失去了耐心，心想:为什么抓不到？是我的虾让我不好过不钓鱼吗？把杆子放一边，撅着嘴生闷气。这时，我妈走过来，很热情地说:你钓虾要冷静，不要像小猫一样钓鱼。我听完就明白了，重新找回了自信，重新开始钓虾。

辛苦有回报，终于，我盯着的浮标沉下了一点，我静下心来:这回水壶真的开了！浮标沉了，我用力一抬，虾就飞起来了。我高兴得跳了三英尺高，让父亲把虾拿下来。

有了第一次的经历，钓虾越来越得心应手，第二第三的奖杯也越来越多！不知不觉，捕虾就结束了。我和叔叔阿姨看着我们的战利品，开心的笑了。

钓虾教会了我一个道理:凡事忍耐，失败是成功之母！

**专升本语文二卷作文范文 第七篇**

On a Harmonious Dormitory Life

When it comes to the dormitory life, we have to face the problem that sometimes the harmony in the dormitory is disturbed in one way or another.

As is known to all, dormitory life plays an important role in students\' day-to-day life. On the one hand, we can have a good rest and put our hearts into study. On the other hand, we will have a good mood and enjoy being together. In contrast, disharmony may cause substantial impact on our daily life. Considering tire seriousness of the problem, measures should be taken to prevent disharmony life from bringing us more harm. For one thing, it is high time that all of the students realized the important of a harmonious dormitory life. For another, we have to evaluate our life style and try to get rid of discomforting habits, if there are any. Last but not least, when an annoying situation arises, we have to learn to tolerate each other and co-exist. Only in this way can we create and maintain a harmonious dormitory life.

**专升本语文二卷作文范文 第八篇**

1.坚持梦想，留下印记

星星不畏太阳的不屑，在亘古的夜空中依旧闪耀着那一点微光，指引方向；水滴不畏磐石的阻拦，在时间的长河中执着那一份信念，终于穿石；

我们不畏困难阻碍恒定那一份美丽的梦想，终将梦想花开，尘埃落定。

坚持是黑暗中的微光。子规夜半犹啼血，不信东风唤不回。国家破败、自己也身隐囹囫，作了吴王夫差的奴隶。在这样的无助下，勾践没有失去心中的信念，用苦涩的胆汁着警示自己、用信念充实着自己，用坚忍和堆笑掩藏着自己，韬光养晦，有所作为。用十年的时间和艰辛的奴隶，最终恢复帝国伟业，一雪前耻。“苦心人，天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴。”而一世英名的项羽，在困境却看不到曙光，走向失败……多少仁人志士的逆袭，用行执着行为动告诉我们：坚持必获成功。

坚持是科学中的希望。在牛顿物理学说被奉为经典的上世纪，普朗克提出了微粒说，这一学说推翻了牛顿学说，当时的科学家纷纷对普朗克进行批判，认为他违背了上帝的神圣旨意。在这样的误解下他并没有灰心泄气，而依旧坚持自己观点，最终实践检验真理，他的理论成为物理史上重大转折点，让人们重新认识微观世界。假如没有他的坚持，便不会有xxx等伟大发现。假如没有哥白尼的日心说，开普勒的自由落体论，便没有……多少科学家用执着献身精神教导我们，只有不怕坐牢甚至杀头，才能换来真理的曙光。

坚持是绝境中的花朵。只有持之以恒的韧劲，才能做好工作。游人在司机带领下欣赏大沙漠风光，谁料车子突然无法启动，油箱的漏点让游人陷在沙漠。很长时间没有救援，游人绝望了。司机却将车灯打开，站在车旁目光坚定地看着远方，最后他们获救了。游人不解，司机解释说那是沙漠中的规则，只要打开车灯，就一定会有人救援，我坚信自己会得救的。事实告诉我们，沙漠中的坚持，会迎来绿洲的出现。

