# 河南高考语文作文漫画范文精选28篇

来源：网络 作者：深巷幽兰 更新时间：2024-01-24

*河南高考语文作文漫画范文 第一篇仲秋的午后，阳光明媚，透过窗户洒在办公桌上照在有几根银丝的发梢间。总见她俯在桌前，手握钢笔在本子上快速地写着什么，刘海微微落下，遮住了那张和蔼可亲的脸庞，每当站在她面前，她都会微笑地看着你，双手用力把眼镜往上...*

**河南高考语文作文漫画范文 第一篇**

仲秋的午后，阳光明媚，透过窗户洒在办公桌上照在有几根银丝的发梢间。总见她俯在桌前，手握钢笔在本子上快速地写着什么，刘海微微落下，遮住了那张和蔼可亲的脸庞，每当站在她面前，她都会微笑地看着你，双手用力把眼镜往上推一推温柔地说：你要记住，你在老师心目中，是一个非常优秀的好学生！那亲切的眼神散发着爱和信任的光芒，好像送给我整个春天……她就是我的郭老师。

初识郭老师，是一年级的时候。那时班里要换语文老师班主任说：郭老师是一位非常优秀的语文老师，你们很幸运，得到和郭老师一起学习的机会，一定好好珍惜哦！”听班主任这么一说，心想郭老师一定是一位语文高手！果然不出所料，郭老师不仅像一位智慧大师，还像一位演员，课堂教学风趣幽默，有声有色。

郭老师课堂认真严肃的同时，也不失欢声笑语。有一次，她讲四字成语：栩栩如生，活灵活现……先让我们自由表现，亲自体验词语的含义，同学们那各种搞怪的表情，逗得大家哈哈大笑，然后，老师又让我们根据自己感受造句子，遇到不太懂的学生，老师就手舞足蹈眉飞色舞，将每个词语的意思表达的淋漓精致，常常引得我们开怀大笑，每个人的眼睛都会瞪的好大，唯恐错过郭老师的每句话每个动作就连有困意的学生也会精神抖擞！

郭老师虽然是个普通人，但她爱的芳香，一直弥漫在我心间；她的光，很闪亮，不但照耀在课堂上，也为我指引了成功的方向；那关切的话语，时常萦绕耳边，激励我自信勇敢！

**河南高考语文作文漫画范文 第二篇**

“优秀”的小孩退步2分，亲吻变成了巴掌。“落后”的小孩进步6分，巴掌变成了亲吻。这幅漫画述说着这样一个当今教育的事实：真正的教育在简单的肢体语言中迷失。

教育，尤其是家庭教育，对孩子的成长至关重要。我们可以想到，或许对那个考98分的孩子来说，这次卷子更难一些，他需要的恰恰是鼓励;而那个考61分的孩子因为马虎，本可以考得更好，他需要的反而是鞭策。而一个吻或是一个巴掌，全然抹杀了闪光点，无视了背后的问题。

其次，只见树木不见森林，实则埋下了更大的隐患。龙应台在《跌倒——寄k》中写道：“我们拼命学习一百米冲刺，但没有人教过我们：你跌倒时怎么跌得有尊严;膝盖血肉模糊时怎么包扎伤口;痛得无法忍受时怎样面对别人;心像玻璃一样碎了一地时，怎么收拾?”同样，林森浩的悲剧，无疑是在“唯分数论”下，对孩子素质教育，健全人格培养，成熟心态锤炼等综合素质的缺失的警钟长鸣。

真正的教育，可以是涓涓细流，润物无声，给孩子以耐心与理解。阿尔·爱迪生小时候成绩奇差，被校长以“低能儿”撵出校门，母亲轻描淡写地说：“校长说你是低能儿，我不以为然。”正是母亲的耐心教育，使得爱迪生最终成为“发明大王”。

真正的教育，可以是暗夜灯塔，给孩子以鼓励和支持。股神沃伦·巴菲特之子彼得·巴菲特，想中断学业追求自己的音乐人梦想。当他忐忑不安地与父亲商量时，父亲微笑地说：“别担心，你的哥哥姐姐不也没有完成学业吗?他们(媒体)顶多会说你步入了他们的后尘。”“爸爸把我的音乐放在与他的事业同等重要的位置，他说做我热爱的就好。”已是著名的音乐家兼慈善家的彼得这样回忆道。

我希望，更多的“虎妈”“狼爸”成为智慧的，善解人意的父母;我希望，孩子的脸上不再是唇吻和掌印，而是阳光的，自信的，充满朝气的笑容!

**河南高考语文作文漫画范文 第三篇**

20\_年1月14日下午大约一点半乐山发生了一场5级地震，原本对于“习惯”地震的四川人而言5级地震是算不得什么大事的，但是因为震中就在本市的缘故，我也被这至少超过5秒钟的较强烈震感吓了一跳。

08年汶川地震以后，几乎每一年都能听到不止一次关于四川地震的消息。但是，除了那次和13年的雅安地震以外，这次便是我感受最真切也感到最害怕的一次。因为震感强烈，所以我也会后怕，若是那一刻震级不止5级怎么办，要是真的房屋被震塌怎么办，要是被埋在废墟里了怎么办······就像没有人会知道谁的生活是否会在哪一天被拦腰斩断一样，这样的天灾确实无人预知、无法预料。就像我在这一刻虽然抱着电脑舒服地在沙发上敲下这一字一句，说不定下一刻又会感受到地震带来的震撼。

没有人比经历过地震的人更恐惧地震，因为我们切实体会过为了保命争先恐后以最快的速度从楼上跑向\*地的瞬间，真切了解震后因通讯崩溃联系不上亲人不知对方是否安全的焦急，而我也曾确实在08年地震那一刻，跑下楼的时候被同学踩到脚趾出血也浑然不知。当然，震中及附近的居民遭受的就更不止这些了。

生活让我们知道未来不可预知，但是最重要的是要明白，正因如此，我们更要活好当下的每一刻。每一片树叶都不知道它会在哪一刻以哪种方式脱离树枝，但这却丝毫不影响它即使是在树上的最后一刻，也向人们展现它的美好状态的生命姿态。我也不会再因为这突如其来，并且不知道未来何时还会来的地震影响我的生活，活好每一刻不留遗憾就是最棒的选择和最好的状态，这才是我该有的生命姿态。

**河南高考语文作文漫画范文 第四篇**

人往往都会面对失败这个问题。然而每个人失败都是在不同的地方。说说我吧!在学校，我念书还蛮不错的。其实我并不认为我自己很棒，因为我知道一山还有一山高。我总是不停的努力，就怕一不努力随时就会掉下悬崖一样。这样的生活让我倍感压力。无论什么时候，我都会强迫自己手上拿着本书来念。生怕自己退步了。以前的我脸上的笑容是很少可以见到的。当我笑的时候，应该是天下奇景吧!因为我的性格比较内向，再加上昔日和我一起打打闹闹的死党一个个都转学了，我的笑容变得僵硬，勉强。

唯一能让我感到开心的时候，就是当我手上拿着我那引以为傲的成绩单。我觉得很开心，因为我的姐姐真心的赞美我。我的姐姐可以说是我最崇拜的偶像。她能文能武，简直就是毫无缺点。她有的勇气，信心和坚强我都没有。中三那年，正要考试了。我心想我那么多年的努力，全都押在这一次的考试了。可世上往往不能如我们所愿。那年的考试我差点就能全A了，当时的我很伤心。我一直在问我自己为什么会这样?难道说我的努力还不够吗?为什么?为什么那些平日毫不努力念书的人竟然可以全A呢?