袁隆平的坚持成就了世界粮食的发展，方文山的坚持，成就了词人的大名……

当落叶归入大地，曾经的憔悴都化为肥沃；当凤凰涅磐重生，曾经的苦难都化为绚丽；当青虫破茧成蝶，曾经的丑陋都化炫彩！不畏阻碍的坚持，会在人生长河中留下美好的印迹。

2.今年的春节，被疫情冲淡，武汉像是被按下了暂停键，街上空无一人，只有简单的几辆车和穿着防化服的清洁工人，我们也被国家下了“禁足”令，不准出门以控制病情，因此在许多乡镇挂起了横幅，以此警戒人们。

“今天沾一口野味，明天去地府相会”，在武汉的华南海鲜市场，名为“大众畜牧野味”店的菜单,有许多数不清的野生动物上单。记得当年的SARS病毒，源头就是中华菊头蝠，人们不接受教训，肆意伤害野生动物，最后造成严重的局面。所以这个标题可以很好的告诉人们，保护野生动物，不随意杀害，不为满足自己的好奇心和自己的胃，做出格的事。

这些标题在这个特殊的时期，不管言语是否过激，出发点都是正能量的，让大家注意防范，发现苗头及时上报。还有一些鼓励和赞美的标语，来表现医者之美，医者之无畏，医者之大爱。

“医生，最美的逆行者”，这是一场没有硝烟的战争而我们的白衣天使却在最危险的前线，与死神进行着抗争他们也是人，是人就懂得趋利避害!他们也有情，也希望和家人过上一个幸福年，但在危难之时，他们却选择了“逆行”，为了我们的生命健康，保驾护航。其中钟南山院士已是耄耋之年，从曾经的SARS到现在的新型冠状肺炎，从17年前的抗非到现在的肺炎，他依然奋战在和病毒较量的第一线，寻找战胜病毒的良药，有了他，就有了战胜的信念，他就是我们心中的定海神针。这也是医护人员的大爱，这种大爱，叫做“与你同在，责无旁贷”。

我们要站在自己的立场上，尽我们该做的义务。为众人抱薪者，不可使其冻毙于风雪，为自由者开路，不可使其困顿与荆棘。

**专升本语文二卷作文范文 第九篇**

人活世上，总有自己的追求。总有自己的理想，想做大事业，想登上顶峰。然而，人性的深处，总有那么一丝慵懒。明知守株待不来兔，却总想天上掉馅饼。于是，长辈怜悯后辈奋斗不易者，总是千方百计给自己的后辈开辟前路，寻求捷径，殊不知，捷径尽头，总有一头猛虎，要你付出更大的代价。

捷径易走，人生难求，滚滚红尘之间。许多人摆脱了对上辈的依赖，不懈地摸爬打滚，努力接近人生的巅峰。他们花费了更多的时间和汗水，却阅尽了世间沧桑，收获了宝贵的经验。他们走过了崎岖艰险的人生之路，却览遍了大好河山，鸟语花香。一路的美好，皆尽收眼底。

古语云，授人以鱼，不如授人以渔。意在告诫为师者。引导学生前行时，要点到即止，指示一条明路，却要学生独自前行和摸索。最后得到属于自己的成果。为师者如此，为人父母者又何尝不是此道？母鹰总是毫不留情地将小鹰抛出巢外，老虎在年幼时便要惨遭父母遗弃。引到适宜处即放手。这是大爱，是情至深处似无情的大智慧。

倘若为人父母者毫无原则的溺爱，为子女亲手铺平开道。规划人生，子女一直活在父母的庇佑之下。又怎能一展翅膀，搏击社会的风风雨雨，领略世道的苦辣酸甜？倘若为师者一路带领学生前行，帮助学生解决他们所遇到的每一个困难，学生又怎能独立思考。独立去解决困难，并从中找到自己的创新之路？

更甚者，就如那古代故事所说的饭来张口的儿子，母亲出远门前做一张饼挂在儿子的脖子上，儿子不会做饭，甚至不会用手举起饼来吃，只会啃到嘴边的食物，最后落得了个凄惨死去的下场。活在父母庇佑下的子女，倘若有一天，父母离去，无非就是坐吃山空，败光家业，落了个穷困潦倒干干净净。这并非耸人听闻，而确确实实是许多富二代的最终结局。一直走在老师的老路上的学生，最终不过是师长的一个复制品。没有自己的成就，那就只能活在老师的阴影下碌碌无为了。

捷径易走，而代价如此惨重，不如自己动手，求一场丰衣足食的人生。与其将后辈护在身后，亲历亲为地为他们开辟前路，不如放手，远观他们披荆斩棘，并在山穷水尽时给予明示。与其守着父母的丰厚家产，不如自己另立门户。享受一场属于自己的成功。比尔盖茨早早就散了自己的万贯家财，而儿女们无一垂涎这唾手可得的财富。都已经寻到了自己的路途。找到了自己的事业，前辈不留财富，因为授之以渔。他们不接受前辈的馈赠。因为这是属于他们的人生

授之以渔，为后辈指示一条明路。放手任其经受风雨的洗礼。摆脱依赖。独自行走。让一路的经验累积成看破红尘的睿智。一路艰辛铸就了风雨不惊的平稳。最后，站在路的尽头，即使没有轰轰烈烈。也能笑对命运。不留遗憾。

**专升本语文二卷作文范文 第十篇**

冰心说道：“爱在左，同情在右，走在生命的两旁，随时撒种，随时开花，将这一径长途，点缀得香花弥漫，使穿枝拂叶的行人，踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可落，却不是悲凉。”

悲观的人，先被自己打败，然后才被生活打败;乐观的人，先战胜自己，然后才战胜生活。悲观的人，所受的痛苦有限，前途也有限;乐观的人，所受的磨难无量，前途也无量。在悲观的人眼里，原来可能的事也能变成不可能;在乐观的人眼里，原来不可能的事也能变成可能。悲观只能产生平庸，乐观才能造就卓绝。从卓绝的人那里，我们不难发现乐观的精神;从平庸的人那里，我们很容易找到阴郁的影子。

坚持的昨天叫立足，坚持的今天叫进取，坚持的明天叫成功。

**专升本语文二卷作文范文 第十一篇**

最近爸爸给我买了一盒积木，可以做成飞机，还有说明书！

第一天晚上，我心血来潮把机身拼了一半，还拼了里面的设施——头等舱的桌椅可以来回摆动；一般头等舱的桌椅都摇不动，但是足够好！看看人们——他们甚至没有桌子。是普通座椅。最精致的是尾巴:食物柜、小水池、小柜子、灭火器……连水龙头都标有红热蓝冷点。

第二天早上，我看到手册上有一张内部图片。一个乘客桌子上放着两片面包，手里拿着刀叉，好像想吃一顿美餐；而空姐拿着盘子去接水龙头旁边的水……我花了眼，就赶紧开始一个一个的搭建，按照图纸认真！

一架飞机迅速出现在我眼前，机身蓝白相间，就像我们在机场看到的那架大飞机。透过窗户，可以看到头等舱乘客的桌子上有面包，已经可以吃了；一个人提着一个包，好像刚要坐下；空姐在给一位乘客倒水…这架飞机的内部装修真的很精致！

这一刻，我觉得很开心，这是一种成就感。当你完成一件事时，你会变得很开心，因为你已经做得很好了。就像现在的我，写完作文会觉得很开心，因为我努力了，我写完了！

**专升本语文二卷作文范文 第十二篇**

I don‘t think money is everything,but we can‘t do without it. Fox example,money can‘t buy us happiness and a good education. And for another example,money can‘t buy us good health and a long life. But we can not live without money. We need it for our daily necessities such as food,clothes and transportation. What‘s more,we need it to live a better life. In short,we should learn the value of money and make the most of its advantages.

**专升本语文二卷作文范文 第十三篇**

橡胶是一种重要的工业原料，且只生长于热带。二十世纪初的美国由于本土无法种植橡胶只能依赖进口，于是爱迪生提出：“能否从植物中提取类似的成分？”在这一设想提出后，美国研发出了人工合成橡胶。

《大学》云：“苟日新，又日新，日日新。”古往今来，无数仁人志士以创新推动了社会进步。在当下，创新应被大力提倡。

创新往往源于现实的挫折与对未来的希冀。正如大树有对远方的向往但又无法移动，这一理想与现实的反差使其以新办法实现愿望。对国家强大的希望与邦联现实的混乱使美国弃邦联而采联邦。同样，有着对人民更好生活的向往，让中国选择改革开放而非固步自封。