最讽刺的竟然是他们只花了几个月的时间就能获得如此好的成绩呢?这是我第一次的失败。原以为爸爸会满意。但我能从他的眼神里看到了失望。可却不说出来。我宁愿爸爸对我说我考到很差，也不要他用“为什么你的朋友可以好过你?”的眼神看着我。我安抚自己要坚强。那天起，我觉得我累了。我不想再天天都对着一本书念，就像个书呆子一样。也因为这样，我开始讨厌起背东西了。

所以我开始看一些励志的故事。从中，我学到了很多很多。书中的文字，每一个都在鼓励我要微笑着迎接新的一天，永远不能向“失败”举白旗。只有这样，人才会活得开心，活出自我。另一年的我开始改变自己。以前内向的我，硬把自己改变成一个活泼且脸上时常挂着笑容的我。渐渐的，我的笑容也多了。自然而然，我的朋友也变多了。当然，我很快又回到了自己的轨道。朋友们每天看到我，都会笑着问我说：“为什么你的脸上总是挂着笑容呢?难道是因为你没有烦恼吗?xxx

事实上，在我们的生活中又有谁是没有烦恼的呢?我也想，做梦都想!可是竟然我们不能改变即将发生的事情，倒不如笑着来迎接挑战。那么我们不是更快乐吗?可是，今年我竟然当了两个科目。我简直无法接受。这是我第一次被当了，而且还是两科。你叫我如何接受。可是我并没有哭泣，反而会往好的方面想。我觉得这太不像自己了。换作以前的我一定会躲在厕所里哭。可我却笑了，这一笑让我知道我必须更加的努力念书。我答应自己，我一定要让姐姐因有我这个优秀的妹妹而感到骄傲。所以我不能放弃。所有失败的人都没说放弃，我凭什么说我要放弃。

失败，并不可怕。可怕的是连自己也不再相信自己。失败了没关系。往往人的失败才造就了成功的我们。失败并不是世界末日，而是一个全新的开始。只要我们更努力去改变自己，我们就能从失败中走出来。要知道，无论我们前面的道路有多坎坷，人还是得活下去的。与期活在失败的阴影中，倒不如自己走出失败，认清自己的目标，接受自己，改变自己，面对自己，挑战自己一直到战胜自己。我相信我总有一天会成功的。

**河南高考语文作文漫画范文 第五篇**

当一切都于我事与愿违，我要记得飞机也是逆风起飞。

——题记

我们最初的时候，都以为自己是很厉害的人物，只是没有遇到赏识的伯乐。不知是谁曾形象地比喻了一句“岁月这把杀猪刀……”是了，这把杀猪刀渐渐斩断了我们对现实所有的臆想。而梦想又有多少人能坚持到底。曾经一起发过的誓言，风记下了永不放弃，也只是转瞬而已。可是希望到底也不应该被扼杀在还未到的春天里，我们依旧有理由相信世界，相信明天，相信春暖，相信花开。

肯德基和德克士谁的年龄大? 当然是肯德基，因为肯德基的标志是一个乐呵呵的老爷爷，而德克士是一个中年大叔。面对笑声的背后，你会不会想起那个慈祥的老人。

5岁时，他父亲去世，14岁时，他辍学，开始流浪生涯，16岁时，他谎报年龄参军，竟连军队也诸多不顺，18岁，他结婚了，他终于结束苦难的过往，他以为命运之神会回报他一份期待已久的幸福，可是，支离破碎的现实告诉他，他的妻子变卖所有的财产逃回娘家，他来不及像如今的青年沉浸在悲伤，他要活下去，他要挣钱，他通过函授学习法律，可学习更他过不去，后来，他开始卖保险，经常被人骂得面红耳赤，而业绩却不是很高。他转行卖轮船，商场如战场，他一步走错，便注定失败，苦难的命运就像咬紧了他一样，死活不松口。他咬紧牙关，对命运嗤之以鼻。他又去经营一条渡船，却被大海弄得伤痕累累。他不敢停下 脚步，他告诉自己：曲折和坎坷只是为成功做得铺垫。于是，他转身，毫不犹豫地开了一家加油站，可无一例

外，失败而终。

他已经不再年轻，少年时“不撞南墙不回头”的劲儿被生活冲刷出平平稳稳，可他依旧没有放弃，他成为一家餐饮的主厨和洗瓶师，可因为政府修路，餐馆被拆，他再次失业。朋友们都劝他别再折腾，命运岂是由你修改，况且你已经老了。他对于劝告，叹了很重的一口气，置之不理。

65岁那年，邮递员送来他的第一份社会保险支票，这是命运安慰他这个不羁灵魂的薄礼，他突然看到自己斑白的鬓角，花白的头发，他眼角的鱼尾纹已经是用手都撑不开的褶皱，他意识到自己的确老了，他动摇了，可他不甘放弃，他挣扎了这么多年，难道还不抵命运送他一个流浪儿的身份，他不甘，他咬牙切齿地不甘，他用全身上下的105美元保险金创办了一家快餐店。他高唱着《欢乐颂》，迎来他人生的转机，他的快餐店深受民众喜爱，而那时，他已经88岁高龄。

他就是肯德基的创始人——哈伦德.山德士。发明了著名的“肯德基炸鸡”，开创了“肯德基快餐连锁”业务，成为世界最大的炸鸡快餐连锁企业，在世界各地拥有超过11，000多家的餐厅，毫无疑问，他是个成功的老人。

他的一辈子就如海明威笔下的老人“一个人并不是生来要给打败的，你尽可把他消灭掉，可就是打不败他。”如果命运给你以漫无边际的绝望，请你想想这个愈战愈勇的老人，他不是没有想过放弃，只是有些坚持是他抵抗命运的资本。而我们是不是还没有到88岁的高龄，我们是不是还有可以足够追求的时光，不为失败而停滞不前，不为挫折而痛苦倒下，让岁月这把杀猪刀看看我们是如何成为不灭的火焰，屹立不倒。

Once you choose your way of life, be brave to stick it out and never return.

当你选择与命运抗争，就要勇敢地走到底，决不回头。·

**河南高考语文作文漫画范文 第六篇**

“瘦瘦老师”是谁？乃咱班主任也。

她的身材瘦如竹竿，似乎风一吹就能把她吹到天空与风筝争一片天空。走到人群中，就好似一只小羊羔走进一堆大熊中。最有特点的，还是她那“桃花杀人眼”，请听我慢慢道来。

语文课上，两位同学在后面窃窃私语。班主任便用她那圆饼里嵌着一粒大种子，双目有神的桃花眼直勾勾地盯着那位同学，眼里透露着阵阵如恶狼般的杀气，好似一把长剑直插入你的心，你那溜了号的心瞬间恢复原状，如果眼光能杀死人的话，你早就死了！

要是你觉得她的“桃花杀人眼”杀伤力不大，那她就会使出第二招——“粉笔飞镖”。这不，班会课上，有人在聊天，班主任先用那闪着金光的桃花眼直盯你，随后慢悠悠地拿起一根粉笔，“咔嚓！”那根可怜的粉笔就被扳成了两半，并以迅雷不及掩耳之势的速度飞快地扔出。“啊！”一声惨叫传来，这保准是那被砸中的同学发出来的叫声。哎！谁叫你在班主任的课上做妖呢！不过啊，班主任牌粉笔，一扔一个准，威力无穷！

第三招——“声音攻击”。这一招响，比前两个威力更大，至今还没有谁不吃这一招的。一次上科学课，科学老师迟迟未来，我们班就开始了上演“孙悟空大闹天宫”。有的在班里大声喧哗，有的站在桌子上，还有的在开演唱会呢！正当我们玩得尽兴时，班主任走上讲台，捞起面前的课本，狠狠地砸在了讲台上，“轰窿隆”！还没等我回过神来，她开始了声音攻击：“你们在干什么……”顷刻间，头顶的电灯在摇晃，眼前的课桌在颤抖，空气中的尘埃想要逃亡。那声音，都快要把我的耳膜给震破了。此时，班上鸦雀无声，同学都低垂着头，脸和脖子瞬间通红，都为刚才的行为感到羞愧。

班主任不仅对我们班的纪律要求严格，对我们的学习也是严格的。如果谁不注意听讲，班主任就会严厉的批评他，并且放学后留他补习。还有我们的作业，如果有谁少写、漏写或写的不好，班主任也会严厉的批评，并且要罚加作业。

这就是我的“漫画老师”，怎么样？一个很威严的老师吧！在她的管理下，我们班不仅纪律越来越好，而且成绩也在不断地提高。

**河南高考语文作文漫画范文 第七篇**

尊敬的老陈：

您好!

也许您的心情还没有平复下来，有些责怪和埋怨自己的女儿举报了您，觉得女儿不懂事，甚至是不孝，哪有女儿举报自己亲生父亲的?可是，在我看来，您不仅不应该责怪和埋怨女儿，而且应该反过来感谢她呢。您女儿的这一举动，不但谈不上不孝，而且是值得颂扬值得点赞的大孝、至孝。为什么?那好，您先消消气，咱俩就好好掰扯掰扯这个为什么。

俗话说，可怜天下父母心。儿女是父母身上掉下来的肉。不说别的，单从如今小陈已经成为大学生这一事实上，就能看出您为了抚育和培养她付出了多大的心血。也许您责怪女儿就责怪到这一点上，您可能以为自己辛辛苦苦把她拉扯大并且培养成才，她应该孝敬和报答您，而不是把“家丑”外扬，去举报您。对不起，我跟您的想法正好相反。

女儿是父母的贴心小棉袄。老陈，请您理解女儿的这一举动吧，它不仅帮您改正了错误，还注满了女儿对您深情的孝敬和爱。您有这么一个好女儿，多么让人羡慕啊。

敬礼!

6月7日

范文二:我们一起为女儿小陈点赞

**河南高考语文作文漫画范文 第八篇**

我们的班主任一头短发，一身蓝色的长裙，戴着一副比自己眼睛还小的眼镜。她善于察言观色，会洞察每个同学的心理活动。她生起气来就像雷公下凡。高兴啦，就像一位乐呵呵的弥勒佛下界。

老师还特别喜好吃，无论吃什么菜都要细嚼慢咽。“我都说过了，吃东西先要看，闻味道，然后再拿舌头舔一舔，最后才是吃。”她吃东西的时候还很斯文，比较优雅。就拿一件事情来举例吧！有一天中午吃包子，她拿到包子时会先用牙齿把包子皮咬开一个小口，再把它早就准备好的醋浇一点，再淋上一勺老干妈，啧啧啧，那感觉简直太美妙了！连吃包子都这么讲究！把我们在底下吃包子的同学们都看的口水流地3000丈。老师也似乎洞察到了我们的心思，主动把醋和老干妈放到讲桌前：“你们想要，那你们就去自己加吧！注意要排好队，一个一个来，不得争抢！谁抢谁没有！”我们都按照老师的要求有序排队，每人都分到了一点。大家高兴的跳了起来！老师看到我们第一次这么排队有序，高兴的哭了出来！

这就是我笔下的漫画老师，我们的班主任，语文老师！你们说我写的好吗？

**河南高考语文作文漫画范文 第九篇**

我有一个“漫画老师”。他高高的个子，微胖的脸蛋，乌黑的头发，最引人注目是他有一双黑宝石般闪亮的眼睛，时不时还提起那可爱的笑肌，帅气极了。

我们全班同学都十分的喜欢他，上课的时候他总是一丝不苟，耐心的指出每个同学的错误，他的语言是那么的生动，歌声是那么的优美，有时还用一些滑稽的动作，常常逗的同学们捧腹大笑，但他在讲一些重要的新知识时，对我们也十分的严格，这时全班就会鸦雀无声，认真的听他讲。

我的老师有时也犯一些小错误，比如，他经常叫错同学的名字，把这位同学认成另外一个同学，弄出一些不大不小的笑话，每当遇到这样尴尬的状况，他总是笑着挠挠头，那动作可爱极了。

有一次，我的一位同学总是盯着手表，看时间，老师发现后笑着说：“上课时间不认真听讲，怎样总看手表呢，再看就没收”。说完随口就问：“此刻几点了”？惹得同学们哈哈大笑。

这就是我的漫画老师，幽默风趣又不失严格的音乐老师，他像园丁一样默默培育我们成长，又像父亲一样呵护我们一路前行。马老师，我们爱您！

老师是园丁，我们像小树苗，辛苦地哺育我们长大。

这么多老师中，让我记忆最深的是漫画老师——林老师。

今年我升五年级，我们的漫画老师已经怀孕了，本该在家休息，但漫画老师说：“我不能在最关键的时候放下。”

上课时，林老师挺着一个大肚子，下课时，只能自我一步一步慢慢地走回去。

一次，我走过漫画老师的办公室，透过窗户看，英语老师正在辛勤地备课，阳光照耀下，漫画老师的一举一动我看得格外清楚。虽然有代课老师，但英语老师依旧给我们上课，很少让代课老师上。每一天上课，她总是笑盈盈的，从不把她的痛苦表露在我们面前。

一次课上，老师让我们写课堂作业本，写完后，英语老师正在改，代课老师说：“让我改吧？”“不用了，我改。”林老师又笑了，她的笑容是那么美，那么自然，那么感人，如冬日里的暖阳，温暖了我的心窝，老师站起来，一本本、一题题、一个字一个字地批改。

老师，您把自已的春青献给了学生。老师，我不是您最出色的学生，但您是我最敬爱的老师。

“我不能在最关键的一年放下。”这句话会永远刻在我心中。

**河南高考语文作文漫画范文 第十篇**

1、查原因

一个六岁的孩子，放学回家后，拿起刀子就要切苹果。只见他让苹果横躺下，一边是花蒂，一边是果把，刀子放在中间。刚要切，爸爸赶忙喊到：“切错了!切错!”话音刚落，苹果早已被切开，儿子拿起一半给爸爸看，喊到：“爸爸快看，好漂亮的一颗五角星!”只见苹果的横断面上，由果核的轮廓组成了规则的五角星。

为什么会出现五角星图案?是小孩子不按常规而横切苹果。

可引申出结论：创造性思维能获得意料不到的成功

2、明关系

一位大学生，在校花销吃紧，写信向在乡下种地的父亲要钱。信只有三个字——“爸：钱。儿”这封三字信传开以后，人们议论纷纷。请以这位大学生同学的身份就此给他写一封信。

儿子与父亲之间是一种不正当的关系，作为他的同学给他写信，要劝导、教育他懂得孝敬父母。这是材料反映的主要的矛盾关系，不要在“花销紧”要节约方面大做文章。

3、抓关键

北人生而不识菱者，仕于南方。席上啖菱，并壳入口，。或曰：“啖菱须去壳。”其人自护其短，曰：“我非不知;并壳者，欲以清热也。”问者曰：“北土亦有此物否?”答曰：“前山后山，何地不有?”

“其人自护所短”便是关键句，这一关键句意在告诉人们“自护所短”是要不得的，因此可以较容易地得出结论：不可自护所短。若抓不住这一关键句而赞颂北人不同凡响的壮举就偏题了

**河南高考语文作文漫画范文 第十一篇**

【零分作文】

从这则漫画可以看出来几个明显的线索：

1、两个孩子虽然发型不同，但五官尤其是鼻子细看还是很相似的;

2、两个孩子脸上的口红印记完全一致，可以肯定是同一个女人亲的;

3、两个孩子脸上的巴掌印记明显是一只左手印和一只右手印，可以判断是两个不同的男人扇的;

4、两个孩子不管考多少分，都会被女人亲;

5、两个孩子不管考多少分，都会被男人揍;

根据以上线索我们可以勾勒出故事的大致脉络了：

女人同时爱上了两个男人，分别和这两个男人各自生了一个孩子

在一个偶然的机会，两个男人发现自己儿子的同班同学长得和自己的儿子眉宇之间简直一毛一样

通过私家侦探，他们几乎同时得知俩人的妻子在同时和对方交往

两个男人甚至开始怀疑自己在给对方养孩子

在一个月黑风高的夜晚，两个男人分别向自己的孩子伸出了罪恶的手

女人发现事情败露，决定带两个儿子远走高飞

这么多年，女人终于可以让两个亲兄弟相认了，抑制不住内心的激动，分别在两个孩子脸上狠狠亲了一口 至于两个孩子手里的分数

正在高考的同学们，你们要懂一个道理 你们将来在社会上混的好不好完全取决于你爹妈是谁，

和你的高考成绩一毛钱的关系都没有!

牛逼给我0分啊!!!