所以欲先创新，要打破固有的“差不多”这类得过且过的思想，更要打破旧有的温床。人是有惰性的，而国人思维体系中又有保守、谨慎的一面。正如鲁迅先生所叹，“不是很大的鞭子打在身上，中国人自己是不肯动弹的。”创新的思想保证应是对更幸福生活的追求，有了对未来的追求才会有对现实的不满，才会产生创新的动力以跳出旧生活。而仅是主张有口饭吃，也就无从创新了。

创新以自我革命形式实现。大树的新办法并非仙人传授，果实也不是上帝为其所挂，而是自出心裁。当代社会竞争加剧，时代飞速发展，只有能创新者可以胜出。反观百年老店柯达，虽率先研发数码相机，但死守胶卷不放，最终黯然破产。究其根源，在于其公司以其成熟胶卷技术为傲，而不愿轻易改变。

这说明创新需要一个自我革新机制。这种机制外在动力是竞争对手带来的压力，内在动力是体制内部具备的发展认知，而后者更重要。要实现对旧有的突破和否定绝非易事，虽有外来压力，人们也可选择逃避，只有内在对发展趋势的认识，才可以促使人自己否定自己，自己发展自己，从而推动革新，又反作用于这种创新思维。今日无数大型企业秉承创新理念，斥巨资于研发，而创新带来的成果又使企业焕发新生。

创新最终引向成功。大树以果实让鸟兽将种子带向远方，实现了自己的理想。而在现实中，创新作用远不止此。创新一方面给创新者带来了物质效益，另一方面也产生了努力后精神上的力量的增强。此外，一人的创新起到的带动作用可以激发全社会对创新的兴趣，从而引发万众创新，极大地带动民族、国家乃至人类的进步。

“日新之谓盛德。”大树用新办法实现了对远方的探索，而智力足备的人类更有理由去开拓创新，打开新未来。

**专升本语文二卷作文范文 第十四篇**

身未动，心已远。

去远方吧！这仿佛一声来自远方的呼唤，轻轻撩拨你的心弦；又似是一句来自灵魂的催促，柔柔拉升渴望远方的目光。可红尘的纷繁便同十丈软丝，轻易缚住你的身，阻隔着远方的梦。

那又如何，总有一种方式，让我们远行。

困住一个人的方式，无疑是残疾和病痛。无论是史铁生困于轮椅之间，还是力克、胡哲自出生便四肢全无，他们都仿佛是上帝的造弄者，承受着超于常人数百倍的痛苦。可身体又怎能禁锢一个人渴望远方的心？就这样，力克打开他“不设限的人生”，史铁生也在文学上找到精神升华之路。记得史铁生曾给他的偶像——美国短跑名将刘易斯寄去自己的一本书，刘易斯回赠他一双跑鞋。后来刘易斯来到中国，第一件事是拜访史铁生。史铁生笑说：“你送给我的鞋我也穿不了啊。”刘易斯则回道：“你送给我的书我也读不懂啊。”记者便记录道：《铁生穿不了的鞋，刘易斯读不懂的书》。如果缺陷即意味着不完美，那哪一个人不是被缺陷束缚？我们要像史铁生一样，即使被各种不利所禁锢，也要寻一种方式，让灵魂远行。

正如那棵飞不动走不得的树，一粒种子，能让“我”到达远方。

铜墙铁壁，无法囚着一颗渴望远行的心。前苏联飞行机设计师图波列夫囚于xxx，可他在狱中仍孜孜不倦地设计。终于，他的飞机翱翔于天地，护祖国一方净土。逝世不久的前南非总统xxx身在狱中，即使这般田地，他也未放弃争取种族平等的斗争，甚至对着看守他的狱卒还进行反种族歧视的演讲。二十七年岁月，在他出狱那天，黑人也迎来光明。

远行，无拘形式，只因心向远方。

我身处之地，青灯重叠，绿水环绕，仿佛与世外喧嚣隔离，俨然一派世外桃源。可这也无疑是一种禁锢。远方的繁荣、绚烂，像是一个耀眼的梦。可又有多少人，可以任性地“来一场说走就走的旅行”？你听，考场上纸笔相磨的沙沙声。你看，每个人眼中镇静又严谨的目光。是啊，我们正在用这种方式。让我们走出这座小城，走向美好的远方。