然而，没有最牛逼，只有更牛逼!

【版本一】

我觉得这道题应该从细节看问题

背景：左边那位小孩身穿xxx服，是犯罪了正在坐牢，头发稀少说明长期被其他囚犯虐待;右边那位黑色运动服，可推测出应该是耐克等品牌服装，加上头发浓密有亮泽是位富家子弟。交代出这样的背景可得分。 内容：其实表面上看会被写的分数迷惑，事实上这道作文题与分数无关，重点是字体的粗细;

左边那位小孩一直浪费墨水，用很粗的字体所以被揍，右边那位改成细字体节约墨水后被奖励。所以主题应该是勤俭节约补充：

根据吻痕和掌纹一样可推出，这两位的母亲是同一人，可开辟出新角度：妈妈对两儿子不同做法的不同对待，可结合二胎政策的颁布来谈

【版本二】

为何学习好只有六根头发

学习差却乌黑浓密好头发

这深渊的背后

究竟是人性的扭曲

还是道德的沦丧

是洗发水广告的无缝植入

还是考试院私相授受

这一切的背后

到底折射了什么洗发水

【版本三】

我看到同桌考了100分，激动的亲了他一口。结果被他打了一巴。我同桌看到我61分及格了，激动的亲了我一口，我一想，凭什么他可以亲我，不行，不能亏。于是，反手就给了他一巴。

【版本四】

今年的高考作文说明主人公的女朋友喜欢的口红色号是100号和61号 这则漫画告诉我们 给女朋友买口红不要买错色号。

**河南高考语文作文漫画范文 第十二篇**

以差异之音韵，奏以生命之绝响

“时间就像筛子，筛得世人流离失所，筛得少数人出类拔萃。”王鼎钧先生面对已逝去的时光，发出了这样的感慨。在中国这片古老而又神秘的土地上，有司马迁忍辱负重下的《史记》，“史家之绝唱，无韵之离骚”为世人称赞，有因五千余字的落纸挥洒而流传千古的老子，亦有“不苟于人，不累于世，不歧于物”终被奉为圭臬的庄子成就千古佳名，他们跨过历史的长河，告诉我们这样的真理：不同的人，不同的方法，成就不一样的伟大。

以差异之音韵，可以奏出不同的生命绝响。

善待差异，拥抱美好，揩芳香一朵，踏着星辰江河出发，你将抵达真正的远方。“世间好物不坚牢，彩云易散琉璃碎”，人无完人，如耀眼的琉璃一样，终会散碎，尽失颜色，但世间的.一切，都有这样的特征：“逝者如斯，而未尝往也；盈虚者如彼，而卒莫消长也。自其不变者而观之，则物与我皆无尽也”。而自其不变者而观之，则天下之火，又何以言尽乎？

每个人都不会相同，各有优势，亦有不足。面对短处，不骄不躁，虚心接纳，有则改之，无则加勉；面对长处，不可自傲，以一个昂扬、向上、积极、乐观的心态，面对这个世界，那么这个盛世也会如你所愿。

拥抱差异，放大自己的闪光点，在苦难中磨砺自己，乘着这艘差异之舟，轻舟泛海，一路高歌，抵达胜利的彼岸。磨刻自己出众的地方，“遇见沙漠，可以开掘井泉的，遇见旷野，可以栽种树木的，遇见深林，可以辟成平地的，在平凡的努力中，积蓄爆发的力量。”如同无数的科研先辈在科学世界里踽踽独行，在公众的视野里默默无闻，不勒铭以夸世，用最平凡的努力，雕刻自己腾飞的双翼。

“玉在山而草木润，渊生珠而崖不枯。”以不同的方式，成就不一样的伟大，你就是王者。“无雷霆万钧惊落风雨，无狂沙淘尽一身锋芒”，用不同的自己，以差异之音韵，奏出生命的华章。何须浅碧深红色，自是花中第一流。在通往成功的路上，相信自己，拥抱美好，成就不一样的伟大。且听，且行，听古，言新。

**河南高考语文作文漫画范文 第十三篇**

“咚咚咚”，这是什么声音？原来是我们要“漫画”的老师——胖胖老师来啦！咳咳，就让我来介绍一下这位迈着企鹅步的胖胖老师吧！

我们先来“漫画”老师的样貌吧。他的鼻梁上架着一副金色边框的眼镜，显得学识渊博。厚实温暖的大手充满着亲和力，浑厚的讲课声铿锵有力，让我们一下子就能打起精神来。最引人注目的就是他那“多层”下巴。胖胖老师的“多层”下巴比一般的双下巴要结实多了，即使抬起头，那层层叠叠的肉也是塌在下面，让人哭笑不得。

胖胖老师不仅有着一张充满喜感的脸，还有着似乎是与生俱来的幽默感。为什么这样说呢？这是上了胖胖老师的课得下的结论。

有一天，我们去上胖胖老师的公开作文课。上课前，胖胖老师和我们聊起了“课间谈心”——“你会说话吗？”此言一出，全班哄堂大笑，是呀，谁不会说话呢？“你会说什么话？”我们一听，立刻将小手像小旗一样高高地竖起，“我会说感谢的话”“我会说道歉的话”……在欢声笑语中，不知不觉已经上课了。

“在森林的深处，有一座小学——森林小学。这座小学的校长是谁呢？是牛博士。他学识渊博，想要他的学生个个成材。而学校唯一的班主任，就是被称为千里马的马老师。她教学严谨，是牛博士的得力助手。”一开始，胖胖老师就向我们交代了故事背景。

“森林小学开课了，小动物们都来报名，马老师和牛博士就制定了个课程表。”我们一看这课程表，都说不对，小鸟怎么会游泳，小猪怎么会飞呢？而胖胖老师却理直气壮地说：“活到老，学到老。不会就是来学的！”胖胖老师一说，马上就有人反驳：“老师你不会飞，你怎么不去学呢？”胖胖老师呵呵地笑了：“问得好！我恐怕是到100岁也学不会，因为我太胖起飞不了，哈哈！”台下的老师也笑成一片。

课程表有问题，胖胖老师就教我们写建议书。不写不要紧，一写真吓人：有的写给教育局，有的写给市长，有的甚至写给主席！胖胖老师边看边夸我们说：“想象力真丰富！”

这就是我们“漫画”的老师——博学多才、平易近人、幽默感十足的胖胖老师！

**河南高考语文作文漫画范文 第十四篇**

我有一个特别的老师，像一个神奇的魔方，总给我们展现出不同的一面。他有许多令我们开心的方式，上课时而严肃时而幽默；有时还会模仿许多种声音，给我们讲笑话、讲故事。因为他表情很多，同学们亲切的称他“行走的表情包”。他就是我们的体育老师——胡博老师。

老师一上课，先做一会儿课前体操，在我们跑步时，老师就开始把自己脑子里的表情包，全都给我们展现出来，把同学们个个逗得开怀大笑、前俯后仰，这就是我们的“表情包”老师，还是个“行走的表情包”呢！

记得第一次见到体育老师，老师做自我介绍，从老师的自我介绍里，我听见他有一个绰号是——美国队长，好多同学都问老师是不是复仇者联盟里的美国队长吗？老师一一回复；是的、嗯、对。我一直在观察老师为什么被称为“美国队长”？是篮球？跑步？跳绳？这些都是老师的长处，那么为什么被称为美国队长呢？终于我明白了，老师上课的时候，就像是一个队伍间的领导者一样。怪不得呢，老师就是我们心中的美国队长！

老师每次上课都会和我们玩游戏，我们最喜欢的项目是击鼓传花，一般都是由老师击鼓，当鼓声响起时，同学们会把手上的道具迅速的传给下一个同学，鼓声停下，道具落在谁手里，就由谁给大家表演一个节目，节目的内容多种多样。有人讲故事，有人说笑话，有的唱歌，有的跳舞，还有的表演哑剧，这些都让我们见识了同学们的才艺啊！