如果繁杂迷了你的眼，冗长囚禁你的身，你换一种方式运行，只因心灵已飘然而去。

流水清冽，风声缓缓，宫殿巍峨，街市庭台。

去吧，去吧，它们就在远方，等你到来。

**专升本语文二卷作文范文 第十五篇**

教材是教师的教学基础,但要掌握灵活的教学方法,不拘泥于书本教材,充分拓展思维,让学生在生活的海洋中寻求无限的学习方法.语文是人类生产生活的产物 ,来源于生活就要回归生活,生活中处处有知识,处处有语文.教师要正确引导学生,学会汲取生活中知识的方法,学会发现生活中的语文,在日常生活中学习提高.比如,给学生布置兴趣日记的作业.让他们记录生活中有趣的故事和发现新事物新知识,在不知不觉中提升写作水平,感悟生活的魅力,培养主动探索学习的习惯.同时引导学生选择课外读物,选择自己有兴趣的文学体裁,扩大阅读范围,增加个人阅读量,丰富个人的内心世界,升华个人素质.这样可以增强自信心,更能增强学习的兴趣,从而形成良性循环,不断完善自己.

**专升本语文二卷作文范文 第十六篇**

>参考开头

①在当今和平年代里有这样一群人，他们时刻保卫着我们的安全，似乎永远不知疲倦，哪里有危

险，他们就会用身躯挡在危险的最前线，他们就是最美\'逆行者”。

②在20\_年的春节来临之际，一场不见硝烟，不闻炮响的战争打响了，不宣而战。“新型冠状病

③一场人类的家园保卫战悄然无声地打起!有这样一群人，他们是人群中的逆行者，他们向人们相

反的地方坚定地走去，他们是最美的逆行者，他们的名字叫白衣天使。

>参考结尾

专心专注

“守少则固，力专则强。”剪去人生之树上不必要的“枝丫”主干才能充分吮吸养分，向上生长，叶茂枝繁。当专注成为习惯，就会内化为一-种强大力量，支撑我们把每一件事做到极致，踏上事业精进之路。

命运共同体

人类是休戚与共的命运共同体，世界面临的困难和挑战需要各国人民同舟共济、携手应对和平发

展、合作共赢才是人间正道。始终站在历史正确的一边，始终站在人类进步的一边坚定信心、携手同行，让多边主义火炬照亮人类前行之路，我们就一定能推动构建人类命运共同体，共同建设更加美好的世界!

尊老敬老，善德之始。让每一位老人都能生活得安心、静心舒心，都能健康长寿，安享幸福晚年，让尊老、敬老、爱老、助老之风吹遍每一个角落，让“夕阳红”散发出更加灿烂美好的光芒，应成为每个人每天的必修课。

人以信为本。诚信是中华民族的传统美德，是立身之本、立业之基。古有曾子杀猪教子言出必行，今有“诚信农妇”武秀君撑起家庭事业一片天，80岁高龄“诚信奶”历经10年还债... ...无论岁月如何变迁、环境如何变化，一个个信守承诺、注重诚信的故事给我们带来了感动与震撼，也为社会的积极健康发展注入了正能量每一个人都应该以诚信为本，坚持做人做事的道德底线，以诚信铸人格，让诚信充盈在生活工作学习的方方面面。营造风清气正的诚信文化环境，人人有责。

**专升本语文二卷作文范文 第十七篇**

这是他第一次到女同学家吃饭，走进她家的大门，他才知道什么叫奢华，这是怎样的一个家呀乳白色的天花板，古铜色的墙壁，青蓝色的地毯“啧啧，北京故宫也不过如此吧！”他在心里暗自赞叹。

上饭时，热情的主人给他盛来了满满一碗雪白的米饭，颗颗雪白的米粒散发着诱人的香气直往他的鼻孔里钻，他咽咽口水告诫自己，“千万别吃得太快，要文雅一点。”他几乎是数着米粒进口的。吃到还剩浅底的时候，他犯难了“是吃得一粒不剩，还是故意留点底儿？”父亲送他上车时的叮咛又在耳边回响了“娃儿，城里人一辈子也没碰过泥土，他们不知道种田的辛苦，不知道米粒的珍贵，你以后吃饭要故意留点底儿，别让人家把咱看扁了，以后吃完之后千万别再舔碗了。”