有一次我们大家邀请老师给我们表演一个节目，他眨了眨爱笑的眼睛。慢条斯理的说：“我给大家说个谜语吧，为什么比萨斜塔是斜的呢？谁能答对，有神秘奖品哦！”同学们绞尽脑汁的思考，个个七嘴八舌的发表着意见，有的说：“可能是太古老吧。”有的说：“建筑师专门设计的。”还有的说……可是大家的答案都被一一的否决。老师看到大家痛苦的样子，就说：“告诉你们答案吧，是因为它没有喝脉动。”顿时，同学们哈哈大笑起来。胡老师不仅是讲笑话高手，还是打篮球高手。老师还教会了我怎样去跳大绳，老师说：“进去不要停顿，直接跳。不要让绳打到自己。”是老师教会我的技巧才能让我在跳绳比赛中取得胜利啊！

这就是我们的和蔼可亲的体育老师，我们英俊潇洒的体育老师，行走的表情包老师——胡博老师！

**河南高考语文作文漫画范文 第十五篇**

我的体育老师汪老师，是一个十分幽默而有趣的老师，他的课总是那么与众不同。

在我的印象中，他常年穿着厚厚的衣服。脖颈上挂着的哨子，在金黄的骄阳下显得金光闪闪，当哨子的声音在天空中响彻云霄时，总会让我浮想联翩。

记得有一次大课间早操时，汪老师又在三四班之间穿梭着。他不是打量打量这个同学的穿着，就是瞅瞅那个同学的发型。还时不时逗趣一些正在“金鸡独立”的人。眼睛和手忙得不亦乐乎。主席台上的领操同学开始做踢脚动作时，汪老师来了兴致，他兴冲冲地插到了我前面小菲的身旁，一本正经地要与小菲一较高下，以显示自己宝刀未老的踢腿本领。此时，我回想起汪老师曾经调侃那些坐位体前屈压不下去的同学：“我都一把年纪了，还能一字马！你们这样就不行了吗？”于是我便轻声地对小菲咬耳朵：“汪老师的柔韧性可是超厉害的，你可不要‘轻敌’哟！”小菲虽然是大长腿，却抵挡不住汪老师的“杀气”。一下子就被汪老师击得落花流水、一败涂地。

汪老师乐呵呵地咧着嘴，在小菲这找到点自信后，仍不满足，又陆续和几位四班的女生一较高下。一阵左踢右抬，好似关公舞大刀，玩得溜极了。看着汪老师已经在气势上赢了几分，我们有些发怵了，心想：“根本不是汪老师的对手嘛！”汪老师“一路上”势如破竹、畅通无阻。他骄傲地仰着头，自信地挺着胸。嘴里露出一丝意味深长的笑意，好像在说：“你们这些女生啊，连我这个汪爷爷都不如吗？”大家一转头都不理汪老师了。我可不甘心，决定和汪老师一决高下，便振振有词地说：“汪老师，您这么厉害，踢腿的技术比女生都高，难不成能踢到额头？”汪老师听罢，打趣地问：“难道你就能？”哈哈，说干就干，我可以是有备而来的，只见我的腿像菜刀一样快起快落，在空中划过一道优美的线条。蹬得一声撞上了额头。大家心中的大石头纷纷落下，正准备看汪老师如何应付。却只见得他对我们嘿嘿哈哈笑了一阵，就快步“溜”到后面去了。在同学们愉快的嬉笑中，在汪老师偷偷地坏笑中，我仿佛听到了他常对我们说的话“我的教学，不是一味地把死板的动作搬上课堂，而是让你们自己在游戏中追寻本领与技巧。”

汪老师有时就像个孩子，能和我们玩在一起，打成一片，有趣又可爱，真好！

**河南高考语文作文漫画范文 第十六篇**

为什么家庭、学校和社会都只在那看着小孩摔倒，却谁也不管呢?这就是旧的教育观念作怪。以往很多人都认为，家庭教育、学校教育和社会教育应是各管各的，各不相扰。

而当代教育认识到青少年教育应该是一项家庭教育、学校教育和社会教育“三结合”整体育人的系统工程，在这个系统工程中，学校、家庭、社会都担负着重要的、不可推卸的责任，也发挥了重要作用，但更重要的是要在各自发挥作用的基础上形成教育合力。

家庭教育、学校教育和社会教育分离，各不相扰，使得青少年教育目标要求不明确，不够统一。只有形成合力，才能使对青少年的教育、要求保持一致和统一。只有共同的教育和要求才能使学生更明确努力方向，才更有动力，才能避免不知所措和犹豫徘徊。三方面的教育都要按照教育目的提出的要求，作为教育的统一目标和要求。当然在内容上，措施上可根据各自的特点，采用不同的内容和教育方式。家庭教育要配合学校，家长要和教师沟通配合好，不能各行其事;社会教育也要根据当地的实际情况，与学校携起手来，使学生无论在家庭、学校，还是走上社会，都感受到共同的期望和要求，目标一致，使他们更加坚定信心。

家庭教育、学校教育和社会教育分离，各不相扰，使得教育既有重复又有遗漏。只有形成合力，才能在各有侧重的基础上，形成互补。家庭教育应该侧重于为学生提供良好的家庭学习环境、创造和谐的家庭成员之间的关系，培养良好的道德品质和生活习惯，使他们心情抒畅地投入到学习生活中，健康成长;学校则应该按照教育目标，从德智体几方面培养学生，为他们的全面发展打下良好的文化知识基础，根据个人的特点，还要因材施教，使他们各自的才能，特长都能得到培养和发挥，自我价值得到体现;社会应该通过各种活动和宣传，使学生树立远大理想和抱负，培养学生奋发向上的竞争意识，提供各种追求和选择的目标及达到目标的条件，创造成功的机会，使学生感受到人生活的意义和奋斗的乐趣。

青少年是祖国的`未来和希望，青少年素质的提高关系着中华民族整体素质的提高，关系到中华民族的前途和命运。加强青少年的教育是摆地我们面前的一项迫切的任务。象漫画所体现出的教育观念应急早纠正，只有学校与家庭、社会整体规划、共同合作、相互配合、齐抓共管，才能为社国培养出合格的、全面发展的建设人才，才成使青少年健康成长。

【写作指导】

选择以“清理西瓜皮(本意)”为主题，或大谈“讲究卫生”或提倡“社会公德”，得出“不讲文明卫生，不守社会公德，不听教诲，孩子你便会咎由自取”的观点，当视为“跑题”。

从“安全”角度入题，危险!

站在家长、学校和社会的立场上，把“摔了一跤”的责任强加在“孩子”自己身上，说他怎么怎么不听话，怎么怎么没出息，走路不看脚底下，摔倒了也不知道自己爬起来等等，满纸责怪与怨恨，属于“背离”了图画的本质含意。

认为孩子跌跤，是家长对孩子娇惯溺爱的结果，属于肤浅认识，充其量可视为“没有脱离材料”。

**河南高考语文作文漫画范文 第十七篇**

从一年级到现在，教我们知识的老师有很多，老师们有的严肃，有的幽默，有的温柔，有的严厉。我最喜欢的老师是英语老师李老师。

李老师留着短短的头发，戴着一副红色的眼镜，眼镜里面的一双黑色眼镜炯炯有神，她长着樱桃小嘴，嘴唇上总是涂着红红的口红。腿细细的，喜欢穿高跟鞋。

李老师的课堂非常有趣，我们都特别愿意听，但有时候，也会有特殊情况发生

记得有一次上英语课的时候，徐惠泽又和前桌说话了，李老师看到了，穿着高跟鞋哒哒哒地三步并作两步走到徐惠泽面前，用一只手按住他的肩，另一只手啪啪地拍打着他的后背，边拍边喋喋不休地说：你不学习，你都会啊？！不会你还不学，你想上天啊？！你要是再不听课，我把你当非洲鼓敲！全班同学都被逗得哈哈大笑，徐惠泽却吓得目瞪口呆，张着嘴，傻呆呆地站在原地，过了一会儿，才自己坐下。

因为李老师对我们很严厉，所以我们都很害怕她。我和妈妈都把英语书、英语本、周测卷子称为命根儿。凡是有英语课的早晨，妈妈和我都会在书包里检查三四遍有没有带命根儿，生怕我没带，被李老师K。