其实，他早就养成舔碗的习惯了，每次吃饭时，父亲总要看着他把米粒吃得干干净净才让他离开。可现在究竟是吃得干干净净还是留点底儿呢？他偷偷抬眼想从主人的碗里得到一点启示，却发现主人早已吃完，正坐在对面的沙发上看着他，碗筷也不知什么时候撤走了。他现在感到自己仿佛是一个正在舞台上表演吃饭的小丑———以前父亲盯着他吃饭，心里是一怀的亲切，可是现在？他也说不出那种奇怪的感觉。

无助的他用筷子无助地在碗里捣腾着，突然那雪白的米饭迸出了一点黄色，那是一粒谷，和父亲那古铜的脸有着一样的颜色。他的心颤抖起来，小时候给父亲送饭的一幕又浮现在眼前，那是一个炎夏的正午，父亲坐在田垄上吃着他送的饭，也是吃到浅底的时候，几粒黄色的谷露了出来，“扔掉吧，阿爸。”“胡扯！”父亲像豹子一样吼了一声，他一辈子也没见父亲如此愤怒过，接下的情形更让他终生难忘父亲将筷子插在田垅上，用那满是泥巴的手将谷粒一粒一粒地拈起来放进嘴里，锁着眉头，然后是艰难的一咽“孩子，那是咱农家的血汗呀！”父亲对满腹委屈的他说。

“是的，这是咱农家的血汗。”他夹起一块豆腐，想将那米粒连同那颗黄色的血汗一同咽下，“也不知怎么搞的，现在米价怎么这么低。”主人有意无意地说了一句。

“农家的血汗不容亵渎。”他心里说着，将碗里的东西畅快地吞了下去。

**专升本语文二卷作文范文 第十八篇**

前几天妈妈在购物的时候不小心收到了一张20元的xxx，只好放在桌子上。我看了看假币，特别不爽。我决定试试运气，找个机会利用它。

一天下午，我去超市买牛奶，带了这20块钱。收银台前，手里拿着牛奶，我的心怦怦直跳。轮到我了。我把牛奶放在桌子上，然后很随意的从20块钱里拿出钱递给店员。我的心像15个水桶打水——上下，默默祈祷:上帝保佑我，别发现那一个是假货！“对不起，小朋友，请换一张钱。”一声晴空霹雳打断了我的思绪。心里一边咒骂店员，一边慌慌张张地从口袋里掏出钱来，说:“啊？这笔钱不能用吗？

那.....好的。”我的脸早已涨得通红，匆忙拿着牛奶跑出超市。第一次使用假币的计划失败了！

一次失败后，我不好意思再用了。但是几天后，我想再碰碰运气。那天我妈让我买一斤青菜，我随口答应了。我来到菜市场，直奔我自己生产和销售的地方。如果你把假币给年轻商贩，他们一眼就能认出来。我得去找老人。

我看到一个老人站在角落的摊位上，穿着一套过时的中山装，上面有一个快速补丁。老人看到我在摘蔬菜，赶紧拿出一个塑料袋，合上。这时候我才发现，他的手好粗糙，几乎可以割破一块布。这些青菜大概就是这双手的结晶吧！在我问价格之前，他说:“2元一斤。”

他的声音嘶哑。我随便摘了几株植物放在包里。老人把袋子放在小秤上，说:“就一磅，两块。”我从口袋里把那20块钱递给他，心都已经提到嗓子眼了。他慢慢地接过钱，抱在怀里。我不禁长长地舒了一口气。他颤抖着打开钱箱，为我收集硬币。我不敢数。我拿起包就跑了出去，怕他发现那20块钱是假的...

这件事已经过去好几天了，但是我每天都在后悔，每天都在愧疚。老人颤抖的身影还在我脑海里。如果有一天我碰到他，我会对他说:“请帮我换那张假币……”

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！