不过，有一次事情发生后，让我改变了对她的看法。

在三年级期中考试的时候，我由于审题错误才打了88分，我拿到成绩后毛骨悚然，全身汗毛都竖了起来。我有一种预感，中午李老师会找我

果不其然，中午吃饭的时候，刘子琪对我说：你吃完饭，去李老师办公室吧，她找你。听了她的话，我的手心立马出了汗，心里担忧地想：我肯定要被K得很惨。

当我到李老师办公室的时候，我的目光一直闪躲着，不敢和李老师对视，生怕她用眼神K我。

突然，我听见老师亲切地叫了我一声乐水，我怔住了，不敢相信自己的耳朵，惊讶地想：咦，这还是那个严厉的李老师吗？今天怎么这么温和？我立即跑到李老师面前，差点就哭了，李老师摸着我的头，看着我的眼睛笑着说：乐水，你不用气馁，我知道你这次是因为审好题才错的，下次认真读题就好了！说完，还一把抱住了我。

当我走出办公室时，我还有点不敢相信，这是我的英语老师吗？太不可思议了！

这就是我们的李老师，一位时而严厉，时而搞笑，时而温和的老师。

**河南高考语文作文漫画范文 第十八篇**

不因分数论奖惩

一个学生，第一次考试得了100分，受到了奖励;第二次得了98分，却受到了惩罚。另一个学生，第一次考试得了55分，受到了惩罚;第二次考试得到了61分，却得到了奖励。前者显然是退步了，而后者自然是进步了。退步需要惩罚，进步需要奖励，这也许就是大多数家长认同的标准。但是，每一个人都有不同的标准，家长们也应该有不同的态度，不能只因分数的高低就给孩子下“好学生坏学生”的定义，从而进行奖惩。这是对学生本身极大的不公平!

司马迁曾说过：“一生之为优，非即学矣。”学习成绩的好坏，就如一顶帽子。帽子好不好看，跟帽子底下的人关系不是太大。学习固然重要，但要是让学习成绩成了它的替身，就会给学生增加不小的压力，让一些学生产生恐惧感，害怕学习，甚至不敢去学习。相信，这也是家长们所不愿意看到的吧。

每一个人都会有不同的优点和缺点，随之进行奖惩就会产生成绩的差异。对于每一个学生，家长都应该给出最正确的判断和审视的标准。这就要求家长们在学生身上多用点心，经常与之沟通，了解孩子的学习情况，给孩子定一个适当的标准，使其努力。若达到了自己的满意的结果，则可给予相应的奖励。如果孩子在学习方面特别突出，经常考满分，家长也应该给予奖励。若某次没有达到满分，家长也不应该去惩罚孩子，而应该去鼓励他，让他对自己充满信心，下次一定会考好。反之，则容易让孩子害怕自己考不好，从而害怕考试。总而言之，家长对孩子应该多鼓励，需要惩罚的时候要慎重考虑。

就拿漫画中的例子来说吧，第二次考98分的学生，虽说比第一次少考了2分，但可能98分仍然是班上最高分。而第二次考61分的学生，尽管这次进步了6分，但有可能他的这次成绩仍然是班上倒数呢!因此，家长们的奖励或惩罚应该要非常慎重，不能只看绝对的分数。

同时，对于一些工作很忙没时间陪伴孩子的父母来说，学习成绩则成为了家长对孩子近期表现的一种审视工具。尽管如此，家长们也不能片面地将成绩看成全部，应该多与老师、孩子进行交流了解，力求融入孩子的学习当中，相信这也会使出门在外的家长们对孩子的成长更放心吧。

不因分数论奖惩，家长们的老思想必须被打破，还学生一份理解、包容与鼓励!

**河南高考语文作文漫画范文 第十九篇**

贵州必到的景点之一就是亚洲第一大瀑布——黄果树瀑布。当你站在大瀑布前，只见它跌岩而下，奔腾浩荡，势不可挡的样子，不禁吟诵起唐代诗人李白的千古名句：“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”。水花飞溅到百余米高空，像下起了蒙蒙的细雨。瀑布半腰后面还隐藏着一条长达一百三十余米的水帘洞，狭长的走廊两边挂满了水珠，犹如一颗颗晶莹剔透的蓝宝石;瀑布就在面前飞泻而下，好像一面朦朦胧胧的屏障。这一切，都让人感觉是不是误入仙境，不然，怎会如此奇妙，如此美好。

贵州不仅有着美丽壮观的自然景观，还有着多姿多彩的民族文化。西江千户苗寨就带给我深深的震撼。苗寨四面环山，层峦叠嶂，房子大多为吊脚楼，共有三层，一层圈养牲畜，二层住人，三层为粮仓。夜幕下，灯火、星光遥相呼应，形成了一幅神秘而美丽的画卷。此外，在贵州民族博物馆内，我更是大开眼界。我欣赏了各民族多彩的华丽服饰：如苗族姑娘身穿红色长袍，衣服上绣着许多鲜艳的花纹，红色、蓝色、绿色、橘色……五彩缤纷;我见识了各民族特色的建筑模型：除吊脚楼外，还有侗族的鼓楼、风雨桥等，也都风格迥异、极具艺术;我了解了各民族传统的习俗文化：有很多祭祖拜神、祈佑丰收和寄托感情的民族节日活动，如苗族的芦笙节、侗族的过侗年、彝族的火把节等等，还有诸如侗族大歌、篝火晚会、摔跤斗牛、敬酒对歌等别样的风俗。

虽然这么多民族有各自独特的文化习俗，但大家都和睦相处，共同繁荣。“五十六个民族，五十六枝花，五十六个兄弟姐妹是一家……”正是这丰富多彩的民俗民风，形成了中华民族灿烂的文化特色。我为这灿烂的民族文化而骄傲!

**河南高考语文作文漫画范文 第二十篇**

请大家顺着我收支的方向往湖对岸看，看见了吗?那座雄伟挺拔，高耸入云的山峰，多像一名头戴战盔，身披铁甲的大将军啊!他就是张良的化身，当地人都习惯地称它为“将军峰”，也就是刚才我讲到的“张良峰”了。

再往前走，我们还可以看到一条沟谷，名曰“黄楝沟”。沟内景色宜人，泉瀑溪流，奇峰异石。最起初是沟边朝天伸展的那几座山峰，相连成佛掌，故名“佛掌峰”，佛掌峰上有“天堂”，是一独家独户的自然小村庄。故事，老百姓靠天而食，苛捐杂税沉重，有人躲到佛掌峰上，筑青石为屋，青石铺路，开垦良田，遍栽果树，在上边过起了自给自足的小农生活，也因此躲过了官府的勒索。他们在那里无忧无虑的快乐似神仙的日子，把自己的家园叫做“天堂”。在子房湖的尽头，还有两个小村庄沿子房湖东西而建，这就是当年张良隐居时住过的村庄：子房村。在隋末唐初，刘武周和李世民先后在此囤积粮食、兵器，故后人也将它称之为“东仓”、“西仓”。

(车至潭瀑峡停车场)现在映入我们眼帘的是千米叠彩瀑，这里波光粼粼，清澈见底，善于水的奇妙组合在这里发挥的淋漓尽致。我们面前的这两条风格迥异的峡谷是闻名遐迩的泉瀑峡和潭瀑峡，左边的是泉瀑峡，右边的是潭瀑峡。按照我们的游程，请大家先随我们进入潭瀑峡，来感受这里如梦如幻的景色。潭瀑峡地处云台山北部偏西，是子房河的一个源头，峡长1270米，峡谷东面，峭壁为耸，苍岩横卧;峡谷西面竞秀峰参差俏丽，争奇斗艳。

(地质博物馆)这里这一造型独特的建筑物，便是云台山地质博物馆，它是为纪念20xx年云台山被xxx批准为国家地质公园而专门修建的。地质博物馆内部分上下两部分，上层出售当地土特产品、珠宝玉器、艺术品、饰物等，下层由影视厅和展厅组成，影视厅全天候播放由中央电视台和xxx联合录制的地质资料光碟，讲述云台山的.地质演变史和生物进化史，展厅中展出的是各种珍惜奇特的岩石、化石、矿石等，并详细标注名称、成因和矿物含量。此外，还有反映云台山地质地貌景观的图片、名人字画等。这样一来不仅能使来云台山的游客欣赏到优美的自然风光，而且还能了解到在数亿万年前的地球板块运动中，大自然是如何造就了云台山叹为观止的灵山秀水的，特别是在20xx年初，云台山被联合国教科文组织批准为世界地质公园以后，这里更是吸引了成千上万的海内外游客驻足观赏。

河南省高考漫画满分作文（扩展9）

——河南省自考报考时间安排

**河南高考语文作文漫画范文 第二十一篇**

你们怎么那么吵！屋顶都快被你们掀翻了！一听这声音，不用说，一定是我们的班主任东老师。

我壮着胆子往窗外一看，东老师正用怒气冲冲的眼神看着我们。如果眼神能杀人的话，我们都难逃一劫。教室里立刻安静下来，连一根针落在地上的声音也能听见。其它几个班都那么安静，就我们班这么吵，每人练十分钟字！好吧，我们只好乖乖服从。

虽然东老师批评我们的时候像暴怒的狮子一样，不过我个人认为东老师还是很温柔的，也很会安慰人。

一天早上，我找各种理由不想去上学。虽然被妈妈强拉硬拖地来到了学校门口，可我就是不肯进校门，妈妈各种哄骗外加威逼，对我都没效果。没办法，妈妈只好把我带回家中，然后求助东老师。正当我暗中高兴今天不用上学时，东老师打电话过来了。我吓死了，紧张地接过妈妈的手机。没想到，东老师一点都没有生气，她温和地问我：于浩琪，你为什么不来上学呀？我没办法，只好硬着头皮说：我怕考试，不想去学校。东老师居然非常理解我，她轻声细语地说：没事的，谁不怕考试呀？我小时候也害怕考试，还因为不会写作文经常哭呢，但是害怕解决不了问题呀，学还是要上的。你有什么困难和老师说，老师帮你解决。你吃了中饭睡好午觉就来学校，好不好？我听着东老师那温柔的声音，都不好意思拒绝了，只能说：那好吧。

刚放下电话我就后悔了，心里非常着急，我本来是不想去学校的，怎么就这样答应了老师呢？妈妈看出了我的犹豫，就对我说：既然答应了老师去学校，就一定要做到，这是对老师最起码的尊重。

下午，我怀着忐忑不安的心走进了学校。很快，东老师把我叫到了办公室，她仍然和蔼地跟我说：不想上学很正常的，怕考试也很正常，我四年级的时候数学还考过不及格呢！后来通过努力，成绩就上去了。老师相信你，你也可以的。说完，东老师还为我找了一位小老师，让她平时多关心我的学习，有什么不懂的就请教她。直到现在，我每次想起东老师为我做的一切，心里都甜滋滋的。

这就是我的老师，时而严厉时而温柔，还处处为我们着想的班主任东老师，我非常喜欢她。

**河南高考语文作文漫画范文 第二十二篇**

就社会关注问题，作为触发写作的语境，引起关注，并邀约学生发言和评价。这就是问题引领话题作文。

例如：全国卷2作文题：

阅读下面材料，根据要求写一篇不少于800字的文章：

9月12日，北京一家体育彩票专卖店的业主为某彩民垫资购买了一张1024元的复式足球彩票，第二天他得知这张彩票中了533万元大奖，在第一时间给购买者打电话，并把中奖彩票交给买主。他成为又一位彩票销售最诚信的业主。

要求选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题;不要脱离材料内容及含义的范围作文，不要套作，不得抄袭。

这个材料就一个社会事件引出对于“现代社会金钱至上所带来诚信缺失”的问题。由此引发讨论，用作文的形式参与其中。其问题隐含在材料之中，并成为作文的探讨话题。

**河南高考语文作文漫画范文 第二十三篇**

前不久，老师推荐我们看丰子恺的漫画集，我一下子被那些有趣的画面吸引了。那画上不就是画的我们吗？那个可爱的阿宝会给凳子穿鞋子；在欣赏风景时，他把饭碗放在身后，却不知一只大公鸡正在啄碗中的米粒……我被画面中的人物所深深吸引，一下课就津津有味地看起了漫画。

如今，我渐渐爱上了画漫画。课间画，自习课上画，反正不管什么时候，我的漫画兴趣总是会冒出来。那你知道我画中的主角大部分是谁吗？是一只萌萌的小狗，它的原型就是我家养的“土豆”，它经常带给我很多新奇的发现。我爱我家的土豆，更喜欢我画的关于“土豆”的漫画。

可是，当一个漫画家可没你想象的那么容易，我的创作也是慢慢摸索出来的。第一次，我写搞笑诗歌；第二次，我写了一封搞笑信；第三次，我写了搞笑幽默菜单；第四次，我画了散片漫画……终于到了第七次的时候，我成功的创作出了我的娱乐本。所谓娱乐本，就是把不开心的事情编成漫画娱乐一下，你想不想试试？

记得有一次，我看书时，听见有个同学夸海口说：“我会跆拳道，厉害着呢，……”我有点生气，便跑到楼下，把这件事告诉了姐姐。姐姐说：“她不会的，不过是在说吹牛的话。你可以把她编成漫画，画出来呀！”听了姐姐的建议，我回到了教室，冥思苦想着，突然，脑中冒出来一大串的灵感。终于，我完成了一本逗人发笑的漫画绘本：《是否学过跆拳道》。

画面中，一个同学在练习跆拳道，另一个同学在观看。练跆拳道的同学笑眯眯地问“你会吗？”对方自信满满地说：“我会跆拳道！厉害着呢！”

“那个拉韧带，会吗？”同学不大相信，追问道。对方毫不客气说：“会”。

“我们还是来劈叉吧，看看谁更强一些”。练跆拳道的同学摆好姿势，轻松一放，就劈下去了。动作娴熟、姿态优美。再看另一位，皱着眉，使命往下劈，嘴里还不时地喊“痛！痛！痛！……”，结果还是劈在半空中，最后沮丧地坐在了地上。

练跆拳道的同学很生气：“原来你不会啊！”他抬起飞腿，气乎乎地说：“气死我了，吃我一脚！”同学没站稳，一下子便踢得很远很远。哎，做人要谦虚，胡乱吹牛，会被人笑话的。

看了以上的介绍，你是不是也爱上了漫画？顺便也夸一下我这个还不错的小漫画家吧！

**河南高考语文作文漫画范文 第二十四篇**

今年高考作文预测分析

阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。

一位中国人到德国留学，与一位德国人为邻居。几天后，中国人厨房里香气四溢的\'味道馋坏了德国人，于是德国人拿着小本子过来讨教。中国人大显一番身手后，德国人还是摸不着头脑，追问着：“盐放多少克?油放多少克?水放多少毫升?……”中国人瞠目结舌，无以作答。

后来他到德国人的厨房去指点，发现厨房像个实验室，量杯、量筒一应俱全，还有各种刀具森然排列，俨然一个兵器库……最后中国人发现自己不会做菜了。

对此，你有何思考?请综合材料内容及含义作文。要求选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题;不要套作，不得抄袭。

【文题解析】：：一、站在德国人的角度，德国人严谨认真、遵守规则，他们的生活贵在精准;二、站在中国人的角度，中国人随性自然，注重经验，不让生活成为条条框框，美在诗意;三、综合的角度，做人做事既要依循规则，有时也需要随性自然。

**河南高考语文作文漫画范文 第二十五篇**

她长着一张瓜子脸，脸上嵌着一双炯炯有神的大眼睛，一头乌黑的长头发自然地披在肩上，这长发多一分则显得生硬，少一分就缺少了柔美，她就是我们的语文老师一一王老师，她是一个温柔又有责任的大姐姐。

王老师很温柔。有一次我发烧了，浑身没劲，像只受伤的鸟儿，王老师用她柔软的手摸了摸我发热的头，又贴了贴自己的额头，嘴里絮絮叨叨说着些什么。我抬头看着她的眼睛，她的目光里布满担心。老师打了电话让妈妈来接我，还不停地叮嘱我多喝水，并细心地帮我把书包整理好，直到妈妈把我接回家，她才放松下来。远远地看着王老师，我感觉我心里的某一部分好像暖了起来。老师不光对我这样，对别人也是如此，她就是一个温柔的大姐姐。

不过，王老师也很严厉！有一次课上，有位同学趁老师不注意，偷偷地在抽屉里玩玩具，王老师马上就用那有神的大眼睛凝视着他，那位同学还没有反应过来，王老师就怒气冲冲地跑到那位同学的面前，一把抢走了他的玩具，并且大声地说：“上课还敢玩玩具，下课来办公室一下”下课了那位同学委屈地走到办公室，过了一会儿，便看见他热泪盈眶地跑回了教室上课，我们哈哈大笑之后他就再也不敢带玩具来学校了。

老师对我们要求严格，在同学们心中也很有威信呢，记得一次早操时间到了，我们还在慢吞吞地排队，广播响了好一会儿，广播员一直叫我们也没有用，我是坐着也不是站着也不是心里很着急，当我们经过楼梯时，王老师正好走了上来，见我们走得歪歪扭扭、拖拖拉拉的，只喊了一声：“快走！整齐点！队伍排好一点！”这一令下，你绝对想不到，所有的同学像焉了的黄瓜遇到了水，瞬间饱满了起来，我们就整整齐齐地下来了……或许你会说，难道你们老师是老虎吗？我们所有的人一定会告诉你，或许老师是一只老虎，但也是一只爱我们的、有责任心的老虎！

不光是这样，王老师还很聪明经常用反话或奖品来引导同学们爱学习……王老师费尽心血地教我们知识，伴我们成长，我们真应该好好学习，用好成绩回报她。

**河南高考语文作文漫画范文 第二十六篇**

生活中有无数的漫画，有的漫画是真人，有的漫画是假人，有的漫画是虚构……而在我的书架上，最引人注目的便是一幅漫画，这幅漫画是关于一个小学生看到的。

一天下午，一个小孩看到了一个大人的手里拿着一个装满零食的袋子，便好奇地问道：“这个是什么呀？”大人们不知所措，小孩儿便问道：“这个是什么呀？”大人们笑了，说：“这个袋子叫‘零食袋’，这个袋子里还包着一个大大的巧克力”。小孩听了，立刻跑过去，拿起了那个袋子，说：“这个是巧克力”。大人们立即反映过来说：“这个袋子里装着的是什么呀？”“这个”小孩儿回答道。

小孩听了，立马把袋子递给了大人，并说：“这个是巧克力”大人们听了，立刻从袋子里拿出一个大的，中等大的，小孩儿又把袋子递给大人，大人们立刻吃了起来。

这时，小孩儿又跑出来，说：“这个是巧克力”大人们立刻又从袋子里拿出一个袋子递给小孩子，小孩又一次把袋子递给大人，大人们立刻吃了起来。

小孩儿吃完了，大人们又从袋子里拿出一个大的袋子递给小孩儿，小孩儿接过来，把一大袋巧克力一扔，便说：“这个是巧克力”大人们看了，立刻笑了，说：“你这孩子，真是的！”

大人吃完了巧克力，小孩儿又把袋子扔到了大人们的手里，小孩子看了，说：“这个袋子里装着巧克力的袋子，这个大人也拿出来吃。”大人们听了，不禁哈哈大笑起来，小孩儿见了，立刻把袋子递给大人们。大人们吃完了巧克力，小孩儿把袋子还给大人们，大人们又笑了，小孩儿也笑了

这幅漫画是我看的一则漫画，这则漫画是一个小学生看到的一个小男孩儿，他把袋子放在桌子上，便把巧克力一扔，便跑开了，小男孩儿见了，立刻跑到桶旁，把一大袋的巧克力扔进桶内，大人们看了，不禁哈哈大笑起来，小孩儿又把巧克力扔进桶内，而大人们却说：“这个袋子里装着一个大大的巧克力”。小孩又把巧克力扔进桶，大人们看了，笑了起来，小孩儿见了，立刻把袋子递给大人们，又跑开了，小孩儿把巧克力扔进桶内，大人看了，也笑了起来。

这则漫画，虽然只是一幅漫画，但是，却让小孩儿笑了。

小学生看到的是这则漫画中的一个情景：小孩儿把糖果扔进桶内。

在小男孩的书架上，那个糖果，是小男孩儿扔进了桶。

在这本漫画中，

**河南高考语文作文漫画范文 第二十七篇**

漫画作文是指学生对生活中常见的现象或问题进行描述，是学生对其生活的真实记录。它是由生活中常见的现象、事件或事件等作为主要内容表现形式。漫画的主题是“生活中的现象”

漫画中的一幅场景十分吸引我，它的内容就是一个卖水的小女孩正在一条小河边玩耍。小河边的草地上盛开着一朵野花，草地上坐着一个小男孩。男孩的水桶里正躺着两三只小船，一只在河面上嬉戏着，另一只则坐在岸边的一块石头上休息。

小女孩和男孩正在河边的一个角落玩水，他们俩个正在打水仗，小船上的水溅到了小女孩和小男孩身上，小女孩的水溅到了男孩的脸上，男孩的水就变成了“大”字。水溅到了小男孩的裤子上，女孩的裤子也就变成了“大”字。

男孩和女孩玩得正高兴呢！突然，男孩把水往水桶里倒，女孩的水就变成了“大”字。男孩把水泼到女孩和女孩身上，女孩的水又变成了“大”字，男孩的水又变成了“大”字。

这幅漫画给了我很大的启发。人类应该好好保护环境。

标签：

**河南高考语文作文漫画范文 第二十八篇**

猴年的春晚，我听到一声之前从没有听过的曲子“老腔”——那黄土地黑皮肤锣鼓喧天吼声震颤八百里山川河岳的歌!我愿意把它令人震撼的力量归结为一个词——接地气!“老腔”不是曲高和寡的阳春白雪，它不适合浅斟吟唱。很简单，在大西北粗砺的风沙中，阳春白雪扎不下根来，浅斟吟唱传不到远处，它吼出的是底层草根心里的呐喊，它体现的是生民发展的原生态艰难岁月。

“老腔”牵系着那么多，承载着那么多——俗称之为民俗，雅称之为文化!它有令人震撼的力量，因为它的真实，它的本色，它的温情，也因为它深深扎根于这片热土的执着——它荣，他们荣;它辱，他们辱;它兴，他们兴;它衰，他们衰!

陈道明曾在一次电视节目上发飙，几十个来自山西稷山的农村孩子表演了一出高台花鼓，满堂喝彩，却被几位评委贬低得一无是处。陈道明怒斥：你们对传统文化毫无理解，居然就直接否定了这个节目。你们可能读过不少书，有很高的知识水平，但对中国传统文化和农耕文明却知之甚少、理解不了……震撼，真的不在于文化程度有多高，无所谓见识有多广，而在于能不能放弃那种矫揉造作的势态，以赤子之心感受到一种发自心底的冲动与虔诚。

老腔、秦腔、花鼓的传承者们，骨子里就是一种这样动人的虔诚。只是我们误解了这种虔诚，甚至蔑视地称它为“愚昧”。于是我们看到令人落泪的一幕——义务宣发方负责人方励现身某直播平台用下跪、磕头的极端方式，恳求全国院线经理为《百鸟朝凤》增加排片!《百鸟朝凤》仅仅是吹唢呐吗?错，它坚守的是在东西方文化八面来风中，可贵的文化自觉和文化定力;它表达的是对中国优秀传统文化的认识和传承，以及对现实中普通人的细致关怀……中华大地，沉默无言，山重水复，莽莽苍苍，它的激情，只为生于斯长于斯逝于斯的人而奔泻，而我们的文化便被这种奔泻所裹卷，吞吐千年，涵纳古今!为什么我的眼里常含泪水?因为我对这土地爱得深沉。期待如“老腔”般的传统艺术能更多地走进人们的视野，老腔变红腔!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！